



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

UNIDADE DE FOMENTO A CULTURA
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 27.09.2016

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Fundo Infinito Texto E Imagem

Projeto: Exposição Fotográfica De Peito Aberto

Código: 20355

CULTURA POPULAR

Proponente: Delb Prod.Devideos, Eventos, Mark Cul Esport Ltda

Projeto: Festival Ítalo Brasileiro – Primórdios Da Chegada

Código: 20533

LITERATURA

Proponente: Tomas Afonso Miranda Mendes Pereira E Alvim

Projeto: Comida No Copo (Título Provisório)

Código: 20319

Proponente: Sheyla Cristina Araújo Dutra De Oliveira

Projeto: Partici - Pais

Código: 19216

MÚSICA

Proponente: Cooperativa Dos Produtores Do Estado De Sao Paulo

Projeto: Eco Music Fest

Código: 21233

Proponente: Instituto Gerando Falcões

Projeto: Mc's Pela Educação

Código: 21069

Proponente: Instituto Cultural Brasilis

Projeto: Música Paulista

Código: 20723

Proponente: Renato Varandas Silva – Eventos ME

Projeto: Carioca – Gravação Do DVD

Código: 20087

TEATRO

Proponente: Soraya Galgane Alves Caixeta Ribeiro

Projeto: Dia De Arte



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Código: 20736
Proponente: Caxote Coletivo Produções Ltda-Me
Projeto: Na Via Certa Por Um Trânsito Mais Gentil
Código: 20695

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

CINEMA

Proponente: Bras Filmes Ltda Me
Projeto: Sem Pai Nem Mãe
Código: 20987
Proponente: Daniel Sol? Santiago Produções Ltda Me
Projeto: Fundação Brasil Central – A Marcha Que Não Terminou
Código: 21008
Proponente: Joda Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: Amor & Diamantes
Código: 19097

CULTURA POPULAR

Proponente: Antonio Carlos Mozzambani
Projeto: Divorta.Com.Br
Código: 20044
Proponente: Associação Cultural
Projeto: Corrente Cultural
Código: 19507

DANÇA

Proponente: Glaucia Rosana Maria Pisciotta
Projeto: Um Sonho De Natal
Código: 20911
Proponente: Allegro Cursos De Dança Ltda
Projeto: Educação Para A Dança
Código: 20580

LITERATURA

Proponente: Monte Barao Ecoturismo E Aventuras Ltda - Me
Projeto: A Reciclagem Da Arte - Cultura E Natureza Em Movimento
Código: 21711
Proponente: Fbf Cultural Ltda
Projeto: Viajando Na Leitura - 2 Edição
Código: 18691

MÚSICA

Proponente: Welington César Miranda Pereira
Projeto: Projeto Welington E Marcus



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Código: 21508
Proponente: Barbara Novaes Starling
Projeto: Barbara Starling - Sonambulando
Código: 18866
Proponente: Vanessa De Oliveira
Projeto: Limpa Salto Grande
Código: 21038
Proponente: Ricardo Guarnetti Ueda
Projeto: Big Band Itinerante
Código: 20785
Proponente: David Do Espirito Santos
Projeto: Festival Multimusical
Código: 20807
Proponente: Brasil Pandeiro Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: Encontro De Gerações
Código: 20251
Proponente: Red Instituto - Responsabilidade Social, Educação,
Projeto: Festival A Turma Do Cornélio
Código: 20094
Proponente: Fabio Giaretta Chamma
Projeto: Turnê Intermunicipal "Duo Barroco"
Código: 19929
Proponente: Associação Joseense Para O Fomento Da Arte E Da Cultura
Projeto: Estações Musicais Sinfônicas
Código: 19828
Proponente: Renova Projetos E Produções Ltda – ME
Projeto: Festival 2º MPBrasil
Código: 21725

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Geraldo Elias De Souza
Projeto: Orquestra Escola
Código: 21343
Proponente: Cooperativa Dos Produtores Do Estado De São Paulo
Projeto: Ponto Da Moda
Código: 21241
Proponente: Flair Producao Cultural
Projeto: O Curioso Do Futebol
Código: 20215
Proponente: J. L Produções De Eventos S/S Ltda
Projeto: Mapeamento Do Teatro Paulistano 2016/2017
Código: 19813

RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Associação Museu De Arte Sacra De S?O Paulo - Samas
Projeto: Manutenção Emergencial Museu Arte Sacra De São Paulo
Código: 20567

TEATRO

Proponente: Garatuja Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: Agora - Temporada São Paulo E Turnê Litoral
Código: 21169
Proponente: Tânia Taís Somaio
Projeto: A Árvore Mágica - Circulação
Código: 21041
Proponente: J C Quissak Junior Me
Projeto: Caravana Caipira “Os Cumpadres Do Meio Ambiente”
Código: 21012
Proponente: Associação Br116
Projeto: O Terceiro Sinal
Código: 20254
Proponente: SIS Editora Produção E Imagem Ltda
Projeto: O Grande Sucesso
Código: 20794
Proponente: Pedro Vicente De Azevedo Alves Pinto
Projeto: Antes da Festa
Código: 20505
Proponente: Ricardo Brugnerotto
Projeto: Viva O Riso – Comédia Stand UP
Código: 20862

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Fábio Evangeista da Silva
Projeto: Adaptação Em Quadrinho De Três Capítulos Do Livro Myra Hati
Código: 21097

CULTURA POPULAR

Proponente: A. T Da Silva Capoeira
Projeto: Projeto Ciranda
Código: 20667

RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR [ORGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO]

Proponente: Agência Nacional De Desenvolvimento Eco Social
Projeto: Elaboração De Projeto Para A Restauração E Conservação Da Casa Do Barão
Código: 19373



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

TEATRO

Proponente: Danielle De Andrade Moura
Projeto: Hansel & Gretel – A Delicious Musical Comedy
Código: 20366

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO DO PEDIDO DE RECURSO do projeto abaixo relacionado, no seguinte segmento:

MÚSICA

Proponente: Renato Varandas Silva- Eventos - Me
Projeto: Mc Bola - Gravação Do Dvd.
Código: 20084

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS

Proponente: Rodrigo Koraicho Gonzaga
Projeto: Devoção
Código: 17093

CINEMA

Proponente: M de L. E Miranda
Projeto: Anjos das Marquises
Código: 13981
Proponente: Kimoosfera Fimes e Produções Artísticas
Projeto: Blitz
Código: 10433
Proponente: Bianca Villar Camara Zobrearan
Projeto: J. Sisters
Código: 18084
Proponente: Marinês da Silva Manhãni de Lima
Projeto: Águas de Março - Uma Epopéia Nas Águas do Rio Preto
Código: 11739

MÚSICA

Proponente: Estevão Devides – ME
Projeto: Projeto Intervalão
Código: 16676
Proponente: Miller Maia & Pita Assessoria E Comunicação Ltda
Projeto: Jundiá Fest
Código: 18864



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Noeli Fernandes Feijão – ME

Projeto: Musicalizando

Código: 16280

TEATRO

Proponente: Mirtes Julia De Sousa Ferreira

Projeto: Circulação do Espetáculo Festejo da Brincadeira

Código: 18963

Proponente: RDP Marketing Cultural Ltda

Projeto: Its Just Sex (Título Provisório)

Código: 16157

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Arte e Atitude

Projeto: Elis- 70

Código: 16783

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Rafael Altro Ferreira Produções

Projeto: XIV Mostra De Cordas Dedilhadas

Código: 17721

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: André Luis De Lima

Projeto: Hans Broos – Memória de Uma Arquitetura

Código: 15585

TEATRO

Proponente: Janaína Chelo Amaral Gaudi

Projeto: Pindorama

Código: 13519

Proponente: 12 por 8 Produções E Eventos Ltda

Projeto: Procurando Luiz - Circulação

Código: 16495

Proponente: Cooperativas Paulista de Teatro



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Projeto: Vermelho Labirinto
Código: 15694

A Cap deliberou e aprovou as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

MÚSICA

DE

Proponente: MU Tecnologia da Informação Ltda

Projeto: Dia de Música

Código: 14794

Valor: R\$ 204.736,57

PARA

Proponente: Bits ProduçõesLtda

Projeto: Festival de Novos Talentos do Videoclipe – Edição 2016

Código: 18836

MÚSICA

DE

Proponente: Coletivo Fuligem de Comunicação e Arte Ltda - Me

Projeto: Festival Fagulha De Ates Integradas

Código: 12764

Valor: R\$ 6.115,27

PARA

Proponente: Nova Digital Produção Musical Ltda - Me

Projeto: Paralelo 30

Código: 15820

PROJETOS ESPECIAIS

DE

Proponente: L.E Adriazola Caceres Imagens e Eventos - ME

Projeto: Espelho da Vida

Código: 15678

Valor: R\$ 120.229,44

PARA

Proponente: Lucas Eduardo Da Silva Eventos

Projeto: Alma – Academia Livre de Música e Artes – Ano 3

Código: 20139

RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO DE

Proponente: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubraind



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Projeto: Readequação de Espaços Internos de Circulação Cultural Museu de Arte de São Paulo

Código: 15923

Valor: R\$ 104.000,00

PARA

Proponente: Museu de Arte De São Paulo Assis Chateaubraind

Projeto: Plano anual de Atividades 2016 – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubraind

Código: 19566

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Caso alguma alteração de projeto tenha sido APROVADA de forma CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso caso não aceite a condição.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 27 de setembro de 2016.

ATENÇÃO:

Devido ao término dos recursos financeiros destinados ao incentivo fiscal, promovido pelo ProAC-ICMS, foi fechado o sistema de pagamento de boletos referentes ao ano de 2016. Portanto, será realizada em janeiro de 2017 a publicação de projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos a partir de **23 de agosto de 2016**.

Continuarão a ser publicadas regularmente as decisões de julgamento de recursos administrativos, de reprovação de projetos e de transferência de recursos financeiros entre projetos previamente aprovados, assim como as requisições de complemento de informações