



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

## **COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP** **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 11.01.2022**

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### **CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Victor Hugo Serrano Vieira

**Projeto:** Live Cultural De Festividades Juninas Recreação, Dança E Musicas Típicas

**Código:** 31212

### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Carbono 60 Comercio De Artigos Culturais E Esportivos Ltda Me

**Projeto:** Curto Circuito

**Código:** 31538

**Proponente:** Bits Produções Ltda.

**Projeto:** Big Festival

**Código:** 31528

### **LITERATURA**

**Proponente:** Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto

**Projeto:** Plano Anual 2021-2022: Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto

**Código:** 31117

### **MÚSICA**

**Proponente:** Alisson Teles Ribeiro

**Projeto:** Alisson Ao Vivo (Evento Virtual)

**Código:** 31478

**Proponente:** Interarte Produções Artísticas

**Projeto:** Série De Música De Câmara Em São Paulo

**Código:** 31380

**Proponente:** Instituto Educacional Gumercindo De Paiva Castro

**Projeto:** Fanfarra Mirim

**Código:** 31138

### **PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Patrícia Dos Santos

**Projeto:** Conectados

**Código:** 31510

### **PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Associação De Lazer Cultural E Esportiva Riopretense

**Projeto:** Seven Cultural III

**Código:** 31484

**Proponente:** Fable Filmes Propaganda & Marketing Ltda. - Me

**Projeto:** Relegere

**Código:** 31469

### **TEATRO**

**Proponente:** Zebers Cenografia E Montagens Eireli - Me

**Projeto:** Sorrisos Nos Ceus – 3ª Edição

**Código:** 31559

**Proponente:** Daltrozo Produções Ltda

**Projeto:** Até Aquele Dia

**Código:** 31537

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Stefania Dzwigalska Fernandes

**Projeto:** Arte, Rua E Poesia

**Código:** 31542

### **CINEMA**

**Proponente:** Catalisadora Audiovisual

**Projeto:** Muitos Anos De Vida

**Código:** 31487

**Proponente:** Infocus Promoções E Eventos Ltda.

**Projeto:** Doação De Vida

**Código:** 31474

### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Arte Serrinha Producoes Culturais Ltda Me

**Projeto:** 20º Festival De Arte Da Serrinha

**Código:** 31453

### **MÚSICA**

**Proponente:** Instituto De Ciencia E Tecnologia Em Residuos E Desenvolvimento Sustentavel - Ictr

**Projeto:** Série Especial De Concertos

**Código:** 31521

**Proponente:** Ciaplan - Centro Integrado De Anál. E Planej. Ltda

**Projeto:** Especial De Voz E Orquestra



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Código:** 31518  
**Proponente:** Casa Da Sustentabilidade - Casasol Ltda  
**Projeto:** Vozes Ubuntu: Sons De Alegria, Paz E Solidariedade  
**Código:** 31504  
**Proponente:** Emotion Produções, Eventos Culturais - Bar E Restaurante Ltda  
**Projeto:** Jazz.Br – O Jazz No Domínio Brasileiro – Edição 2022  
**Código:** 31294  
**Proponente:** Karina Augusta Tambara Velho  
**Projeto:** Samuel Smith: Vida & Groove  
**Código:** 30870

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Fábio Dantas Rocha  
**Projeto:** A Experiência Negra Em Mogi Das Cruzes E Alto Tietê  
**Código:** 31213

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** O Teatro Mágico Produções Artísticas  
**Projeto:** Escola Pra Vida  
**Código:** 31097

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Rodrigo Rubens Martins Peguin  
**Projeto:** Tá No Ar, Anariá! - Curso Livre De Produção Cultural E Redação De Projetos.  
**Código:** 31512

**TEATRO**

**Proponente:** Conteúdo Criativo Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Risadaria - 13ª Edição  
**Código:** 31567

**VÍDEO**

**Proponente:** Incentivar Fomento De Projetos Ltda-Epp  
**Projeto:** Cinemateca – Cultura & Vida 2  
**Código:** 31546

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Corporação Musical Santana



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Corporação Musical Santana  
**Código:** 29907  
**Proponente:** Ana Paula Moreti Martins Trevisan  
**Projeto:** Abre Alas-Ana Paula Moreti Canta Ivan Lins  
**Código:** 27621  
**Proponente:** Instituto Anelo  
**Projeto:** Plano Anual 2021 - Instituto Anelo  
**Código:** 30384

**TEATRO**

**Proponente:** Bruno Henrique Ferian  
**Projeto:** O Reino Sustentável De Oz - Circulação  
**Código:** 30706

**COMUNICADO:** A publicação de análises de projetos novos refere-se ao processo de aceleração, simplificação e desburocratização do governo. Os projetos novos aprovados produzirão efeitos após publicação, que ocorrerá após a liberação dos recursos fiscais de 2022.

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 11 de Janeiro de 2022.