



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Unidade de Fomento a Cultura**  
**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 30.08.2016**

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Denise Milan Perez  
**Projeto:** Cortejo Das Vidas Preciosas Heliópolis 2016  
**Código:** 21247  
**Proponente:** Cultura Livre Produções Artísticas Ltda.  
**Projeto:** Educação Ambiental Com Auxílio Da Arte  
**Código:** 20335

**CINEMA**

**Proponente:** Luis Jsé De Andrade Sergio Feijão  
**Projeto:** Histórias Que Fazem A História  
**Código:** 20605  
**Proponente:** Tera Frime Produções Cinematográficas Ltda Me  
**Projeto:** Chá Das Fábulas  
**Código:** 20790

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** A.T.Da Silva Capoeira  
**Projeto:** Projeto Ciranda  
**Código:** 20667

**MÚSICA**

**Proponente:** Luiz Augusto Martins Sasso  
**Projeto:** Projeto Sextas De Alegria  
**Código:** 20775

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Associação De Preservação Dastradições Frroviárias  
**Projeto:** Trem Da Cana  
**Código:** 18390

**PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO**

**Proponente:** Fundação De Apoio Institucional Ao Desenvolvimento Científico E Tecnológico  
**Projeto:** Memórias, Histórias, Sons E Imagens - 25 Anos Da Orquestra Experimental Da Ufscar



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código: 20334**

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Akemi Maite Goulart Hotoshi

**Projeto:** Trocaria

**Código: 21235**

**Proponente:** Tiago César

**Projeto:** As Cores Do Esporte

**Código: 20742**

**Proponente:** Editora Caras Sa

**Projeto:** Caras Cultural

**Código: 19381**

**TEATRO**

**Proponente:** Héctor Daniel López

**Projeto:** Deu A Louca Na Cozinha

**Código: 20156**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Leandro Cosme Xavier Castro

**Projeto:** Guerreiros Da Perifa-Homens Que Lutam Para Transformar Uma Parte Esquecida Da Sociedade.

**Código: 20588**

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Fusão Cultural, Esportiva, Turística E Educacional

**Projeto:** 2ª Edição Do Projeto Cultura Japonesa No Interior Paulista

**Código: 19786**

**LITERATURA**

**Proponente:** Design Miranda Producao Cultural Ltda

**Projeto:** 35 Anos - Ontoarte De Antonio Meneghetti

**Código: 19409**

**MÚSICA**

**Proponente:** Luiz Flávio Nunes Carvalho

**Projeto:** Gravação Do Album Da Banda Mordy Rex

**Código: 21422**

**Proponente:** Geraldo Elias De Souza

**Projeto:** Orquestra Escola

**Código: 21343**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Proponente:** Infocus Promoções E Eventos Ltda.  
**Projeto:** Acontece Na Cidade  
**Código:** 20832  
**Proponente:** Jk Produções E Eventos Ltda- Me  
**Projeto:** Projeto Jeferson E Kauan Elétrico  
**Código:** 19917  
**Proponente:** Alexandre Raurich Guedes Producoes - Me  
**Projeto:** Som E Transe: Uma Orquestra Eletrônica  
**Código:** 19636  
**Proponente:** Pacto Musical Produções Artísticas Ltda. - Me  
**Projeto:** Joyce Cândido Canta Grandes Musicais  
**Código:** 18089  
**Proponente:** Luana Gattera De Souza Giampietro  
**Projeto:** Soul Ophelia  
**Código:** 19492  
**Proponente:** Fundação De Apoio A Faculdade De Educação  
**Projeto:** Música Na Usp - Leste  
**Código:** 18804

**PROGRAMA DE RÁDIO E DE TELEVISÃO**

**Proponente:** Cultura Maior Comunicação E Cultura Ltda Me  
**Projeto:** Dinheiro Nosso  
**Código:** 20273

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Instituto Entrando Em Cena  
**Projeto:** Entrando Em Cena - Plano Anual De Atividades 2017  
**Código:** 21392  
**Proponente:** Edilva Bandeira Sousa Antunes  
**Projeto:** Casa Dos Sonhos De Ilha Solteira  
**Código:** 21032  
**Proponente:** Bertoncetto Editoração Ltda - Me  
**Projeto:** O Futuro, O Amanhã  
**Código:** 20871  
**Proponente:** Flamingo Comunicação Eireli  
**Projeto:** Sonhos do Futuro  
**Código:** 20704

**TEATRO**

**Proponente:** Mina Cultural Producoes  
**Projeto:** Diversão Em Cena  
**Código:** 21471  
**Proponente:** Umiharu Prod. Culturais E Cinematográficas Ltda-Me  
**Projeto:** Cordão Do Povo Encantado



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 21010  
**Proponente:** Flair Producao Cultural  
**Projeto:** O Abajur Lilás  
**Código:** 19235  
**Proponente:** Cia Paulista De Artes  
**Projeto:** Mostra De 25 Anos Da Cia Paulista De Artes  
**Código:** 19575  
**Proponente:** Rafael Rodrigues Carvalho  
**Projeto:** Mostra De Teatro De Vinhedo  
**Código:** 19419  
**Proponente:** M C Basso Produções Me  
**Projeto:** Pachamama - Produção E Circulação  
**Código:** 19623  
**Proponente:** Centro De Int. De Artes Vivas Iniciação E Pesquisa  
**Projeto:** Pula-Pula Pique Esconde, Corre-Corre, Cabra Cega!  
**Código:** 19536  
**Proponente:** Spz Producoes Artisticas Ltda  
**Projeto:** "Sylvia"  
**Código:** 19366  
**Proponente:** Instituto Pangea de Ação Cultural e Esportiva  
**Projeto:** A Máquina do Tempo II  
**Código:** 20333

**VÍDEO**

**Proponente:** Wrx Comunicações & Cinema Ltda  
**Projeto:** O Tesouro Do Horto Florestal  
**Código:** 19769

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Rafael Assouf dos Santos  
**Projeto:** Projeto Camaleão  
**Código:** 20205

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS**

**Proponente:** Werner Camargo Heilig  
**Projeto:** Estúdio Improvisado  
**Código:** 11802



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Proponente:** Thais Polimeni  
**Projeto:** ABC do Grafite  
**Código:** 19258

**CIRCO**

**Proponente:** Joana de Toledo Piza  
**Projeto:** Circo Piolin  
**Código:** 12493

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Sueli Aparecida Moreira Oliveira  
**Projeto:** Contos e Caraminholas  
**Código:** 14717

**MÚSICA**

**Proponente:** Marisa Silveira  
**Projeto:** Mundo Instrumental – Clássico e Brasileiro  
**Código:** 15818  
**Proponente:** MJ Fabri Produções Artísticas Me  
**Projeto:** Homenagem a Cornelio Pires 2016  
**Código:** 19700  
**Proponente:** Kazue Kodama  
**Projeto:** Cantarolantes  
**Código:** 16855  
**Proponente:** Rafael Cortez Comunicações Ltda Me  
**Projeto:** MDB – Músicas Divertidas Brasileiras – A Turnê  
**Código:** 14214  
**Proponente:** Nelson Gonçalves  
**Projeto:** Literatura Comentada  
**Código:** 18337

**TEATRO**

**Proponente:** Proart – Consultoria, Repres. E Prod. Art. Ltda  
**Projeto:** Jim Morrison  
**Código:** 12757  
**Proponente:** Maria José de Freitas  
**Projeto:** 40 Anos Cena IV  
**Código:** 16592

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**DANÇA**

**Proponente:** Beatriz Medeiros Mancuso  
**Projeto:** Movimenta – Festival de Dança Contemporânea  
**Código:** 11815

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Cláudia André Kahns  
**Projeto:** 1937-45 Os Golpes do Estado Novo  
**Código:** 15593

A CAP deliberou e **APROVOU** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**ARTES PLÁSTICAS**

**Proponente:** Jerci Maccari  
**Projeto:** O Homem e a Terra, Arte e Sustentabilidade: Oficinas de Pintura  
**Código:** 13808  
**Valor:** R\$12.380,42

Para

**PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Rosana Márcia de Oliveira Grecio  
**Projeto:** Oficinas Arte e História II  
**Código:** 15780

**DANÇA**

**Proponente:** Associação Humanizavida de Apoio à Cultura  
**Projeto:** Trepp  
**Código:** 14674  
**Valor:** R\$50.600,25

Para

**DANÇA**

**Proponente:** Mario Lopes Vieira da Silva  
**Projeto:** Plusbrasil: Stantpunk.e – Bem Vindo Ao Meu Mundo  
**Código:** 17841

A CAP deliberou e **REPROVOU** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**:



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**TEATRO**

**Proponente:** Samanta Roberta Precioso Sanchez

**Projeto:** O Meu Amigo Pintor

**Código:** 4437

**Valor:** R\$69.007,34

**Para**

**PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Merceria de Arte Ltda

**Projeto:** Ensaiaando Um País Melhor - Continuidade

**Código:** 16851

A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O.E. de 16/07/2016- Seção I, páginas 66 e 67, referente reunião da CAP do dia 12/07/2016 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A Cap Decidiu **REPROVAR O** Projeto Abaixo Relacionado, No Seguinte Segmento:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Associação Desportiva Facex ADF

**Projeto:** Arte no Brasil

**Código:** 17448

Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 100 projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.

O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva , secretariei, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.

**ATENÇÃO!** A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema.

Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br)

**ATENÇÃO:** Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.

**ATENÇÃO:**

Devido ao término dos recursos financeiros destinados ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC-ICMS, foi fechado o sistema de pagamento de boletos referentes ao ano de 2016. Portanto, será realizada em janeiro de 2017 a publicação de projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos a partir de 23 de setembro de 2016. Continuarão a ser publicadas regularmente as decisões de julgamento de recursos administrativos, de reprovação de projetos e de transferência de recursos financeiros entre projetos previamente aprovados, assim como as requisições de complemento de informações.





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL