

PROCESSO: SCEC-PRC-2021/01289

ASSUNTO: COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 - **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

**COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021
FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

Tendo em vista o disposto no item 5.1 (Parâmetros Gerais) do Edital, comunicamos que os projetos abaixo não efetivaram a contratação:

Modalidade B – Artistas e Educadores

Num.Inscrição	Nome do projeto	Nome do proponente	Cidade	Cota Interior	Nota Final	Status da convocação
39/2021-1626.3091.2597	SHÈKÉRE O SEGREDO DAS TRAMAS	Palmira Souza dos Santos Filha	Ribeirão Preto	Sim	9,52	Não contratado
39/2021-1625.5895.4387	O que pode [ser] uma escola de artista	Fábio Rogério de Mello Tremonte	São Paulo	Não	9,52	Não contratado
39/2021-1625.5749.7672	Video Aula A MUSICALIDADE NA DANÇA por Lucas Lorenzato	Lucas Lorenzato	Campinas	Sim	9,52	Não contratado
39/2021-1626.2094.7923	Vivencia com dobradura – Origami	Renate Nunes Varela	São Paulo	Não	9,52	Não contratado
39/2021-1626.2313.5287	Xilogravura para Iniciantes	Luana Fida Rossi	Caraguatatuba	Sim	9,52	Não contratado
39/2021-1626.3064.9162	Musicalizando a Rítmica	Lucas Tadeu Leme Joly	São Paulo	Não	9,51	Não contratado
39/2021-1626.2670.6197	Práticas no ensino da dança	Mavi de Cássia Chiachietto Flores	São Paulo	Não	9,51	Não contratado
39/2021-1626.2692.0168	Técnicas da viola caipira	Vitoria Nicoli da silva moura	Votorantim	Sim	9,51	Não contratado
39/2021-1625.8423.1410	VIDEOAULA: ARTE E DESCOLONIZAÇÃO	Juliana Macedo Carneiro	São Paulo	Não	9,51	Não contratado
39/2021-1625.8797.9394	Brincando com capoeira	Vagner Cristiano Farias	Piracicaba	Sim	9,51	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.0642.9274	Dois e Dois - Forró pra toda gente	Fernando Samuel Gonzaga Silva	Santo André	Sim	9,51	Não contratado
39/2021-1626.2211.7715	Fotografia Expandida	Karina Megre Bacci	São Paulo	Não	9,51	Não contratado
39/2021-1624.1028.2393	Que música eu coloco no meu filme?	Guilherme Campiani Maximiano	São Paulo	Não	9,51	Não contratado
39/2021-1623.9419.3932	Através de Alice – Espelhos de uma encenação	Luciano Gentile	São Paulo	Não	9,51	Não contratado
39/2021-1626.2269.1141	Vídeo Aula sobre Representação LGBT+ Contra hegemônica no Audiovisual Brasileiro.	Francisco andrade santos junior	São Paulo	Não	9,51	Não contratado
39/2021-1625.1947.5932	Música brasileira: o samba, o frevo e o baião	Giovanna Tardelli Bernardes Rinaldi Leite	Sorocaba	Sim	9,51	Não contratado
39/2021-1625.3180.4967	Dança Negra Contemporânea: Maculelê é o rei da valentia	Inaja da Conceicao	São Paulo	Não	9,51	Não contratado
39/2021-1626.2646.6483	Técnicas e Iniciação a Portagem.	Jean Carlo De Godoi	Guarulhos	Sim	9,51	Não contratado
39/2021-1625.8627.9514	A Cultura Popular Como Meio de uma Nova Educação	Beatriz Salomão Gimene	São Paulo	Não	9,51	Não contratado
39/2021-1626.3116.3558	“Entendendo os Compositores da Música Clássica”	selma helena contesini zugliani	Jundiaí	Sim	9,51	Não contratado
39/2021-1626.2875.5293	CRIAÇÃO DE CENAS CURTAS	Catia de Oliveira Pires	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1625.8013.6012	Um Olhar sobre a Dança Teatro Indiana	Andrea Kimura Prior	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1623.0909.8961	Eu e a Dança Contemporânea - Práticas de dança e corpo para o cotidiano	raphaela barboza franklin	Ribeirão Preto	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1625.9588.0197	Saindo da rua para a música através das cordas do cavaquinho.	Douglas Fernandes Pereira	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.0441.2243	RITMOS DE AMERICA	Camilo ZORRILLA GARCIA	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1624.5452.0107	Mundo Música	Vinícius	São Roque	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1622.7323.4663	Técnicas específicas - Sustentação de Pernas para bailarina(o)s	Regina Alves de Oliveira	São Bernardo do Campo	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1625.1926.4107	video aula em aparelhos acrobáticos	Paulo Cesar Moreira Marambio	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.3105.6279	Moda, Arte e Filosofia na Semana de Arte de 22	Bruno César de Almeida Souza	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2067.3428	Fotografia com Celular	Leonardo Macedonio	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2067.8557	Corpo Presente em Fluxo	Laura Fajngold Costa	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1625.5159.2494	Música árabe: o alaúde e a influência da música sobre os seres humanos	Marcia Camasmie Dib	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.0985.8333	Aula Voz - Corpo - Comportamento	Anna Carolina Ortegosa Aggio	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1625.6178.9137	Baques de Maracatu no violão	Eduardo Amado Padovan	São Paulo	Não	9,5	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.1861.9313	Música Derivativa (Criação, composição e fundamentação artística com Sample)	Luiz henrique coli castilho	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2995.5512	“ A cabra é Fêmea Sim Senhor: o Samba de uma Mulher Só”	Luciana Felix dos Santos	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.0297.6480	criação e produção de roteiro de audiovisual para tv e cinema	Jefferson Leite Machado	Taubaté	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1626.3115.6910	A Cultura do Violino: Violinistas e compositores	Eduardo Felipe Corrêa de Oliveira	Ribeirão Preto	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1625.7697.2204	A música na capuera	Valdenir alves dos santos	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1625.7876.9395	A HISTÓRIA DA ARTE COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA DEFICIÊNCIA	Tania Cristina Freire	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2156.4543	Enredos Sonoros: Formas interativas para educação musical lúdica.	Jéssica Rodrigues Dias	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.1478.5634	Crianças no Picadeiro - Jogos e Brincadeiras Circenses	Ana Carolina Ferrreira	Santos	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1626.1830.5802	Manipulando a Realidade: Princípios Básicos da Linguagem Audiovisual	Juliano Filipe Angelin da Silva	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.1865.6673	Acrobacias Aéreas - O ANTES e o DEPOIS (preparo físico, alongamento/relaxamento)	Silvia Porto	São Carlos	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1625.4960.6821	Musicalizando em casa - do ritmo à escrita musical com objetos caseiros	Larissa Macedo da Silva	São Bernardo do Campo	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1626.0906.0788	Ritmos e levadas de acompanhamento ao violão na música caipira.	Vitor Botelho Sampaio	Ribeirão Preto	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2263.6607	Musicalização e Canto para crianças e sua ludicidade.	Raísa Proença	Sorocaba	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2250.8729	A Cuíca como Instrumento de Acompanhamento e suas Técnicas de Execução	Cristiano Capodeferro Garcia	Bragança Paulista	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2094.3504	O Processo de Memorização Musical no Instrumento - Uma Breve Introdução	Alice Bevilaqua de Castro	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.3016.8935	Fundamentos teóricos e técnicos aplicado ao violão	Geilson dos Santos Brito	Indaiatuba	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2600.1409	Processo lúdico da Técnica Klauss Vianna para mulheres na terceira idade	Danielle Rocha de Oliveira	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2052.7911	VIDEOAULA – PASSO A PASSO DA VIOLA CAIÇARA	Cleiton do Prado Carneiro	Iguape	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2044.1918	Ferramentas de produção musical para compor um beat	Ricardo Higino	São Caetano do Sul	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.0501.3724	Poesia Grátis	Douglas Eleutério Barbosa	São José dos	Sim	9,5	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

			Campos			
39/2021-1625.7213.7731	videoaula TRABALHAR COM ARTE	SILVIO RAMIRO REDONDO MARQUES	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1625.6965.2172	MUSICA - HARMONIA, MELODIA E RITMO - CONCEITOS BASICOS	Walter Eduardo Nicoletti	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1625.8409.2274	ENTE - Oficina de Máscaras	Victor de Almeida	Lins	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2911.8214	Voz, corpo e conexão	Lara Alves dos Santos Ramos	Campinas	Sim	9,5	Não contratado
39/2021-1625.5967.7261	Memórias Marginais	José Edson Lima	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2173.1768	Início ao violão - Ritmos brasileiros	Lucas Franzotti	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1626.2874.0152	Manipulação malabarística de objetos caseiros	Lucas Ianchity Rinaldi	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.2900.5858	DIDÁTICA EM CAPOEIRA: MÉTODO DE ENSINO E PLANEJAMENTO DE AULAS	Vinicius Nogueira Cassiano	Ribeirão Preto	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1626.3013.4404	Jogos e Brincadeiras Musicais para Crianças e Família por Kaique Falabella	Kaique Magagnin Falabella	Guarulhos	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1626.2118.8958	Saxofone Solo	Marcelo da Silva de Souza	Taboão da Serra	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1625.5291.1948	Oficina criativa Brincando em casa	Danuzia Novaes	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.1174.0368	Esquetes animadas em estúdio feito em casa	Jennifer Jane Serra	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1623.1041.0396	COMPONDO MÚSICA POPULAR - Conceitos e Técnicas para agregar à Inspiração e Criatividade.	Demetrio Azevedo Mussi Filho	Jacaré	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1626.1802.9189	Teatro e Natureza: elementos naturais na construção estética e poética teatral	Ana Carolina Soares Ferreira	São Joaquim da Barra	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1624.6463.5471	Você Pode Cantar = Proac	Djane Maria Borba	Guararema	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1625.9521.6032	Violão para crianças com Mr. Musical	André Peloso	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.3065.0692	Princípios da leitura musical	Melissa da Costa	São Carlos	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1623.3396.0441	Aula Técnica de chão	Fábio José Ferreira de Alcântara Campos	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.2995.2499	O jogo da Arte: cultura maker	Vivian Zepellini Lima Fernandes	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.2659.5694	Ações Culturais de Lina Bo Bardi em São Paulo	Adriana Amosso Dolci Leme Palma	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.1863.8612	Como criar uma aula? Um pontapé inicial para novos docentes.	LUCAS FRIZO DO LIVRAMENTO	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.2059.1857	Noções básicas de desenho no Graffiti	Luiz Cláudio Valls Varas	Campinas	Sim	9,47	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.6154.9316	TEATRO DIGITAL E A COMUNICAÇÃO ONLINE	Vitor Fernandes Faria	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.3046.0060	Mourão de Histórias	Telita Arantes	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1624.9874.1067	Toque batera!	Christiano Augusto Azevedo Rocha	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1624.8566.3784	Como Falar Versos	Flávia Ulhôa Cembalista	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1625.1889.9690	Dicas valiosas para quem quer aprender um instrumento	Erickson do Prado Freitas	São Sebastião	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1626.1271.1470	PINTURA EM AQUARELA PARA INICIANTES COM MATERIAIS ACESSÍVEIS.	Mariana de Oliveira Silva	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.1518.7636	Composição de letra de música - O Blues em 12 compassos	Umberto Serpieri	São Roque	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1625.0882.1989	UP VOCAL 2	Carla Cristina Tosetto	Hortolândia	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1626.1515.7557	Oficina de Dança com Bambolê para crianças	Lais Rodriguez Cardamoni Miola	Campinas	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1625.7912.3579	O CORRETO USO DA VOZ NA FALA E NO CANTO	Elias Gomes Soares	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.2978.4106	Vídeo-aula - Relações entre fotografia e vanguardas artísticas no início do século XX	Waldiael Genival Braz da Silva	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.2953.0481	Flower Stick : Da Criação a Ação	Jader Ferreira de Moraes	Indaiatuba	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1626.1382.7321	Video Aula : Amor e seus fins	Rodrigo Scarpelli Simoes	São Bernardo do Campo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.1865.3043	O que é mangá?	Débora Garcia Alaniz Dezena	Campinas	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1625.8625.3874	Experimentando Obras de Arte com o Corpo: o Vazio como Forma	Lucas Bandeira	Mogi das Cruzes	Sim	9,47	Não contratado
39/2021-1626.3171.2398	“DANÇAR É SÓ O COMEÇO” PRINCÍPIOS BÁSICOS PARA PRÁTICA DA DANÇA EM CADEIRA DE RODAS PARA PESSOAS COM E SEM DEFICIÊNCIA	Pessoa Física	Santos	Sim	18,33	Não contratado
39/2021-1624.9223.0833	OFICINA UM BREVE EXERCÍCIO DE ESCRITA	Daniel Cordeiro da Veiga	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1625.5843.6819	Berimbambu: Faça seu próprio berimbau de bambu	Marcus Vinicius Honorio de Oliveira	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1625.9756.0036	Desenhando com Los Primus	Thiago Luano Vaz de Sousa	Ribeirão Pires	Sim	9,47	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

Convocamos os seguintes proponentes suplentes, nos termos do item V (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Direto 39/2021 para apresentar os documentos para contratação conforme item IV (Parâmetros Gerais):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1625.6613.5686	Elementos Sonoros do Cotidiano no ensino de Linguagens Musicais para Crianças	Julia Raquel Ismael Azzi	Piracicaba	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1624.5750.0263	Primeiros passos na guitarra	Paulo Cesar Aggio	São Carlos	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.3018.3384	"Pandeirando"	George Maike dos Santos Ferreira	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.1412.1003	Poesia Artesanal	Regiel dos Santos Mendes	Indaiatuba	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.2560.4995	Capoeira e Poesia	Mario Roberto de Almeida Alves	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.0357.6607	O processo de criação como uma possibilidade de ensinar dança.	Kathya Maria Ayres de Godoy	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1625.5219.4094	Versos para brincar de nossa América	María Pía Bernabé	Piracicaba	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.8731.2785	"Os Quatros Parâmetros do Som" com Flavio Fachini	Flávio Fachini Ferreira	São José dos Campos	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1623.7090.9676	1,2,3, CANTEI!	LUCIENE DOS ANJOS NARCISO	Rio Claro	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.1151.0690	Iniciação ao teatro feminista no Brasil	Julia Caroline Favoretto Prudêncio	Jaguariúna	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2824.5421	Brincando e aprendendo sobre o Bumba Meu Boi	Danielle Burghi	Jundiaí	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1625.3590.4803	Eletronica Básica para Criatives	Maureenn Schramm Aguayo Alves	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.2732.8824	Aula sobre música cênica/teatro instrumental	Natali Calandrin Martins	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.4894.3727	Experiências pedagógicas musicais a partir de abordagens ativas.	Livia Nicolucci	Campinas	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2818.5161	Direção Teatral em Espaços Não-Convencionais	Luiz Carlos Checchia	Osasco	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1624.4102.0204	Arte da Capoeira	Flavio da Silva Dantas	Osasco	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.1115.8849	Performance Musical	Raimundo Pires de Oliveira	Santo André	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2904.5022	Vamos Brincar	Jueri de Fatima Silva	São José dos Campos	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2107.2716	O Segredo da Palhetada no Cavaquinho	Cláudio Capacle	Ribeirão Preto	Sim	9,43	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.0494.7684	Baqueta no chão, 1 2 3	Alexandre Taiki Kanashiro Pereira	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1624.5758.4006	INTERPRETAÇÃO E PROCESSO CRIATIVO	Renan Cesar Alves	Bauru	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2653.5568	O Coração Continente	Iara Machado	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.7515.5030	A composição do corpo: um estudo para o movimento	Leandro Lelis de Anadrade	Mairinque	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2140.1426	A Poética dos Jogos Teatrais de Augusto Boal e sua relação com a Palhaçaria.	Marcia Cristina Silva	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.7698.4992	Corpo-escrita: iniciação para possíveis dramaturgias	Lorena Tófani Horta	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.2283.9638	Musicalização Infantil como Ferramenta Pedagógica-Cultural na Rede de Ensino.	MAYARA JANE MATOS DOS SANTOS VIEIRA	Botucatu	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2614.1555	O papel do diretor no trabalho do ator	Elber Marques Silva	Carapicuíba	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.3031.0666	Oficina Brincando com o mar	Adriana Simões Silva	Bertioga	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.1882.5398	Fundamentos do Violão de 7 Cordas	Cleber Vinicius Assumpção	Taubaté	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1623.0785.1869	A importância da dança na educação	Silvia Fabiano Lopes	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.2788.1710	Erros e acertos: a criação em movimento.	Rodrigo Aparecido Lopes Kiko	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.7756.9158	Oficina de Jogos Teatrais para Educadores	Lauren Oliveira Lima	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.5716.3859	FOCA NO CORPO!	Ana Elisa Morari	Santo André	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2915.1225	Imaginação e Criatividade Teatral	Rayana Rodrigues Rossi Fernandes	Ribeirão Preto	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2072.5645	A Dança aplicada em portadores de fibromialgia	Maria Fernanda Faria Michelazzo	Cordeirópolis	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.1447.3482	Musicalização em foco: a flauta doce na educação escolar	Maicon Antonio Marçaneiro	Sorocaba	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2014.4040	Lobinho Guaraná - Uma Aventura no Cerrado Brasileiro	Patrícia Scarabel	São Carlos	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1624.3979.9414	Nagauta - A música do Teatro Kabuki	Kwang Hye Lee	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.2297.8805	O samba de Noel Rosa em 3 etapas: melodia, harmonia e improvisação	Rodrigo Kenji Kobo	Santo André	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1623.6304.7461	TABLATURA, UMA INICIAÇÃO RÁPIDA AO VIOLÃO	Sebastião Bazotti	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.1192.1207	Guia cultural e artístico da cidade de Laranjal Paulista	ANA LUISA HOWARD DE CASTILHO	Laranjal Paulista	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1625.6734.7153	Elementos Introdutórios à temática do Rap/Hip Hop para aulas de Sociologia no Ensino Médio	Breno Domingos de Oliveira	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.8832.9437	Processos de composição em dança: palavra e movimento	Stefani Bohatir	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.5903.5803	Baião - Contexto histórico e aplicação técnica na bateria	Victor Augusto da Silveira	Ribeirão Preto	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1624.3857.7562	PLANTAS INVISÍVEIS	IZA MARA GUEDES	São Paulo	Não	9,43	Convocado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1625.7588.7171	Histórias paulistas pelo olhar da arte	Sylvia Werneck Quartim Barbosa	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.6901.3985	Nosso gingado	Antônio Meira Fernandes	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.1962.1757	Portal das Histórias: contos pra se ouvir e cantar na escola	Liliani de Oliveira Araujo Martins	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.9733.7437	Teatro e Performance Queer	Ewerton Correia dos Santos	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1623.4658.0557	Construção de Instrumento Musical com Material Reciclável	Paulo Roberto Salmaci Fortunato	Mogi Mirim	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1625.4972.7534	Brincar de Outro Eu_ Máscaras Corporais	Isabel Guimarães Wolfenson	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.2346.9782	Arte: linguagem e comunicação	Meire Regina de Lima	São Bernardo do Campo	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1625.9592.5698	PECADOS CORPORAIS	Beto Amorim	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.1096.8670	Vozes Negras em Ação	ERVESON ALVES DOS SANTOS	Ribeirão Preto	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.1021.0829	Pé de mola - corpo, brincadeiras e natureza	Alexandre Medeiros de Oliveira	Peruíbe	Não	9,43	Convocado
39/2021-1624.8926.4918	VIDEOAULA DE CIRCO-DANÇA	Melissa Helena Graziano Machado Dutra de Moraes Euclides da Costa	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.1466.5635	O status da personagem cômica	Karen juliane Lenzi	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.2400.8061	Brincando com Música, Desenvolvendo Humanidade	Sandro Augusto Lima de Souza	Carapicuíba	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2822.8304	HIP HOP - Corpo em (Re) Construção.	Evandro Hegel Vieira da Costa	Ferraz de Vasconcelos	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2681.9533	VOCÊ JÁ ESCREVEU UMA CARTA DE AMOR?	Joao Paulo Oliveira	Santa Bárbara d'Oeste	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.2116.8338	Desenho de cabeças estilo cartoon	Ede Galileu	Jundiaí	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.1093.8386	Balaclava de crochê - faça você mesmo!	Camila Visentainer	Santo André	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.0216.8356	Bandolinizando - Os estudos iniciais para bandolim	Rafael Gomes Martins Esteves	Guarulhos	Não	9,43	Convocado
39/2021-1623.4067.3817	Villa-Lobos para Todos	Danielle Milani Mattos	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.2129.1972	Batucando com Caio Prado - Técnicas de Composição para Samba	Caio Prado Cavalcante	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.2735.5560	Por onde eu começo a parada de mãos?	Paulo Vinicius Guisei Maeda	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.2324.3207	Iniciação Musical- Música de dentro para fora	Daniel Feitoza da Silva	São Paulo	Não	9,43	Convocado
39/2021-1625.2335.5815	CONSTRUINDO FANTOCHES em ESPUMAS	Abraão Pereira Gouvea	Santo André	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1626.0945.9210	Design e criação de personagens - Conceitos e desenvolvimento	Bruno do Carmo Bulgarelli	Batatais	Sim	9,43	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.6588.8286	Desmistificando a técnica vocal	Tálita Hanako Ikuma Nogueira	Sertãozinho	Sim	9,43	Convocado
39/2021-1625.6655.2170	ADOLESCÊNCIA, DROGAS E LEIS	Joao Batista Magalhães	São José dos Campos	Sim	9,43	Convocado
39/2021-2021.1622-3869-8559	Desenvolva sua força com movimentos acrobáticos	Mariana Escher dos Santos	Ribeirão Preto	Não	9,43	Convocado
39/2021-1626.1312.9048	"TEATRAR ESTÓRIAS"	SOLANGE DE SOUZA CAMARGO	Santo André	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1624.9946.7629	Introdução ao Obsidian na pesquisa em Arte, Cultura e Humanidades	Laila Pereira de Siqueira	Sorocaba	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.2179.9114	Gravura em casa para crianças!	Rebeca Ramos dos Santos	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.1127.1093	MÚSICA E AFETO: O que é Musicalidade e Dicas Práticas	Barbara Virginia Cardoso Faria	Fernandópolis	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1625.5333.0412	Linhas Brincantes - Arte Contemporânea para Crianças	Thiago Franco	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1625.9672.5230	CIRCO "IN CASA"	Fábio Peres Martins	Ribeirão Preto	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.3036.1603	Cultura Popular e o Modo de Vida Brincante: inspiração para um novo esperançar	Vanessa Soares dos Santos	Sorocaba	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.1039.2672	Videoaula - Estafa (Técnica: mão a mão - Circo)	Dyego Yamaguishi	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.1833.5950	Vias de Acesso para um Corpo Sensível - videoaula	Marina Sampaio Caron	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.3090.8258	Palhaços Soviéticos: contribuições para a cena brasileira contemporânea	Carlos Eduardo Alves Duarte Santos	Osasco	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.3007.7745	Tocando a primeira música no piano	Lucas de Paula	Ribeirão Preto	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.3062.9525	O olhar lúdico-poético para a educação na cidade	Barbara Campos de Oliveira	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1625.7499.6928	O Pincel é uma Máquina do Tempo	Samara Nemenz Vitória	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1624.4672.8463	"UMA REFLEXÃO SOBRE A NECESSIDADE QUE JOVENS ATORES TÊM DE SEREM ATORES ANTES DE SEREM ATORES."	Mario Rafael Persico	Sorocaba	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.3118.2000	MAPAS POÉTICOS: A via literária na via urbana	Daniel Rodrigo Viana	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.2726.5527	Música em cena: possibilidades de autonomia na criação de trilhas	Paollo Henrique Preto Bertola	Santo André	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.2998.8415	CUICA PARA TODOS	Ricardo Bueno Terra	Guarulhos	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1625.8529.1966	"Criando roteiros de gravação para uma videodança"	Kelly Cristina Quaglio Poli	Ribeirão Preto	Não	9,4	Convocado
39/2021-1623.5173.0209	Jogos Teatrais: Experimentações e Percepções	Meire Katina B. Sousa	Indaiatuba	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.2319.9265	Pixel Art: Conceito, estética e prática	Rafael Braga	Santo André	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.2963.0973	Jogos cênicos e brincadeiras lúdicas	Amanda Yumi Yamada	São Paulo	Não	9,4	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2743.1994	Introdução ao papercutting	Ariadine Menezes Rodrigues Pereira	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1624.4954.5683	O Feminismo, o riso e a cena	Juliana da Silva Araújo	Santos	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1625.0909.0403	Brincando de Máscara "personagens da cultura popular Brasileira"	Alcione Donate da Silva	Campo Limpo Paulista	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.3000.8358	Cantando eu brinco de fazer música	Erika Bordin Honorato	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.2377.7094	SóToques de Bumba meu Boi	Ariel Coelho Freire	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.3041.5782	Barulho bom e barato	Cristiano Vicente Monteiro	Paulínia	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.2661.6474	Yoga aéreo como ferramenta para o circo	Isabella Mucci Miraglia	Cotia	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1625.7156.3071	Videoaula Jogos Teatrais	Jussara Aparecida Vicente	Bauru	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.3022.4226	Sapateatro	Eneida Gomes Nalini de Oliveira	Franca	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.2660.5858	Preparação corporal para dança	Laís Monteiro Dias	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.2007.9580	Teatro Ambiental: a ludicidade arte natureza.	Ulisses Alexandre da Silveira	São Joaquim da Barra	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.2993.8723	Vivência Musical - Conhecendo e Praticando Elementos Básicos da Música	Amanda Calixto Eduardo	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1623.4200.1985	Maracatu na Bateria	Fernando dos santos garcia	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.2683.8464	Experimento Teatral: o corpo musical	Mauricio Vinicius Machado	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1624.5664.7691	Ensaios de liberdade - Dramaturgia teatral para crianças e jovens	Fernando Kinas	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1625.5738.6442	JAZZANDO - Um Corpo que Dança.	Daniela Trevisan Moretti	Bauru	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1623.8631.0933	Animação na palma da mão	Wilson Roberto Mandri Junior	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.3058.3944	Possibilidades musicais de um tubo de PVC	JAMIL GIUDICE MALUF	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1625.1582.3083	Aula de Hip Hop Dance e os benefícios Sociais para o Adolescente	Maicon Luan de Souza	Barra Bonita	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.2259.4946	Breve Panorama da história do design gráfico brasileiro	Andrea Pereira Gomes de Souza	Franco da Rocha	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1625.8382.1656	O corpo e o descanso na pedagogia da cena	Liz Nátali Sória	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1626.2962.7706	Samba do Nego na Batera	Alexandre Faustino de Oliveira	São Paulo	Não	9,4	Convocado
39/2021-1624.7213.0284	"AFINAL, O QUE É UM ROTEIRO?"	Marcelo Marcio Alves da Silva	Diadema	Não	9,4	Convocado
39/2021-1625.4107.2486	História da Dança Moderna no Brasil	Evelin Bandeira	Sorocaba	Sim	9,4	Convocado
39/2021-1626.2923.8338	Circo para Todos	Izabelle Barbosa Lima	Mairiporã	Sim	9,4	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2339.3780	O SOM DA MATURIDADE	Lucas Ramos Fernandes	Osasco	Sim	9,4	Convocado
------------------------	---------------------	-----------------------	--------	-----	-----	------------------

O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação desta convocação no D.O.E., para enviar através do sistema *on-line* www.proacexpresso.sp.gov.br, a documentação solicitada no subitem 4.2.

- 1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.
- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema on-line no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema on-line pelo cadastro/perfil do proponente.

NATÁLIA SILVA CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura