



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Processo SC nº 129148/2014**

**Ata da Comissão de Documentação, Edital ProAC nº 46/2014 – CONCURSO  
DE APOIO A PROJETOS DE PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO CULTURAL NO  
ESTADO DE SÃO PAULO**

A partir das dez horas e trinta minutos do dia quinze de dezembro de dois mil e quatorze, na sede da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 – Térreo, com a presença de Antonieta Jorge Dertkigil, RG nº 18.156.601-1, funcionando como presidente da referida Comissão; Tatiana de Souza Duarte Santos, RG nº 27.702.426-2; Jenipher Queiroz de Souza, RG nº 48.379.280-9 e Angela Maria Xavier, RG. 11.439.986-4 realizou-se a **Sessão Pública de abertura dos Envelopes nº 1 - “DOCUMENTAÇÃO” - Edital ProAC nº 46/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO CULTURAL NO ESTADO DE SÃO PAULO.**

Analisados os documentos apresentados relativamente aos **SELECIONADOS** no **Módulo 01:** Seleção de **10 (dez) projetos**, com prêmio de **R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)** cada, destinados a proponente **Pessoa Jurídica**, a Comissão de Documentação decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos selecionados:

<b>PROTOCOLO</b>	<b>PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>
20141107488677	CADERNOS DE TEATRO E SOCIEDADE	Joao Rodolfo de Sousa Pissarra- ME
20141106582386	Aonde o Mura Mora	Sallva Produção de Filmes LTDA-ME
20141105924029	Cadernos do Laboratório MD de Arte e Cultura Inclusivas	Mais Diferenças
20141104676694	Informativo Ôxe!	Cooperativa Paulista de Teatro
20141107777701	Terreiros do Tambu – Histórias sobre os tambores no batuque de umbigada	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CRUZEIRO DO SUL

Ainda relativamente aos **SELECIONADOS** no **Módulo 01:** Seleção de **10 (dez) projetos**, com prêmio de **R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)** cada, destinados a proponente **Pessoa Jurídica**, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR**

os seguintes proponentes/projetos, pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir:

<b>Prot.</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>
20141107590366	Antro Positivo - especial mapeamento das principais companhias de teatro do interior do estado de sp	patricia rodrigues cividan arte e produções - me
	Conforme Edital, Item VI - 4.1, f) e g)	Não enviou
20141106846677	Portal Tela Brasil - Ensino Audiovisual à Distância	Instituto Buriti
	Conforme Edital, Item VI - 4.1, e)	Não enviou cópia de eleição dentro da validade
20141103816659	Plataforma on-line Filarmônica de Violas	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo
	Conforme Edital, Item VI - 4.1, h.2)	Não enviou
20141107528054	Teatro e Tradição- Mundu Rodá 15 anos.	Cooperativa Paulista de Teatro
	Conforme Edital, Item VI - 4.1, h.1)	Não enviou cópia de RG e CPF do cooperado
20141106362609	Revista AGRESTE	Grão Filmes LTDA-ME
	Conforme Edital, Item VI - 4.1, b)	Não enviou Anexo I

A Comissão também **HABILITOU** os seguintes **SUPLENTES** selecionados no **Módulo 01:** Seleção de **10 (dez) projetos**, com prêmio de **R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)** cada, destinados a proponente **Pessoa Jurídica**:

<b>ORDEM</b>	<b>PROTOCOLO</b>	<b>PROJETO</b>	<b>PROONENTE</b>
2º	20141106634461	Revista de Dança	Dialeto Arte e Comunicação Ltda
3º	20141105263629	Coleção de Erros da Brava Companhia	Cooperativa Paulista de Teatro
4º	20141104766651	Publicação Digital RAIZ SP	Associação Raiz
5º	20141029238540	Biblioteca Virtual Corisco IHF	Instituto "Hercule Florence"
6º	20141105813712	Mulheres de Palavra: retrato das mulheres no rap de São Paulo	Allucci & Associados Comunicações Ltda -ME
8º	20141106363746	Gaveta	Ikrek Edições Ltda ME
9º	20141107917361	Panorama de Circo Brasileiro	Cooperativa Brasileira de Circo
10º	20141104368837	Bassano Vaccarini: a arte de educar na arte	Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto

E, ainda relativamente aos **SUPLENTES** no **Módulo 01:** Seleção de **10 (dez) projetos**, com prêmio de **R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)** cada, destinados a proponente **Pessoa Jurídica**, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** os seguintes proponentes/projetos, pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir:

<b>Ordem</b>	<b>Protocolo</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Título do Projeto</b>
1º	20141104391616	Acervo Maracá	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, b)	Item 6 do Anexo I informa Edital errado (04/2014)
7º	20141107533034	Guia do Mercado Brasileiro da Música : cultura em movimento	Associação Instituto Totem Cultural
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, e)	Não enviou

Analisados os documentos apresentados relativamente aos **SELECIONADOS** no **Módulo 02:** Seleção de **20 (vinte) projetos**, com prêmio de **R\$25.000,00 (vinte e cinco mil reais)** cada, destinados a proponente **Pessoa Física**, a Comissão de Documentação decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos selecionados:

<b>PROTOCOLO</b>	<b>PROJETO</b>	<b>PROONENTE</b>
20141107701785	Memorabailes – Uma imersão na cultura dos bailes em São Paulo entre 1960–1970	Danilo de Paulo Santos
20141107338175	Antílope 2	Victor Gaspari Canela
20141103829420	Revista Cisma	Sofia Scarinci Nestrovski
20141007979452	ARNALDO PEDROSO D'HORTA. Centenário do artista e intelectual de São Paulo.	Vera Bueno d'Horta
20141105939724	revista contravento - cidade e natureza	Rafael Augusto Urano de Carvalho Frajndlich
20141106696226	“Coleção - Cinema Brasileiro Clássico-Industrial”	Ana Daniela de Souza
20141018198084	Quanta História Numa História!	ANA LUISA DE MATTOS MASSET LACOMBE
20141107939308	Parque Ibirapuera Conservação - Publicacao no IbirApp	Thobias Cortez Furtado
20141107130067	Revista ÁFRICAKI História,Cultura e Educação	Wagner Yordaky

20141107234842	Eu sou o samba	Aidê Maria Sant'Anna Resende
20141023294451	Revista OLD	Felipe Abreu e Silva
20141102854751	Revista Café Espacial 14 e 15	Sergio Augusto Chaves Sobrinho
20141107671447	Periódico Abate	Marco Antonio Crispim Machado
20141105710515	"Antes que a margem Vire Beira" Um Almanaque de 20 anos do Grupo Contadores de Mentira"	Cleiton Marcio Pereira
20141107277340	Ruarada: Ano - 5	Sandro de Cássio Dutra
20141106360331	DOBRADIÇA	Maíra Costa Endo
20141105517998	Congada de Piracicaba-Memória de Um Povo de Um Lugar	Roberta Lessa
20141107325831	Jornal Boca do Sertão	Cristiane Sabino Vianna de Oliveira
20141107900686	Songbook Renato Andrade	VINÍCIUS MUNIZ PEREIRA
20141103497891	Revista CIRCUITO	Rafael de Oliveira Rodrigues

Relativamente aos **SUPLENTES** selecionados no **Módulo 02:** Seleção de **20 (vinte) projetos**, com prêmio de **R\$25.000,00 (vinte e cinco mil reais)** cada, destinados a proponente **Pessoa Física**, a Comissão de Documentação decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos:

ORDEM	PROTOCOLO	PROJETO	PROONENTE
1º	20140926433764	Artistas na metrópole - Galeria Domus, 1947-1951	José Armando Pereira da Silva
2º	20141106889901	O baixo brasileiro na cadência do choro	Marcos da Silva de Paiva
3º	20141106436691	Mentira de Artista	Fabio Oliveira Nunes
4º	20141023735148	Portal Cultura Infância	Vinicius Oliveira Albuquerque
5º	20141107190912	Saberes Caiçara: Registros de um Território	Thiago Motta Gomes

7º	20141017240164	O Universo Paralelo dos Zines	Marcio Mitio Konno
8º	20141103211240	Rádio Possível - rua, barulho e cultura radiofônica pelo Estado de São Paulo	Pedro Garbellini da Silva
9º	20141105635010	Literatura na Cesta Básica	FABIANA ALVES DE OLIVEIRA
10º	20141104490890	Redescobrindo Luperce	Caio Augusto Oliveira Cury Batista
11º	20141017573651	Revista Janela Aberta	Cristian dos Santos
12º	20141104885862	Revista Número: Cinco anos depois	Thais De Souza Rivitti
13º	20141107936808	Projeto de publicação do livro "A microfísica da dança"	Joana D'Arc Bizzotto Lopes
14º	20141107815999	Experimentos editoriais: o livro de artista nas políticas culturais da Funarte	fabricia cabral de lira jordao
15º	20141107883158	MACRO-HARMONIA DA MÚSICA DO TEATRO: UM NOVO OLHAR SOBRE A RELAÇÃO CRIATIVA ENTRE O COMPOSITOR E O EN	Marcello Amalfi
16º	20141102767005	Arte contemporânea no Brasil: internacionalização e legitimação	Ana Letícia do Nascimento Fialho
17º	20141106643224	Projeto Memórias de Maria	Diana Costa Poepcke
18º	20141107463010	Cinza Revista	THAIS OLIVEIRA DA SILVA
19º	20141105626573	Reversa Magazine	Maira Reis Ribeiro
20º	20141106739689	Suegue Cultural	any desiree camillo feitosa

E, ainda relativamente aos **SUPLENTES** no **Módulo 02:** Seleção de **20 (vinte) projetos**, com prêmio de **R\$25.000,00 (vinte e cinco mil reais)** cada, destinados a proponente **Pessoa Física**, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** os seguintes proponentes/projetos, pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir:

Ordem	Protocolo	Nome do Proponente	Título do Projeto
6º	20141107199449	Escola de Samba X-9: Carnaval, resistencia e cultura negra em Santos	Odair José Pereira
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, b)	Não enviou Anexo I

## **Apresentação de Recursos**

Aos interessados, destacamos itens do Edital que regram a apresentação de recursos:

### **"XI. DOS RECURSOS**

2. "ENVELOPEs nº 2 - DOCUMENTAÇÃO" - Ata da Comissão de Documentação:

*Das deliberações de habilitação ou inabilitação de cada proponente, pela Comissão de Análise da Documentação, caberá recurso no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da Ata no D.O.E..*

2.1. Admitir-se-á o saneamento de falhas, desde que, a critério da Comissão de Análise da Documentação.

2.2. O recurso deverá ser dirigido à Comissão de Análise da Documentação, a qual se pronunciará no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, a contar da data do recebimento, no sentido de reconsiderar ou manter a decisão recorrida.

3. Serão aceitos os recursos – da deliberação da escolha dos projetos (ENVELOPEs nº 1 – PROJETO) e da habilitação ou inabilitação da documentação (ENVELOPEs nº 2 – DOCUMENTAÇÃO) - protocolados na Secretaria da Cultura - Núcleo de Protocolo e Expedição, da Secretaria da Cultura, situada na Rua Mauá, 51, Bairro Luz, São Paulo – SP, CEP: 01028-900 – nos dias úteis, das 10 às 12 horas e das 13 às 17 horas; ou enviados por via postal, cujas postagens, devidamente comprovadas, estejam dentro do prazo legal.

4. Compete ao Coordenador da UFDPC decidir definitivamente os recursos, tanto da deliberação da escolha dos projetos quanto da habilitação ou inabilitação da documentação, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, cuja fluência poderá ser suspensa para colher pareceres técnicos e/ou jurídicos que sejam necessários à fundamentação da sua decisão.

**ATENÇÃO!!**

**PRAZO PARA RECURSO ATÉ DIA 23/12/2014**