



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

## **COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP** **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 22.03.2022**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### **BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Centro Comunitário Da Vila Hortolândia

**Projeto:** Ccvh Cultura Para Todos

**Código:** 28762

**Valor:** R\$ 513.776,60

### **MÚSICA**

**Proponente:** Carla Barreto

**Projeto:** Ópera Na Escola

**Código:** 31671

**Valor:** R\$ 159.000,00

**Proponente:** Denis Usov

**Projeto:** Série Concertos “Meu Brasil, Brasileiro”

**Código:** 31607

**Valor:** R\$ 235.000,00

### **PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** João Cordiano Da Silva

**Projeto:** Clássico Na Periferia

**Código:** 31801

**Valor:** R\$ 130.000,00

**Proponente:** Velloni Produções Artísticas - Eireli

**Projeto:** De Palma Em Palma - 2022

**Código:** 31782

**Valor:** R\$ 247.533,00

**Proponente:** Amanda Silveira Da Silva

**Projeto:** Rodapé 2022

**Código:** 31798

**Valor:** R\$ 249.959,00

### **TEATRO**

**Proponente:** Vilma Batista Dos Santos De Souza



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** “A Menina Dos Olhos Do Menino”  
**Código:** 27580  
**Valor:** R\$ 245.273,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Instituto Empodera

**Projeto:** Arte (Re) Verso

**Código:** 31590

**Proponente:** Cooperativa De Produtores Culturais Do Estado De São Paulo

**Projeto:** Sp Street Art

**Código:** 31419

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Associação Popular Arte Do Saber

**Projeto:** Campinas Fest

**Código:** 31655

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Fatima Camargo Produções S/S – Me

**Projeto:** A Semana De 100 Anos

**Código:** 31804

**LITERATURA**

**Proponente:** Felipe Abramovictz

**Projeto:** As Fábulas Da Minha Avó

**Código:** 31757,

**Proponente:** Luana Devechiati R. Dos Santos Produção Cultural - Epp

**Projeto:** Coleção Douradinho

**Código:** 31766

**MÚSICA**

**Proponente:** Ruan Machado Leonel

**Projeto:** Spice Up Your Life – O Show

**Código:** 31662

**Proponente:** Água Viva Cultura E Sustentabilidade Ltda

**Projeto:** Aquífero

**Código:** 31561



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Agência Gestora Cultural Eireli

**Projeto:** Farraial Sessions

**Código:** 31597

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Projeto Social Grêmio União

**Projeto:** Despertar Da Poesia

**Código:** 31657

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Noite Noir Produções Artísticas Ltda - Me

**Projeto:** Roteiro Sp Vinhos

**Código:** 31737

**TEATRO**

**Proponente:** Assteca Rodrigues Assessoria

**Projeto:** Do Singular Ao Plural Iii - Dom Quixote Do Brasil

**Código:** 31682

**Proponente:** Ms39 Produções Ltda

**Projeto:** Jamais Seremos Tão Jovens

**Código:** 31709

**VÍDEO**

**Proponente:** Noite Noir Produções Artísticas Ltda - Me

**Projeto:** Moturista

**Código:** 31736

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Gullane Entretenimento S.A

**Projeto:** Arca De Noé

**Código:** 31724

**DANÇA**

**Proponente:** Priscila Moreira Mota 23818759000181

**Projeto:** Entra Na Roda



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código: 31632**

**LITERATURA**

**Proponente:** Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto  
**Projeto:** Plano Anual 2020: Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto  
**Código:** 29106

**MÚSICA**

**Proponente:** Fundação Orquestra Sinfônica Do Est. De São Paulo  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Osesp 2022  
**Código:** 31799  
**Proponente:** Anna Setton  
**Projeto:** Anna Setton - Onde Mora Meu Coração  
**Código:** 31615

**ÓPERA**

**Proponente:** Tulipa Producoes Artasticas Ltda-Me  
**Projeto:** Ópera Na Escola - Bastião E Bastiana  
**Código:** 31791

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Casa Da Criança De Caçapava  
**Projeto:** Semente De Gente – 15ª Edição  
**Código:** 30721  
**Proponente:** Mundo Eventos Ltda Me.  
**Projeto:** Todas As Cores Do Mundo  
**Código:** 31739

**TEATRO**

**Proponente:** Claudiana Pereira Do Nascimento  
**Projeto:** Guerras E Flores  
**Código:** 31468

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

**TEATRO**

**Proponente:** Marina Medeiros Branco  
**Projeto:** Ana E O Mistério Dos Superalimentos - Circulação



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 31594  
**Valor:** R\$ 249.639,50

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

**MÚSICA**

**Proponente:** Bruno Wellington Domingues Epp  
**Projeto:** 3º. Movimento – Você E A Paz  
**Código:** 31367

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CIRCO**

**Proponente:** Instituto Pandavas Nucleo  
**Projeto:** Circo Pandavas  
**Código:** 28521  
**Proponente:** Los Circo Los Produções Ltda  
**Projeto:** Pé Na Estrada - Projeto De Circulação Da Cia. Los Circo Los  
**Código:** 27379

**MÚSICA**

**Proponente:** Instituto Incentive  
**Projeto:** Série Contemporânea 2020  
**Código:** 28692

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Kaue Angelotti Gregorio 40107068800  
**Projeto:** Circuito Profissões Da Economia Criativa  
**Código:** 29646

**TEATRO**

**Proponente:** Patricia Henrique  
**Projeto:** Era Uma Vez... Nos Contos De Fadas  
**Código:** 26124

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Sancell Produções E Eventos Ltda Epp  
**Projeto:** Pequenos Grandes Pintores  
**Código:** 29673



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Eliana Manzan

**Projeto:** Violas & Violetas

**Código:** 27787

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

São Paulo, 22 de Março de 2022.