



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 02.03.2021**

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Audichromo Criação em Audiovisual e Editora Ltda.  
**Projeto:** Muros Com Arte  
**Código:** 30462  
**Proponente:** Arquiprom Ltda  
**Projeto:** A Origem Dos Nomes Dos Municípios Paulistas - Reedição  
**Código:** 27483  
**Proponente:** Rafael Piffer  
**Projeto:** Made In Brasil  
**Código:** 28597

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Casa De Cultura De Israel  
**Projeto:** A Cultura Como Vetor De Desenvolvimento - 2020  
**Código:** 29944  
**Proponente:** Fundação Cultural Ema Gordon Klabin  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Da Fundação Cultural Ema Gordon Klabin 2020  
**Código:** 29183

**MÚSICA**

**Proponente:** Associação Paulista Pelo Esporte, Lazer E Cultura  
**Projeto:** Festival De Música Eletrônica De São Sebastião  
**Código:** 28116  
**Proponente:** Atique & Atique Produções Culturais Ltda - Me  
**Projeto:** Expressão Musical - 4ª Edição - Temporada 2020  
**Código:** 29112  
**Proponente:** Luís Filippe Moura De Toledo  
**Projeto:** Estação K  
**Código:** 30036  
**Proponente:** Duval Fernandes Da Silveira Produções Artísticas  
**Projeto:** Gravação E Lançamento Do Dvd Orquestra De Sucata  
**Código:** 28197  
**Proponente:** Anderson Aparecido Noia  
**Projeto:** Recreio Musical 2020  
**Código:** 29017  
**Proponente:** Ah Sete Produções Culturais  
**Projeto:** Orquestra De Cordas Bachiana Filarmônica E Maestro João Carlos Martins - II  
**Código:** 29086



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Proponente:** Renato Luiz Gagliardi Arantes  
**Projeto:** Suíte Cabocla  
**Código:** 28519  
**Proponente:** Queen Produções Artísticas Ltda Me  
**Projeto:** 23 Panorama Percussivo Percpan  
**Código:** 25201

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** 3s Desenvolvimento De Projeto Empresarial Ltda  
**Projeto:** Arte Em Cena  
**Código:** 29123  
**Proponente:** Instituto Olga Kos De Inclusão Cultural  
**Projeto:** Ar – No Compasso Da Inclusão  
**Código:** 29815  
**Proponente:** De Arte Promoções E Publicidade Ltda  
**Projeto:** Eduardo Iglesias - Referências E Memórias  
**Código:** 29794  
**Proponente:** Moisés Eustaquio Oliveira  
**Projeto:** Rios Do Oeste  
**Código:** 29436  
**Proponente:** Academia Livre De Música E Artes - Alma  
**Projeto:** Alma – Manutenção - 2021  
**Código:** 29881  
**Proponente:** Eliana Carla Stolagi  
**Projeto:** Fotosocial  
**Código:** 30497  
**Proponente:** Organização Vida Nova Escola Experimental  
**Projeto:** Projeto Rock Das Mangueiras  
**Código:** 28602  
**Proponente:** Elainy Mota Pereira 86725033172  
**Projeto:** Ser Ámica 7ª Etapa – Esmaltando O 7  
**Código:** 29150

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Amauri Pinheiro Nora  
**Projeto:** Cultura E Ponto  
**Código:** 28249

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Associação Renascer  
**Projeto:** Associação Renascer: Múltiplos Talentos  
**Código:** 24683



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Proponente:** Eliana Lucia Girotto de Aquino  
**Projeto:** Musica Em Ação – 6ª Edição  
**Código:** 27763  
**Proponente:** Associação Projeto Brasileiro De Dança  
**Projeto:** Bailando Em Cirandas  
**Código:** 27997  
**Proponente:** Guilherme Ramos Parreira  
**Projeto:** Angá  
**Código:** 25386

**TEATRO**

**Proponente:** Barbaro Produções E Eventos Eireli  
**Projeto:** Donna Summer Musical  
**Código:** 30422  
**Proponente:** Doutores Da Alegria - Arte, Formação E Desenvolvimento  
**Projeto:** Centro Cultural Doutores Da Alegria - Plano Anual 2020  
**Código:** 28808

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Latinamerica Entretenimento Internacional Ltda  
**Projeto:** Bando De Dois  
**Código:** 27351

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CIRCO**

**Proponente:** Los Circo Los Produções Ltda.  
**Projeto:** Pé Na Estrada - Projeto De Circulação Da Cia. Los Circo Los  
**Código:** 27379

**MÚSICA**

**Proponente:** Alessandro Almeida Guimarães  
**Projeto:** Jazz Music Festival  
**Código:** 27805  
**Proponente:** Rfrl Participações Ltda  
**Projeto:** Made In Brasil III  
**Código:** 29684

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Proponente:** Nelson Correia Dutra  
**Projeto:** Arte Brasil  
**Código:** 29160  
**Proponente:** Cintia Fernandes Giroto  
**Projeto:** Sonhos De Um Ser Sonhador  
**Código:** 23870

**TEATRO**

**Proponente:** Sis Editora Produção E Imagem Ltda  
**Projeto:** O Mistério De Irma Vap  
**Código:** 26708

A CAP decidiu **APROVAR** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Agência Ntz – Marcos Henrique Librantz  
**Projeto:** Cine Cidade  
**Código:** 90044  
**Valor:** R\$ 110.372,42  
**Para**  
**Proponente:** Digital Live Tecnologia Comunicação Ltda  
**Projeto:** Cine Cidade  
**Código:** 30030

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Progescult - Gestão De Organizações E Projetos Ltda Me  
**Projeto:** Projeto Balangandã - Música, Movimento E Linguagem  
**Código:** 28115  
**Valor:** R\$ 60.823,53.  
**Para**  
**Proponente:** Progescult - Gestão De Organizações E Projetos Ltda Me  
**Projeto:** Programa Balangandã: Práticas Musicais E Canto Coral  
**Código:** 30304

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Fundação Bienal De São Paulo  
**Projeto:** Plano Anual 2020  
**Código:** 29207  
**Valor:** R\$ 419.046,27  
**Para**  
**Proponente:** Fundação Bienal De São Paulo



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Projeto:** Plano Anual 2021 Fbsp  
**Código:** 30762

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 04.02.2021 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 41, referente à reunião da CAP do dia 02.02.2021 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 04.02.2021**

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Alexandre Gonçalves Peres  
**Projeto:** Projeto Choro Da Casa  
**Código:** 29727

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 19.02.2021 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 35 e 36, referente à reunião da CAP do dia 16.02.2021 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 16.02.2021**

A CAP decidiu **APROVAR** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Banda Lira Itapireense  
**Projeto:** Banda Lira Itapireense - Plano Anual 2019  
**Código:** 27100  
**Valor:** R\$ 4.399,53  
**Para**  
**Proponente:** Banda Lira Itapireense  
**Projeto:** Plano Anual 2021 - Banda Lira Itapireense  
**Código:** 30051



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 19.02.2021 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 35 e 36, referente à reunião da CAP do dia 16.02.2021 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 16.02.2021**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CIRCO**

**Proponente:** Projeto Lona Das Artes  
**Projeto:** Aqua Circus  
**Código:** 29285

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 19.02.2021 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 35 e 36, referente à reunião da CAP do dia 16.02.2021 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 16.02.2021**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Amauri Pinheiro Nora  
**Projeto:** Cultura E Ponto  
**Código:** 28249

Antes do encerramento da reunião a Presidente fez a distribuição de projetos, entre solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 02 de Março de 2021.