

PROCESSO: SSEC-PRC-2021/01289

ASSUNTO: COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 - **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021
FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.

Tendo em vista o disposto no item 5.1 (Parâmetros Gerais) do Edital, comunicamos que os projetos abaixo não efetivaram a contratação:

Modalidade D – Produtores e Gestores culturais

Num.Inscrição	Nome do projeto	Nome do proponente	Cidade	Cota Interior	Nota Final	Status da convocação
39/2021-1623.7670.2308	Pelicano - A vida na estrada!	Celso Roberto Rocha	Itanhaém	Não	6,23	Não contratado
39/2021-1625.5848.1682	Como produzir meu evento	Marcela Parisi	São Paulo	Não	6,23	Não contratado
39/2021-1626.2929.5809	Planejamento de Comunicação para Artistas	Renata Franchini	São Paulo	Não	6,23	Não contratado
39/2021-1625.0777.7657	TEATRO PÓS COVID	Ronaldo Diaféria	São Paulo	Não	6,2	Não contratado
39/2021-1626.1258.7874	O Artista Produtor (Autoprodução)	Danilo da Silva Miniquelli	São Paulo	Não	6,2	Não contratado
39/2021-1626.2028.2338	Como a música independente se firmou em São Paulo	ALEXANDRE L MATIAS	São Paulo	Não	6,17	Não contratado
39/2021-1626.1144.0238	Relações comerciais nas artes	Fioravante Conceicao de Almeida	São Paulo	Não	6,17	Não contratado
39/2021-1626.2776.5984	Afinal, o que é um projeto artístico?	André de Araújo Silva	São Paulo	Não	6,17	Não contratado
39/2021-1624.9829.5354	Prestando Suas Contas	Audrey Markutis da Silva	São Paulo	Não	6,17	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1624.6428.6561	Progração e Transmissão Online usando OBS e RE-STREAM	Luciana Lopes	São Paulo	Não	6,13	Não contratado
39/2021-1626.2124.8318	Planejamento e Pré-Produção Audiovisual	Tiago Adorno Vassão	São Paulo	Não	6,13	Não contratado
39/2021-1625.6012.1367	Oficina de como produzir um evento cultural de rua.	Luiz Fernando Vicente	São Paulo	Não	6,13	Não contratado
39/2021-1626.1862.0723	Como profissionalizar a produção e gestão de banda ou artista	Daniel Gerber	São Paulo	Não	6,13	Não contratado
39/2021-1625.5061.5936	"Como escrever projetos respondendo a seis perguntas."	Joziane Soares de Sousa	São Paulo	Não	6,1	Não contratado
39/2021-1623.7075.1381	Modos de Gestão Coletiva e Produção Cultural	Marta Cristina Silva de Carvalho	São Paulo	Não	6,1	Não contratado
39/2021-1626.1117.7063	Produção de arte e cultura como pedagogia	Carlos Alberto Duarte	São Paulo	Não	6,07	Não contratado
39/2021-1625.6796.5434	Uso de mídias sociais na disseminação da música	Beatriz Vieira Battaglia	São Paulo	Não	6,07	Não contratado
39/2021-1625.8622.4063	Marketing Digital para o Setor de Economia Criativa, Segmento Cultural - aula online	Renata da Costa Pina Haddad	São Paulo	Não	6,07	Não contratado
39/2021-1626.1803.8639	Previdência Social para artistas, atores, músicos e escritores - Contribuições, Previdência Pública e Privada	Dimitri Brandi de Abreu	São Paulo	Não	6,07	Não contratado
39/2021-1626.0938.9190	Produção de Baixíssimo Orçamento - como realizar seu curta-metragem	Clara Kamei Camargo	São Paulo	Não	6,07	Não contratado
39/2021-1624.3158.0950	Carnaval e Festival de Parintins a Rica Cultura Brasileira	Diego Bernardes	São Paulo	Não	6,03	Não contratado
39/2021-1626.2853.2802	Tirando seu projeto cultural do papel: viabilização e introdução à produção executiva de projetos culturais	Cecilia Lara da Cruz	São Paulo	Não	6,03	Não contratado
39/2021-1625.7008.4272	Arte urbana: relações e desdobramentos no espaço público	Lara Alves Ribeiro	São Paulo	Não	6,03	Não contratado
39/2021-1626.3017.7727	Lugares da memória: a presença afro-brasileira nos territórios da cidade de São Paulo.	Thiago Fijos de Souza	São Paulo	Não	6	Não contratado
39/2021-1622.7516.1671	Videoaula: Planeje seu lançamento e se destaque no meio de tanto barulho	Antonio Augusto Carrara Nauh	São Paulo	Não	6	Não contratado
39/2021-1626.0891.2425	Curadoria/Cuidadoria	Rodrigo dos Santos Monteiro	São Paulo	Não	6	Não contratado
39/2021-1623.8803.8576	Novos Talentos, com Fred Rossi	José Ferreira Rossi	São Paulo	Não	5,97	Não contratado
39/2021-1626.2745.9642	O espaço público e o público do espaço – reflexões sobre arte, cultura e direito à cidade	Wagner Maia Fernandes	São Paulo	Não	5,97	Não contratado
39/2021-1626.0778.9586	Os Caminhos de uma Produção Local	Reginaldo dos Santos	São Paulo	Não	5,97	Não contratado
39/2021-1624.9194.6277	FESTIVAIS SOUND SYSTEM NO BRASIL - DAS DIFICULDADES AS POSSIBILIDADES	Raoni Santana de Azevedo	São Paulo	Não	5,97	Não contratado
39/2021-1624.4586.2284	Palestra aula Planejamento de Comunicação para Negócios Culturais	Fabiana Batistela	São Paulo	Não	5,97	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1622.8398.5653	Princípios da Produção Audiovisual Independente de Baixo Orçamento	Fernando Belo	São Paulo	Não	5,93	Não contratado
39/2021-1625.6807.4097	Atividades do proponente na produção cultural de um projeto	Thaís MOREIRA PASSOS SILVA	São Paulo	Não	5,93	Não contratado
39/2021-1623.4406.9325	Introdução ao Empreendedorismo Cultural	Maria Angélica Tobias da Silva	São Paulo	Não	5,93	Não contratado
39/2021-1626.2685.3156	Os Artistas e as Vicissitudes do Século XXI	Fábio Luiz Salgado	Santos	Não	5,9	Não contratado
39/2021-1626.1226.2063	Gestão de orçamento carnavalesco(Escola de samba)	Diego Rodrigo de Campos	São Paulo	Não	5,9	Não contratado
39/2021-1626.2953.0181	Realizar um pequeno curso de três vido aulas de 10 minutos cada, contando o passo a passo da produção de eventos LGBTQIA+.	Heitor Werneck Regina	São Paulo	Sim	5,07	Não contratado
39/2021-1626.1960.7923	A Arte da Produção - Técnicas Criativas para o Mercado de Produção Cultural	Marino Jose Mauber Prudente Cesar	Piracicaba	Sim	5,07	Não contratado
39/2021-1626.2864.5613	Produção de Encenação	Rose Claudia da Costa Vieira	Cubatão	Sim	5,03	Não contratado
39/2021-1626.3110.6476	"FLOREIA – Utopia de Ser em espaço teatral" - Videoaula inspiração sobre o sonho de ser artista concretizado e a vivência de gestão de um espaço de teatro em Piracicaba -	Raphael Taglialegna da Rocha Costa	Indaiatuba	Sim	5,03	Não contratado
39/2021-1623.6142.5206	Turismo Criativo Regional	RENATA SALGADO RAYEL	São Carlos	Sim	5	Não contratado
39/2021-1626.3138.4253	HISTÓRIA EM QUADRINHOS NA DIVULGAÇÃO DA CULTURA CAIPIRA DO VALE DO PARAÍBA PAULISTA	Mauricio Pereira	Taubaté	Sim	4,9	Não contratado
39/2021-1626.1851.8163	Produção Cultural	Carlos Augusto Vieira	São Paulo	Sim	4,9	Não contratado
39/2021-1626.2679.8720	Desenvolvimento de Projeto Audiovisual	Claudio Rogério Quintas dos Santos	Bragança Paulista	Sim	4,9	Não contratado
39/2021-1625.7867.4815	Proponente	Luiz Mozzambani Neto	Monte Alto	Sim	4,87	Não contratado
39/2021-1624.5606.2264	Pesquisa de mercado e formação de público-alvo em atividades de arte e cultura	Marcela Vanzan	Jundiaí	Sim	4,87	Não contratado
39/2021-1624.1158.1408	A importância dos Instrumentos e Toques na Capoeira Angola	Milton dos Santos Monteiro	São José dos Campos	Sim	4,83	Não contratado
39/2021-1626.2132.2614	"Mapas Afetivos Como Ação Cultural e Direito à Cidade"	Weber Anselmo Fonseca	Araraquara	Sim	4,83	Não contratado
39/2021-1626.1778.8170	O Caiçara e seus falares	Marco Antônio Pereira de Oliveira	Iguape	Sim	4,8	Não contratado
39/2021-1626.2974.2384	A IMPORTANCIA DA COMUNICAÇÃO NA CULTURA	Miracy Ferreira da Silva Nicolino	São José dos Campos	Sim	4,77	Não contratado
39/2021-1626.3154.9553	Marketing para Artistas	Lívia Baena dos Santos	Taboão da Serra	Sim	4,77	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1624.3755.4140	Produção Cultural Local	Dorival dos Santos Oliveira	Guarulhos	Sim	4,73	Não contratado
39/2021-1624.9747.8809	Clubes de leitura: mediação e curadoria	Fernanda Gehrke	Sorocaba	Sim	4,73	Não contratado
39/2021-1626.2955.4378	Eu, tu e nós do teatro.	Danielle SILVEIRA	Ribeirão Pires	Sim	4,73	Não contratado
39/2021-1626.1894.9874	CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA PROJETOS	Deivid De Géia	Rio Claro	Sim	4,67	Não contratado
39/2021-1626.3164.9333	Introdução à Produção Cultural Independente	Beatriz Barros dos Santos	Guarulhos	Sim	4,6	Não contratado
39/2021-1626.3003.0321	"RAPINBRAZA"	Matheus Santos de Carvalho	Marília	Sim	4,6	Não contratado
39/2021-1626.1972.0654	Vídeo aula básica- Produção Executiva de Eventos	José Rodolfo Machado	São José dos Campos	Sim	4,6	Não contratado
39/2021-1626.2807.7005	PANORAMA 3º SETOR	Veruska Gerlach Compiani	Guarujá	Sim	4,6	Não contratado
39/2021-1626.3085.0135	Elaboração de projetos culturais: uma introdução	Mariana Tornieri Egry	Santana de Parnaíba	Sim	4,57	Não contratado
39/2021-1626.1181.3163	Dicas de Produção Executiva	Viviane Aparecida Moda Procópio	Campinas	Sim	4,53	Não contratado
39/2021-1624.5552.0328	Electra: olhar e contexto	Bruno Tozi	Porto Feliz	Sim	4,5	Não contratado
39/2021-1626.2225.2530	Floresteiros Digitais	Helder Antonio Frezza	Sorocaba	Sim	4,5	Não contratado
39/2021-1626.1279.0040	Traduzindo o ISRC	Fábio Tadeu Cunha da Rocha	Jacareí	Sim	4,43	Não contratado
39/2021-1626.3113.3595	Concretizando a Realidade Estendida	Juliel Bronzati Dourado	Lins	Sim	4,4	Não contratado
39/2021-1626.0466.0774	O Breaking como instrumento de transformação social	José Luiz Miranda da Cruz	Rio Claro	Sim	4,4	Não contratado
39/2021-1626.2111.5562	Técnicas para realizar evento cultural inclusivo	Carol Moreira	Caraguatatuba	Sim	4,4	Não contratado
39/2021-1626.2290.3787	Descomplicando a Filmagem e Edição de vídeos.	KLAYTON LEITE ANTONIETTI	São Bernardo do Campo	Sim	4,4	Não contratado
39/2021-1624.9847.8333	"Contos e Encontros da Mitologia Yorubá"	Diellen Monique de Souza	Registro	Sim	4,37	Não contratado
39/2021-1626.1857.3819	Registros audiovisuais nas Culturas Populares Tradicionais	Ivan Souza Bonifacio	Rio Claro	Sim	4,37	Não contratado
39/2021-1625.1095.3325	Técnicas de Atuação Para Audiovisual	Eduardo Bezerra Segura	Tremembé	Sim	4,33	Não contratado
39/2021-1625.6904.7283	Planejando e montando um "Homestudio" a preço popular	Marcelo Menezes	Mogi das Cruzes	Sim	4,3	Não contratado
39/2021-1626.2158.1886	DOS PALCOS E RIMAS A ORGANIZAÇÃO POLÍTICA – HIP HOP DO INTERIOR: ORGANIZADO e SALVANDO VIDAS	Daniel Luis Alves	Campinas	Sim	4,28	Não contratado
39/2021-1626.1030.1429	Estudo de viabilidade econômica de projetos econômicos criativos.	William Retamiro	Jacareí	Sim	4,27	Não contratado
39/2021-1625.5221.8643	Executivo para Artistas Independentes	Natacha Martins	São Bernardo	Sim	4,2	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

			do Campo			
39/2021-1626.2964.5258	Aprenda a registrar seu filme ou videoclipe na Ancine e exiba-o na Televisão!	Pedro Ferraioli	São Bernardo do Campo	Sim	4,17	Não contratado

Convocamos os seguintes proponentes suplentes, nos termos do item V (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Direto 39/2021 para apresentar os documentos para contratação conforme item IV (Parâmetros Gerais):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1623.3371.1402	"Produção Executiva - Vamos pra estrada?"	Rodrigo Kokkolakis Antunes	Itanhaém	Não	5,9	Convocado
39/2021-1626.1916.5472	Vídeo Aula: Cultura e Produção Cultural	Felipe Augusto Costa	São Paulo	Não	5,9	Convocado
39/2021-2021.1622-2343-4011	Video aula de Produção Executiva para shows em tempos híbridos	Liliane Molina Alexandroni	São Paulo	Não	5,9	Convocado
39/2021-1626.1029.7096	PRODUÇÃO ARTÍSTICA	William de Azevedo Gibson	São Paulo	Não	5,9	Convocado
39/2021-1626.2361.8363	Como inscrever projetos em editais	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	São Paulo	Não	5,9	Convocado
39/2021-1623.9000.3008	MONAYTÁRIAS	Mariana Ferrucci Marcon	Guarulhos	Não	5,9	Convocado
39/2021-1626.2505.6919	Planos de trabalho - mapas para projetos com imagens	Carmen Brigida Negrão	Tatuí	Não	5,9	Convocado
39/2021-1626.1148.7284	VIDEOAULA: IDENTIDADE VISUAL PARA EXPOSIÇÕES	Manaira Frota de Abreu	São Paulo	Não	5,87	Convocado
39/2021-1626.2208.5579	Autogestão de Espaço Cultural: de artista para artista	Beatriz de Toledo Bernardes da Rosa Moreira	São Paulo	Não	5,87	Convocado
39/2021-1626.2694.0522	WORKSHOP: Como você divulgar suas músicas através das plataformas digitais	JEFFERSON DA CRUZ BAIA	São Paulo	Não	5,87	Convocado
39/2021-2021.1622-1806-0856	Cultura Transparente - Produção de Projetos na Periferia	Felipe Rodrigues	São Paulo	Não	5,87	Convocado
39/2021-1625.7049.4719	Produção Cultural Independente	Adriana Moraes	São Paulo	Não	5,87	Convocado
39/2021-1626.2900.8228	Vídeoaula – Produção cultural periférica e sua inserção no mercado cultural, derrubando muros através da qualificação das propostas artísticas.	Aurora Oliveira	São Paulo	Não	5,83	Convocado
39/2021-1623.0811.2786	PPP (Políticas Públicas Periféricas)	Uilian Eduardo Ribeiro Monteiro	São Paulo	Não	5,83	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.6901.6855	Vídeo Aula de Venda e Produção de Esquete Teatral para Jovens Artistas	Maria Helena Pierre	São Paulo	Não	5,83	Convocado
39/2021-1625.6077.3276	Elaboração de Projetos Culturais	Helena Forghieri	São Paulo	Não	5,83	Convocado
39/2021-1625.5933.4401	Panorama sobre Produção Cultural	Laurinda Ventura	São Paulo	Não	5,83	Convocado
39/2021-1626.2895.7696	Curadoria de Arte Digital online: da pesquisa à execução com Guilherme Brandão	Guilherme Augusto Fernandes Brandão Fonseca	São Paulo	Não	5,8	Convocado
39/2021-1624.8247.7162	Gestão de carreira para artistas	Débora Botelho Brandão	São Paulo	Não	5,8	Convocado
39/2021-1626.2315.2950	Estratégias de Gestão: organização do trabalho e uso de ferramentas digitais para gestão de projetos culturais	Karina Dalólio Nadaletto	São Paulo	Não	5,8	Convocado
39/2021-1625.1631.8116	“PODE ISSO, PRODUÇÃO?” - Parte II - Reflexões sobre a produção cultural – Da Plateia a Coxia	Rafael Ferro da Silva	Santo André	Não	5,8	Convocado
39/2021-1625.2525.0227	Gestão de obras, músicas e fonogramas	Erika Breno	São Paulo	Não	5,8	Convocado
39/2021-1626.2113.7580	Arte e números: guia financeiro para profissionais da economia criativa	Júlio Rosa Dias	São Paulo	Não	5,78	Convocado
39/2021-1623.2560.5159	Sua Banda nos Palcos	Jonas Henrique da Silva	São Paulo	Não	5,77	Convocado
39/2021-1626.1979.0954	Os três pilares de um projeto cultural	Rafael Ferreira	São Paulo	Não	5,77	Convocado
39/2021-1626.2745.4994	Produção Teatral em 4 passos	Fabio Fernandes Campos Camargo	São Paulo	Não	5,77	Convocado
39/2021-1624.8021.1800	Administração e Técnica de Espaços Culturais	Cleiton Sousa Domingos	Carapicuíba	Não	5,77	Convocado
39/2021-1626.2113.2886	Como Organizar Eventos Digitais	Cibele Alexandre Barbosa	São Paulo	Não	5,77	Convocado
39/2021-1626.3034.0071	Como fazer um projeto cultural de ponta a ponta	Mariana wolf Fedrizzi	São Paulo	Não	5,73	Convocado
39/2021-1625.1112.7356	A Produção e os Processos Criativos	Luã Mantovani Amat	São Paulo	Não	5,73	Convocado
39/2021-1626.2272.1382	Da pré ao palco - Produção Executiva	Rebeca Gouveia	São Paulo	Não	5,73	Convocado
39/2021-2021.1622-4938-0787	Produtora Polvo - As multi-facetadas do produtor cultural na aérea da música independente.	Silvana Ramallete Moreira	São Paulo	Não	5,73	Convocado
39/2021-1625.5880.1550	Os detalhes da Elaboração	Shirley Mary Bordon	São Paulo	Não	5,73	Convocado
39/2021-1626.2075.2530	AULA: NOÇÕES BÁSICAS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS PARA PROJETO CULTURAL INCENTIVADO	Leticia da Silva Telles Marques	São Paulo	Não	5,7	Convocado
39/2021-1622.7517.6067	Distribuição de Curtas	Gleison Mota	São Paulo	Não	5,7	Convocado
39/2021-1626.1964.8985	Economia Criativa - Identidade e Autoestima da comunidade	residencial André Eduardo Pires	São Paulo	Não	5,67	Convocado
39/2021-1626.1160.9556	Introdução ao Processo de Formação de Jurados de Desfiles de Escolas de Samba	Alexandre Marcelino Ferreira	São Paulo	Não	5,67	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.1926.1582	O papel do "Faça Você Mesmo" na música independente	Felipe Henrique Alves Guedes	São Paulo	Não	5,67	Convocado
39/2021-1626.1956.7062	Mediação nas Culturas Populares	Ana Paula Rocha dos Santos	São Pedro	Não	5,67	Convocado
39/2021-1626.2255.0570	PRODUÇÃO CULTURAL PERIFÉRICA - CONCEITOS EM AÇÕES	Isabelly Aparecida Lemos de Lira	São Paulo	Não	5,67	Convocado
39/2021-1626.3095.3005	Produção de vídeos para músicos.	Márcio Negrisoli	São Paulo	Não	5,63	Convocado
39/2021-1626.1527.8093	Vídeoaula sobre Gestão de espaços culturais: espaço físico e independente	Debora Machado	São Paulo	Não	5,63	Convocado
39/2021-1622.5809.4658	Mulheres na Música Reggae - Projetos Culturais	Luciana de Souza Monteiro Ribeiro	São Paulo	Não	5,63	Convocado
39/2021-1626.2447.8805	PROJETO PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO: A DINÂMICA DE EQUILIBRAR PRATOS	Marcia Fossa de Mello e Faro Conceição Paiva	São Paulo	Não	5,63	Convocado
39/2021-1626.3022.0171	VIDEOAULA: "Mulheres e SLAM no Brasil: percursos e lutas"	Janaina Maria Nanci de Moitinho	São Paulo	Não	5,63	Convocado
39/2021-1626.2931.7188	COMO CRIAR UMA FEIRA CRIATIVA PLUS SIZE	RENATA CECILIA POSKUS VAZ	São Paulo	Não	5,63	Convocado
39/2021-1626.3001.7806	Videoaulas - 05 episódios "Produção Audiovisual - da ideia à veiculação"	debora de proença	São Paulo	Não	5,6	Convocado
39/2021-1622.6554.3833	Sou produtor executivo, e agora?	Fabricio Sindice	São Paulo	Não	5,6	Convocado
39/2021-1625.6827.2184	Morador Picos Das Torres Empreende	Paulo Morador	São Paulo	Não	5,6	Convocado
39/2021-1624.5414.7823	Aula de Produção - Por onde começar um projeto e tipos de trabalho	Marcos Vinicius Rinaldi	São Paulo	Não	5,6	Convocado
39/2021-1625.6820.4187	Produção - Como centro de comunicação e ponte entre setores	Paloma Alves da Silva	São Paulo	Não	5,6	Convocado
39/2021-1626.2272.1981	ALGUMAS INFLUÊNCIAS NA LINGUAGEM TEATRAL DE PLÍNIO MARCOS	Ricardo Barros	São Paulo	Não	5,6	Convocado
39/2021-1626.3156.7519	GESTÃO DO FRACASSO	Lui Seixas	São Paulo	Não	5,59	Convocado
39/2021-1626.2966.6211	Amplificando a Voz do Artista Independente	Julio Cesar Moreira Silva	São Paulo	Não	5,57	Convocado
39/2021-1625.9483.2303	Como fazer um Projeto Artístico?	Iramaia Gongora	São Paulo	Não	5,57	Convocado
39/2021-1625.0064.6773	RELAÇÃO SIMBIÓTICA ENTRE CORPORATIVO E ARTISTICO	Sueli Parisi	São Paulo	Não	5,57	Convocado
39/2021-1624.4526.0087	Elaboração de Projeto Cultural (Cultura Popular)	Sergio Soares de Carvalho	São Paulo	Não	5,57	Convocado
39/2021-1624.3267.1419	Produção executiva: uma função necessária.	Suanny Lopes Costa	São Paulo	Não	5,57	Convocado
39/2021-1623.2621.6067	Produzir é Traduzir - Música	Habacuque Nakazato Lima	São Paulo	Não	5,57	Convocado
39/2021-2021.1622-4753-6525	Masterclass de Projetos Culturais com Foco Holístico	Samantha Vasconcelos	São Paulo	Não	5,53	Convocado
39/2021-1623.9324.2005	Museus e Diversidade Sexual e de Gênero	Leonardo da Silva Vieira	São Paulo	Não	5,53	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2023.7399	Profissão DJ	Roberto de Oliveira Rampasio	São Paulo	Não	5,53	Convocado
39/2021-1626.3079.6587	MANU IDP - elaboração e gestão de projetos culturais	Manuela Christina Nascimento Fernandes Silva	São Paulo	Não	5,53	Convocado
39/2021-1626.2755.1034	aula KEREN	KEREN ORA ADMONI KARMAN	São Paulo	Não	5,53	Convocado
39/2021-1626.0990.2052	Produção teatral LGBTQIAP+ no Brasil	João Marcelo Gomes Ribeiro	São Paulo	Não	5,53	Convocado
39/2021-1626.1481.1353	Produzindo Arte	Wyllians Pereira de Oliveira	São Paulo	Não	5,5	Convocado
39/2021-1626.2763.8698	Marketing e Teatro, tem relação?	Jonathan Silveira de Araujo Santos	São Paulo	Não	5,5	Convocado
39/2021-1622.5950.0850	PRODUTOR INDEPENDENTE - Dicas e Caminhos para Iniciar o seu Documentário	Águeda Maria Amaral Pereira	São Paulo	Não	5,5	Convocado
39/2021-1625.0824.9948	Produção - Do Início ao Fim	Debora VIANA VENTURINE	São Paulo	Não	5,48	Convocado
39/2021-1626.2760.2297	Projetos: A sistematização dos sonhos	Paula Ribeiro Guglielmi	São Paulo	Não	5,47	Convocado
39/2021-1625.8552.9492	Como trabalhar a diversidade com qualidade em equipamentos culturais	RODRIGO MATERN LEOTTA DE ARAUJO	São Paulo	Não	5,47	Convocado
39/2021-1626.2776.1836	Organização e logística em eventos culturais (videoaula)	Matheus Nogueira Rezante	São Paulo	Não	5,47	Convocado
39/2021-1626.2006.1097	Produtor@ como articulador@: a arte de relacionar-se com diferentes públicos	Julia JUNQUEIRA GUSSONI	São Paulo	Não	5,43	Convocado
39/2021-1624.3045.4922	O PROJETO CULTURAL DIANTE DAS EMPRESAS	Fernando Araujo Pinto dos Santos	São Paulo	Não	5,43	Convocado
39/2021-1626.2016.5027	Orì e as ferramentas ancestrais na superação dos traumas da pandemia	Adriana Toledo (Iyá Adriana de Nanã)	São Paulo	Não	5,43	Convocado
39/2021-1624.8958.7460	Produção Cultural: Resumo de como elaborar um projeto.	Giovanna De Donato	São Paulo	Não	5,43	Convocado
39/2021-1626.2769.1118	Videoaula planilhas para projetos culturais	Henrique Maciel Alonso	São Paulo	Não	5,4	Convocado
39/2021-1626.1801.7459	Entre Pannels e Planilhas	rossana alcarde grossi	São Paulo	Não	5,4	Convocado
39/2021-1626.2730.5070	Como criar um projeto cultural híbrido.	Demetrio Henriques Portugal	São Paulo	Não	5,4	Convocado
39/2021-1626.3011.0150	Formação de Banda de Música Instrumental a partir de Fanfarras Escolares	Everson Mendes Ferreira	São Paulo	Não	5,4	Convocado
39/2021-1626.1052.5901	ATALHOS NA PRODUÇÃO – O Básico Para Produzir Seu Projeto Cultural	Ronaldo Silva Pereira	São Paulo	Não	5,4	Convocado
39/2021-1625.6674.2389	A Capoeira e seu simbolismo histórico na formação da identidade cultural brasileira – Patrimônio imaterial nacional e internacional	Vitor Ramos dos Santos Lobo	São Paulo	Não	5,37	Convocado
39/2021-1626.0201.4600	Caminhos da Produção Musical	José Oscar Ramos	Valinhos	Sim	4,13	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.0375.7739	A Arte da Transmutação : Espagíria	Audrey Paraque	Piracaia	Sim	4,13	Convocado
39/2021-1626.2717.6175	Educação significativa: a importância de projetos de leitura em sala de aula	Ana Carolina Rodrigues de Freitas	Ribeirão Preto	Sim	4,1	Convocado
39/2021-2021.1622-0878-9854	Produção de Projetos Culturais de Temática Negra	Roberto Oliveira	Piracicaba	Sim	4,07	Convocado
39/2021-1625.7545.7523	CRIANDO ESPETÁCULOS TEMÁTICOS COMPLETOS: DO CONCEITO À PRÁTICA	Katia de Oliveira	Salto	Sim	4,07	Convocado
39/2021-1626.1107.8263	NA PRODUÇÃO	Jaqueline Pilar Durans	Araraquara	Sim	4,03	Convocado
39/2021-1626.2350.8347	Nos trilhos da história de Jaguariúna à Campinas	Sandra Regina de Souza	Jaguariúna	Sim	4,03	Convocado
39/2021-1624.3785.7757	"Do rascunho ao Grammy"	Thalita	Ribeirão Preto	Sim	3,97	Convocado
39/2021-1626.3000.0479	ETAPAS DA MONTAGEM DE UM ESPATÁCULO	Marcelo PEREIRA DO NASCIMENTO	Sorocaba	Sim	3,97	Convocado
39/2021-1625.9240.2729	Produção Cultural e Impacto Social	Heloize Helena de Campos	Mogi das Cruzes	Sim	3,97	Convocado
39/2021-1626.2819.4819	Vídeo Aula de Produtor Cultural ou Agente Cultural	Paulo Cesar da Silva Junior	São José dos Campos	Sim	3,97	Convocado

O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação desta convocação no D.O.E., para enviar através do sistema *on-line* www.proacexpresso.sp.gov.br, a documentação solicitada no subitem 4.2.

- 1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.
- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema *on-line* no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema *on-line* pelo cadastro/perfil do proponente.

NATÁLIA SILVA CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura