



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 21.07.2020

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Fernando Ticoulat

Projeto: Coletivo Olhão

Código: 30287

Valor: R\$ 216.150,00

Proponente: Camino Cartões Postais Eireli

Projeto: Desafios Fotográficos

Código: 30281

Valor: R\$ 321.475,00

Proponente: Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo

Projeto: Mario Gruber, O Mestre Santista: Pinturas E Cadernos Do Artista

Código: 30265

Valor: R\$ 199.840,00

Proponente: Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo

Projeto: José Roberto Aguilar, A Arte Da Beleza E Do Sonho

Código: 30263

Valor: R\$ 222.250,00

Proponente: Empresa Vitrea Com Ltda, Me

Projeto: Através Do Vidro 3.0

Código: 30234

Valor: R\$ 188.000,00

CINEMA

Proponente: Farid Jose Tavares Me

Projeto: Eu Não Quero O Meu Livro Sozinho Na Estante

Código: 30382

Valor: R\$ 305.000,00

Proponente: Dgt Filmes Ltda Epp

Projeto: O Rabino Americano

Código: 30292

Valor: R\$ 962.800,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA

Proponente: Sabrina Fernandes Alves Me
Projeto: Carna Olímpia 2021
Código: 29987
Valor: R\$ 506.990,00

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Thiago Bariani
Projeto: Parada Do Orgulho Lgbtq+ De Ribeirão Preto
Código: 30380
Valor: R\$ 249.975,00

LITERATURA

Proponente: Produtora Brasileira De Arte E Cultura Ltda.
Projeto: São Paulo: Cultura E Memória
Código: 30104
Valor: R\$ 229.020,00
Proponente: Companhia Brasileira De Arte, Cultura E Esportes
Projeto: Gastronomia Brasileira: História E Cultura
Código: 29912
Valor: R\$ 229.020,00

MÚSICA

Proponente: César Simão De Sousa
Projeto: Oficinas De Música - Educativo E Concertos
Código: 30416
Valor: R\$ 173.123,00
Proponente: Moisés Rotth Cantos Me
Projeto: Orquestra: Que Bicho É Esse?
Código: 30063
Valor: R\$ 166.120,00

TEATRO

Proponente: Flávia Nepomuceno Costa
Projeto: Uma Odisseia No Latão Do Lixo
Código: 30443



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Valor: R\$ 249.634,00
Proponente: Os Geraldos Teatro Ltda - Me
Projeto: Ubu Rei - Os Geraldos
Código: 30387
Valor: R\$ 342.796,87
Proponente: Pad Rok Produções Culturais Ltda
Projeto: 1º Festival De Monólogos
Código: 30294
Valor: R\$ 999.460,93
Proponente: Tiaraju Produções Artísticas E Culturais Ltda
Projeto: Sidney Magal: Muito Mais Que Um Amante Latino (O Musical)
Código: 29505
Valor: R\$ 1.000.000,00
Proponente: 2k Produções E Entretenimento S/S Ltda - Me
Projeto: Cinderella
Código: 30365
Valor: R\$ 847.000,00

VÍDEO

Proponente: Olhar Imaginário Ltda EPP
Projeto: Arte Afro-brasileira Contemporânea
Código: 90012
Valor: R\$ 990.614,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Associação Atados
Projeto: Dias Das Boas Ações – 6ª Edição
Código: 90015

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Belic Arte E Cultura Ltda
Projeto: Festival Das Marias - Festival Internacional Das Artes No Feminino
Código: 29921
Proponente: David Santos Carneiro Mei
Projeto: Primavera. Te Amo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Código: 30375

HIP HOP

Proponente: Carlos Eduardo Candido

Projeto: Arte Humana na Ruas

Código: 28918

MÚSICA

Proponente: Associação De Amigos De Bairro Do Conj Paulistano

Projeto: Festival Amigos Paulistanos

Código: 30395

Proponente: Orange Group Assessoria em Marketing

Projeto: Festival Toca – Toda Canção

Código: 30240

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Sidnei Carriuolo Antônio

Projeto: Hinos Exaltação - Tradição E Respeito

Código: 30470

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...:

Proponente: André Ricardo Xavier Andreo

Projeto: Nova Maturidade Em Harmonia

Código: 30461

TEATRO

Proponente: Carla Cristina Fioroni

Projeto: Histórias Para a Hora do Não

Código: 90016

Proponente: Teatro Condensado Ltda. ME

Projeto: Narizinho – O Musical

Código: 30483

Proponente: Mariana Wolf Fedrizzi

Projeto: O Canto das Vitaminas

Código: 30458

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

DANÇA

Proponente: Diego Francisco Pradela Dos Santos

Projeto: Pulsação Temporã - Circulação

Código: 30407

Proponente: Associação Fernanda Bianchini

Projeto: Plano Anual De Atividades Culturais 2021 Da Associação Fernanda Bianchini

Código: 30342

Proponente: Fernanda Coneglian Bianchini Saad

Projeto: Metodo Fernanda Bianchini

Código: 29321

MÚSICA

Proponente: Wesley Danilo De Oliveira Dionísio

Projeto: Na Folia

Código: 30433

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Bárbara Maria Scatena Basilio

Projeto: 9ª Edição Tocando E Encantando

Código: 30424

Proponente: Associação Musical De Ribeirão Preto

Projeto: Tocando A Vida III

Código: 30080

TEATRO

Proponente: Sis Editora Produção E Imagem Ltda

Projeto: Gaslight - Um Relacionamento Tóxico

Código: 30339

Proponente: Evanil Batista Gomes

Projeto: O Menino Maluquinho - Circulação 2021

Código: 30418

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

TEATRO

Proponente: Baccan Produções Artísticas Ltda. Me



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Projeto: Hamlet
Código: 30068

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS

Proponente: Camino Cartoes Postais Eireli
Projeto: Photopower
Código: 30390

MÚSICA

Proponente: Eduardo José De Souza Limongi
Projeto: Native Soul Man
Código: 30398

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Andre Francois Imagens Ltda
Projeto: Novos Olhares
Código: 26376

LITERATURA

Interessado: Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De São Paulo
Projeto: Semana Euclidiana
Código: 26301

MÚSICA

Proponente: Ivan Lopes Bueno
Projeto: Concertos Didáticos -orquestra Educacional De Piracicaba
Código: 23848

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Amauri Pinheiro Nora
Projeto: Cultura E Ponto”
Código: 28249



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Rosana Junqueira Morales

Projeto: Histórias Que Contam Histórias

Código: 27582

Proponente: Associação Praticatatum

Projeto: Praticatatum : Música, Diversão, Arte E Cidadania

Código: 25389

TEATRO

Interessado: Laminima Apresentacoes E Producoes Artisticas - Epp

Projeto: Ordinários

Código: 27101

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 05.03.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 48, referente à reunião da CAP do dia 03.03.2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 03.03.2020

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Florence Maria White De Vera Arte Epp

Projeto: Projetos Iniciais E Cobertura Santuário Bom Jesus Cana Verde

Código: 28908

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 17.07.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 30, referente à reunião da CAP do dia 14.07.2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 14.07.2020

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

CINEMA

Proponente: Instituto Atlantis
Projeto: Documentário: Água E Sustentabilidade (Título Provisório)
Código: 30324
Valor: R\$ 495.745,00

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 17.07.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 30, referente à reunião da CAP do dia 14.07.2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 14.07.2020

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

HIP-HOP

Proponente: Carlos Eduardo De Oliveira Pinto - Me
Projeto: Arena Idm
Código: 29582
Valor: R\$ 304.500,00

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 21 de Julho de 2020.