



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 18.08.2020**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Dc Set Shows E Entretenimento LTDA

**Projeto:** Futuro Espacial

**Código:** 90004

**Valor:** R\$ 1.000.000,00

**Proponente:** TopTrends Tendências e Soluções em Comunicação Ltda

**Projeto:** Snoopy 70 anos

**Código:** 90011

**Valor:** R\$ 861,040,00

**Proponente:** Fbf Cultural Ltda

**Projeto:** Exposição Lá Onde Eu Moro - Heróis Em Ação

**Código:** 30311

**Valor:** R\$ 431.585,00

**Proponente:** Luis Pellegrini Editora Epp

**Projeto:** Surf Trip - A Cultura Do Surf

**Código:** 30330

**Valor:** R\$ 1.000.000,00

**CINEMA:**

**Proponente:** Mosaiky Eventos Ltda Epp

**Projeto:** Cine Rodas

**Código:** 30140

**Valor:** R\$ 583.650,00

**CULTURA POPULAR:**

**Proponente:** Rafaela Cardoso Beleboni

**Projeto:** Companhias De Reis: Seus Retratos, Suas Histórias

**Código:** 30543

**Valor:** R\$102.370,00

**LITERATURA:**

**Proponente:** Cibeli Moretti De Oliveira

**Projeto:** Fliv 2020 - Festival Literário De Votuporanga



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Código:** 30397  
**Valor:** R\$ 233.700,00

**MÚSICA**

**Proponente:** Keli Cristina Cardoso Aragão  
**Projeto:** Samba Sim Sinhô  
**Código:** 30527  
**Valor:** R\$70.370,00  
**Proponente:** André Pinheiro De Souza  
**Projeto:** André Juarez - Vibrafone Brasileiro  
**Código:** 30554  
**Valor:** R\$ 250.000,00

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Aymbere Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Revela  
**Código:** 30492  
**Valor:** R\$249.018,00  
**Proponente:** Gustavo Marciano Bordin - Pf  
**Projeto:** Arte Na Rua  
**Código:** 90021  
**Valor:** R\$ 203.324,00

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMU:**

**Proponente:** Cais Produção Cultural Ltda  
**Projeto:** Programa Maritaca  
**Código:** 30019  
**Valor:** R\$265.700,00

**TEATRO**

**Proponente:** Carla Cristina Fioroni  
**Projeto:** Histórias Para a Hora do Não  
**Código:** 90016  
**Valor:** R\$ 245.700,00  
**Proponente:** Alonso Barros Produções  
**Projeto:** Footloose  
**Código:** 90013



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Valor:** R\$ 1.000.000,00  
**Proponente:** Rega Inicio Produções Artísticas Ltda.  
**Projeto:** Once  
**Código:** 30193  
**Valor:** R\$ 983.533,00  
**Proponente:** Proa Produções Artísticas Do Abc Ltda  
**Projeto:** Lições De Terça  
**Código:** 30385  
**Valor:** R\$ 588.192,00  
**Proponente:** Versa Serviços Artísticos E Culturais Eireli  
**Projeto:** Ninguém Dirá Que É Tarde Demais  
**Código:** 30214  
**Valor:** R\$ 678.084,00

**VÍDEO**

**Proponente:** Leonardo Francisco Cassano  
**Projeto:** Um Baú De Barulhinhos - A Série  
**Código:** 30496  
**Valor:** R\$ 245.000,00  
**Proponente:** Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo  
**Projeto:** Contos Maravilhosos  
**Código:** 30296  
**Valor:** R\$ 187.000,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** J.M. Berwerth Saba Produções  
**Projeto:** Arte É Coisa Certa  
**Código:** 30502  
**Proponente:** Leticia Frungillo Produções  
**Projeto:** Natal Pra Geral  
**Código:** 30585  
**Proponente:** Sergio Soares De Lucena  
**Projeto:** O Teatro Do Meu Fascínio  
**Código:** 30173  
**Interessado:** Doralice Soares Leao - Epp  
**Projeto:** Festival Mart  
**Código:** 30559



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**CINEMA**

**Proponente:** Arteon Inteligencia Cultural Ltda.  
**Projeto:** Toquinho, Encontros E Um Violão  
**Código:** 30587

**EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA**

**Proponente:** Herculano Castilho Passos Neto  
**Projeto:** Carnaitu  
**Código:** 30544

**LITERATURA**

**Proponente:** Editora Mol Ltda  
**Projeto:** Eu Amo Inovar  
**Código:** 90023

**MÚSICA:**

**Proponente:** Cayo Vinicius De Toledo Billachi - Me  
**Projeto:** Circuito Musical  
**Código:** 29250

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:**

**Proponente:** C. F. R. Costa & Cia Ltda  
**Projeto:** Muroarte – Cartoongrafia Coletiva  
**Código:** 29937

**CINEMA**

**Proponente:** Dodo Producoes De Filmes Eireli  
**Projeto:** Motoboy  
**Código:** 90018  
**Proponente:** Dodo Produções Artísticas Ltda – Gisleine Pereira  
**Projeto:** 12 Domingos  
**Código:** 90019  
**Proponente:** Luc Filmes Ltda.  
**Projeto:** O Segundo Homem - Fin.  
**Código:** 30346  
**Proponente:** Guilherme Francisco Pereira



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Projeto:** Guaimbe  
**Código:** 30500  
**Interessado:** Pink Flamingo Produções Ltda – Me Pedro Serrano  
**Projeto:** Dá Licença De Contar  
**Código:** 30362

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Duetto Producoes E Publicidades Ltda  
**Projeto:** Parada Geek Nation Brasil  
**Código:** 30277

**MÚSICA:**

**Projeto:** IV Encontro De Flautistas De São José Do Rio Pardo  
**Código:** 29703  
**Proponente:** Herculano Castilho Passos Neto  
**Projeto:** Festival Da Viola E Cultura Sertaneja De Itu  
**Código:** 30524  
**Proponente:** Proarte Producoes Especiais Ltda  
**Projeto:** Orquestra Parasinfônica De São Paulo  
**Código:** 30494  
**Proponente:** A A Dos Santos Produtora Audiovisual - Me  
**Projeto:** Banda Marcial De Mococa  
**Código:** 30164

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Garimpo de Soluções Consultoria Empresarial Ltda.  
**Projeto:** Tesouros Paulistas  
**Código:** 90022

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMU:**

**Proponente:** Filmart Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Orgulho  
**Código:** 30166

**TEATRO:**

**Proponente:** Gustavo Vergani  
**Projeto:** Tonicos À La Carte  
**Código:** 30105



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Proponente:** Renata Flores Serra Lima

**Projeto:** Ser Positiva

**Código:** 30130

**Proponente:** Natalia Amaral Marcondes

**Projeto:** O Problema É Da Matemática

**Código:** 30345

**VÍDEO**

**Proponente:** 921 Mídia Eireli

**Projeto:** A Batalha Das Bandas

**Código:** 30431

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Beatriz Felisberto Hoffmann

**Projeto:** Olhar Em Foco

**Código:** 30534

**Proponente:** Suplicy Produções S/S Ltda - Me

**Projeto:** Arte E Inclusão

**Código:** 30491

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Kalithéa Produções Ltda Epp

**Projeto:** Circuito Arte Nas Ruas

**Código:** 30340

**Proponente:** Nome: Belic Arte E Cultura Ltda – Adriana Belic

**Projeto:** Festival Das Marias - Festival Internacional Das Artes No Feminino

**Código:** 29921

**MÚSICA**

**Proponente:** Carlos Eduardo Candido

**Projeto:** Arte Humana Na Rua

**Código:** 28918

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:**

**Proponente:** Eliana Carla Stolagli



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Projeto:** Fotosocial  
**Código:** 30497

**MÚSICA**

**Proponente:** Eduardo José De Souza Limongi  
**Projeto:** Native Soul Man  
**Código:** 30398

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Sidnei Carriuolo Antonio  
**Projeto:** Hinos Exaltação - Tradição E Respeito  
**Código:** 30470 **REBECA**

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades 2019 - Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand - Masp  
**Código:** 27587

**CINEMA**

**Proponente:** Marco Aurelio Ribeiro Da Costa  
**Projeto:** Cine Autorama - 2ª Edição  
**Código:** 27765

**DANÇA**

**Proponente:** Julia Ziviani Vitiello  
**Projeto:** Festival Internacional De Videodança Sans Souci  
**Código:** 22733

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Junta Produções Culturais Ltda Me  
**Projeto:** Arte Pro Bem  
**Código:** 28980

**LITERATURA**

**Proponente:** Empresa Brasileira De Arte E Cultura Ltda  
**Projeto:** Cozinha Brasileira  
**Código:** 25746



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Proponente:** Prazeres Da Mesa Ltda  
**Projeto:** A Evolução Da Gastronomia Sabores E Saberes  
**Código:** 28624

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Associação De Arte, Cultura E Esporte De Ribeirão  
**Projeto:** Dança Bacana III  
**Código:** 28112  
**Proponente:** Aymbere Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Rota Da Cultura: Som, Cena, Corpo E Palavra  
**Código:** 28429

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Marcio Vicentini  
**Projeto:** Fanfarra Orquídea  
**Código:** 25048

**TEATRO**

**Proponente:** Antonio Marcos Coelho  
**Projeto:** As Horas  
**Código:** 28628  
**Proponente:** Zebers Cenografia E Montagens Eireli - Me  
**Projeto:** Sorrisos Nos Céus  
**Código:** 28649

**RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO**

**Proponente:** Associação Museu Arte Sacra De São Paulo  
**Projeto:** Projeto Executivo Para Restauração Do Sobrado Almeida Junior Em Itu  
**Código:** 30243

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Bárbara Maria Scatena Basilio  
**Projeto:** 9ª Edição Tocando E Encantando  
**Código:** 30343





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Gatacine Produções Ltda  
**Projeto:** Três Vidas E Um Sonho  
**Código:** 11384

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Projeto Social Grêmio União  
**Projeto:** Crianças – Criando Arte II  
**Código:** 28065

A CAP decidiu **APROVAR** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Pazeto & Bonato Ltda Me  
**Projeto:** Movimentações Poéticas Usina Da Dança  
**Código:** 27824  
**Valor:** R\$ 28.595,29

**Para**

**Proponente:** Instituto Oswaldo Ribeiro De Mendonça.  
**Projeto:** Reforma E Ampliação Prédio Castelinho  
**Código:** 27545

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Grêmio Recreativo E Esportivo Colorado  
**Projeto:** II Natal Criativo  
**Código:** 27836  
**Valor:** R\$ 169.611,44

**Para**

**Proponente:** Pazeto & Bonato Ltda Me  
**Projeto:** Movimentações Poéticas Usina Da Dança  
**Código:** 27824



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Instituto Cecílio Elias Netto - Icen

**Projeto:** Centro De Memória Icen

**Código:** 27884

**Valor:** R\$ 100.000,00

**Para**

**Proponente:** Livia Gaudencio Ribeiro Silva - Me

**Projeto:** Circulação De Espetáculos Infantis

**Código:** 28761

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 10 .04.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 75, referente à reunião da CAP do dia 07.04.2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 07.04.2020**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS:**

**Proponente:** Richard Barros De Oliveira

**Projeto:** Novos Artistas

**Código:** 30006



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 05.05.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 40 e 41, referente à reunião da CAP do dia 28.04.2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 28.04.2020**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Interessado:** José Matheus Camargo Bonato  
**Projeto:** Cine Céu  
**Código:** 29855  
**Valor:** R\$ 100.000,00

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 17.07.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 30, referente à reunião da CAP do dia 14.07.2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 14.07.2020**

**CIRCO**

**Proponente:** Elena Cerantola  
**Projeto:** Circo Vox Nos Parques- O Retorno  
**Código:** 30335  
**Valor:** R\$ 231.934,00,



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 18 de Agosto de 2020.