



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

PROCESSO: 464643/2017

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL ProAC N° 40/2017 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES INTEGRADAS NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC N° 40/2017 -
“CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES INTEGRADAS
NO ESTADO DE SÃO PAULO”**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 40/2017, selecionamos os projetos, conforme item I, II, III, VI e VIII e IX do referido Edital.

10 (dez) iniciativas artísticas, com prêmio de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais) cada, para projetos de artes integradas no Estado de São Paulo.

Foram selecionados como titulares os seguintes projetos de proponentes sediados fora da capital:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade Proponente	Grupo Representado
20170828445886	VITAL	KELI LÚCIA DA SILVA LIMA	Itaquaquecetuba	
20170828783244	HECATOMBE	LARISSA APARECIDA MARIANO	Araraquara	MENINO ANDANTE
20170827275623	GALERIA PARA CEMITÉRIOS	JEF TELLES	São José do Rio Preto	AGRUPAMENTO NÚCLEO 2
20170828987676	ROBERT-HOUDIN PRA LÁ DE MARRAKECH	JOÃO FELIPE FERREIRA GOUVÊA	São José dos Campos	
20170828562765	ÁRVORES, GALHOS E OUTROS RAMOS	GRACE CRISTINA FERREIRA DONATI	Bauru	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Foram selecionados como titulares os seguintes projetos de proponentes sediados na capital:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade Proponente	Grupo Representado
20170819162098	NÃO NEGÓ MEU NÊGO! NÃO NEGÓ MINHA NÊGA!	CAROLINA PAES COELHO GRACINDO	São Paulo	
20170828265976	SEMEANDO RESISTÊNCIAS	LETICIA LARANGEIRA CARVALHO	São Paulo	COLETIVO DOLORES BOCA ABERTA MECATRÔNICA DE ARTES
20170827403274	MATRIARCADO DE PINDORAMA IN PROGRESS	VIVIANE COSTA DIAS	São Paulo	ESTELAR DE TEATRO
20170827752461	IDENTIDADE NERD	ANDRÉ LUIS LEMES DE SOUZA	São Paulo	
20170827564004	OS DESPOSSUÍDOS DA PADOCA	RENAN RODOLFO BARBOSA ROVIDA	São Paulo	NOVO GRUPO DE TEATRO EM RUÍNAS / COLETIVO TELA SUJA FILMES

Foram selecionados como suplentes, em ordem de classificação, os seguintes projetos de proponentes sediados fora da capital do Estado de São Paulo:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade Proponente	Grupo Representado
20170827821908	MANOBRA NO CÉU DE LANTEJOULAS	VERA CRISTINA SANTOS E SILVA DE ATHAYDE	Cotia	OCA-ESCOLA CULTURAL
20170828841114	ANDANDO TORTO POR CAMINHOS RETOS (OU QUASE RETOS)	ARIADNE PEREIRA ANTICO	São José dos Campos	A CASA DAS LAGARTIXAS TEATRO CLUBE
20170828590919	ROSA PEQUENA, A BONECA TRAPEZISTA	ERICA RAQUEL STOPPEL	Cotia	
20170827202002	TRANSFINITOS	MARINA RAMOS DA ROCHA PAES	Santos	TRANSFINITOS
20170828474359	A MÁSCARA DO CORPO QUE DANÇA	ANA CLARA CABRAL AMARAL BRASIL	Campinas	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Foram selecionados como suplentes, em ordem de classificação, os seguintes projetos de proponentes sediados na capital do Estado de São Paulo:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade Proponente	Grupo Representado
20170827445985	1ª CENA	CAIO CÉSAR TEIXEIRA	São Paulo	USINA DOS ATOS
20170827570263	MAPP: MOVIMENTO ARTE PLURAL PERUS	SERGIO BARBOSA	São Paulo	PODE PÁ PERUS
20170828741878	SALIVAS	EMILENE GUTIERREZ DE CAMPOS	São Paulo	QUASE9 TEATRO
20170828615829	POR QUE QUE EU NÃO PENSEI NISSO ANTE?	WILLIAM SIMPLICIO DE SOUZA NETO	São Paulo	
20170821772467	CARAVANA ARTISTA DE REUSO	FLAVIO BAROLLO SFORCIN	São Paulo	(SE)CURA HUMANA

Metodologia de Análise:

Cada membro da comissão analisou individualmente todos os projetos tendo como referência geral os critérios elencados nos itens I, II, III, VI, VIII e IX do Edital.

Em seguida os membros da comissão atribuíram pontuação a cada projeto, a partir dos tópicos contidos no item VIII do Edital.

Cada membro da comissão elaborou uma planilha contendo a pontuação atribuída a todos os projetos, sendo destacados os 30 (trinta) projetos melhor pontuados.

Na presente reunião as planilhas foram apresentadas debatidas e analisadas de forma comparada. Deste processo de discussão e análise resultou a definição dos projetos titulares e suplentes dos proponentes sediados na capital e fora da capital do Estado de São Paulo.