



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

PROCESSO: SCEC-PRC-2021/01235

INTERESSADO: Unidade de Fomento à Cultura

ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 22/2021 - **Audiovisual / Complemento para Produção de Longas e Séries / Ficção e Animação/ Documentário**

**RESPOSTA AOS RECURSOS ENVIADOS REFERENTES À ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO
EDITAL PROAC Nº 22/2021**

A Comissão de Análise da Documentação do Edital ProAC nº 22/2021 examinou e decidiu sobre a adequação da documentação apresentada em face das exigências do Edital, conforme suas atribuições descritas no item II (Parte II – Parâmetros Gerais).

Considerando que a convocação dos proponentes inabilitados para o saneamento de falhas na documentação foi realizada de acordo com o item VI do Edital (Parte I – Parâmetros Específicos) e transcorridos os prazos conforme item III, Parte II do Edital - *RECURSO DAS DECISÕES*, a Coordenadora analisou os recursos apresentados.

Segue a resposta desta coordenação aos recursos enviados da publicação da Ata da Comissão de Análise da Documentação:

A Coordenação decidiu **INABILITAR** o(s) seguinte(s) Proponente(s) pelo(s) motivo(s) especificado(s) a seguir:

PROPONENTES SUPLENTES:

Módulo I – FICÇÃO E ANIMAÇÃO - R\$400.000,00 (quatrocentos mil reais).

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Tipo de proponente	Município	Valor da proposta	FICÇÃO - Cota de interior	ANIMAÇÃO - Opção cota de interior	Nota Final
22/2021-1625.6882.6836	CAFÉ - LONGA-METRAGEM	Wesley Nascimento Cruz Santana 44819984829	Pessoa Jurídica	Osasco	R\$ 400.000,00	SIM		8,54
<p>Proponente inabilitado pois não cumpriu com o disposto no item 4.1 do item IV (Parâmetros Específicos) do Edital: Poderá se inscrever neste concurso proponente pessoa jurídica: Produtora Brasileira Independente cadastrada na Agência Nacional do Cinema - ANCINE [...].</p> <p>Proponente não enviou recurso. A Coordenação mantém a inabilitação.</p>								

Módulo II - DOCUMENTÁRIO - R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Tipo de proponente	Município	Valor da proposta	Opção cota do interior	Nota Final
22/2021-1623.1979.7812	Tattoo Truck Tour - Transformando Lagrimas em Autoestima	Belier Projetos Artísticos Ltda	Pessoa Jurídica	Campinas	R\$ 200.000,00	SIM	8,81
<p>Proponente inabilitado pois:</p> <p>1 - Não cumpriu com a alínea 'c' do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: Área de atuação incompatível com o objeto do Edital <i>"Ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual.</i> 1 - A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto deste Edital e que possui sede há mais de 02 (dois) anos no Estado de São Paulo". Não enviou a documentação solicitada na convocação para o saneamento de falhas.</p> <p>2 - Não cumpriu com o disposto no item 4.1 do item IV (Parâmetros Específicos) do Edital: Poderá se inscrever neste concurso proponente pessoa</p>							

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

jurídica: Produtora Brasileira Independente cadastrada na Agência Nacional do Cinema - ANCINE [...].

Proponente não enviou recurso. A Coordenação mantém a inabilitação.

22/2021- 1625.7692.9452	BORANDÁ	BRUNNO ALEXANDRE DO NASCIMENTO SANTOS 42714321801	Pessoa Jurídica	Marília	R\$ 200.000,00	SIM	8,72
----------------------------	---------	---	--------------------	---------	-------------------	-----	------

Proponente inabilitado pois não cumpriu com o disposto no item 4.1 do item IV (Parâmetros Específicos) do Edital: Poderá se inscrever neste concurso proponente pessoa jurídica: Produtora Brasileira Independente cadastrada na Agência Nacional do Cinema - ANCINE [...], devendo comprovar sua condição.

Documento enviado não comprova a condição de Produtora Brasileira Independente.

Em resposta ao recurso apresentado pelo proponente, cumpre informar que ocorreu a republicação da Ata da Comissão de Análise da Documentação dos editais citados no recurso, sendo assim, após diligência da Secretaria de Cultura e Economia Criativa - SEC junto à Agência Nacional de Cinema - ANCINE, foi oficialmente disponibilizado o cadastro de Produtora Brasileira Independente inscrita pela referida agência, ensejando na revisão da documentação dos proponentes e consequente alteração no processo de habilitação ou inabilitação do presente processo.

A Coordenação mantém a inabilitação.

São Paulo, 03 de janeiro de 2022.

Natália Silva Cunha

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura