

PROCESSO: 1191756/2019

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: Edital Proac N° 28/2019 – “PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DE LONGAS”

ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO
EDITAL PROAC N° 28/2019 - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DE LONGAS

Trata-se de análise da documentação de inscrição enviada conforme item 6.2 (Parâmetros Específicos – Parte I) do **Edital ProAC nº 28/2019**, dos proponentes selecionados e suplentes do referido Edital.

A Comissão de Análise de Documentação reuniu-se em a Sessão Pública no dia 21 de novembro de 2019 na sede da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e deliberou, conforme disposto em Edital:

I - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente
20190830402233	UM PINGUIM TUPINIQUIM	COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.	São Paulo
20190830272396	DRAFT	RADAR CINEMA E TELEVISÃO LTDA.	Cotia
20190830528596	A FURIA	ACERE PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL LTDA.	São Paulo
20190829560167	UM BROTO LEGAL	LAPFILME PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	São Paulo
20190902738658	ANDOR STERN	QUERÔ FILMES LTDA. - ME	Santos
20190830793219	DANÇARINOS DE ALUGUEL	KELLY CRISTINA SPINELLI FREDERICO	São Paulo
20190828172585	MENINO INVISÍVEL	LABORATÓRIO CISCO EDUCAÇÃO E IMAGEM LTDA ME	Campinas
20190830888982	ENTRE RAIZ E ASAS	FENESTRA FILMES PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA	Santos
20190830333905	ALZIRA E - AQUILO QUE EU NUNCA PERDI	PRATUVÊ PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EM EDIÇÃO DE IMAGENS LTDA	São Paulo
20190902366136	MAURINA, O OUTONO QUE NÃO ACABOU	MILENA A MAGANIN MÍDIAS DIGITAIS ME	Porto Ferreira
20190828784070	DAMA DE FERRO CRIAÇÃO EM PROCESSO	ANA CRISTINA CARVALHO RODRIGUES COELHO	Campinas
20190824192589	AS QUATRO ESTAÇÕES DA JUVENTUDE	TAUS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS EIRELI	Embu das Artes
20190901460050	INSCRIÇÕES DO TEMPO NO CORPO PRESENTE	CRISTINA BARRETO DE MENEZES LOPES	Piracicaba
20190902458158	EUCÊNTRICO	A L DE CASTRO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, ARTÍSTICAS E CULTURAI ME	Ribeirão Preto
20190902180784	IRIS BLUES - BALADA A UM ANJO	RAFAEL MARIN DA SILVA GARCIA	Porto Ferreira

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

	NA TERRA		
20190820614787	ELETRONICA:MENTE S	GORE PRODUTORA CINEMATOGRAFICA LTDA - ME	São Bernardo do Campo

II – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente
20190831827003	ARCA DE NOÉ	GULLANE ENTRETENIMENTO S/A	São Paulo
20190828863498	CORRIDA DOS BICHOS	O2 CINEMA LTDA.	Cotia
20190831105352	OS ENFORCADOS	GULLANE ENTRETENIMENTO S/A	São Paulo
20190901495450	ESTÔMAGO 2 - DEZ ANOS DEPOIS	CITIZENCRANE PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	São Paulo
20190829556719	ANTES QUE A NOITE ACABE	LOMA FILMES LTDA	São Paulo
20190813834384	AS CORES E AMORES DE LORE	ESPAÇO LÍQUIDO AUDIOVISUAL E EDITORA LTDA	São Paulo
20190902948006	METEOROS	CAMISA TREZE CULTURAL LTDA.	São Paulo
20190902141650	MENINA MULHER DA PELE PRETA	DANDARA PRODUÇÕES CULTURAIS E AUDIOVISUAIS - LTDA/ME	São Paulo
20190902558910	PALHAÇOS	TRAVESSIA FILMES LTDA	São Paulo

III – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTE INABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente
20190830540735	TERAPIA DA VINGANÇA	HUNGRY MAN BRASIL PRODUÇÕES LTDA	São Paulo
Não cumpriu com a alínea 'd', do item 6.2.1 do Edital (Parâmetros Específicos) do Edital: Proponente não possui sede no Estado de São Paulo, conforme item IV. Participação do Edital.			

Apresentação de Recursos:

Aos interessados, destacamos o item do Edital que regra a apresentação de recursos, bem como, comunicado disponível no sistema do ProAC.

RECURSO DAS DECISÕES

3.1. Caberá um único recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.

3.1.1. A critério da Comissão de Análise da Documentação será admitido o saneamento de falhas na Documentação do subitem '6.2' dos Parâmetros Específicos do Edital (Parte I).

3.2. Serão aceitos os recursos enviados até as 23h59min conforme data estipulada no subitem '3.1'.

3.3. Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos.

3.4. As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E."

3.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.



| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

A Unidade de Fomento à Cultura informa que todos os documentos referentes à interposição de recursos – de projeto ou de documentação – previstos no item III (Parâmetros Gerais) dos Editais do Programa de Ação Cultural –ProAC Expresso 2019, serão recebidos exclusivamente no seguinte e-mail: **comunicacaoproceditais@sp.gov.br**. Observe o prazo específico de cada Edital, que inicia a partir da publicação no Diário Oficial do Estado – D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.

São Paulo, 21 de novembro de 2019.