



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

PROCESSO: 197333/2018

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 25/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁLBUM INÉDITO E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA ERUDITA NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 25/2018 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁLBUM INÉDITO E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA ERUDITA NO ESTADO DE SÃO PAULO

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC 25/2018, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

04 (quatro) projetos titulares e 04 (quatro) projetos suplentes que contemplam a gravação de álbum inédito e apresentação de espetáculos de música erudita no Estado de São Paulo, com **prêmio de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada projeto titular**.

Os proponentes selecionados como titulares foram:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20180511708915	Quintal do Brasil	Esdras Rodrigues Silva	Campinas	Quintal Brasileiro
20180510514688	De batuque e acalanto: Missa Afro-Brasileira e outras obras corais de Carlos Alberto Pinto Fonseca	Angelo José Fernandes	Campinas	Coro Contemporaneo de Campinas
20180508455551	“Capela Ultramarina - a cantar uma cantiga”	Fabio Vianna Peres	São Paulo	
20180513550444	Vozes Mulheres	Adelia Issa Gloeden	São Paulo	Duo Adelia Issa e Rosana Civile

E como suplentes em ordem de classificação, foram selecionados os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20180511753794	Dedicatórias-Obras Inéditas para Violão	Paulo Cesar Martelli	Araraquara	
20180502461571	Brasiliana	Nokolay Alipiev Genov	São Paulo	Quinteto de Sopros Camargo Guarnieri
20180514501456	Everton Gloeden - Heitor Villa-Lobos – Doze Estudos – Manuscrito 1928	Everton Gloeden	São Paulo	
20180514597694	Obras para Violoncelo e Piano de Almeida Prado	Rafael Cesário Oliveira	Santana de Parnaíba	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Metodologia de Análise: Os membros da comissão, individualmente, analisaram previamente os projetos segundo os critérios do Edital 25/2018 e a metodologia estabelecida na 1ª reunião da comissão. Atribuíram notas aos projetos e os classificaram em ordem decrescente, em listas individuais. Durante a 2ª reunião, as listas foram apresentadas, os resultados foram comparados e o mérito de cada proposta foi debatido. Em seguida, definimos os 04(quatro) projetos titulares e 04 (quatro) projetos suplentes.