

PROCESSO: SCEC-PRC-2021/01289

ASSUNTO: COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 - **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

**COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021
FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

Tendo em vista o disposto no item 5.1 (Parâmetros Gerais) do Edital, comunicamos que os projetos abaixo não efetivaram a contratação:

Modalidade C – Técnicos da cultura

Num.Inscrição	Nome do projeto	Nome do proponente	Cidade	Cota Interior	Nota Final	Status da convocação
39/2021-1626.1343.9883	Monster of Music	Emerson Pessoa	São Paulo	Não	7,61	Não contratado
39/2021-1626.3141.0259	EQUALIZAÇÕES DE MICROFONES PARA CANTORES	THIAGO DE LIMA VIEIRA	São Paulo	Não	7,61	Não contratado
39/2021-1626.2716.3373	Iluminação Cênica para palcos	Wilson Covali Santos	Carapicuíba	Não	7,59	Não contratado
39/2021-1626.2801.2064	A práxis do video documentário para web	Juliana Aparecida Moreira	São Paulo	Não	7,59	Não contratado
39/2021-1626.2948.9474	Costura na Prática	Juliana Nunes Santos	São Paulo	Não	7,57	Não contratado
39/2021-1626.3011.8541	Retalhos que viram arte	Sirlene dos Santos Campos	São Paulo	Não	7,56	Não contratado
39/2021-1623.7069.9312	Cortina Americana: Como enfrentar desafios em espaços alternativos.	Wanderley Wagner da Silva	São Paulo	Não	7,56	Não contratado
39/2021-1626.1062.2129	Lives: as técnicas e possibilidades neste novo cenário	Eduardo Jose da Silva	São Paulo	Não	7,55	Não contratado
39/2021-1626.2084.6481	As 2 Faces do Envelhecimento: Técnicas de Caracterização e	Gabriella Souza Santos	São Paulo	Não	7,55	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

	Efeitos Especiais					
39/2021-1626.2780.1055	Princípios básicos de Cenotecnia - Escadas	Cleiton Willy de Freitas Santos	São Paulo	Não	7,53	Não contratado
39/2021-1626.2840.3147	CATERING E CAMARIM	Dirceia Caetano de Araújo	São Paulo	Não	7,53	Não contratado
39/2021-1626.1103.0479	Técnico de equipamento cultural e suas responsabilidades	Eder Cláudio de Sousa	São Paulo	Não	7,53	Não contratado
39/2021-1626.1182.0247	CRIAÇÃO DE TEATRO DE FANTOCHES - VIDEO AULA	Denilson Laurindo	São Paulo	Não	7,53	Não contratado
39/2021-1626.2258.0604	Vídeo Aula Identidade Gráfica	Ricardo Frei	São Paulo	Não	7,53	Não contratado
39/2021-1626.2951.3668	Filme profissional com equipamentos cotidianos	Rodrigo Pereira	São Paulo	Não	7,52	Não contratado
39/2021-1626.0372.8913	Conceito e Técnica de Vídeo para Celular	Fellipe Rodrigues Neves Oliveira	São Paulo	Não	7,51	Não contratado
39/2021-1626.2090.4898	CRIAÇÃO DE CENÁRIOS E BONECOS: A DIVERSIDADE DE MATERIAIS	Daniel Martins Gaspar	São Paulo	Não	7,5	Não contratado
39/2021-1626.1158.7386	“OS BALANGANDÃS DE CARMEN: UM BORDADO ENTRE A HISTÓRIA E A PRODUÇÃO DE FIGURINOS DE UM ESPETÁCULO MUSICAL”	Marcos Junior Queiroz Valadão	São Paulo	Não	7,49	Não contratado
39/2021-1626.2270.8001	Oficina de Fotografia de Autorretratos com Smartphone: Exercício de Autoimagem e Conhecimento	Letícia Cruz e Silva	São Paulo	Não	7,49	Não contratado
39/2021-1625.7693.3667	Desenvolvimento e aplicação de projetos em 3D para iluminação de palco e Painel.	Alex Felipe Neves de Sousa	São Paulo	Não	7,49	Não contratado
39/2021-1626.2351.2734	Marketing Artístico e Produção Audiovisual em Casa	Thiago Dias Barbosa	São Paulo	Não	7,48	Não contratado
39/2021-1625.7569.9448	Instruções Para Fazer Um Vídeo Interativo Caseiro	André Luís Gomes Teixeira Costa Menezes	São Paulo	Não	7,48	Não contratado
39/2021-1623.8713.5454	Encontre seu ritmo	gabriel padron	São Paulo	Não	7,47	Não contratado
39/2021-1626.1322.4129	Sonoplastia e Microfonação em Peças de Teatro	Marcelino Barato Rigo	São Paulo	Não	7,45	Não contratado
39/2021-1625.7726.5946	Como montar um vídeo clipe de baixo custo	Guilherme	São Paulo	Não	7,43	Não contratado
39/2021-1626.0222.4630	Redação de Release Cultural	Eliane de Fátima Garcia Verbena e Oliveira	São Paulo	Não	7,41	Não contratado
39/2021-1626.1095.5730	A arte da edição nos bastidores	Yasmin Cunha	São Paulo	Não	7,41	Não contratado
39/2021-1625.7022.1785	Pintura de arte cenográfico	Marisa Satie Inafuku	São Paulo	Não	7,4	Não contratado
39/2021-2021.1622-2984-5692	Mixagem de Live na prática!	Fernando Luís Leite	São Paulo	Não	7,4	Não contratado
39/2021-1626.2862.4499	Iluminação prática para Youtube e Cinema	Jeferson Medice	Osasco	Não	7,4	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.0680.7058	Roadie - Introdução ao backstage	Vinicius Teixeira de Barros	São Paulo	Não	7,39	Não contratado
39/2021-1626.2239.2773	OTIMIZAÇÃO DE SISTEMAS DE AUDIO	Jair Luis Rezner	Hortolândia	Não	7,39	Não contratado
39/2021-1623.6004.7271	Equalizando CINE	Gustavo Tigre da Silva	São Paulo	Não	7,39	Não contratado
39/2021-1626.2320.7915	Como usar a Plataforma Github	Sidnei ferreira ferraz	São Paulo	Não	7,39	Não contratado
39/2021-1626.2266.7032	Dicas Do Roadie	Humberto Moreira dos Santos	São Paulo	Não	7,38	Não contratado
39/2021-1626.2952.7602	ADEREÇANDO FIGURINOS	Alessandra Cristina Ribeiro Ferreira	São Paulo	Não	7,38	Não contratado
39/2021-1624.5160.5479	Figurino - Bom, Bonito e Barato	Joana Aparecida Ferreira de Assis	São Paulo	Não	7,38	Não contratado
39/2021-1626.0965.4297	AUDIO DO TRIVIAL AO DIGITAL	David dos Santos	São Paulo	Não	7,37	Não contratado
39/2021-1626.2144.4992	Memórias de um Corpo Técnico	Jorge Leal Oliveira	Rio Grande da Serra	Não	7,37	Não contratado
39/2021-1625.9440.8103	Fundamentos de Produção Técnica e Direção de Palco	Heron Demetrius Tavares	São Paulo	Não	7,36	Não contratado
39/2021-1624.9224.7992	Artistas da Coxia	Ariane caroline de almeida camargo	São Paulo	Não	7,35	Não contratado
39/2021-1623.8599.6080	Assistência na fotografia	Rodrigo Roseiro Dos Santos	São Paulo	Não	7,35	Não contratado
39/2021-1623.8036.6635	Empoderamento Visual	Emerson murad	São Paulo	Não	7,34	Não contratado
39/2021-1626.1386.1050	Introdução a Mixagem e Conceitos Básicos do Som	Felipe Arantes	São Paulo	Não	7,33	Não contratado
39/2021-1626.2199.9860	PAINEL DE LED VESTÍVEL	Bruno Nogueira de França Santos	São Paulo	Não	7,32	Não contratado
39/2021-1625.6855.0152	Panorama da Música Eletrônica Brasileira	Luiz Fernando Pinatti Alves	São Paulo	Não	7,31	Não contratado
39/2021-1626.3039.1200	INTRODUÇÃO A PRODUÇÃO O MUSICAL DE FORRÓ PÉ DE SERRA	Edimar Lima de Souza	São Paulo	Não	7,31	Não contratado
39/2021-1626.2753.7342	Videoaula de confecção de bonecos de espuma	Ricardo Pena Miguel Martinez	São Paulo	Não	7,3	Não contratado
39/2021-2021.1622-0310-6171	Iluminação Cênica - Por onde começar?	Alex Nogueira	São Paulo	Não	7,3	Não contratado
39/2021-1626.2704.3238	Camareiras ingressamos no ramo de trabalho	Lucilene Candido silva	São Paulo	Não	7,29	Não contratado
39/2021-1626.1356.1041	Produção audiovisual em software livre	Ivan Martucci Melillo	São Paulo	Não	7,29	Não contratado
39/2021-1626.3009.0646	Contra-Regra CENOTÉCNICO	Roberto Araujo de Oliveira	São Paulo	Não	7,28	Não contratado
39/2021-1626.2908.5117	Iniciando na Fotografia com Marcelo Cucatti	Marcelo Augusto Cucatti da	São Bernardo	Não	7,28	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		Fonseca	do Campo			
39/2021-1626.2964.4120	Como fazer uma live através do Streamyard	Leonardo Ismael Pereira Gallo	São Paulo	Não	7,27	Não contratado
39/2021-1626.3119.7212	Áudio para Streaming em shows Corporativos	Alvaro Mota`	São Paulo	Não	7,27	Não contratado
39/2021-1626.1254.1464	Como fazer uma cartola de época – passo a passo	Mariana de Faria Silva	São José dos Campos	Não	7,27	Não contratado
39/2021-1626.2857.2058	O Volume do Áudio no Streaming	GUILHERME R SOUZA	Taboão da Serra	Não	7,25	Não contratado
39/2021-1626.2707.8546	Técnicas Para Vídeo Mapping e Projeção Mapeada	Adriana de Almeida Covali	Carapicuíba	Não	7,25	Não contratado
39/2021-1625.7690.4721	A Luz e o processo criativo.	TIE FABIANO DE OLIVEIRA	Guarulhos	Não	7,21	Não contratado
39/2021-1626.3068.7038	Maquiagem Cênica: Passos essenciais	Fernanda Valerio	São Paulo	Não	7,21	Não contratado
39/2021-1626.2646.2666	Técnicas de Confecção de Brinquedos para Parque e cenários para Teatro - Em Projetos Culturais	Valdir Gouveia Ananais	São Paulo	Não	7,17	Não contratado
39/2021-1625.8935.4686	Nos Bastidores do Audiovisual com Dico Vilhena	Luiz Eduardo Toscano de Vilhena	Santana de Parnaíba	Não	7,12	Não contratado
39/2021-1625.9693.1729	Por de trás das cortinas - o show que a plateia não vê.	Vitoria Pereira de Oliveira	São Paulo	Não	7,11	Não contratado
39/2021-1625.4229.5166	Atuação de um produtor em uma música: do ensaio à musica gravada.	Romulo Ramazini Felicio	Ribeirão Preto	Não	7,09	Não contratado
39/2021-1626.2819.7315	CONSTRUÇÃO E MONTAGEM DE ELEMENTOS DE CENA	Camilo Alves Martins	São Paulo	Não	7,06	Não contratado
39/2021-1626.3082.3264	Dicas de Fotografia com Tiago César	Tiago César	São Paulo	Não	7,05	Não contratado
39/2021-1626.2046.1672	Suleando conhecimento: Perspectiva decoloniais para prática visual em fotografia e video	Allef Santos Loureiro	São Paulo	Não	7,03	Não contratado
39/2021-1626.2834.8191	Produção e Montagem de exposição	Fabio Pereira da Silva	São Paulo	Não	6,99	Não contratado
39/2021-1626.2095.4109	Tecidos franzidinhos	maria do socorro barbosa	São Paulo	Não	6,96	Não contratado
39/2021-1626.2800.7458	Introdução ao processo de criação e desenvolvimento de site	Luis de Castro Mourão	São Paulo	Não	6,96	Não contratado
39/2021-1625.5339.4562	Produção cultural em mídias digitais	Carlos Henrique Cالدani	Santo André	Não	6,95	Não contratado
39/2021-1625.9362.6805	Chroma Key na Produção de Vídeo	Vagner Concon	Valinhos	Não	6,95	Não contratado
39/2021-1625.6225.3596	Figurinando a Imaginação	ALINE DAYSE LIMA RODRIGUES	São Paulo	Não	6,94	Não contratado
39/2021-1626.2243.5289	Reiki no Sistema Sonoro	Fabiola Vieira Xavier Eusebio	São Paulo	Não	6,93	Não contratado
39/2021-1623.0777.6205	iniciação no áudio e iluminação	Ademar pedrosa de gouveia	Cajuru	Não	6,9	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		neto				
39/2021-1626.0233.0763	Maquiagem em Cena	Jéssica Amanda Oliveira da Silva Bruno	São Paulo	Não	6,87	Não contratado
39/2021-1625.9791.4642	Capturando Arte - A Importância do Audiovisual na Narrativa dos Bastidores do Carnaval	Flávio Souza dos Santos	São Paulo	Não	6,86	Não contratado
39/2021-1626.3051.0953	Costura básica para figurinos	Antonia Paiva Feitosa	São Paulo	Não	6,84	Não contratado
39/2021-1625.8428.0459	Montagem de madeiramento de composição da Alegoria Carnavalesca	Alexandre Catarino de Assis	São Paulo	Não	6,83	Não contratado
39/2021-1622.7527.4757	LUZ e NATUREZA	Felipe Lucas da Silva	São Paulo	Não	6,83	Não contratado
39/2021-1624.7251.8692	A importância do painel de led na estética dos eventos	Rafael Costa De Villio Vicente	São Paulo	Não	6,83	Não contratado
39/2021-1625.9482.4642	Consoles de Áudio - Do Analógico ao Digital	Rafael	São Paulo	Não	6,8	Não contratado
39/2021-1626.0938.2091	Sob a ótica da História - Panoramas LGBTQIAP+ à luz da Iluminação na Indústria Cultural	Ewerton Domingos Ribeiro	São Paulo	Não	6,77	Não contratado
39/2021-1625.9545.7390	Maquiagem artística para Carnaval de Avenida - O que você precisa saber	Livia Maria Cianciulli	Santo André	Não	6,75	Não contratado
39/2021-1626.2927.5231	Apresentação técnica do teatro UMC	William Dias Nobre	São Paulo	Não	6,69	Não contratado
39/2021-1626.0401.4891	Como costurar a cava da manga de forma a favorecer os movimentos do ator e/ou atriz	Haroldo Glalk Souza da Silva	São Paulo	Não	6,64	Não contratado
39/2021-1625.6683.8779	"Das Manas"	Liliana dos Santos	Registro	Sim	6,59	Não contratado
39/2021-1626.1974.0256	Vídeo Aula Iniciação na Área de Iluminação Cênica	Diogo Augusto Nascimento de Souza	São José dos Campos	Sim	6,53	Não contratado
39/2021-1624.5556.9173	Iluminação Cênica	Marcelo GARCIA LEAL	São Paulo	Não	6,53	Não contratado
39/2021-1625.7898.0559	Técnica de sonoplastia: equipamentos e dispositivos	Reniele paixao sukert	Presidente Prudente	Sim	6,53	Não contratado
39/2021-1626.1014.9817	Montagem de treliça simples e segura para Alegoria Carnavalesca	Denilson da Conceição Baptista	São Paulo	Não	6,5	Não contratado
39/2021-1624.4888.6223	VIDEO AULA SOBRE MESAS DIGITAS	mauricio alexandre fraissat barbosa	São Paulo	Não	6,49	Não contratado
39/2021-1626.2425.2896	O trabalho técnico do editor de vídeos e produção de lives em tempos de pandemia.	Diego Soares	Osasco	Sim	6,47	Não contratado
39/2021-1626.1983.1619	Livestream para principiantes	Jaime José Pereira Neto	São Paulo	Não	6,46	Não contratado
39/2021-1626.2725.6056	Fazendo Gambiarra	Ellen Souza Marambio	São Paulo	Não	6,45	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.4092.1669	Aula básica de Mesa Pilot.	Ronaldo Augusto Rosignolli Pereira	Hortolândia	Sim	6,45	Não contratado
39/2021-1623.0937.4917	Oficina de Fotografia para Desfile de Carnaval no Sambódromo do Anhembi	Louise Cristina Costa De Villio Vicente	São Paulo	Não	6,43	Não contratado
39/2021-1625.0035.8350	PASSO A PASSO – MAQUIAGEM SEM COMPLICAÇÃO	Elaine Cristina Lopes	Taboão da Serra	Não	6,42	Não contratado
39/2021-1626.2917.8572	Mixagem de Áudio para iniciantes	Claudio Temoteo de Lima	Sumaré	Sim	6,42	Não contratado
39/2021-1626.2875.1674	Enquadramento e criatividade	Karina De Luca	São Paulo	Não	6,41	Não contratado
39/2021-1626.3066.0707	Fotografia profissional com o seu celular	Laura Silva Siqueira	Sorocaba	Sim	6,4	Não contratado
39/2021-1626.2669.8263	A IMPORTÂNCIA DE COMO UTILIZAR A LUZ NOS ESPETÁCULOS INFANTIS	João Francisco Mendonça Vieira	Catanduva	Sim	6,39	Não contratado
39/2021-1626.2639.4920	OFICINA DE CARTOLAS CARNAVALESCAS	Nicoli SANTOS CAMARGO	Nazaré Paulista	Sim	6,38	Não contratado
39/2021-1626.3099.2810	COMECE A GRAVAR EM CASA	Irineu Frade de Almeida e Silva	Taubaté	Não	6,37	Não contratado
39/2021-1626.1349.2570	O BEM RECEBER	Sueli Araujo dos Santos Cincinato	São Paulo	Não	6,33	Não contratado
39/2021-1626.2723.1438	Lives Escolares Infantis	Andrei Castro Ciuffi	São Paulo	Não	6,3	Não contratado
39/2021-1623.7455.4036	A Contabilidade em Projetos Culturais	Jaqueline de Cassia Andrade de Souza	Guarulhos	Sim	6,3	Não contratado
39/2021-1624.2108.5073	CULTURA CAPILAR	Rodolfo Silva da Cunha Alves	São Paulo	Não	6,27	Não contratado
39/2021-2021.1622-2120-6244	Aspectos jurídicos em Projetos Culturais	Erika de Freitas	São Paulo	Não	6,27	Não contratado
39/2021-1626.2716.9807	Ficha de Produção na Circulação Teatral	Dayane Cristina de Souza Antualpa	Campinas	Sim	6,17	Não contratado
39/2021-1626.0104.6031	Preparação da pele para a maquiagem teatral	Dafne Cano Sukert	Presidente Prudente	Sim	6,05	Não contratado
39/2021-1625.9473.7819	A IMPORTANCIA DO REGISTRO AUDIOVISUAL	Mário Jefférson Leite Melo	Taubaté	Sim	6,01	Não contratado
39/2021-1626.3107.9979	Produção de Flyer Personalizado com Canva! (sem pro)	Miguel Donizeti da Silva e Silva	São Joaquim da Barra	Sim	5,98	Não contratado
39/2021-1626.0073.7453	Figurinos- técnicas de manutenção	Lucimar Borges Sukert	Presidente Prudente	Sim	5,97	Não contratado
39/2021-1625.9325.5195	BÁSICO PARA PELE TEATRAL: Da preparação a limpeza da	Fernanda Lima Maciel da	Campinas	Sim	5,87	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	maquiagem	Silva				
39/2021-1626.2087.7134	Oficina de Legendagem e Edição	Lucas Henrique Arissa Domingos dos Santos	Americana	Sim	5,84	Não contratado
39/2021-2021.1622-1149-4902	Como montar uma Rede DMX de iluminação	Márcio Alberto de Camargo	Bariri	Sim	5,83	Não contratado
39/2021-1626.0175.6203	RESGATE DO FEMININO - retratos de cura	Karina ALENCAR ALVES	São Paulo	Sim	5,81	Não contratado
39/2021-1626.1879.9478	Curadoria para Curtas	Victor Fisch	Ubatuba	Sim	5,67	Não contratado
39/2021-1623.9346.1438	Lives - Vacina para o comércio sobreviver à Pandemia	Breno Bradley Moraes	Pedreira	Sim	5,6	Não contratado
39/2021-1626.3111.1779	Criando artes para a comunicação digital do seu projeto artístico	Nayron Rodrigues	São José dos Campos	Sim	5,57	Não contratado
39/2021-1626.1185.0403	Desvendando o Sony Vegas edição de vídeo para artistas	Rhuan Durval de Paula Fernandes	Tietê	Sim	5,54	Não contratado
39/2021-1626.2794.2018	Musica para artistas independentes	David Ballot Garcia dos Reis	Aparecida	Sim	5,43	Não contratado
39/2021-1626.3069.9880	Lançamento de curso online: tudo o que você precisa saber para fazer um lançamento	Jana Tiemi Gabriel Homma	São Bernardo do Campo	Sim	5,27	Não contratado
39/2021-1626.1170.7110	Técnicas de captação de som direto	Luiz Fernando Lourenço dos santos	Campinas	Sim	5,1	Não contratado
39/2021-1626.2307.4298	Estamparia e Costura Criativa – Ecobag a partir de sacola de plástico	Lidia Moura do Souto Rodrigues	São Bernardo do Campo	Sim	5,09	Não contratado
39/2021-1625.9551.1123	"Tutorial de Embalagens Sustentáveis Para Datas Comemorativas"	Marlene Nunes Sanches Martins	Sorocaba	Sim	5,03	Não contratado
39/2021-1626.2179.1441	Como produzir conteúdos culturais que engajam?	Rafael da Silva Peloso	Bauru	Sim	5,03	Não contratado
39/2021-1626.2879.1648	InspiraMake	Dafni Fernanda Freire Barreiro	Piracicaba	Sim	4,93	Não contratado
39/2021-1626.2789.2322	Quem disse que idoso não brinca? Contação, manipulação e confecção de fantoches de espuma	Joab Jefferson da Silva Xavier	Ribeirão Preto	Sim	4,87	Não contratado
39/2021-1626.2329.4459	Introdução à Iluminação Arquitetural	Fabricio Borges Muniz	Ribeirão Preto	Sim	4,85	Não contratado
39/2021-1626.2720.2764	A América Latina na música de Milton Nascimento	Fernanda Paulo Marques	Araçoiaba da Serra	Sim	4,69	Não contratado
39/2021-1626.1971.6259	Assessoria de Imprensa para Artistas	Ana dos Santos Guitti	Caraguatatuba	Sim	4,63	Não contratado
39/2021-1626.3133.7097	A REDE SOCIAL PARA CRIADORES E ARTISTAS : Como obter uma rede social apresentável para novos trabalhos.	Bruno BARCARO DOS SANTOS	Várzea Paulista	Sim	4,53	Não contratado
39/2021-1626.0243.2210	Como fazer uma vídeoaula?	Jean Lucas Tonello	Itapevi	Sim	4,47	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.3020.7956	Vivenciando Laban	Stella Alves de Lima Gonçalves Abe	Penápolis	Sim	4,33	Não contratado
39/2021-1626.1406.4833	VENCENDO OBSTÁCULOS "O CORRETO PREENCHIMENTO DOS EDITAIS DO PROAC"	ANTONIO CARLOS LOBO MACHADO	Embu-Guaçu	Sim	4,27	Não contratado
39/2021-1626.1257.6441	Crochetaria - Tecendo possibilidades Emancipatórias - Ateliê Samamba	Jonatha Ferreira	Santo André	Sim	3,87	Não contratado
39/2021-1626.2886.1598	Cultura nossa	Victor Leonardo de Araujo	Guarulhos	Sim	3,47	Não contratado
39/2021-1626.2809.6525	TECH PARA NÓS	Eduardo Severino	Santo André	Sim	3,43	Não contratado
39/2021-1624.9054.8778	Aula Básica - Conhecendo o Sistema de Som	Maike Vinicius Pereira Ferreira	Taubaté	Sim	3,02	Não contratado
39/2021-1625.0770.1799	Introdução ao áudio profissional com video aula demonstrando os equipamentos e suas funções	João Barbosa da Silva Júnior	Diadema	Sim	2,48	Não contratado
39/2021-1626.2055.1945	Um sonho de pijama	Vanessa Santana Esteves	Sorocaba	Sim	0,33	Não contratado

Convocamos os seguintes proponentes suplentes, nos termos do item V (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Direto 39/2021 para apresentar os documentos para contratação conforme item IV (Parâmetros Gerais):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1622.5841.3465	Roadie Overall - Administrando um palco.	DIOGO RICIERI LOUREIRO	São Paulo	Não	6,25	Convocado
39/2021-1623.0740.5637	TECNICO DE PALCO / ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Bruno Pacheco Ferreira Maia	Guarulhos	Não	6,23	Convocado
39/2021-1625.7850.2447	Áudio Comunicação Remota	Reinaldo Gomes Pereira	Mauá	Não	6,21	Convocado
39/2021-1626.3044.1769	Noções básicas dos fundamentos de RF no audio profissional	Michel Smera Hirata	Americana	Não	6,2	Convocado
39/2021-1625.9594.3214	MANDALAS - DESIGN E CONFECÇÃO	Julia Bari	São Paulo	Não	6,17	Convocado
39/2021-1623.0977.0280	Tecnico da Cultura	Sandra Regina de Oliveira	São Paulo	Não	6,15	Convocado
39/2021-1626.1241.3016	Projeto expográfico: do conceito à prática	Maria Helena Cavalheiro	São Paulo	Não	6,14	Convocado
39/2021-1626.2067.9689	Processo de cabeamento para shows	Paulo Sérgio Ferreira Da Silva	Barueri	Não	6,13	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1622.6571.9664	Áudio - Por onde começar?	André Ribeiro Antunes	São Paulo	Não	6,06	Convocado
39/2021-1626.3100.1178	Fazendo a Pauta	Flora Ciccone Miguel	São Paulo	Não	6,03	Convocado
39/2021-1626.2278.8464	Fundamentos Essenciais para Produzir Eventos Presenciais e Virtuais	Aline Silveira Lemos	São Paulo	Não	6,01	Convocado
39/2021-1626.3072.4365	Delineado criativo	Kalinka Esteves	São Paulo	Não	6	Convocado
39/2021-1624.6260.1754	Objeto cenográfico - Mesa marmorizada	Deoclécio Alexandre da Silva Araújo	São Paulo	Não	6	Convocado
39/2021-1626.3112.0521	costureira e camareira	Leide Rosa de Oliveira	São Paulo	Não	5,99	Convocado
39/2021-1626.2958.6032	Como Criar um Podcast Audiovisual	Michael Mato Grosso de Azevedo	São Paulo	Não	5,98	Convocado
39/2021-1626.2968.1780	Camareira	Cassia Guilhermina de Souza	São Paulo	Não	5,96	Convocado
39/2021-1626.3131.5052	Auto maquiagem para Drag queem	Joandson Dias de Moura	São Paulo	Não	5,96	Convocado
39/2021-1626.2689.9920	Imagens com Drones: da decolagem ao pouso	Ugo Soares Araujo	São Paulo	Não	5,93	Convocado
39/2021-1626.1210.6303	Eu, Camareira	Ana Maria da Silva Oliveira	São Paulo	Não	5,92	Convocado
39/2021-1624.7206.4639	CURSO DE TÉCNICA DE ÁUDIO/SOM	Rodrigo Soares de Campos	Tatuí	Não	5,83	Convocado
39/2021-1626.1112.5370	Planejando e gravando sua vídeo aula	Luis Gustavo Bricks Bourg	São Paulo	Não	5,83	Convocado
39/2021-1626.1294.0784	PRESS RELEASE 360	IARA FILARDI	São Paulo	Não	5,79	Convocado
39/2021-1625.5109.7738	Customização de Estampas	Juliano Henrique Tiburcio	São Paulo	Não	5,78	Convocado
39/2021-1626.2884.1552	Desvendando o Stream Yard - conceitos e funcionamentos	Carlos Eduardo Scaramboni	São Paulo	Não	5,77	Convocado
39/2021-1626.1304.8392	PEQUENOS CONCERTOS DE FIGURINOS PARA EMERGÊNCIAS	Raimunda Nonata Diniz Oliveira	São Paulo	Não	5,7	Convocado
39/2021-1626.2928.7401	PUBLICIDADE TEATRAL	Allan Livio Horta	São Paulo	Não	5,67	Convocado
39/2021-1626.2774.4227	INTRODUÇÃO AO MUNDO DOS DRONES	Eduardo Henrique Barrella	São Paulo	Não	5,67	Convocado
39/2021-1626.3087.7148	Aula de montagem de palco	Amanda Freitas Penha Fraissat Barbosa	Guarulhos	Não	5,65	Convocado
39/2021-1626.2018.2879	Montagem de luzes para espetáculos	Renan de Melo de Sousa	Osasco	Não	5,6	Convocado
39/2021-1626.2913.2833	Prestação de Contas - Nível Básico	ADRIANA CREMONINI FLORENCE	São Paulo	Não	5,47	Convocado
39/2021-1626.2848.2024	Jornalismo Cultural	Lara Tischler Pires	São Paulo	Não	5,4	Convocado
39/2021-2021.1622-3296-6530	O que é e o que faz um Técnico de Som	Denis Coutinho da Silva Gomes	São Paulo	Não	5,4	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2272.3117	Como Precificar Corretamente a Prestação de Serviços	Luciano Alves	São Paulo	Não	5,39	Convocado
39/2021-1625.7725.3824	A fotografia como base documental para o registro e preservação das manifestações de cultura afro-brasileira.	Amanda Christina de Oliveira Chiavegati	São Paulo	Não	5,37	Convocado
39/2021-1626.2653.5034	Videoaula sobre a produção e gravação do disco "eu tu e o mundo" de Esteban Tavares	Márcio Camello Pinheiro	São Paulo	Não	5,37	Convocado
39/2021-1626.2035.6303	técnica do Áudio visual com Lucas Vilhena	Lucas Barros Toscano de Vilhena	Santana de Parnaíba	Não	5,3	Convocado
39/2021-1626.3094.6508	Descosturando a Modelagem	Tayline Alves Moreira	São Paulo	Não	5,3	Convocado
39/2021-1625.2595.4480	Consumo Consciente, Sustentabilidade e Autonomia	Thayame Soares Costa	São Paulo	Não	5,28	Convocado
39/2021-1626.3160.9427	VIDEOAULA CONTEÚDO CULTURAL PARA MÍDIAS SOCIAIS VISANDO O FOMENTO DA ECONOMIA CRIATIVA	Mariana Padilla Fernandes	São Paulo	Não	5,17	Convocado
39/2021-1626.1403.1792	Video Currículo	Ivan Silveira Almeida Pires	São Paulo	Não	5,15	Convocado
39/2021-1626.2125.3723	Usar a Máscara, Um Salve ancestral!	CARLOS VINICIUS SILVA LINHARES	São Paulo	Não	5,13	Convocado
39/2021-1626.3042.4335	Como divulgar seu projeto artístico nas redes sociais	Ludmila Straube Shukowsky	São Paulo	Não	5,13	Convocado
39/2021-1625.8556.5641	CONSTRUINDO MONÓLOGOS	JESSYKA KEYTH VALDIVIESSO	São Paulo	Não	5,08	Convocado
39/2021-1626.2896.0395	Produzir conteúdo na internet - roteiro e primeiros passos	Adriana Guimarães Coelho	São Paulo	Não	4,96	Convocado
39/2021-1626.2687.6724	Cenários do "Rei da Vela" de Hélio Eichbauer: desdobramentos da semana de arte de 1922 no tropicalismo do Teatro Oficina.	Marcelo Mendes Chaves	Atibaia	Não	4,91	Convocado
39/2021-1626.3052.8945	conhecendo o MAC	Mario Rogério Santos Michel	São Paulo	Não	4,9	Convocado
39/2021-1626.0217.9934	Crespultura - escultura em cabelos afros	Lennin Modesto de Almeida	São Paulo	Não	4,88	Convocado
39/2021-1626.1273.0784	Como tirar medidas para confecção de calça	Maria Elenir Alves	Taboão da Serra	Não	4,83	Convocado
39/2021-1622.5268.3970	Oficina de Street dance Virtual do Dj Tubarão	Robson alfredo de moura	São Paulo	Não	4,8	Convocado
39/2021-1626.2773.3971	Storytelling	Antoninho Pereira Rossini	São Paulo	Não	4,63	Convocado
39/2021-1622.6513.8857	Beleza Negra: Dando uma Pincelada nos Tons	Andressa Montezano Ribeiro	Sorocaba	Não	4,63	Convocado
39/2021-1626.3167.6392	Editar	Pedro Henrique Sene Rezende	São Paulo	Não	4,62	Convocado
39/2021-1626.2395.0764	"15 anos de Barulho" A História do Estúdio Caffeine	Renato Gimenez	São Paulo	Não	4,59	Convocado
39/2021-1625.9427.8489	Qual é o Cachê?	Alessandra Botega Baptista	São Paulo	Não	4,5	Convocado
39/2021-1626.3058.5989	Produção de Conteúdo	Tiago Marcondes Valente	São Paulo	Não	4,49	Convocado
39/2021-1626.2147.0242	Direção de cena e menstruação - a importância do conhecimento do ciclo menstrual contribui no trabalho de	Taciana moretto fortunati	Santana de Parnaíba	Não	4,47	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

	diretores de cena					
39/2021-1626.1031.1249	Marketing Digital - Para projetos culturais	Renata do Nascimento Alves	São Paulo	Não	4,43	Convocado
39/2021-1626.3077.0124	MEMÓRIA DA DITADURA NO CONJUNTO RESIDENCIAL DA USP	Gustavo Aires Tiago	São Paulo	Não	4,35	Convocado
39/2021-1626.1876.7568	"O realce da beleza natural"	Gabriela Ferreira	São Paulo	Não	4,32	Convocado
39/2021-1626.3117.5027	Aula De Lives	Gabriel Marques Almeida de Oliveira	São Paulo	Não	4,32	Convocado
39/2021-1626.2575.7202	Além dos Vagões	DJARLAN DA SILVA LOPES	Guarulhos	Não	4,3	Convocado
39/2021-1622.5219.3293	Oficina de eventos no Jardim Ângela	Juciara	São Paulo	Não	4,03	Convocado
39/2021-1626.3000.5795	Prestação de Contas em Projetos Artísticos	Érica Tiburcio de Oliveira	São Paulo	Não	4,03	Convocado
39/2021-1625.6710.7413	WORKSHOP DE INSCRIÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS.	Debora Schwammlein Pereira	São Paulo	Não	3,97	Convocado
39/2021-1625.4238.2326	JOGOS EM FELTRO	Lilian Coelho Teixeira Corazza	São Paulo	Não	3,93	Convocado
39/2021-1626.2864.7189	Apresentação técnica de desenvolvimento de banners, Illustrator, Photoshop e InDesign	Gabrielle Nobre Camilio	São Paulo	Não	3,77	Convocado
39/2021-1626.2708.1988	Maquiadora em Ascensão	Cristiane Vicentina de Almeida Alves	Suzano	Não	3,33	Convocado
39/2021-1626.2114.2399	Culinária Rastafari - Alimentação Saudável	Érian Perez Badialli	São Paulo	Não	3,2	Convocado
39/2021-1622.5171.9557	Oficina de eventos na Periferia	Juliana Bastos do Nascimento	São Paulo	Não	3,17	Convocado
39/2021-1626.1976.7695	introdução a mecânica de bicicletas	Pedro Iaconis	São Paulo	Não	2	Convocado
39/2021-1626.1483.0290	BRUNO MR TORRES & FAVELA MUSIC CULTURE - AN ORIGINAL MIX CULTURE WORLD STYLES	Bruno RICARDO TORRES DA SILVA	São Paulo	Não	1,66	Convocado

O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação desta convocação no D.O.E., para enviar através do sistema *on-line* www.proacexpresso.sp.gov.br, a documentação solicitada no subitem 4.2.

1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.



| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema on-line no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema on-line pelo cadastro/perfil do proponente.

NATÁLIA SILVA CUNHA

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura