



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

PROCESSO: 1191608/2019

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: Edital Proac Nº 29/2019 – “DESENVOLVIMENTO DE SÉRIES”

**ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 29/2019
– DESENVOLVIMENTO DE SÉRIES.**

Transcorridos os prazos conforme item III, Parte II do Edital - *RECURSO DAS DECISÕES* e considerando a publicação do despacho da coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura, publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 29 de novembro de 2019 e a retificação da Ata da Comissão de Seleção de Projetos publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 20 de novembro de 2019, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** o seguinte Proponente/Projeto, mediante saneamento de falhas, conforme recurso enviado:

I – PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade do Proponente | Cooperado | Cidade Cooperado | Grupo Representado |
|----------------|------------|-------------------------------|----------------------|-----------|------------------|--------------------|
| 20190814551220 | CORTA! | ERIK FERNANDO TAVERNARO | Itu | | | |
| 20190814204482 | VIRA-LATAS | IGOR CANOVA | São Paulo | | | CORTE FILMES |

II – PROPONENTE/PROJETO SUPLENTE HABILITADO:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade do Proponente | Cooperado | Cidade Cooperado | Grupo Representado |
|----------------|----------------------|---------------------------|----------------------|-----------|------------------|--------------------|
| 20190813758098 | LUÍZA E O RACISMO | MACONDO FILMES LTDA | São Paulo | | | |

São Paulo, 29 de novembro de 2019.