

PROCESSOSEI: 010.00008726/2025-10

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB Nº 25/2025 - Apoio à circulação e temporada de espetáculos de dança

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital de Fomento CultSP – PNAB nº 25/2025, constituída conforme a Resolução SCEIC nº 01/2026, realizamos a seleção dos projetos em conformidade com o regimento estabelecido. Os trabalhos foram conduzidos com base nos critérios definidos no chamamento público.

Segue lista classificatória:

MÓDULO I

PROJETOS SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Acesso	Situação
1	25/2025-1768.8679.1559	CHA PRETO CIRCULAÇÃO	Pessoa Física	Djalma Henrique Fernandes Moura	São Paulo	9.87	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
2	25/2025-1768.3489.8430	. percebendo . : Expandindo percepções por SP	Pessoa Jurídica	ANDREZA AGUIDA ARTE E CULTURA LTDA	São Paulo	9.77	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
3	25/2025-1768.5729.1218	INÁ: CAMINHOS DO SOL	Pessoa Jurídica	Dual Cena Contemporânea Ltda.	São Paulo	9.7	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
4	25/2025-1768.6769.6080	O Corre	Pessoa Física	Thuane Aparecida Braga dos Santos	Mauá	9.6	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
5	25/2025-1764.7035.8592	aTERRAr pelo interior de São Paulo	Pessoa Física	Cláudia Regina Garcia Millás	Campinas	9.47	Não	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado
6	25/2025-1765.5555.6371	Circulação do Espetáculo Brasilidade Urbana	Pessoa Física	Jefferson NEVES DA SILVA	São José dos Campos	9.43	Não	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado

7	25/2025-1768.7885.6548	Espiralar	Pessoa Física	Ana Beatriz de Lima Watanabe	Campinas	9.33	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
8	25/2025-1768.5203.8083	Circulação Negaça	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Urubatan MIRANDA DA SILVA	São Paulo Cooperado Cidade: Santana de Parnaíba	9.33	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
9	25/2025-1768.5236.5783	Essa Maria Não Sou Eu Circulação	Pessoa Física	Daniele Cristina Noronha	Ribeirão Preto	9.3	Não	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado
10	25/2025-1768.2302.8685	Águas Interiores	Pessoa Jurídica	TAIANA FERRAZ DE FARIAS 36860285818	Campinas	9.23	Não	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado
11	25/2025-1768.5850.8529	O Abutre	Pessoa Física	Matheus Manoel Matos de Souza	Catanduva	9.23	Não	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado
12	25/2025-1768.8365.4366	OM	Pessoa Jurídica	Allyson Mendes do Amaral	São Paulo	9.23	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
13	25/2025-1768.3973.6469	Prontos Para a Batalha	Pessoa Jurídica	33.525.826 GUSTAVO LUIS FERNANDES	Birigui	9.23	Sim	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado
14	25/2025-1765.4632.8616	CAPENGÁ! solo de dança e tecnologia	Pessoa Jurídica	M.E.G. LAPPONI - PRODUÇÕES - ME	São Paulo	9.13	Sim	Pessoa com Deficiência	Selecionado
15	25/2025-1768.5959.9353	PRESA	Pessoa Física	Ellen Karine de Souza Prestes	Jundiaí	8.97	Sim	Pessoa Indígena	Selecionado
16	25/2025-1768.3291.0282	Dança Xondaro, Dança do Guerreiro	Pessoa Física	Valdir Benite de Souza	São Paulo	8.93	Sim	Pessoa Indígena	Selecionado

PROJETOS SUPLENTE:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
-------	---------------	------------------	--------------------	-----------------	-------------------	------------	-----------------------------------	-------------------	----------

1	25/2025-1768.5919.5181	Memórias para se transformar em flor	Pessoa Jurídica	GUSTAVO MIRANDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	São Paulo	9.67	Não	Ampla Concorrência	Suplente
2	25/2025-1768.6018.5833	Pantofagia	Pessoa Jurídica	Marta Lucia de Amorim Soares	São Paulo	9.63	Não	Ampla Concorrência	Suplente
3	25/2025-1768.8430.0252	Circulação Percursos Paradoxais	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Eriki Hideki Kinchoko	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.57	Não	Ampla Concorrência	Suplente
4	25/2025-1768.4990.1081	Para vozear	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Maria Stella Agostini Basulto	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.53	Não	Ampla Concorrência	Suplente
5	25/2025-1768.5897.8619	ARRUAÇAS Linhas invisíveis	Pessoa Física	Luis Carlos Ferrão	São Paulo	9.5	Não	Ampla Concorrência	Suplente
6	25/2025-1768.8608.1636	Prá Raiá Ngoma: saudação pra chão e céu	Pessoa Física	Valdinei Ribeiro da Silva	São Paulo	9.23	Sim	Pessoa Negra	Suplente
7	25/2025-1768.8303.7636	AFROGRAFIAS DO CORPO	Pessoa Jurídica	YA OSSAIE DOS SANTOS MOSTACHIO 46361719855	São Paulo	9.2	Sim	Pessoa Negra	Suplente
8	25/2025-1768.8272.1225	Cabaças Memórias Umzimba	Pessoa Jurídica	47.383.463 KLEBERTON MOURA DOS ANJOS	São Paulo	9.13	Sim	Pessoa Negra	Suplente
9	25/2025-1765.5109.9822	ONYRICUS Warakdzané	Pessoa Jurídica	50.094.147 YRE COSTA PEREIRA	São Paulo	8.93	Sim	Pessoa Indígena	Suplente
10	25/2025-1768.6037.0421	Grafias do Corpo	Pessoa Física	Eme Barbassa	Ribeirão Preto	7.2	Sim	Pessoa com Deficiência	Suplente

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Situação
1	25/2025-1768.2338.2353	Cordel Encorpado 25 Anos	Pessoa Jurídica	Rocha Christ Produções Artísticas LTDA	São Paulo	9.43	Não	Não Selecionado
2	25/2025-1768.5669.6743	Experimento Cyborg Mulher Planta Máquina	Pessoa Jurídica	19.665.370 Carolina Sudati	São Paulo	9.43	Não	Não Selecionado
3	25/2025-1768.5790.0926	Das Tripas: Sete Histórias	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Mariana Daisy Miranda Muniz	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.43	Não	Não Selecionado
4	25/2025-1768.2468.5976	Circulação de HIATO Expandido: Estratégias para redesenhar coreografias urbanas	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Mariana Molinos	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.4	Não	Não Selecionado
5	25/2025-1767.8890.5652	Fantasia Brasileira danças para ruas a partir do Balé IV Centenário	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Teatro Cooperado Nome Renan Marcondes Cevals	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.37	Não	Não Selecionado
6	25/2025-1765.1145.0016	O pescador de Ilusões	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Marcos Sobrinho	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.27	Não	Não Selecionado
7	25/2025-1763.5821.7218	Sinestesia: Corpos Em Movimentos Na Estrada	Pessoa Jurídica	KEYLA FERRARI LOPES 25804056824	Campinas	9.23	Não	Não Selecionado
8	25/2025-1768.7484.3339	Convite ao Corpo Coletivo	Grupo Coletivo	Coletivo Atravessadas	São Paulo	9.23	Não	Não Selecionado
9	25/2025-1768.7767.1171	Ntanga circulação	Pessoa Jurídica	Iolanda Maria Figueira Sinatra	São Paulo	9.2	Não	Não Selecionado
10	25/2025-1768.3161.1655	CORPO EM ACALANTO E GUERRILHA , estados de resistência	Grupo Coletivo	COLETIVA MEMBRANA	Suzano	9.2	Não	Não Selecionado

11	25/2025-1768.8186.1674	Instante	Pessoa Jurídica	VIVIAN MATTOS TRIVELIN	Piracicaba	9.17	Não	Não Selecionado
12	25/2025-1768.7799.2501	Circulação Aberta	Pessoa Jurídica	ENTRELACE PRODUCOES LTDA	São Paulo	9.17	Não	Não Selecionado
13	25/2025-1768.8593.2287	CIRCULAÇÃO ARTESAO DO CORPO PALCO RUA MUSEUS	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Ederson Lopes Rubinho	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.13	Não	Não Selecionado
14	25/2025-1768.5779.3104	CIRCULAÇÃO TAKE 3	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Pedro jorge Garcia da Silva	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.13	Não	Não Selecionado
15	25/2025-1768.5291.1525	GIRAR!	Pessoa Física	Silvana de Jesus Santos	São Paulo	9.1	Sim	Não Selecionado
16	25/2025-1765.8072.7790	MAREAR	Pessoa Jurídica	15828157 CARMEN ESTEVEZ DE OLIVEIRA	São Paulo	9.1	Não	Não Selecionado
17	25/2025-1768.5078.9296	ESPÉCIE	Pessoa Jurídica	AHCM ENTRETENIMENTO LTDA ME	São Paulo	9.07	Não	Não Selecionado
18	25/2025-1768.8729.0062	Jazz in Concert	Pessoa Física	ERIKA HAYASHI KIKUTI	Indaiatuba	9.07	Não	Não Selecionado
19	25/2025-1768.6824.3899	O Rio que Habita em Mim Cultura e Ancestralidade	Pessoa Jurídica	Isabella Cristina de Oliveira	Pindamonhangaba	9.03	Sim	Não Selecionado
20	25/2025-1765.3175.7637	Ndlela Yanga: o que fica de mim depois da travessia	Pessoa Jurídica	Com Arte Produções Artísticas LTDA ME	São Paulo	9.03	Não	Não Selecionado
21	25/2025-1768.5316.2970	Circulaç	Pessoa Física	AYUMI LEA HANADA	Campinas	9.03	Não	Não Selecionado
22	25/2025-1768.7680.6840	Capitãs do Asfalto	Pessoa Física	Carlos de Moura Veloso Junior	São Paulo	9	Sim	Não Selecionado
23	25/2025-1768.6889.4556	Trilogia da Memória	Grupo Coletivo	Bando Undirê	São Paulo	9	Sim	Não Selecionado
24	25/2025-1768.1578.9655	NADA PODE TUDO	Pessoa Jurídica	Zivko Produções Artísticas e Culturais Ltda. – EPP	Campinas	8.97	Não	Não Selecionado
25	25/2025-1767.8856.5837	Eu Não Sou Daqui	Pessoa Física	Carolina Moya Raimondo	Piracicaba	8.97	Não	Não Selecionado
26	25/2025-1764.4805.8572	ESPETÁCULO RECONSTRUINDO CAMINHOS	Pessoa Física	Nathan Henrique Leite da Cruz	Piracicaba	8.97	Sim	Não Selecionado

27	25/2025-1768.0710.8172	Cair e Um extraordinário canto experimental	Pessoa Jurídica	Beatriz Yamada Sano LTDA	São Paulo	8.93	Não	Não Selecionado
28	25/2025-1768.4315.0998	Maré Morta	Pessoa Jurídica	Ariadne Fernandes Filipe 25944455845	Santos	8.93	Não	Não Selecionado
29	25/2025-1767.0365.7263	Segundo G.H. Circulação	Pessoa Física	CARINA NAGIB GONÇALVES DA SILVA	Campos do Jordão	8.93	Não	Não Selecionado
30	25/2025-1768.5931.5893	MALDITO	Pessoa Física	Thales Felipe Penha Santos	Diadema	8.9	Sim	Não Selecionado
31	25/2025-1767.0358.0879	2415	Pessoa Jurídica	Marcela Pereyra Paez 39295373898	São Paulo	8.9	Não	Não Selecionado
32	25/2025-1768.5712.0809	Cuidado Frágil!?	Pessoa Física	Marina sanches silvestrini	São Carlos	8.9	Não	Não Selecionado
33	25/2025-1767.8282.8877	Toré: A Resistência	Pessoa Jurídica	29.686.683 EDENIZETE RIBEIRO ALVES	Guarulhos	8.87	Sim	Não Selecionado
34	25/2025-1768.8428.7114	Tangos Brasileiros	Pessoa Física	Sofia Brioschi Tsirakis	Ubatuba	8.87	Não	Não Selecionado
35	25/2025-1767.7449.8396	MODOS EXISTIR	Pessoa Física	Lucas Rodolfo de Lima moraes	Votorantim	8.83	Não	Não Selecionado
36	25/2025-1767.7284.5352	Florestar Circulação	Pessoa Jurídica	MARIANA SUCUPIRA SERTORIO 29433449827	São Paulo	8.8	Não	Não Selecionado
37	25/2025-1767.1225.5546	NHANDEREKO : RITMOS DA TRADIÇÃO	Pessoa Física	Elisandro Benites Pereira Merá	Sete Barras	8.8	Sim	Não Selecionado
38	25/2025-1768.5735.9735	Os Invisíveis	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Pedro Evangelista Costa	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	8.77	Não	Não Selecionado
39	25/2025-1768.3246.2430	CRYSÁLYDA	Pessoa Jurídica	Cotiara Produtora Ltda	São Paulo	8.77	Não	Não Selecionado
40	25/2025-1766.3512.5711	Concerto coreográfico: In Trópicos	Pessoa Jurídica	Thiago Alixandre da Cunha 34884163800	Votorantim	8.73	Não	Não Selecionado
41	25/2025-1768.2222.3280	À MARGEM DA LINHA, Circulação e Partilha de uma Obra em Dança	Pessoa Jurídica	13.388.706 KATIA ROZATO	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado
42	25/2025-1768.4281.9227	A Ideia Radical de um Começo	Pessoa Física	Ricardo Silva Aparecido	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado

43	25/2025-1767.8337.6439	Pisar a Terra: Vozes Pankararu em Movimento	Pessoa Física	Simone Paulino da Silva	Guarulhos	8.7	Sim	Não Selecionado
44	25/2025-1768.8724.6554	CIRCULAÇÃO FUNK, ANCESTRALIDADE E REVOLUÇÃO	Pessoa Jurídica	TADEU WELLINGTON DE OLIVEIRA DOS SANTOS 32477498886	Ribeirão Preto	8.7	Não	Não Selecionado
45	25/2025-1767.8057.8728	Naízes	Pessoa Física	Luís Eduardo Souza e Silva	Ribeirão Preto	8.67	Sim	Não Selecionado
46	25/2025-1768.8500.5722	ÉTER	Pessoa Física	Fernanda Bagnoli Araújo	Santa Bárbara d'Oeste	8.6	Não	Não Selecionado
47	25/2025-1768.3377.0296	A Passagem	Pessoa Jurídica	MARIA ISABEL IRUPE SARMIENTO PERETTI PRATICAS CORPORAIS	São Paulo	8.6	Não	Não Selecionado
48	25/2025-1768.7715.3662	VECINOS	Pessoa Física	Thais Caniati	Santos	8.57	Não	Não Selecionado
49	25/2025-1768.3928.1982	Daquilo que Sou	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Fernanda Sala Santos	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	8.57	Sim	Não Selecionado
50	25/2025-1768.8657.5164	Genesis A Origem do Pecado	Pessoa Jurídica	Associação de Danças Faces Ocultas	Salto	8.5	Sim	Não Selecionado
51	25/2025-1768.7846.4453	Enraiz Teatro de Dança apresenta Agora Eu Te Celebro Circulação e Temporada	Grupo Coletivo	ENRAIZ Teatro de Dança	São Paulo	8.5	Não	Não Selecionado
52	25/2025-1768.5990.2867	MANAPA	Pessoa Física	Claudia Regina Feliciano de Souza Trigo	São Paulo	8.5	Não	Não Selecionado
53	25/2025-1768.2465.2094	Formas de Hackear Minha Morte	Pessoa Física	Marcelo Borges Ferreira	São Paulo	8.47	Sim	Não Selecionado
54	25/2025-1764.5998.3333	Cantiga Moura ou Arabi Gita, uma fábula indobrasileira	Grupo Coletivo	Núcleo Prema	São Paulo	8.47	Não	Não Selecionado
55	25/2025-1763.5714.1144	REBENTO	Pessoa Jurídica	TG PRODUCAO CULTURAL, FOTOGRAFIA E DESIGN LTDA	Santa Bárbara d'Oeste	8.47	Não	Não Selecionado
56	25/2025-1768.3100.9481	Dança Contra a Intolerância	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Teatro Cooperado Nome PAULA FRANCISCO SALLES	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	8.43	Sim	Não Selecionado

57	25/2025-1767.0445.3719	Circulando no interior: espetáculo Esflorar	Pessoa Jurídica	Victoria Burim Bezerra	Porto Ferreira	8.43	Não	Não Selecionado
58	25/2025-1767.8230.7468	Murta As Mulheres que Habitam em Mim	Pessoa Jurídica	Ester lopes de souza	São Bernardo do Campo	8.4	Sim	Não Selecionado
59	25/2025-1767.7216.4512	Destroza Mi Pecho Circulação em Dança Contemporânea	Pessoa Física	Fernanda Lopes Mesquita	São Paulo	8.37	Sim	Não Selecionado
60	25/2025-1768.4888.3000	L.A.B	Pessoa Jurídica	Kevelyn Cristina Eziquiel Pestana	São João da Boa Vista	8.27	Não	Não Selecionado
61	25/2025-1768.4208.3876	Ligações para Alice	Pessoa Física	Maria Alina Corsi do Nascimento	São Sebastião	8.27	Não	Não Selecionado
62	25/2025-1768.4912.4078	Coragem, até que o amor venha nos matar	Pessoa Física	Fábio Maia Luca	Araraquara	8.23	Não	Não Selecionado
63	25/2025-1766.8432.4206	Escrita em Movimento	Pessoa Jurídica	FRANCIS HELENA COZTA FARIA	São Paulo	8.2	Não	Não Selecionado
64	25/2025-1768.5737.0809	O Nascimento do Vento	Pessoa Física	Bruno Dias Moreno	São Paulo	8.17	Não	Não Selecionado
65	25/2025-1764.7805.4735	O Transitório	Pessoa Física	Marcos Antônio Teófilo Tonini	Franca	8.17	Não	Não Selecionado
66	25/2025-1768.6606.2135	Interfluxos apresenta Quilombo dos Senhores	Pessoa Física	VINICIUS HENRIQUE MELQUIDES BRITO	Américo Brasiliense	8.13	Sim	Não Selecionado
67	25/2025-1766.0074.9834	Circuito UNO	Pessoa Física	João Batista Soares Geraldo	Sorocaba	8.1	Não	Não Selecionado
68	25/2025-1765.3736.2918	Procurando Doris	Pessoa Jurídica	59.460.963 BEATRIZ DE OLIVEIRA AMORIM	Campinas	8.1	Não	Não Selecionado
69	25/2025-1768.3510.1962	ESPETÁCULO WO MA	Pessoa Jurídica	GIOVANNA SARTORI PEREIRA 41063547806	Paulínia	8.1	Não	Não Selecionado
70	25/2025-1764.9569.3539	Vojs que dança	Pessoa Física	Greice Juliana Arthuso	Piracicaba	8.07	Não	Não Selecionado
71	25/2025-1768.8569.9219	Sala de Espera Cenas sobre empatia	Pessoa Física	Maria Antonia Silva Fulco	Ribeirão Preto	8.07	Não	Não Selecionado
72	25/2025-1768.5874.1113	Entre Nós: Corpo, Chão e Circulação' Emaranhados	Pessoa Jurídica	Fernanda Ferreira de Oliveira	Piracicaba	8	Não	Não Selecionado
73	25/2025-1768.5038.7547	Gestus 35 Repertório em Movimento	Pessoa Jurídica	Centro de Dança Gestus Ltda	Araraquara	8	Não	Não Selecionado

74	25/2025-1768.2581.8845	Ler a terra: formação de formadores e circulação de dança	Grupo Coletivo	Coletivo Ruínas	São Paulo	7.97	Não	Não Selecionado
75	25/2025-1766.0280.6426	OLHO Circulação, Formação e Diálogo	Pessoa Jurídica	Filipe dos Santos Monte Verde	São Paulo	7.97	Não	Não Selecionado
76	25/2025-1767.8285.6955	FAZER FUGIR	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Wellington José Duarte da Silva	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	7.93	Sim	Não Selecionado
77	25/2025-1767.5431.2243	Espectáculo de Dança IMPULSOS SONOROS	Pessoa Física	Iago dos Santos Amabis	Santo André	7.9	Sim	Não Selecionado
78	25/2025-1768.4395.5363	Corpomáquina: Circuitos Interiores	Pessoa Jurídica	24.694.624 VINICIUS DALL ACQUA	São José do Rio Preto	7.9	Não	Não Selecionado
79	25/2025-1768.6029.9778	FAVELA	Pessoa Jurídica	Iara Fioravanti Sampaio Appendino	Itu	7.87	Não	Não Selecionado
80	25/2025-1768.5632.7059	AFRO BLACK DANCE	Grupo Coletivo	Afro Black Pira	Piracicaba	7.8	Sim	Não Selecionado
81	25/2025-1768.4321.9644	Rio Invisível	Pessoa Física	Gabriel Braga Vieira	São Paulo	7.73	Não	Não Selecionado
82	25/2025-1768.8660.2698	NÔMADES VIAJANTES: CORPOS EM TRÂNSITO	Pessoa Física	Renan Leite de Carvalho	São Paulo	7.7	Não	Não Selecionado
83	25/2025-1768.5913.0524	Circulação Cia Viela Plataforma23 Cia de Dança Vanessa França	Pessoa Jurídica	AYO PRODUÇÕES E EVENTOS	São Paulo	7.63	Sim	Não Selecionado
84	25/2025-1765.4724.4944	XEQUE MATE	Pessoa Jurídica	RAIES DANÇA TEATRO S/S LTDA	São Paulo	7.63	Não	Não Selecionado
85	25/2025-1768.4011.4074	Dengo: Utopias possíveis	Grupo Coletivo	Núcleo dos Menó	São Paulo	7.63	Sim	Não Selecionado
86	25/2025-1768.8269.1009	IASAP BALLET	Pessoa Física	Carlos Eduardo Moreira	Santana de Parnaíba	7.6	Não	Não Selecionado
87	25/2025-1768.5944.9982	Breakando	Pessoa Jurídica	Andressa Fernandes Lima de Oliveira	Diadema	7.6	Não	Não Selecionado
88	25/2025-1767.7808.7522	Práticas para um tempo incomum	Pessoa Jurídica	Márcio Roberto de Oliveira Barreto ME	Santos	7.6	Sim	Não Selecionado

89	25/2025-1764.6050.1124	ME AME COMO SE FOSSE UMA SEXTA FEIRA NO CENTRO	Grupo Coletivo	LONAN Companhia de dança	São Paulo	7.6	Sim	Não Selecionado
90	25/2025-1768.6753.0551	Dança Silva	Pessoa Jurídica	VIVARTE ESTUDIO DE DANCA LTDA	São José do Rio Preto	7.37	Não	Não Selecionado
91	25/2025-1766.6140.7595	MULHERES E MEMÓRIAS CIRCULAÇÃO	Pessoa Jurídica	Denise Maria Freiria da Matta - ME	Ribeirão Preto	7.33	Não	Não Selecionado
92	25/2025-1768.5970.2656	Layla Raqs Sharqi: dança oriental árabe	Pessoa Física	Roberta Sotero Coutinho	São Paulo	7.3	Não	Não Selecionado
93	25/2025-1768.4211.5944	O que resta de mim.	Pessoa Jurídica	ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO ARTISTICO S.S. LTDA	Cotia	7.27	Não	Não Selecionado
94	25/2025-1768.6858.8870	NO COMPASSO DA RUA: A BATIDA QUE NOS MOVE	Pessoa Jurídica	Adriano dos Santos Leonel	Taubaté	7.17	Sim	Não Selecionado
95	25/2025-1768.4956.8300	Limiar, expandindo para novos limites	Pessoa Física	Isadora Moraes Santos	Taquaritinga	7.13	Não	Não Selecionado
96	25/2025-1767.9662.0595	Passo Preto o Voo	Pessoa Física	Érica Alves Duarte de Souza	Araraquara	7.1	Não	Não Selecionado
97	25/2025-1768.5971.5275	Metro Quadrado	Pessoa Jurídica	42.516.071 Rafaela Maciel Dos Santos Penalva	Santo André	7.1	Não	Não Selecionado
98	25/2025-1768.6017.1978	ENQUANTO HOVER CORPO, HÁ DANÇA: Poéticas da Resistência e da Visibilidade no Corpo Envelhecido	Pessoa Física	sueli ludovino cherbino	Santos	7.07	Não	Não Selecionado
99	25/2025-1768.6614.8939	Mil Jeitos de Tocar O Coração	Pessoa Física	Michael Lucas Rodrigues Rosa	São Paulo	7.03	Não	Não Selecionado
100	25/2025-1768.4195.0635	LIMEN	Pessoa Física	LUCIANA PATRICIA ROMANI SPINOLA FERREIRA	Cotia	6.93	Não	Não Selecionado
101	25/2025-1768.8586.7387	Dalva: A Estrela	Pessoa Jurídica	Katia Carolina Correa	Rio Claro	6.83	Não	Não Selecionado
102	25/2025-1767.1910.0824	Trem di Dança	Pessoa Física	Geovana SARITA ZAMBONE CASTRO	Bauru	6.8	Não	Não Selecionado
103	25/2025-1768.6061.5966	Macacos não choram	Pessoa Jurídica	JOGE PINHEIRO DIAS DA FONSECA 27452220587	São Paulo	6.77	Sim	Não Selecionado

104	25/2025-1768.4774.9972	Vozes Ancestrais	Pessoa Jurídica	ALLAN BRASILEIRO RIBEIRO XAVIER DE ANDRADE ROCHA 36304531800	São Paulo	6.73	Sim	Não Selecionado
105	25/2025-1768.5786.6208	Circulação do Espetáculo de Dança 'Bela e a Fera'	Pessoa Física	Luciana Cristina Barbato	Araras	6.63	Não	Não Selecionado
106	25/2025-1766.4353.1357	Espetáculo: O Poder de Acreditar	Pessoa Jurídica	36.268.759 CLECIO DE SOUZA CARVALHO	Campinas	6.5	Sim	Não Selecionado
107	25/2025-1767.7438.0338	Mulheres de Corpo e Alma	Pessoa Jurídica	TATIANA BROCCO TRAMONTINI LOPES 27629370865	Poá	6.43	Não	Não Selecionado
108	25/2025-1768.6730.1910	Rendas Circulação	Pessoa Física	PATRICIA PEREIRA FRANCO AOCKIO	Campinas	6.17	Não	Não Selecionado
109	25/2025-1768.6645.9071	Grupo Jadran: As danças da Croácia no Brasil	Pessoa Jurídica	SOCIEDADE AMIGOS DA DALMÁCIA	São Paulo	5.87	Não	Não Selecionado
110	25/2025-1768.7537.3346	Encantos do Brasil Brilhos da Broadway	Grupo Coletivo	ARCO D	Sertãozinho	5	Não	Não Selecionado
111	25/2025-1768.8730.1272	Deixa Cair	Pessoa Física	Eleonora Miranda Artysenk	Praia Grande	3.3	Não	Não Selecionado
112	25/2025-1768.4311.7096	Cia de Dança Diário apresenta: D'água: um começo sem meio sem fim Circulação e Temporada	Pessoa Física	RODRIGO ALCANTARA DA SILVA	São Paulo	3.1	Sim	Não Selecionado
113	25/2025-1768.1640.6096	CIRCULAÇÃO: NO LIMAR	Pessoa Jurídica	Organização Social Amigos do Balé da Cidade de Taubaté	Taubaté	3.03	Não	Não Selecionado
114	25/2025-1767.6107.5075	intolerância	Grupo Coletivo	CIA DE ARTES D'LUNA	São José do Rio Pardo	2.97	Não	Não Selecionado
115	25/2025-1767.7463.0375	"Dançar o Indizível: O que o Corpo Diz"	Pessoa Física	Beatriz Silvestre Rodrigues de Souza	São Paulo	2.43	Não	Não Selecionado

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

Projetos desclassificados por não terem atendido aos requisitos mínimos exigidos neste Edital ou por desatendimento ao regulamento.

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Motivo de desclassificação
25/2025-1768.8664.5727	Escola em Movimento	Associação Pró Coalizões Comunitárias Antidrogas do Brasil	O proponente foi desclassificado por: não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio; não atender ao item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo. A não observância desse requisito compromete o enquadramento da proposta nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/2025-1768.8639.3166	Quatro Elementos: Circulação SP	Valdelice Francisca de Lima	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/2025-1764.7667.2386	P.A.I. Ponto Ainda Indefinido	AB Quadros Produções e Eventos Ltda	O proponente foi desclassificado por: 1) apresentar apenas 01 dos documentos obrigatórios no item “Termos de Participação” (Adriana Quadros) e apresentar Ficha Técnica e Descrições demais participantes, contrariando o exigido no item 8.1.1, alínea “o”, do edital (Capítulo “Dos Documentos Necessários para a Inscrição”). A ausência desse documento configura descumprimento de requisito formal indispensável do projeto; 2) não se enquadrar na definição prevista no item 2.1, alínea “a”, do edital, uma vez que a proposta apresentada se refere a dois projetos diferentes, um monólogo desenvolvido a partir de relato biográfico e um espetáculo teatral que aborda a importância das relações entre pais e filhos, não caracterizando espetáculo de dança conforme exigido para a linha de apoio.
25/2025-1768.7864.6840	AQUILO QUE ME MOVE	MARIA ZILDA VIUDES ARAI 05834622860	O proponente foi desclassificado por apresentar documentos obrigatórios “Termos de Participação” com assinaturas inseridas como imagens, em desacordo com o conforme exigido no item 8.1.1, alínea “o”, do edital (Capítulo “Dos Documentos Necessários para a Inscrição”). A ausência desse documento configura descumprimento de requisito formal indispensável do projeto.
25/2025-1768.0	Festival Multicultural de Danças Ciganas	Maria Aparecida Lanzillotta Merlo	O proponente foi desclassificado por não se enquadrar na definição prevista no item 2.1, alínea “a”, do edital, uma vez que a proposta apresentada se refere a um festival, não caracterizando espetáculo de dança já estreado até a data anterior ao lançamento, conforme exigido para a linha de apoio e no item 2.2, alínea “a”, do edital.

447.33 01			
25/202 5- 1767.0 293.13 42	DANÇA SEM BARREIRAS	Ilda de Sousa Machado	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.8 459.37 62	Lua Negra Circulação	Cibele Ribeiro da Silva 17272879831	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1766.5 987.51 48	GRUPO COLETIVO DE DANÇA DANDARAS SR	Elis Regina Aparecida dos Santos Teixeira Mercadante	O proponente foi desclassificado por não apresentar documentos obrigatórios no item “Termos de Participação”, devidamente assinado por todos os membros, conforme exigido no item 4.1.5, alínea “a”, do Edital. A ausência desse documento configura descumprimento de requisito formal indispensável do projeto.
25/202 5- 1768.7 799.29 87	Misto Cultural	Julio da Silva	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.6 554.63 12	Vagão	Ivy Andrea Calejon	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.3 360.32 40	Hit Flow Movimento que Transforma	Raquel Sales de Paula	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.7	Relicário	Fábio Gomes dos Santos	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-

609.24 98			se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1764.5 254.88 10	A ESTRANGEIRA	LAGARTIXA PRETA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, CÊNICAS E PUBLICITÁRIAS LTDA	O proponente foi desclassificado por não se enquadrar na definição prevista no item 2.1, alínea “a”, do edital, uma vez que a proposta apresentada refere-se a um monólogo do gênero dramático, não caracterizando espetáculo de dança conforme exigido para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.2 464.86 82	Espectáculo: Um Festival de Encanto	Karla Caetano Costa	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1764.5 247.55 56	Circulação I.D.	Kinoficina Produções Cinematográficas S/S Ltda	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.7 637.37 45	VIDAS SECAS: UMA DÉCADA	CARAVAN MASCHERA TEATRO	O proponente foi desclassificado por não se enquadrar na definição prevista no item 2.1, alínea “a”, do edital, uma vez que a proposta apresentada se refere a um "Teatro de Bonecos", não caracterizando espetáculo de dança conforme exigido para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.6 556.99 85	Circuito: Do Berimbau ao Tambor: A Língua que Dança e o Corpo que Fala	ADRIANO AUGUSTO DE ARAÚJO	O proponente foi desclassificado por não se enquadrar no item 2, 2.1, alínea "b", de realização de apresentações presenciais distribuídas em pelo menos 02 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.3 370.58 69	Oferenda Ancestral	Leandro Oliveira da Silva	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1767.7	EnCaixa de Memórias	Clarissa Prado Jorge	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-

058.26 50			se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.6 113.41 03	Festival de solos e aéreos em mares limpos	Festival de solos e aéreos em mares limpos	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.7 647.40 08	O que é o amor pra mim?	Marcos Eduardo da Costa	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.2 623.96 29	Raízes do Tempo	Rodrigo leite dos santos	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.7 737.85 74	CRUSH	23.796.463 RICARDO HENRIQUE SILVA	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.8 552.27 32	Brasilidades	Priscila da Rosa Marques	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.5 873.01 54	Espectáculo Divas Circulação	Aline Cristina Bastos	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.8	PARA ROSAS E TRIDENTES	Lucas Costa Fraga	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.

584.43 50			
25/202 5- 1768.7 508.15 67	Dandara	Jafhy Natal Borges Neves	O proponente foi desclassificado por: não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio; não apresentar 01 dos documentos obrigatórios “Termos de Participação”, devidamente assinado, conforme exigido no item 8.1.1, alínea “o”, do edital (Capítulo “Dos Documentos Necessários para a Inscrição”).
25/202 5- 1768.4 892.84 89	MPB EM MOVIMENTO	Lysia Barbosa Silva MEI	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1766.9 530.24 08	Danças Brasileiras Corpo, Cultura e Identidade	Lucas Lopes dos Reis	O proponente foi desclassificado por não apresentar o mínimo exigido, de 04 (quatro) pessoas físicas formando Grupos ou Coletivos, conforme item 4.1.5 do Edital.
25/202 5- 1768.7 394.21 87	Corpo negro: dança e resistência	Viviane Augusto da Silva	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.0 693.40 25	Dom Quixote	Jonas Rodrigues	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1763.9 453.37 73	HIP HOP, HISTÓRIA VIVA.	LIDIANE CRISTINE DA SILVA CAMILO	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.4	Peculiares	YAGO LUIZ AZEVEDO SANTOS	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-

067.74 82			se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1765.6 700.43 63	À Flor da Pele: 65 anos de Cássia Eller	Jéssica Serra Barreto	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.6 522.59 78	CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO BASE: UMA CORPOGRAFIA MARGINAL	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome Igor Wilson de Souza	O proponente foi desclassificado por não apresentar documentos obrigatórios “Termos de Participação” (de toda a Ficha técnica), devidamente assinado, conforme exigido no item 8.1.1, alínea “o”, do edital (Capítulo “Dos Documentos Necessários para a Inscrição”). A ausência desse documento configura descumprimento de requisito formal indispensável do projeto.
25/202 5- 1768.7 901.55 98	Corpos Migratórios: Composições em tempo real	Adoliran Rodrigo dos Santos Medrado da Silva	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1766.4 449.33 26	QOHELET: A VIDA COMO ELA É	Amanda Beckhauser França	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.0 869.12 26	Devir	Tayna Valéria da Silva Mostarda	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.8 661.79 05	RAÍZES QUE CATIVAM	Joicineide Soares Machado	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.4	Coletivo 220 Circula	Caio Henrique Nespolo da Silva	O proponente foi desclassificado por: i) não apresentar 01 dos documentos obrigatórios “Termos de Participação” (Rogério dos Santos Mateus), devidamente assinado, conforme exigido no item 8.1.1, alínea “o”, do edital (Capítulo “Dos Documentos Necessários para a Inscrição”).

820.82 76			A ausência desse documento configura descumprimento de requisito formal indispensável do projeto; ii) por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.2 474.81 91	Mudanças: dos ciclos à finitude	João Jacinto da Silva Neto	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.7 701.71 36	Sertão o Cangaço em forma de dança	LUCCAS TRAMONTINI LOPES 40280587830	O proponente foi desclassificado por: não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio; não apresentar 01 dos documentos obrigatórios “Termos de Participação” (Luccas Tramontini Lopes), devidamente assinado, conforme exigido no item 8.1.1, alínea “o”, do edital (Capítulo “Dos Documentos Necessários para a Inscrição”).
25/202 5- 1765.9 895.07 94	Meu vazio cheio de coisa	Lia Freitas	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.4 827.51 08	O Vazio do Meu Sofá : remontagem e circulação	Coletiva Sofá Sem Pé	O proponente foi desclassificado por não apresentar 12 dos documentos obrigatórios “Termos de Participação”, devidamente assinado, conforme exigido no item 8.1.1, alínea “o”, do edital (Capítulo “Dos Documentos Necessários para a Inscrição”). A ausência desse documento configura descumprimento de requisito formal indispensável do projeto.
25/202 5- 1768.8 559.59 10	MENÁDE 21	Ana Clara Moreira	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.8	Um projeto de perpétua	Moises Santos Matos	O proponente foi desclassificado por: i) não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-

694.04 64			se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio; ii) descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/2025- 1767.0 528.47 98	Corpos em Trânsito	FLYERS DANCERS CREW	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.

MÓDULO II

PROJETOS SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Acesso	Situação
1	25/2025-1767.5529.3995	AMARKALUNGA	Pessoa Jurídica	24.401.096 MARIA EMILIA DA CRUZ GOMES	São Paulo	9.9	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
2	25/2025-1768.5943.7652	Funk Fockers Na Casa	Pessoa Jurídica	42. 904. 149 Allan Barbosa Lopes	Ribeirão Preto	9.83	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
3	25/2025-1768.3163.7367	MOVER PRA SI	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Danilo Nonato	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.8	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
4	25/2025-1768.5882.0484	IBEJADA	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	São Paulo Cooperado	9.63	Sim	Pessoa Negra	Selecionado

				Cooperado Nome: Djalma Henrique Fernandes Moura	Cidade: São Paulo				
5	25/2025-1768.8525.9482	Balé de Rio Preto Circulação	Pessoa Jurídica	FERNANDO AUGUSTO DE SOUZA	São José do Rio Preto	9.57	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
6	25/2025-1768.3392.0209	TUDO O QUE A BOCA COME	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Rafael dos Santos Oliveira	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.5	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
7	25/2025-1768.7474.4537	YEBO MUSICAL	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Rubens Oliveira Martins	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.5	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
8	25/2025-1766.2443.6891	GRAN CIRCO ANDALUZ	Pessoa Jurídica	27881845 CAROLINE ROBATINI FORNER	Ribeirão Preto	9.3	Não	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado
9	25/2025-1768.4034.2736	A MAR	Pessoa Jurídica	INGRID CATARINE DE SOUZA LANA 46288616842	Mogi das Cruzes	9.23	Não	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado
10	25/2025-1768.8329.7685	ULTRAPÁSSAROS, FAUNA E FLORA: VINTE ANOS DANÇANDO TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E NATUREZA EM CONTEXTOS URBANOS!	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Luciana Bortoletto	São Paulo Cooperado Cidade: Embu das Artes	9.2	Não	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado
11	25/2025-1768.6918.9601	O Chamado da Jandaia	Pessoa Jurídica	Edvan Monteiro dos Santos	Santos	9.2	Sim	Pessoa Indígena	Selecionado
12	25/2025-1768.4827.0097	GRAVIDADE: CIRCULAÇÃO	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Anna Elizabeth Ferreira Bastos	São Paulo Cooperado Cidade: Carapicuíba	9.2	Não	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado
13	25/2025-1768.7628.1831	Circuito Gurias: Mulheres na Dança Urbana	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	São Paulo Cooperado	9.07	Sim	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado

				Cooperado Nome: Carolina Gomes Moreira	Cidade: Santo André				
14	25/2025-1768.2280.6469	MaBetMout	Pessoa Jurídica	C T DE ARTE E CULTURA	Araçatuba	9.03	Não	Fomento ao Interior e Litoral	Selecionado
15	25/2025-1768.5864.2106	FEVO o corpo que eu habito você não mora mais	Pessoa Jurídica	Ellen Karine de Souza 35144954839	Jundiaí	8.57	Sim	Pessoa Indígena	Selecionado
16	25/2025-1765.5891.5449	VIVENCIAS: COREOGRAFIAS DO ENCONTRO	Pessoa Jurídica	49.617.712 EDISON DA SILVA CRUZ	São Paulo	7.17	Sim	Pessoa com Deficiência	Selecionado

PROJETOS SUPLENTE:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
1	25/2025-1766.4335.1311	ATO	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Vanessa Freitas de Paiva Macedo	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.83	Não	Ampla Concorrência	Suplente
2	25/2025-1768.8458.1638	CIRCULAÇÃO key zetta e cia.	Pessoa Jurídica	Rodrigo Pereira Fideles Produções ME	São Paulo	9.67	Não	Ampla Concorrência	Suplente
3	25/2025-1768.8525.4958	Grua Circulação Retorno em Si	Pessoa Jurídica	ZAMPA COMUNICACAO E EVENTOS LTDA	São Paulo	9.6	Não	Ampla Concorrência	Suplente
4	25/2025-1768.5699.8736	LÁ, nos corpos d água	Pessoa Jurídica	Estudio Oito Nova Dança LTDA	São Paulo	9.53	Não	Ampla Concorrência	Suplente
5	25/2025-1768.1550.2048	Le Bizu	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Wangles Kelson Prudencio Barros	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.5	Não	Ampla Concorrência	Suplente

6	25/2025-1767.0039.7696	CIA PÉ NO MUNDO CIRCULA SP	Pessoa Jurídica	36362108ROGES DOGLS LEAL NWABASIL	São Paulo	9.43	Sim	Pessoa Negra	Suplente
7	25/2025-1768.4233.2769	Ancestralidade EBÍ, CiaBTM	Pessoa Jurídica	APICE ESCOLA DE ARTES LTDA	São Paulo	9.4	Sim	Pessoa Negra	Suplente
8	25/2025-1767.8148.6704	TEREZAS	Pessoa Jurídica	Cênicas Musicais Eventos e Produções	São Paulo	9.37	Sim	Pessoa Negra	Suplente
9	25/2025-1768.8533.0006	Tirem os sapatos e DANCEM conosco	Pessoa Jurídica	INSTITUTO CITA	São Paulo	9.27	Sim	Vaga Remanescente Pessoa Indígena	Suplente
10	25/2025-1768.7739.1723	Carvão	Pessoa Jurídica	Vozes do Corpo Produções Artísticas	São Paulo	9.17	Sim	Vaga Remanescente Pessoa com Deficiência	Suplente

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome Completo	Proponente Cidade	Nota final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Situação
1	25/2025-1768.3478.0876	Ladrão	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Marcio Greyk Lima Ferreira	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.43	Não	Não Selecionado
2	25/2025-1768.6620.7761	URGENCIAS POÉTICAS CIA. CARNE AGONIZANTE	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Sandro Borelli	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.4	Não	Não Selecionado
3	25/2025-1767.9647.7446	Ciclos coreográficos: 4	Pessoa Jurídica	Ecco Centro de Artes LTDA	São Paulo	9.37	Não	Não Selecionado
4	25/2025-1768.4166.3318	Magnitudes do Corpo Circulação CRM	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Ana Maria Bottosso	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.37	Não	Não Selecionado

5	25/2025-1764.8503.3757	COMUNIDADE	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Ricardo Luciano da Silva Viana Gali	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.33	Não	Não Selecionado
6	25/2025-1768.6594.0264	Circulação Dança Sem Fronteiras	Pessoa Jurídica	Dança sem Fronteiras	São Paulo	9.33	Não	Não Selecionado
7	25/2025-1768.3432.1969	TRANSIÇÕES	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Ana Catarina Vieira	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.3	Não	Não Selecionado
8	25/2025-1768.4329.8581	MIEDKA Uma Metáfora do Encontro	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Claudia Palma da Fonseca	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.27	Não	Não Selecionado
9	25/2025-1764.7644.4675	Chão Fértil, Circulação do Espetáculo TERRENO	Pessoa Jurídica	Carrijo Empreendimentos Artísticos LTDA	São Paulo	9.23	Não	Não Selecionado
10	25/2025-1768.1518.1303	CONCERTO PARA LA URSA CIRCULAÇÃO ESTADUAL	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: André Luiz Madureira Ferreira Filho	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.2	Não	Não Selecionado
11	25/2025-1768.2361.1283	Circulação do Espetáculo: A Dança em Nós	Pessoa Jurídica	INSTITUTO MOVIMENTARTE	São Paulo	9.2	Não	Não Selecionado
12	25/2025-1768.6127.2919	E NUNCA AS MINHAS MÃOS ESTÃO VAZIAS	Pessoa Jurídica	BONOBOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	São Paulo	9.17	Não	Não Selecionado
13	25/2025-1765.2811.3591	a gente não fala errado, viramos brasileiros	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: José Edson Lima	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	9.13	Não	Não Selecionado
14	25/2025-1768.5001.6764	RASTRO	Pessoa Jurídica	B P ASSESSORIA E EVENTOS LTDA	São Paulo	9.13	Não	Não Selecionado
15	25/2025-1768.0975.8015	MUKUVU. Uma festa para engravidar corações	Pessoa Jurídica	Siriema Produções Culturais LTDA	São Paulo	9.03	Não	Não Selecionado

16	25/2025-1768.7895.1082	ARRASTÃO DE FREVO	Pessoa Jurídica	Filipe Edmo Almeida LTDA	São Paulo	9.03	Não	Não Selecionado
17	25/2025-1766.0944.8117	INFRESTADOS CIRCULAÇÃO	Pessoa Jurídica	FELIPE JOSE DE SOUZA 41659625890	Sorocaba	9.03	Não	Não Selecionado
18	25/2025-1768.7897.0124	MATRIZES 30	Pessoa Jurídica	Oca Associação da Aldeia de Carapicuíba	Carapicuíba	9.03	Não	Não Selecionado
19	25/2025-1768.4199.0270	CORPO ACESO	Pessoa Jurídica	Edy Wilson Producoes Artisticas Unipessoal Ltda	São Paulo	9	Sim	Não Selecionado
20	25/2025-1768.6530.4030	REPISA O RITO, PARA, MEIA VOLTA	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Cristiano Vieira Saraiva	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	8.97	Sim	Não Selecionado
21	25/2025-1767.0668.5970	RITMOS ANCESTRAIS : A DANÇA DOS QUILOMBOS	Pessoa Jurídica	Maluy Urubhata Souza Gomes 41059818892	Registro	8.93	Sim	Não Selecionado
22	25/2025-1768.4137.0852	O POÇO DA MULHER FACÃO	Pessoa Jurídica	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CORPO RASTREADO	São Paulo	8.93	Não	Não Selecionado
23	25/2025-1768.7412.7277	Circulação do espetáculo Transgressoras: sobre muros invisíveis	Pessoa Jurídica	JULIANETTI & SILVA LTDA - ME	Araraquara	8.93	Sim	Não Selecionado
24	25/2025-1768.2351.3249	Flamencas	Pessoa Jurídica	Caló Produções Artísticas Ltda	São Paulo	8.83	Não	Não Selecionado
25	25/2025-1767.8880.5933	Muitas Ondas são o Mar	Pessoa Jurídica	Boca da Montanha Produções Artísticas Ltda.	São Paulo	8.83	Não	Não Selecionado
26	25/2025-1768.2738.4944	Vitrines: Corpo e circulação	Pessoa Jurídica	EVANDRO HEGEL VIEIRA DA COSTA	Ferraz de Vasconcelos	8.83	Não	Não Selecionado
27	25/2025-1768.3229.9790	Circulação do Espetáculo Maré: Dança e Ecossistema	Pessoa Jurídica	50.909.505 JULIA FERREIRA	Campinas	8.8	Não	Não Selecionado
28	25/2025-1768.2387.6063	Ritos de Passagem in memoriam Ismael Ivo	Pessoa Jurídica	A.C.R.SILVA Ltda	Campinas	8.8	Sim	Não Selecionado

29	25/2025-1768.5873.6107	CALOR É NOSSA LÍNGUA CIRCULA	Pessoa Jurídica	Isis Andreatta Barros 35865685848	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado
30	25/2025-1763.7584.7417	Turnê Positiva Laço Vermelho	Pessoa Jurídica	JONATAN WILLIANS DIEGUES CANCIO DOS SANTOS 44796354832	São Paulo	8.73	Sim	Não Selecionado
31	25/2025-1768.2660.4293	Todos Emigram	Pessoa Jurídica	L T de MELO Ltda	Franca	8.73	Não	Não Selecionado
32	25/2025-1768.2387.2258	Escutar o Não Verbal	Pessoa Jurídica	TOSHIKO OIWA PIRES 23398278841	São Sebastião	8.7	Não	Não Selecionado
33	25/2025-1767.8753.1738	TORCIDA ORGANIZADA	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Liana Zakias Martins	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	8.7	Não	Não Selecionado
34	25/2025-1767.7922.0257	Luto: Onde a Ausência Encontra a Vida	Pessoa Jurídica	MILENE SILVA DE ESPIRITO 42314951816	Ribeirão Preto	8.7	Não	Não Selecionado
35	25/2025-1766.7705.4459	Circuito Estrofe	Pessoa Jurídica	43.610.536 GLEICY RAYSSA CARVALHO FRANCESCONI	Tatuí	8.7	Não	Não Selecionado
36	25/2025-1767.4741.2762	Estado Escuro	Pessoa Jurídica	acao mouro producoes artisticas ltda me	São Paulo	8.67	Sim	Não Selecionado
37	25/2025-1765.3087.6635	SUTRA, um alinhavo entre mundos	Pessoa Jurídica	Divinadança Arte e Movimento Ltda	São Paulo	8.67	Não	Não Selecionado
38	25/2025-1768.4966.7345	SEVERINA	Pessoa Jurídica	GUILHERME AUGUSTO ALVAREZ YAMIN RIENZO 35259490819	São Paulo	8.63	Não	Não Selecionado
39	25/2025-1764.1052.1718	Stagium Sustentabilidade em Movimento	Pessoa Jurídica	Associação Ballet Stagium - Marika Gidali	São Paulo	8.6	Não	Não Selecionado
40	25/2025-1768.5019.2451	ESSENCIA: O PODER DA ANCESTRALIDADE	Pessoa Jurídica	CARLKISS DANCE PRODUÇÕES COMPANHIA DE DANÇA NEGRA CONTEMPORÂNEA	Campinas	8.6	Sim	Não Selecionado
41	25/2025-1768.6681.5916	Di Quebrada: 10 anos de coletividade, criação e ocupação	Pessoa Jurídica	ASSOCIACAO DE ARTE E CULTURA PERIFERIA INVISIVEL	São Paulo	8.6	Sim	Não Selecionado

42	25/2025-1768.8694.2925	Crônicas Sonoras do Jazz: Música, Dança e História	Pessoa Jurídica	Carlos Renato Lopes de Oliveira 34722646830	São Paulo	8.6	Não	Não Selecionado
43	25/2025-1764.6768.0704	DEIXE A ESQUERDA LIVRE	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Victor Souza Almeida	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	8.53	Sim	Não Selecionado
44	25/2025-1768.3252.4585	Circulação das Memórias Sonoras	Pessoa Jurídica	Priscila Ignatius Grassi 27048991852	São Paulo	8.47	Não	Não Selecionado
45	25/2025-1768.2264.5020	NZILA Danças Negras Ancestrais	Pessoa Jurídica	Coletivo Aquarela de Educação Cultura e Arte	Campinas	8.43	Sim	Não Selecionado
46	25/2025-1768.5137.0517	BANZAR	Pessoa Jurídica	Associação Solidarietandança de Arte e Cultura	São Paulo	8.43	Não	Não Selecionado
47	25/2025-1768.2765.0099	MIGRA	Pessoa Jurídica	ELISEU BISPO CORREA 04079053916	São Paulo	8.43	Sim	Não Selecionado
48	25/2025-1764.1171.4170	PUDOR	Pessoa Jurídica	Porão -Produções Culturais LTDA	Ribeirão Preto	8.43	Não	Não Selecionado
49	25/2025-1768.5032.7434	Suíte de Dom Quixote: Arte, Formação e Circulação	Pessoa Jurídica	OLGA ASSOCIAÇÃO DE DANÇA, CULTURA E ESPORTE DE SERTÃOZINHO	Sertãozinho	8.37	Não	Não Selecionado
50	25/2025-1768.8706.5196	SOBRE NÓS	Pessoa Jurídica	Galpão 1 Academia de Dança Ltda	Indaiatuba	8.37	Não	Não Selecionado
51	25/2025-1768.8482.3315	FRIDAS EM CENA	Pessoa Jurídica	ANTONIO CARLOS BENEGA	São Paulo	8.33	Sim	Não Selecionado
52	25/2025-1766.1777.9443	Cartografias do Feminino: Circulação em Dança	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Mônica Regina Cardoso da Silva	São Paulo Cooperado Cidade: Pindamonhangaba	8.33	Não	Não Selecionado
53	25/2025-1768.8637.9923	Sem tempo, irmã!	Pessoa Jurídica	32.993.980 JEOVANA MARIA FERREIRA DUTRA	São Paulo	8.27	Sim	Não Selecionado
54	25/2025-1768.2547.9264	AFETOS NEGROS: circulação dupla	Pessoa Jurídica	MAYK RICARDO DOS SANTOS 37357129837	São José do Rio Preto	8.23	Sim	Não Selecionado
55	25/2025-1768.5879.2039	A Última Tourada	Pessoa Jurídica	25.271.303 Mayara Martinelli	São José do Rio Preto	8.13	Não	Não Selecionado

56	25/2025-1768.7758.5029	Trama Terra	Pessoa Jurídica	Marília Bassetto Coelho 31128933870	Botucatu	8.07	Não	Não Selecionado
57	25/2025-1767.0625.1755	Osupa Alma do mundo	Pessoa Jurídica	Leandra Roberta da Silva	São Paulo	8.07	Sim	Não Selecionado
58	25/2025-1768.7725.3614	Corpos em Circulação: Dança, Território e Feminismo Cia Jovem de Dança de Guarujá	Pessoa Jurídica	INSTITUTO ARTE EM MOVIMENTO ANA ZUCCHI	Guarujá	8.07	Não	Não Selecionado
59	25/2025-1768.4387.8145	REQUEBRANDO	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Lilian Grazielle Martins de Freitas	São Paulo Cooperado Cidade: São Paulo	8.03	Sim	Não Selecionado
60	25/2025-1768.6004.4954	Sapateando Enquanto Há Tempo	Pessoa Jurídica	Fernando Nogueira	Santo André	8.03	Não	Não Selecionado
61	25/2025-1763.7390.2074	DO ABSTRATO AO CLÁSSICO	Pessoa Jurídica	Associação Cultural dos Amigos do Cisne Negro Cia. de Dança	São Paulo	8.03	Não	Não Selecionado
62	25/2025-1768.6276.3581	Cidra	Pessoa Jurídica	Vinicius Ramos Braga 49130465869	São Paulo	8	Sim	Não Selecionado
63	25/2025-1765.9081.6858	JOGANDO COM AS DANÇAS URBANAS CORPO JOYSTICK: DANÇA, JOGO E EXPERIENCIA	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança Cooperado Nome: Raul Vicente Pereira	São Paulo Cooperado Cidade: Santo André	7.97	Sim	Não Selecionado
64	25/2025-1768.4286.6829	O Corsário Pelas Terras do Oriente	Pessoa Jurídica	INSTITUTO ARNEA	Campinas	7.93	Sim	Não Selecionado
65	25/2025-1768.8318.7810	CIRCULAÇÃO TRIPLE BILL	Pessoa Jurídica	THAYSE CANCELA CHRISTO DE SOUZA ME	Jundiaí	7.87	Sim	Não Selecionado
66	25/2025-1767.8135.9159	Nexus e Déjà vu	Pessoa Jurídica	Ligabó Cursos e Eventos LTDA	São Paulo	7.67	Não	Não Selecionado
67	25/2025-1768.8548.1864	PROJETO VOLTZ DANCE COM PARKOUR	Pessoa Jurídica	RAQUEL MARGARIDA DA SILVA PRODUcoes ARTISTICAS	São Paulo	7.47	Sim	Não Selecionado

68	25/2025-1768.2675.0005	O Que Nos Conecta	Pessoa Jurídica	Marina Mancini Lima Servicos Educacionais	São Paulo	7.4	Não	Não Selecionado
69	25/2025-1763.8197.4273	Temporada The Classic Ballet Cia Paulista de Dança Adriana Assaf	Pessoa Jurídica	APDAA - Associação Paulista de Dança Adriana Assaf	São Paulo	7.37	Não	Não Selecionado
70	25/2025-1768.4968.4945	GALA CECILIA KERCHÉ 2026	Pessoa Jurídica	Pedro paulo Kraszkcuk	Presidente Prudente	7.37	Não	Não Selecionado
71	25/2025-1765.3045.8728	Espectáculo Ecos do Futuro	Pessoa Jurídica	35.939.218 BEATRIZ GONCALVES PEREIRA	Sumaré	7.3	Não	Não Selecionado
72	25/2025-1768.4036.3251	SEVERINA XIQUE, UM CORDEL NORDESTINO	Pessoa Jurídica	Gale Assessoria Adm., Eventos e Produções Artísticas Ltda.	São Paulo	7.3	Não	Não Selecionado
73	25/2025-1768.4842.3236	Quebra Nozes	Pessoa Jurídica	CIA JOVEM DE DANCA MATAO	Dobrada	7.23	Não	Não Selecionado
74	25/2025-1764.6105.9189	Temporada dos Sentimentos Cacto e Meu Tempo é Quando	Pessoa Jurídica	STEFANIA PETRY ME	São Paulo	7.2	Não	Não Selecionado
75	25/2025-1768.8253.7307	Túnel do Tempo: 40 anos de história	Pessoa Jurídica	Espaço Dança e Vida SS Ltda	São Paulo	6.97	Não	Não Selecionado
76	25/2025-1768.5774.0282	WICKED	Pessoa Jurídica	ACQUA VIVA LTDA	Presidente Epitácio	6.13	Sim	Não Selecionado
77	25/2025-1763.6584.0586	Originário	Pessoa Jurídica	21.558.912 LUIS EDUARDO SOUZA E SILVA	Ribeirão Preto	5.83	Sim	Não Selecionado
78	25/2025-1766.0558.1910	Hércules Espectáculo Cia de Dança Arkadah	Pessoa Jurídica	Gabriela Fustinoni Campos Lima	São Bernardo do Campo	4.47	Não	Não Selecionado

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

Projetos desclassificados por não terem atendido aos requisitos mínimos exigidos neste Edital ou por desatendimento ao regulamento.

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome Completo	Motivo de desclassificação
25/2025-1767.8987.9733	Turnê Heliópolis em Movimento	SOCIEDADE DE CONCERTOS DE SAO PAULO	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/2025-1768.2427.8133	Espectáculos EU, NEGOGATO!	Estúdio de Dança de Salão Paulo Zanandré	O proponente foi desclassificado por não apresentar 06 dos documentos obrigatórios “Termos de Participação” devidamente assinado, conforme exigido no item 8.1.1, alínea “o”, do edital (Capítulo “Dos Documentos Necessários para a Inscrição”). A ausência desse documento configura descumprimento de requisito formal indispensável do projeto.
25/2025-1768.8600.9199	Des.Conect.Se	Arremesso Produções Artísticas Ltda.	O proponente foi desclassificado por não se enquadrar na definição prevista no item 2.1, alínea “a”, do edital, uma vez que a proposta apresentada refere-se a espetáculo teatral, não caracterizando espetáculo de dança conforme exigido para a linha de apoio.
25/2025-1768.7532.4752	A música brasileira de concerto por compositores negros	Ricardo Cardim de Cerqueira	O proponente foi desclassificado por não se enquadrar na definição prevista no item 2.1, alínea “a”, do edital, uma vez que a proposta apresentada se refere a “apresentações de concertos”, não caracterizando espetáculo de dança conforme exigido para a linha de apoio.
25/2025-1766.3187.8928	RAÍZES: UMA HISTÓRIA EM CORDEL	ASSOCIAÇÃO MISSIONARIA RESGATANDO VIDAS	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/2025-1768.7	O QUEBRA NOZES POR AÍ	AeB PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.

811.03 07			
25/202 5- 1768.8 577.20 14	União e Expansão: Samba Rock, a Dança do Movimento!	VINICIUS BARROS HASEMI 21646513835	O proponente foi desclassificado por apresentar 01 dos documentos obrigatórios “Termos de Participação” com assinatura inserida como imagem, em desacordo com o conforme exigido no item 8.1.1, alínea “o”, do edital (Capítulo “Dos Documentos Necessários para a Inscrição”). A ausência desse documento configura descumprimento de requisito formal indispensável do projeto.
25/202 5- 1768.2 231.55 92	EnEaGrAmA	31.055.178 MARCIO JOSE BRAGA DA SILVA	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.8 701.18 33	Anjos do Porto	Associação Aplauso Contemporâneo	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.
25/202 5- 1768.5 695.41 75	Ocupação Temporada Palíndromo	MEI Willian Fabricio Maciel 22059259894	O proponente foi desclassificado por não se enquadrar na definição prevista no item 2.1, alínea “a”, do edital, uma vez que a proposta apresentada se refere a “apresentações de teatro”, não caracterizando espetáculo de dança conforme exigido para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.3 924.98 74	Espectáculo de Dança Oxente! Não Se Avexe Não	Academia Luzzure Dancas e Artes Marciais Ltda	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.8 557.35 77	Entre o Corpo e a Palavra: circulação de O Nome da Peça com ações formativas	Cooperativa Paulista de Teatro Cooperado Nome: Alice Pacheco Nogueira	O proponente foi desclassificado por não se enquadrar na definição prevista no item 2.1, alínea “a”, do edital, uma vez que a proposta apresentada se refere a uma peça teatral, não caracterizando espetáculo de dança conforme exigido para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.6	Solidão da Cidade	Gabriel Malo Produções Artísticas LTDA	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.

683.97 18			
25/202 5- 1768.5 734.51 61	TIAGO BARROS IN THE CITY	TIAGO APARECIDO CHAVES DE BARROS _ ME	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1767.9 175.72 93	DE QUALQUER MODO DANÇA	OLIVER MAYER TIBEAU	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.2 302.89 00	Pedro e o Lobo	Giulianna Bontempi Lencl	O proponente apresentou os portfólios dos principais integrantes, entretanto, não foram apresentados todos respectivos Termos de Participação assinados pelos integrantes citados, conforme exigido pelo item 8.1.1, alínea “o”, do edital. Foi encaminhado apenas o Termo de Participação assinado pelo próprio proponente.
25/202 5- 1764.3 348.13 71	Cisne do Amanhã	ASSOCIACAO CULTURAL EDUCATICA ESCOLA MESTRE SALA, PORTA BANDEIRA E PORTA ESTANDARTE CISNE DO AMANHA	O proponente foi desclassificado por não se enquadrar na definição prevista no item 2.1, alínea “a”, do edital, uma vez que a proposta apresentada refere-se a formação, não caracterizando espetáculo de dança conforme exigido para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.8 411.60 52	BIG SHOW	VITOR DE JESUS OLIVEIRA CAMARGO 41604176806	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.7 497.68 69	Por Dentro do Corpo Mora um Mundo	Rastro Centro Artístico LTDA	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.
25/202 5- 1768.8	ANTOLOGIA: VIRTUAL Núcleo Artístico	GABRIELA SCAGLIA MARANHO	O proponente foi desclassificado por descumprimento do item 2, 2.1, alínea “b”, do edital, uma vez que a proposta não atende à exigência de circulação e temporada, que prevê a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações presenciais, distribuídas em pelo menos 2 (dois) municípios distintos no Estado de São Paulo.

681.77 48			
25/202 5- 1767.1 315.23 87	BRASIL ORIGENS : CONECTANDO RAÍZES	45441077000135 AUGUSTO APOLINARIO DE SOUZA	O proponente foi desclassificado por não atender ao item 2.2, alínea “a”, do edital, que prevê apoio exclusivamente a espetáculos de dança já estreados até a data anterior ao lançamento. A proposta apresentada caracteriza-se como projeto inédito, sem comprovação de estreia prévia, não se enquadrando, portanto, nas condições estabelecidas para a linha de apoio.

Eu, Presidente da Comissão de Seleção, lavrei a presente Ata.