



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

PROCESSO: 197333/2018

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 25/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁLBUM INÉDITO E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA ERUDITA NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 25/2018 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁLBUM INÉDITO E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA ERUDITA NO ESTADO DE SÃO PAULO

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC 25/2018, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

04 (quatro) projetos titulares e 04 (quatro) projetos suplentes que contemplam a gravação de álbum inédito e apresentação de espetáculos de música erudita no Estado de São Paulo, com **prêmio de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada projeto titular**.

Os proponentes selecionados como titulares foram:

| PROTOCOLO | PROJETO | PROPONENTE | CIDADE DO PROPONENTE | GRUPO REPRESENTADO |
|----------------|--|------------------------|----------------------|---------------------------------|
| 20180511708915 | Quintal do Brasil | Esdras Rodrigues Silva | Campinas | Quintal Brasileiro |
| 20180510514688 | De batuque e acalanto: Missa Afro-Brasileira e outras obras corais de Carlos Alberto Pinto Fonseca | Angelo José Fernandes | Campinas | Coro Contemporaneo de Campinas |
| 20180508455551 | “Capela Ultramarina - a cantar uma cantiga” | Fabio Vianna Peres | São Paulo | |
| 20180513550444 | Vozes Mulheres | Adelia Issa Gloeden | São Paulo | Duo Adelia Issa e Rosana Civile |

E como suplentes em ordem de classificação, foram selecionados os seguintes projetos:

| PROTOCOLO | PROJETO | PROPONENTE | CIDADE DO PROPONENTE | GRUPO REPRESENTADO |
|----------------|---|-------------------------|----------------------|--------------------------------------|
| 20180511753794 | Dedicatórias-Obras Inéditas para Violão | Paulo Cesar Martelli | Araraquara | |
| 20180502461571 | Brasiliana | Nokolay Alipiev Genov | São Paulo | Quinteto de Sopros Camargo Guarnieri |
| 20180514501456 | Everton Gloeden - Heitor Villa-Lobos - Doze Estudos - Manuscrito 1928 | Everton Gloeden | São Paulo | |
| 20180514597694 | Obras para Violoncelo e Piano de Almeida Prado | Rafael Cesário Oliveira | Santana de Parnaíba | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Metodologia de Análise: Os membros da comissão, individualmente, analisaram previamente os projetos segundo os critérios do Edital 25/2018 e a metodologia estabelecida na 1^a reunião da comissão. Atribuíram notas aos projetos e os classificaram em ordem decrescente, em listas individuais. Durante a 2^a reunião, as listas foram apresentadas, os resultados foram comparados e o mérito de cada proposta foi debatido. Em seguida, definimos os 04(quatro) projetos titulares e 04 (quatro) projetos suplentes.