



## **COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP** **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 31.10.2017**

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### **PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:**

**Proponente:** Origem Edição Gráfica Ltda-Me

**Projeto:** Era Uma Vez Brasil Edição 2018

**Código:** 24518 ok

**Proponente:** João Carlos Soares

**Projeto:** Técnicas De Meditação Lúdica E Concentração Nas Escolas

**Código:** 23467 ok

### **TEATRO:**

**Proponente:** Samanta Gomes Cesarini Cot

**Projeto:** Recriart

**Código:** 24863 ok

**Proponente:** Livia Gaudencio Ribeiro Silva - Me

**Projeto:** Circuito Cultural De Teatro

**Código:** 24802 ok

**Proponente:** Grecco Arte E Cultura Ltda – Me

**Projeto:** Ii Circuito Do Balaco

**Código:** 24605 ok

### **RESTAURO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL E PRESERVAÇÃO**

**Proponente:** Ring Produções Culturais Ltda

**Projeto:** Restauração Da Igreja Martiz Nossa Senhora Da Candelária De Itu

**Código:** 23650 ok

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Terra Virgem Editora E Produções Culturais Ltda

**Projeto:** Coleção Brasil+Fotografia - Volume I

**Código:** 24115

**Proponente:** Pink Produções Ltda

**Projeto:** A Cidade Através Da Lente

**Código:** 24111



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**DANÇA**

**Proponente:** Estúdio De Dança Zanandré Ltda - Me  
**Projeto:** Espetáculos Dança A Dois  
**Código:** 23557  
**Proponente:** Elaine Cristina Machado Lacerda Pereira  
**Projeto:** Caminhos Para O Interior  
**Código:** 22333

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Michelle Cartolano De Castro Ribeiro  
**Projeto:** Coleção Histórias Infantis  
**Código:** 22491  
**Proponente:** Ricardo Pereira Martins  
**Projeto:** As Aventuras De Konguinho  
**Código:** 24187

**TEATRO:**

**Proponente:** Mina Cultural Produções  
**Projeto:** Diversão Em Cena – 2019  
**Código:** 24829

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Zupi Design Editora Cultura E Entretenimento Lda  
**Projeto:** Festival De Criatividade Pixel Show - 2017  
**Código:** 23853  
**Proponente:** Associação Museu Afro-Brasil  
**Projeto:** Barroco Ardente E Sincrético, Luso Afro-Brasileiro  
**Código:** 24055

**CINEMA**

**Proponente:** Lilian Liang Editora - Eireli  
**Projeto:** Cinedebate A Idade Do Amor  
**Código:** 20275

**EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA**

**Proponente:** Gremio Recreativo Escola De Samba Águi De Ouro  
**Projeto:** Amor Com Amor Se Paga, Uma Vida Animal  
**Código:** 18146



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

## LITERATURA

**Proponente:** Instituto Fazendo Historia

**Projeto:** Mar De Histórias

**Código:** 19979

## MÚSICA

**Proponente:** Rui Alexandre Kleiner

**Projeto:** VI Semana Seu Geraldo De Música

**Código:** 20124

**Proponente:** Bendita Comunicação E Cultura Ltda

**Projeto:** Rômulo Fróes – Oitavo Album

**Código:** 21928

**Proponente:** Petterson De Oliveira Mello - Me

**Projeto:** Concerto Para Pixinguinha – Vania Bastos E Marco Paiva Turnê

**Código:** 22264

**Proponente:** Vinicius Muniz Pereira Mei

**Projeto:** Academia Música De Câmara

**Código:** 13940

**Proponente:** Maloca Produções Artísticas

**Projeto:** Som Na Faixa – 3ª Edição

**Código:** 19345

## PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

**Proponente:** Zupi Design E Editora

**Projeto:** Revista Zupi

**Código:** 21291

**Proponente:** Associação Projeto Oficina Escola De Artes E Ofícios De Itu

**Projeto:** Projeto Oficina Escola De Artes E Ofícios De Itu

**Código:** 14994

**Proponente:** Prêmio Jovem Promoções E Eventos Ltda

**Projeto:** Prêmio Jovem Brasileiro - 2017

**Código:** 22072

## TEATRO

**Proponente:** Ederson José De Souza

**Projeto:** O Universo Mágico Da Cultura Popular Nas Emeis De Franca

**Código:** 18829

**Proponente:** Ana Cecília Costa Santos

**Projeto:** A Língua Em Pedaços

**Código:** 15109

**Proponente:** Katia Cristina De Oliveira Negraes

**Projeto:** “O que É Que A Malala Tem”



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 22730

**Proponente:** Renato Grecco Valeriano Baroza

**Projeto:** Capitão Sustentâneo

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Douglas Lopes Nicolau

**Projeto:** Série Contemporânea

**Código:** 22457

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Associação Vida.Com

**Projeto:** Câmera Na Mão

**Código:** 20302

**Proponente:** Instituto Arte Na Escola

**Projeto:** Um Jogo Chamado Música

**Código:** 18221

A CAP deliberou e **APROVOU** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Museu De Arte De São Paulo Assis Chateubriand

**Projeto:** Plano Anual De Atividades 2016 – Museus De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand - Masp

**Código:** 19566

**Valor:** R\$ 57.225,42

**Para**

**Proponente:** Museu De Arte De São Paulo Assis Chateubriand

**Projeto:** Plano Anual De Atividades 2017 – Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand - Masp

**Código:** 21653

**CINEMA**

**Proponente:** Lion De Macedo Andreassa

**Projeto:** Self

**Código:** 19425

**Valor:** R\$ 1.911,40

**Para**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Maxwell Mendes

**Projeto:** Autosapiens

**Código:** 20071

**MÚSICA**

**Proponente:** Lucas Eduardo Da Silva Eventos

**Projeto:** Alma – Academia Livre De Música E Artes (Ano 03)

**Código:** 20139

**Valor:** R\$ 3.495,94

**Para**

**Proponente:** L.E Adriazola Caceres Imagens E Eventos Me

**Projeto:** Alma Manutenção – 4ª Etapa

**Código:** 24037

**DANÇA**

**Proponente:** Associação Ballet Stagium – Marika Gidali

**Projeto:** O Canto Da Minha Terra

**Código:** 17063

**Valor:** R\$ 35.331,07

**Para**

**Proponente:** Marco De Vita Campos

**Projeto:** Marco De Vita

**Código:** 22164

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva , secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

**COMUNICADO:**

**Devido ao término dos recursos financeiros destinados ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC-ICMS, foi fechado o sistema de pagamento de boletos referentes ao ano de 2017. Portanto, será realizada em janeiro de 2018 a publicação de projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos a partir de 15 de agosto de 2017.**

**Continuarão a ser publicadas regularmente as decisões de julgamento de recursos administrativos, de retenção de projetos e de transferência de recursos financeiros entre projetos previamente aprovados, assim como as requisições de complemento de informações.**

São Paulo, 31 de outubro de 2017.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL