



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**PROCESSO:** 418564/2017

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**ASSUNTO:** EDITAL ProAC N° 22/2017 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁLBUM INÉDITO E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA ERUDITA NO ESTADO DE SÃO PAULO.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC N° 22/2017 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁLBUM INÉDITO E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA ERUDITA NO ESTADO DE SÃO PAULO**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC 22/2017, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

**04 (quatro) projetos** que contemplem a gravação de disco inédito e circulação de espetáculos de música erudita no Estado de São Paulo, com **prêmio de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada.**

**Os quatro projetos titulares selecionados foram os seguintes:**

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE DO COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
20170813681898	12 VALSAS BRASILEIRAS PARA VIOLÃO EM FORMA DE ESTUDOS	ECLAT PROMOÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	São Paulo			
20170804688772	TERCEIRO SINAL	NEWTON CARNEIRO PRODUÇÕES MUSICAIS LTDA - ME	São Paulo			
20170812424166	A TROMPA É VIRTUOSA	ERICA ELIS GRANGEIRO SOARES - ME	São José dos Campos			
20170812474726	BRASILIS GUITAR DUO - O VIOLÃO BEM TEMPERADO	WELTON LEANDRO DE NADAI 21654283860	Rio Claro			



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

E como suplentes foram selecionados, em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE DO COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
20170814328729	OBRAS BRASILEIRAS PARA OBOÉ E PIANO	RODA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS S/S LTDA - ME	São Paulo			ALEXANDRE FICARELLI E MARCOS ARAGONI
20170811468860	CLÁUDIO SANTORO - INTEGRAL SONATAS PARA VIOLINO E PIANO	AVOAH PRODUÇÕES	São Paulo			
20170812664885	ENCONTRO DAS ÁGUAS	COOPERATIVA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE MÚSICA DE SÃO PAULO	São Paulo	PAULO ROBERTO PORTO ALEGRE SOARES	São Paulo	
20170813485183	TASTO GUITAR TRIO - 3 CAMINHOS	RAFAEL ALTRO FERREIRA PRODUÇÕES	São Paulo			

**Metodologia de Análise:** Os membros da comissão, individualmente, analisaram previamente os projetos segundo os critérios do Edital 22/2017 e a metodologia estabelecida na 1<sup>a</sup> reunião da comissão. Atribuíram notas aos projetos e os classificaram em ordem decrescente, em listas individuais. Na reunião em tela, as listas foram apresentadas, os resultados foram comparados e o mérito de cada proposta foi debatido. Em seguida, definimos os projetos titulares e suplentes, separados em dois grupos (capital e fora da capital). Não foi possível manter a aplicação integral do item 1.3. em relação aos projetos suplentes de proponentes localizados no interior em função da comissão, por unanimidade, entender que as propostas não atendiam minimamente aos critérios de seleção estabelecidos pelo Edital.

Por este motivo foram selecionados 4 (quatro) projetos suplentes de proponentes sediados na capital.