



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 02.03.2021

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Audichromo Criação em Audiovisual e Editora Ltda.
Projeto: Muros Com Arte
Código: 30462
Proponente: Arquiprom Ltda
Projeto: A Origem Dos Nomes Dos Municípios Paulistas - Reedição
Código: 27483
Proponente: Rafael Piffer
Projeto: Made In Brasil
Código: 28597

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Casa De Cultura De Israel
Projeto: A Cultura Como Vetor De Desenvolvimento - 2020
Código: 29944
Proponente: Fundação Cultural Ema Gordon Klabin
Projeto: Plano Anual De Atividades Da Fundação Cultural Ema Gordon Klabin 2020
Código: 29183

MÚSICA

Proponente: Associação Paulista Pelo Esporte, Lazer E Cultura
Projeto: Festival De Música Eletrônica De São Sebastião
Código: 28116
Proponente: Atique & Atique Produções Culturais Ltda - Me
Projeto: Expressão Musical - 4ª Edição - Temporada 2020
Código: 29112
Proponente: Luís Philippe Moura De Toledo
Projeto: Estação K
Código: 30036
Proponente: Duval Fernandes Da Silveira Produções Artísticas
Projeto: Gravação E Lançamento Do Dvd Orquestra De Sucata
Código: 28197
Proponente: Anderson Aparecido Noia
Projeto: Recreio Musical 2020
Código: 29017
Proponente: Ah Sete Produções Culturais
Projeto: Orquestra De Cordas Bachiana Filarmônica E Maestro João Carlos Martins - II
Código: 29086



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Renato Luiz Gagliardi Arantes

Projeto: Suíte Cabocla

Código: **28519**

Proponente: Queen Produções Artísticas Ltda Me

Projeto: 23 Panorama Percussivo Percpan

Código: **25201**

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: 3s Desenvolvimento De Projeto Empresarial Ltda

Projeto: Arte Em Cena

Código: **29123**

Proponente: Instituto Olga Kos De Inclusão Cultural

Projeto: Ar – No Compasso Da Inclusão

Código: **29815**

Proponente: De Arte Promoções E Publicidade Ltda

Projeto: Eduardo Iglesias - Referências E Memórias

Código: **29794**

Proponente: Moisés Eustáquio Oliveira

Projeto: Rios Do Oeste

Código: **29436**

Proponente: Academia Livre De Música E Artes - Alma

Projeto: Alma – Manutenção - 2021

Código: **29881**

Proponente: Eliana Carla Stolagi

Projeto: Fotosocial

Código: **30497**

Proponente: Organização Vida Nova Escola Experimental

Projeto: Projeto Rock Das Mangueiras

Código: **28602**

Proponente: Elainy Mota Pereira 86725033172

Projeto: Ser Âmica 7ª Etapa – Esmaltando O 7

Código: **29150**

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Amauri Pinheiro Nora

Projeto: Cultura E Ponto

Código: **28249**

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Asssociação Renascer

Projeto: Associação Renascer: Múltiplos Talentos

Código: **24683**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Eliana Lucia Giroto de Aquino
Projeto: Musica Em Ação – 6ª Edição
Código: 27763
Proponente: Associação Projeto Brasileiro De Dança
Projeto: Bailando Em Cirandas
Código: 27997
Proponente: Guilherme Ramos Parreira
Projeto: Angá
Código: 25386

TEATRO

Proponente: Barbaro Produções E Eventos Eireli
Projeto: Donna Summer Musical
Código: 30422
Proponente: Doutores Da Alegria - Arte, Formação E Desenvolvimento
Projeto: Centro Cultural Doutores Da Alegria - Plano Anual 2020
Código: 28808

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Latinamerica Entretenimento Internacional Ltda
Projeto: Bando De Dois
Código: 27351

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CIRCO

Proponente: Los Circo Los Produções Ltda.
Projeto: Pé Na Estrada - Projeto De Circulação Da Cia. Los Circo Los
Código: 27379

MÚSICA

Proponente: Alessandro Almeida Guimarães
Projeto: Jazz Music Festival
Código: 27805
Proponente: Rfrl Participações Ltda
Projeto: Made In Brasil III
Código: 29684

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Nelson Correia Dutra

Projeto: Arte Brasil

Código: **29160**

Proponente: Cintia Fernandes Giroto

Projeto: Sonhos De Um Ser Sonhador

Código: **23870**

TEATRO

Proponente: Sis Editora Produção E Imagem Ltda

Projeto: O Mistério De Irma Vap

Código: **26708**

A CAP decidiu **APROVAR** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Agência Ntz – Marcos Henrique Librantz

Projeto: Cine Cidade

Código: **90044**

Valor: R\$ 110.372,42

Para

Proponente: Digital Live Tecnologia Comunicação Ltda

Projeto: Cine Cidade

Código: **30030**

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Progescult - Gestão De Organizações E Projetos Ltda Me

Projeto: Projeto Balangandã - Música, Movimento E Linguagem

Código: **28115**

Valor: R\$ 60.823,53.

Para

Proponente: Progescult - Gestão De Organizações E Projetos Ltda Me

Projeto: Programa Balangandã: Práticas Musicais E Canto Coral

Código: **30304**

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Fundação Bienal De São Paulo

Projeto: Plano Anual 2020

Código: **29207**

Valor: R\$ 419.046,27

Para

Proponente: Fundação Bienal De São Paulo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Projeto: Plano Anual 2021 Fbsp
Código: 30762

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 04.02.2021 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 41, referente à reunião da CAP do dia 02.02.2021 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 04.02.2021

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Alexandre Gonçalves Peres
Projeto: Projeto Choro Da Casa
Código: 29727

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 19.02.2021 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 35 e 36, referente à reunião da CAP do dia 16.02.2021 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 16.02.2021

A CAP decidiu **APROVAR** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Banda Lira Itapirense
Projeto: Banda Lira Itapirense - Plano Anual 2019
Código: 27100
Valor: R\$ 4.399,53
Para
Proponente: Banda Lira Itapirense
Projeto: Plano Anual 2021 - Banda Lira Itapirense
Código: 30051



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 19.02.2021 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 35 e 36, referente à reunião da CAP do dia 16.02.2021 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 16.02.2021

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CIRCO

Proponente: Projeto Lona Das Artes
Projeto: Aqua Circus
Código: 29285

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 19.02.2021 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 35 e 36, referente à reunião da CAP do dia 16.02.2021 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 16.02.2021

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Amauri Pinheiro Nora
Projeto: Cultura E Ponto
Código: 28249

Antes do encerramento da reunião a Presidente fez a distribuição de projetos, entre solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacicms_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 02 de Março de 2021.