



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PROCESSO: 48155/2014

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 21/2014 – CONCURSO DE APOIO À CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO INÉDITO E DE PRODUÇÃO DE TELEFILME NO ESTADO DE SÃO PAULO.

“ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DA SEGUNDA ETAPA DO EDITAL ProAC Nº 21/2014 – CONCURSO DE APOIO À CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO INÉDITO E DE PRODUÇÃO DE TELEFILME PARA O PÚBLICO INFANTIL E/OU JUVENIL NO ESTADO DE SÃO PAULO”

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC 21/2014 – “Concurso de Apoio à Criação e Desenvolvimento de Roteiro Inédito e de Produção de Telefilme no Estado de São Paulo” selecionamos como os melhores projetos do Concurso, os seguintes projetos:

03 (três) projetos para produção, com prêmio de **R\$ 800.000,00 (oitocentos mil reais)** cada.

Protocolo	Proponente	Projeto
20141010563528	Travessia Filmes Ltda	Avati ete - Semente
20140930679519	Boulevard Filmes Ltda	Guigo Offline
20141009368811	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda.-ME	Sobre Rodas

E como suplentes em ordem de classificação, indicamos os seguintes projetos:

Protocolo	Proponente	Projeto
20141009688045	Doctela - Mídia e Comunicação Ltda	COMO BRUCE LEE
20141010652565	Coala Produções Audiovisuais Ltda.	Um Pinguim Tupiniquim
20141001682831	2.8 e 1/2 produções cinematográficas	O Medley
20141009647015	Bela Filmes Produções Ltda ME	O Ritual
20141009466517	Caos Produções Cinematográficas	A casa da árvore

20141008287909	Corte Seco Ltda ME	Cão Perdido
20141010167762	Catavento Produções Audiovisuais Ltda - ME	OS ÓCULOS-JANELA

Metodologia de Análise:

Qualidade do roteiro, relevância do tema e desempenho no pitching

Eu, Efren Eduardo Colombani, RG nº 19.990.722-5, Presidente da Comissão de Seleção lavrei a presente Ata, em 07 de dezembro de 2015.

Efren Eduardo Colombani

Rita Okamura

Clarice Reichstul

Elysabeth Carmona Leite

Beatriz Seignemartin de Paula Leite