



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

## **COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

### **ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO DIA 03.02.2022**

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **MÚSICA**

**Proponente:** Assoc. Educacional, Esportiva E Cultural Tryade

**Projeto:** Tryade Orquestra

**Código:** 31395

#### **PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Ana Paula Ferreira Ramos

**Projeto:** O Equilíbrio Entre Paixão, Missão, Vocação E Profissão

**Código:** 31071

#### **TEATRO**

**Proponente:** Marina Medeiros Branco

**Projeto:** Ana E O Mistério Dos Superalimentos - Circulação

**Código:** 31594

**Proponente:** Shammah Produções E Marketing Cultural Eireli - Me

**Projeto:** O Pegajoso

**Código:** 31025

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

#### **CINEMA**

**Proponente:** In Brasil Produção Cultural Ltda

**Projeto:** In Edit Brasil 2023 – 15º Festival Internacional Do Documentário Musical

**Código:** 31620

#### **MÚSICA**

**Proponente:** Feira Preta Produção E Eventos Eireli

**Projeto:** Festival Feira Preta 2022

**Código:** 31391

**Proponente:** P4 Produções Culturais E Artísticas Ltda - Me

**Projeto:** Viva A Viola 2022

**Código:** 31557

**Proponente:** Bn Lentini Me

**Projeto:** Um Samba De Orquestra 2022

**Código:** 31558

#### **TEATRO**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Tiaraju Produções Artísticas E Culturais Ltda  
**Projeto:** Sidney Magal: Muito Mais Que Um Amante Latino (O Musical)  
**Código:** 31599  
**Proponente:** Luccas Zucarelli 35363948842  
**Projeto:** Estação Villa Lobos  
**Código:** 31485

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

**CINEMA**

**Proponente:** Alfonso Bolivar Ramirez Perez  
**Projeto:** O Silencio Tem Rosto De Mulher  
**Código:** 31461  
**Valor:** R\$ 250.000,00

**MÚSICA**

**Proponente:** Wolf Kos  
**Projeto:** Circulo De Cores  
**Código:** 31080  
**Valor:** R\$ 249.176,40

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

**MÚSICA**

**Proponente:** Luiz Paulo Kurkdjian Restiffe De Carvalho  
**Projeto:** À Brasileira  
**Código:** 31028

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo  
**Projeto:** Elas Na Rede – 2ª Edição  
**Código:** 31004

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**TEATRO**

**Proponente:** Fabiano Antonio Moreira - Me  
**Projeto:** Espetáculo Infantil Meu Pequeno Universo – Circulação Fase 1  
**Código:** 29232



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 16.12.2021 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 60, referente à reunião da CAP do dia 14.12.2021 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 14.12.2021**

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Associação Musical De Ribeirão Preto

**Projeto:** Tocando A Vida III

**Código:** 30080

**COMUNICADO:** A publicação de análises de projetos novos refere-se ao processo de aceleração, simplificação e desburocratização do governo. Os projetos novos aprovados produzirão efeitos após publicação, que ocorrerá após a liberação dos recursos fiscais de 2022.

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 03 de Fevereiro de 2022.