



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

PROCESSO: 189906/2018

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL PROAC N° 39/2018 - “CONCURSO PARA BOLSA DE APRIMORAMENTO TÉCNICO – ARTÍSTICO NO ESTADO DE SÃO PAULO”

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL Nº 39/2018 - “CONCURSO PARA BOLSA DE APRIMORAMENTO TÉCNICO – ARTÍSTICO NO ESTADO DE SÃO PAULO”

Seleção de **10 (dez) projetos e 10 (dez) projetos suplentes** que contemplem o aprimoramento técnico-artístico de artista individual ou grupos no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$20.000,00 (vinte mil reais) cada.**

Como titulares os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20180808288919	House of Avalanx - Cultura Ballroom em Campinas	Caio André Santos	Campinas	Kiki House of Avalanx
20180807517303	Aprimoramento Brega	Domingos José Peres Pereira	São Paulo	Frente Inflamável de Cena
20180808231737	Marionetes no Meio Fio - Um Olhar pra outro Olhar	kerem apuk mendonça da silva	Ribeirão Preto	Coletivo de Artistas
20180807412647	Criações do inQomum	Isis Andreatta Barros	São Paulo	Grupo Aberto de Teatro
20180730595982	Dimensões	Luiz Fernando da Silva Anastácio	São Paulo	
20180806664850	"Cavaquinho moderno, diálogos com a tradição - Aperfeiçoamento técnico-artístico de Lucas Arantes	Lucas Nahun Arantes	Indaiatuba	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

20180806192904	JABUTICAQUI – CAIXEIRAS, CAIXAS E SAIAS	Neide Pereira dos Santos Mattos	Mogi das Cruzes	Jabuticaqui
20180806454092	Tudo fica olhando, escutando	Bruno Rodrigues Ceccato	Rio Claro	
20180803673774	Dansadeiras-Aprimoramento Técnico-Artístico	Cristiane Fátima Santos	São Bernardo do Campo	Cia As Marias
20180806962129	A PASSAGEM DA INICIAÇÃO PARA O APROFUNDAMENTO TEATRAL	DANILO SALOMÃO SIMÕES	Paraguaçu Paulista	Centro de Iniciação Teatral

E como suplentes, em ordem de CLASSIFICAÇÃO, os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20180802858741	Escrituras Desejantes	Flavia Fernandes do Couto	São Paulo	Núcleo do Desejo
20180807841181	Celebrar é viver! Um aprendizado Divino no encontro com a Caixreira Maranhense Maria de Pindaré-Mirim	Maria Cristina Bueno	Campinas	Caixearias das Nascentes
20180804803544	MERGULHO NA ARTE KATHAKALI E APRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO BRASILEIRO NA ÍNDIA	Milena Costa do Nascimento Milena Nascimento	São Paulo	
20180807122538	A máscara e o Riso	David Willian Tomasini Chioderoli	Penápolis	Cia Pé de Ciranda



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

20180808855447	Métodos e práticas exaustivas como estímulos criativos no processo de Fando e Lis.	José Aparecido da Silva	Macatuba	MYTHUS Teatro
20180805319144	Aprofundar-se em si para reinventar histórias.	Brendo Alves de Lima	Poá	Coletivo EMBUSCA
20180807750480	2º Congresso de CAPACITAÇÃO EM DANÇAS E PERCUSSÃO GUINEENSE	Carlos Alberto de Oliveira Filho	Araraquara	
20180806520525	Convídeo á dançar	Felippe Peneluc dos Santos	São Paulo	Grupo 011
20180808808745	FORMAÇÃO ITINERANTE NGOMA ALTA: FAMÍLIA DO TAMBOR	Camila pereira de Souza	São Paulo	Cia. de Artes do Baque Bolado
20180808940007	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA PARA APRIMORAMENTO EM TÉCNICAS CORPORais, TEATRO E PERFORMANCE COM YAEL KARAVAN	Sheyanne Reges Parreira	Ribeirão Preto	

Metodologia de Análise: Todos os integrantes da Comissão de Seleção analisaram todos os projetos enviados, baseados nos critérios de análise do projeto listados no Edital. Informamos também que, atendendo à resolução SC 87/2018, analisou-se a aplicabilidade dos requisitos da lei 16793/2018 aos projetos selecionados.