

**PROCESSO:** 1192303/2019

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**ASSUNTO:** ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL Nº 22/2019 – PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE OBRAS SOBRE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL.

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO  
EDITAL PROAC Nº 22/2019 – “PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE OBRAS SOBRE  
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL”.**

Trata-se de análise da documentação de inscrição enviada conforme item 6.2 (Parâmetros Específicos – Parte I) do **Edital ProAC nº 22/2019**, dos proponentes selecionados e suplentes do referido Edital.

A Comissão de Análise de Documentação reuniu-se em a Sessão Pública no dia 17 de outubro de 2019 na sede da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e deliberou, conforme disposto em Edital:

**I - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:**

<b>Protocolo</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Cidade do Proponente</b>	<b>Grupo Represent</b>
20190802 446496	O PAÍS DAS LUZES FLUTUANTES	MARCO AURÉLIO PINOTTI CATALÃO	Campinas	
20190810 406712	CAMINHANDO A PAULISTA: MANUAL DO(A) PEQUENO(A) HISTORIADOR(A) DA CIDADE	VANESSA ALVES DE LIMA	São Paulo	
20190813 899691	TERRITÓRIOS DE MATRIZES AFRICANAS TOMBADOS EM SÃO PAULO. LAUDOS E REFLEXÕES	VAGNER GONÇALVES DA SILVA	São Paulo	
20190815 797599	JONGO E ANCESTRALIDADE: SALVAGUARDA E A PRESERVAÇÃO SOB O OLHAR DOS DETENTORES	ALESSANDRA RIBEIRO MARTINS	Campinas	
20190815 730096	BATUQUES PAULISTAS: COMO AS TRADIÇÕES SE MANTÊM VIVAS	LEONARDO YU MARINS	São Paulo	DIADORIM CULTURA POPULAR
20190815 249868	O APOGEU DA INDÚSTRIA PAULISTA A PARTIR DA COMPANHIA DE FIAÇÃO E TECELAGEM SÃO MARTINHO	MAIRA DE CAMARGO BARROS	Tatuí	
20190815 848013	PROJETO CRUZEIRO	THAYANE MARA RIBEIRO DE PAIVA	São Paulo	VIVA CRUZEIRO
20190815 689765	RUÍNAS PAULISTAS	RENATA ALVES SUNEGA	Campinas	

**II – PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS INABILITADOS:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Represent
20190815 628663	PROJETO ACERVO DAS TRADIÇÕES: GUIA DO ACERVO DAS MANIFESTAÇÕES DAS CULTURAS POPULARES	JOÃO JOSÉ FERNANDES SILVA	Jundiaí	
<p>- Não cumpriu com a alínea 'e' do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: <b>não enviou</b> Termo de compromisso de participação assinado pelos principais integrantes da ficha técnica, conforme Anexo IV.</p>				
20190815 160208	ALEGORIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL PAULISTA: REGIÃO NOROESTE	EVANDRO JUNIOR FERREIRA DA SILVA	Votuporanga	
<p>- Não cumpriu com as alíneas 'a', 'b', 'c' e 'd' do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Número do RG está incorreto na Declaração de Ciência e Adimplência, conforme Anexo I</li> <li>2. Número do RG está incorreto na Declaração de entrega de Projeto e Documentação, conforme Anexo II.</li> <li>3. Cópia simples do documento de identidade está ilegível.</li> <li>4. Cópia simples do CPF está ilegível.</li> </ol>				

**III – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Represent
201908153 18605	MESTRAS DE CAPOEIRA: MULHERES CAPOEIRISTAS EM SÃO PAULO	ELOANA BERNARDES	São Paulo	
201908134 74988	CASA DAS CALDEIRAS - UMA CONSTRUÇÃO FABRIL MOVIDA A CRIATIVIDADE	KARINA SACCOMANNO FERREIRA	São Paulo	
201908069 37476	PERCURSOS E PATRIMÔNIO	NARA COLÓ ROSETTO	São Paulo	
201908145 94504	LIVRO DAS PLANTAS	MARCO ANTONIO QUEIROZ FRAGA	Campinas	

**IV – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTE INABILITADOS:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Represent
20190729 379186	UM GRITO DE ALERTA: AMO SÃO PAULO	RENAN WENCESLAU DE JESUS CYRILLO	São Paulo	
<p>- Não cumpriu com as alíneas 'c', 'd' e 'e' do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Não enviou Cópia simples do documento de identidade.</li> <li>2. Não enviou Cópia simples do CPF.</li> <li>3. Não enviou Termo de compromisso de participação assinado pelos principais integrantes da ficha técnica, conforme Anexo IV</li> </ol>				

**Apresentação de Recursos:**

Aos interessados, destacamos o item do Edital que rege a apresentação de recursos:

**"III. RECURSO DAS DECISÕES**

**3.1.** *Caberá um único recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.*

**3.1.1.** *A critério da Comissão de Análise da Documentação será admitido o saneamento de falhas na Documentação do subitem '6.2' dos Parâmetros Específicos do Edital (Parte I).*

**3.2.** *Serão aceitos os recursos enviados até as 23h59min conforme data estipulada no subitem '3.1', em formato 'pdf', em um único arquivo no tamanho de 5 Mb, exclusivamente através do Sistema online disponível no site:*

*<http://www.proac.sp.gov.br>.*

**3.2.1.** *Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.*

**3.3.** *Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos.*

**3.4.** *As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E."*

**PRAZO PARA ENVIO DE RECURSO: ATÉ 25/10/2019**