



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

PROCESSO: 1191608/2019

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: Edital Proac Nº 29/2019 – “DESENVOLVIMENTO DE SÉRIES”

**ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 29/2019
– DESENVOLVIMENTO DE SÉRIES.**

Transcorridos os prazos conforme item III, Parte II do Edital - *RECURSO DAS DECISÕES* e considerando a publicação do despacho da coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura, publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 29 de novembro de 2019 e a retificação da Ata da Comissão de Seleção de Projetos publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 20 de novembro de 2019, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** o seguinte Proponente/Projeto, mediante saneamento de falhas, conforme recurso enviado:

I – PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Cooperado	Cidade Cooperado	Grupo Representado
20190814551220	CORTA!	ERIK FERNANDO TAVERNARO	Itu			
20190814204482	VIRA-LATAS	IGOR CANOVA	São Paulo			CORTE FILMES

II – PROPONENTE/PROJETO SUPLENTE HABILITADO:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Cooperado	Cidade Cooperado	Grupo Representado
20190813758098	LUÍZA E O RACISMO	MACONDO FILMES LTDA	São Paulo			

São Paulo, 29 de novembro de 2019.