

**PROCESSO:** 1191608/2019

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**ASSUNTO:** Edital Proac N° 29/2019 – “DESENVOLVIMENTO DE SÉRIES”

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO  
EDITAL PROAC N° 29/2019 - DESENVOLVIMENTO DE SÉRIES.**

Trata-se de análise da documentação de inscrição enviada conforme item 6.2 (Parâmetros Específicos – Parte I) do **Edital ProAC nº 29/2019**, dos proponentes selecionados e suplentes do referido Edital.

A Comissão de Análise de Documentação reuniu-se em a Sessão Pública no dia 04 de novembro de 2019 na sede da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e deliberou, conforme disposto em Edital:

**I - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:**

| Protocolo      | Projeto                               | Proponente                             | Cidade do Proponente | Cooperado | Cidade Cooperado | Grupo Representado |
|----------------|---------------------------------------|--|----------------------|-----------|------------------|--------------------|
| 20190814156741 | DIREITO DE MULHER                     | EMERSON DE MORAIS ANJOS ME             | Guarulhos            |           |                  |                    |
| 20190813279425 | ABGAIL                                | LOMA FILMES LTDA                       | São Paulo            |           |                  |                    |
| 20190807148447 | MANCHETE                              | FILIFE AURELIO PEREIRA DA SILVA        | Campinas             |           |                  |                    |
| 20190814926301 | HERANÇAS                              | MARIA CLARA DE ABREU MEDEIROS DA SILVA | São José dos Campos  |           |                  |                    |
| 20190813560886 | BRASIL MEMÓRIA                        | ANDRÉ LIMA MONFRINI                    | São Paulo            |           |                  |                    |
| 20190814879000 | CARTAS DO IRAQUE                      | MAURICIO ZATTONI                       | São Paulo            |           |                  |                    |
| 20190814832370 | MINHA BABÁ É UM SAMURAI               | PAULO VITOR MENDONÇA                   | Americana            |           |                  |                    |
| 20190814156973 | TUDO OU NADA: UMA HISTÓRIA PORTUGUESA | RENAN DE ALMEIDA LIMA                  | Ibiúna               |           |                  |                    |
| 20190813527440 | REPÚBLICA DAS MÃES                    | DENISE DE OLIVEIRA FREIRE              | São Paulo            |           |                  |                    |
| 20190813831077 | FEMINIARTE                            | TATIANA MIDORI                         | Guarulhos            |           |                  |                    |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

|                |                       |                     |             |  |  |  |
|----------------|-----------------------|---------------------|-------------|--|--|--|
|                |                       | UCHINA              |             |  |  |  |
| 20190813767410 | SILÊNCIO DOS AFOGADOS | MARIO OSHIRO JUNIOR | Santo André |  |  |  |

**II - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS INABILITADOS:**

| Protocolo   | Projeto           | Proponente              | Cidade do Proponente | Cooperado | Cidade Cooperado | Grupo Representado |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|-----------|------------------|--------------------|
| 20190814551220  | CORTA!            | ERIK FERNANDO TAVERNARO | Itu                  |           |                  |                    |
| <p>Não cumpriu com a alínea 'd' do item 6.2.1 do Edital (Parâmetros Específicos) do Edital: <i>Cópia simples do ato constitutivo (estatuto ou contrato social em vigor) devidamente registrado. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto deste Edital - Não comprova atuação compatível com o objeto do Edital.</i></p> |                   |                         |                      |           |                  |                    |
| 20190813758098  | LUÍZA E O RACISMO | MACONDO FILMES LTDA     | São Paulo            |           |                  |                    |
| <p>Não cumpriu com a alínea 'c' do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: <b>Não enviou cartão do CNPJ.</b></p>   |                   |                         |                      |           |                  |                    |
| 20190814204482  | VIRA-LATAS        | IGOR CANOVA             | São Paulo            |           |                  | CORTE FILMES       |
| <p>Não cumpriu com as alíneas 'a' e 'b', do item 6.2.1 do Edital (Parâmetros Específicos) do Edital: Declarações referentes aos anexos I e II está com a cidade do proponente divergente da ficha de cadastro.</p>  |                   |                         |                      |           |                  |                    |

**III – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS:**

| Protocolo      | Projeto            | Proponente                             | Cidade do Proponente | Cooperado | Cidade Cooperado | Grupo Representado |
|----------------|--------------------|--|----------------------|-----------|------------------|--------------------|
| 20190813331320 | MÉDICO DE MONSTROS | PROSPERIDADE COMUNICAÇÃO E FILMES LTDA | São Paulo            |           |                  |                    |
| 20190813163471 | BABYDINO           | STUDIO Z DESIGN E ANIMAÇÃO LTDA        | São Paulo            |           |                  |                    |
| 20190814974717 | LIGHTS OF NOVA     | STUDIO Z DESIGN E ANIMAÇÃO LTDA        | São Paulo            |           |                  |                    |
| 20190814298288 | A TROPA            | CAMISA TREZE CULTURAL LTDA.            | São Paulo            |           |                  |                    |

|                |                               |  |                             |  |  |  |
|----------------|-------------------------------|--|-----------------------------|--|--|--|
| 20190814731500 | DJ                            | MANJERICÃO<br>FILMES LTDA - ME                 | São Paulo                   |  |  |  |
| 20190722738982 | EXCURSÃO<br>ARTÍSTICA         | GORE PRODUTORA<br>CINEMATOGRAFICA<br>LTDA - ME | São<br>Bernardo<br>do Campo |  |  |  |
| 20190813554013 | PÉ NA<br>TERRA                | SPRAY FILMES S/S<br>LTDA - ME                  | São Paulo                   |  |  |  |
| 20190814947049 | MEU NOME<br>É UME             | IRMÃOS GUERRA<br>FILMES LTDA ME                | São Paulo                   |  |  |  |
| 20190813978950 | KIKA NAS<br>ESTRELAS          | MUTEMA<br>PRODUÇÕES<br>CULTURAIS LTDA -<br>ME  | São Paulo                   |  |  |  |
| 20190813452073 | DESALENTO                     | LOMA FILMES LTDA                               | São Paulo                   |  |  |  |
| 20190813708056 | RAIAR                         | OLHAR<br>IMAGINÁRIO LTDA<br>- EPP              | São Paulo                   |  |  |  |
| 20190813967107 | MEUS<br>AMIGOS<br>DINO E DIDI | 8 DÍGITOS<br>PRODUÇÕES LTDA                    | São Paulo                   |  |  |  |
| 20190813154471 | PORQUÊ<br>PORQUINHO           | LUIZ FERNANDO DA<br>SILVA                      | São Paulo                   |  |  |  |
| 20190814670307 | NO SIGILO                     | GIULIA VALENTE<br>RODRIGUES                    | Guarulhos                   |  |  |  |

**Apresentação de Recursos:**

Aos interessados, destacamos o item do Edital que rege a apresentação de recursos, bem como, comunicado disponível no sistema do ProAC.

**RECURSO DAS DECISÕES**

**3.1.** *Caberá um único recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.*

**3.1.1.** *A critério da Comissão de Análise da Documentação será admitido o saneamento de falhas na Documentação do subitem '6.2' dos Parâmetros Específicos do Edital (Parte I).*

**3.2.** *Serão aceitos os recursos enviados até as 23h59min conforme data estipulada no subitem '3.1'.*

**3.3.** *Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos.*

**3.4.** *As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E."*

**3.2.1.** *Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.*

A Unidade de Fomento à Cultura informa que todos os documentos referentes à interposição de recursos – de projeto ou de documentação – previstos no item III



| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

(Parâmetros Gerais) dos Editais do Programa de Ação Cultural –ProAC Expresso 2019, serão recebidos exclusivamente no seguinte e-mail: **comunicacaoproceditais@sp.gov.br**. Observe o prazo específico de cada Edital, que inicia a partir da publicação no Diário Oficial do Estado – D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.

São Paulo, 04 de novembro de 2019.