



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 25 de maio de 2026 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB Nº 28/2025 - Apoio à gravação de álbum musical inédito RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS

PROCESSO SEI: 010.00008729/2025-53

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB Nº 28/2025 - Apoio à gravação de álbum musical inédito

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital de Fomento CultSP – PNAB nº 28/2025 – Módulo I e Módulo II, constituída conforme a Resolução SCEIC nº 01/2026, realizamos a seleção dos projetos em conformidade com o regramento estabelecido. Os trabalhos foram conduzidos com base nos critérios definidos no chamamento público.

Segue lista classificatória:

PARA ACESSAR O CONTEÚDO COMPLETO DO RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS, CONSULTE O ANEXO:

PROCESSOSEI: 010.00008729/2025-53

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB Nº 28/2025 - Apoio à gravação de álbum musical inédito

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital de Fomento CultSP – PNAB nº 28/2025 – Módulo I e Módulo II , constituída conforme a Resolução SCEIC nº 01/2026, realizamos a seleção dos projetos em conformidade com o regimento estabelecido. Os trabalhos foram conduzidos com base nos critérios definidos no chamamento público.

Segue lista classificatória:

MÓDULO I

PROJETOS SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Acesso	Situação
1	28/2025-1767.5556.6004	Pau Brasil, Retratos de um Brasil	Pessoa Jurídica	Pau Brasil Som Imagem Editora Ltda	São Paulo	9.53	Não	Ampla concorrência	Selecionado
2	28/2025-1767.9669.7022	Hammond Grooves and The Moody BigBand	Pessoa Jurídica	OP Studio de Criaç	São Paulo	9.5	Não	Ampla concorrência	Selecionado
3	28/2025-1768.7772.0452	Ressonancias	Pessoa Jurídica	Eddy Andrade da Silva 35376687830	São José dos Campos	9.33	Sim	Ampla concorrência	Selecionado
4	28/2025-1768.4179.9107	Canto Oração	Pessoa Jurídica	Canto do Urutau Produções Artísticas LTDA	Ribeirão Preto	9.3	Não	Ampla concorrência	Selecionado
5	28/2025-1766.5917.0077	Redescobrimo Amador Pinho: Um Bandolim Clássico	Pessoa Jurídica	Maik Moura de Oliveira 32540835805	Jundiaí	9.27	Sim	Pessoa negra	Selecionado

6	28/2025-1768.5046.4074	LENDAS BRASILEIRAS	Pessoa Jurídica	RAFAEL FEITOSA CARDOSO MEI	Atibaia	9.23	Não	Fomento ao interior e litoral	Selecionado
7	28/2025-1765.7947.8117	ENTRE SONS E MEMÓRIAS: O LEGADO SINFÔNICO DE ERNST MAHLE	Pessoa Jurídica	Associação da Orquestra Sinfônica de Piracicaba	Piracicaba	9.17	Não	Fomento ao interior e litoral	Selecionado
8	28/2025-1764.1047.6295	IGP Combo, Música e Arte Caiçara, Álbum: Velha Cidade	Pessoa Jurídica	Fellipe Nosor Mizumoto Rebulho	Iguape	9.17	Não	Fomento ao interior e litoral	Selecionado
9	28/2025-1768.4321.5405	SEGREDO DO MUNDO	Pessoa Jurídica	52.731.936 Thais Duque Ribeiro	São Paulo	9.17	Sim	Pessoa negra	Selecionado
10	28/2025-1765.2868.6915	MOSTO	Pessoa Jurídica	ROGER DAVID VALENCA	São João do Pau d'Alho	9.17	Não	Fomento ao interior e litoral	Selecionado
11	28/2025-1768.6651.4356	Neneca de Kalunga	Pessoa Jurídica	HELENA ENEIDA PAZ BAULE 23790321818	São Paulo	9.13	Sim	Pessoa negra	Selecionado
12	28/2025-1768.4951.9609	Utopia Lírica	Pessoa Jurídica	Edna Maria Alves de Oliveira	São Paulo	9.1	Sim	Pessoa negra	Selecionado
13	28/2025-1768.7598.9190	Orquestra Francana de Música Popular	Pessoa Jurídica	RONALDO RODRIGUES COELHO 14959233800	Franca	9	Sim	Pessoa com deficiência	Selecionado
14	28/2025-1768.4821.7667	TORÓ segundo álbum João Nyn	Pessoa Jurídica	João Paulo Querino da Silva	São Paulo	8.27	Sim	Pessoa indígena	Selecionado

PROJETOS SUPLENTE:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
1	28/2025-1768.5177.4223	Forró Metálico	Pessoa Jurídica	Sanfonema Música & Ilustração Ltda-ME	São Paulo	9.33	Não	Ampla concorrência	Suplente
2	28/2025-1768.5931.0325	e Muito Mais Salomão Soares Quinteto	Pessoa Jurídica	Vitrola Produtora Ltda	São Paulo	9.3	Não	Ampla concorrência	Suplente
3	28/2025-1764.3407.6459	Bicho de Pé 28 anos: Na estrada com estrelas	Pessoa Jurídica	DANIEL PERROUD TEIXEIRA- ME	São Paulo	9.3	Não	Ampla concorrência	Suplente

4	28/2025-1765.2079.8629	2a Mostra Jazz à Paulista	Pessoa Jurídica	Mariana Chiarella Ortiz ME	São Paulo	9.3	Não	Ampla concorrência	Suplente
5	28/2025-1768.5863.2029	Terna Saudade: 160 Anos de Anacleto de Medeiros	Pessoa Jurídica	Luis Rodrigues	São Paulo	9.07	Sim	Pessoa negra	Suplente
6	28/2025-1768.5520.8295	BRINCÂNTICOS	Pessoa Jurídica	INSTITUTO MARULHO	Peruíbe	8.63	Sim	Pessoa com deficiência	Suplente
7	28/2025-1764.0910.5917	O nascimento do Canto Pássaro	Pessoa Jurídica	ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE SOUSA 34176429810	São Paulo	7.6	Sim	Pessoa indígena	Suplente

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Situação
1	28/2025-1768.5994.0026	Trietu Chapada Urbana	AWS Entretenimento Brasil Ltda	São Paulo	9.23	Não	Não Selecionado
2	28/2025-1768.3236.4713	Afro Brasil	Pôr do Som Produções Artísticas Ltda	São Paulo	9.23	Não	Não Selecionado
3	28/2025-1768.6062.5442	Passeando	CAMARERO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	São Paulo	9.17	Não	Não Selecionado
4	28/2025-1768.7137.2495	João Poletto Álbum Taca Coco Gravação de Álbum Musical Inédito	João Baptista Pires Neto	São Paulo	9.17	Não	Não Selecionado
5	28/2025-1768.3236.8043	AULA DE MUNDO	CAROLINE ZITO SIQUEIRA LTDA	São Paulo	9.13	Não	Não Selecionado
6	28/2025-1767.9676.9734	CANÇÕES INÉDITAS DE AMADO MAITA	SETE MARES PRODUCOES LTDA	São Paulo	9.1	Não	Não Selecionado
7	28/2025-1765.9178.3604	TAMBOR DE AUSENCIA	MARIA CONSUELO DE PAULA 46440798634	São Paulo	9.1	Não	Não Selecionado
8	28/2025-1768.5912.1726	Inéditas Hermeto II	CRISTIANE BERWERTH PACHIEGA - ME	Bauru	9.07	Não	Não Selecionado
9	28/2025-1768.8345.3611	ANASTÁCIA XODÓ DO BRASIL 70 ANOS DE CARREIRA	MAIARA ELAINE DE AUGUSTO 12713056748	Cachoeira Paulista	9.03	Não	Não Selecionado
10	28/2025-1768.5899.7991	Edu Ribeiro e Tiago Costa Quarteto, A Musica de Lea Freire	Eduardo J N Ribeiro Produções Musicais Ltda	São Paulo	9.03	Não	Não Selecionado
11	28/2025-1768.5278.1797	A FLAUTA BRASILEIRA DE TONINHO CARRASQUEIRA	MAGIA DA FLAUTA PRODUCOES LTDA	São Paulo	9.03	Não	Não Selecionado

12	28/2025-1767.9298.0704	Asalato Brasileiro	Larissa Finocchiaro Romualdo da Silva 36449844841	São Paulo	9.03	Não	Não Selecionado
13	28/2025-1767.4101.1709	Tudo No Seu Tempo João Gaspar	João Carlos de Oliveira Gaspar 34961654809	São Luiz do Paraitinga	9	Não	Não Selecionado
14	28/2025-1768.5717.2307	Anná Canta Gonzagão	MANGA LEOA PRODUcoes LTDA	São Paulo	9	Não	Não Selecionado
15	28/2025-1768.4195.0274	NOITE DE GAFIEIRA	17.574.961 CHARLIE JEFERSON CORREA DA SILVA	São Paulo	9	Sim	Não Selecionado
16	28/2025-1767.5649.9790	Divertimentos a Brasileira	Associação Mantenedora da Orquestra Sinfônica de Indaiatuba	Indaiatuba	9	Não	Não Selecionado
17	28/2025-1768.6031.4566	Lud Mazzucatti Pop Soul Brasileiro	Projetos Z Serviços Ltda	São Paulo	9	Não	Não Selecionado
18	28/2025-1768.1366.4144	Vozes: Cao Laru 10 anos	Biscos Comunicação LTDA	São Bernardo do Campo	9	Não	Não Selecionado
19	28/2025-1766.7785.3375	Ao som do pandeiro, do Tambor ao Tamborzão	Mandril Audio Producoes LTDA	São Paulo	9	Não	Não Selecionado
20	28/2025-1767.9774.8944	Sujeito a Guincho 35 anos	ROCHA PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA	Ribeirão Preto	8.97	Não	Não Selecionado
21	28/2025-1767.9053.9617	A Vida Se Lava com Emanare	CAIO VIEIRA COSTA NEFUSSI 37016098885	São Paulo	8.97	Não	Não Selecionado
22	28/2025-1768.5564.8895	INTERIOR SEM FRONTEIRAS: A obra de Zequinha de Abreu	D.R Figueiredo Produções Artísticas ME	Franca	8.97	Não	Não Selecionado
23	28/2025-1768.4802.6632	Hamilton Por Elas	41.084.046 Alejandro Andres Aldana	Mairiporã	8.97	Não	Não Selecionado
24	28/2025-1767.4729.8592	Experiência Terra	FRANCISCO GABRIEL TERRA DE CALAZANS FERNANDES PRATES DE MOUR 32434451837	Franca	8.97	Não	Não Selecionado
25	28/2025-1768.8305.5783	A Escuridão Também Conduz	Chama Poética Produções Artísticas e Culturais LTDA	São Paulo	8.97	Não	Não Selecionado
26	28/2025-1767.8812.4449	Nobre Sentimento, Uma Homenagem à Eduardo Gudin	Marcellus Vinicius Meirelles	São Paulo	8.93	Sim	Não Selecionado
27	28/2025-1768.7902.0860	CACIMBA NOVA	Cecília Noel Siqueira Franco 23311492838	Atibaia	8.93	Não	Não Selecionado
28	28/2025-1768.4381.9489	ANCESDENTIDADE de Webster Santos	Websters Producoes Artísticas e Cinematograficas LTDA	São Paulo	8.93	Sim	Não Selecionado
29	28/2025-1767.8011.4978	Frevos Inéditos para Orquestra de Frevo	JOAO PELLEGRINI TRAVASSOS VIEIRA	São Paulo	8.93	Não	Não Selecionado
30	28/2025-1768.6708.1754	Balafon Brasileiro	Aos Ventos Ltda	São Paulo	8.9	Não	Não Selecionado

31	28/2025-1768.3230.9717	Radamés Gnattali 3 Concertinos e Concerto romântico	DUGU POS PRODUÇÃO LTDA	São Paulo	8.9	Não	Não Selecionado
32	28/2025-1768.8580.6031	Mestre Renô: Canções e Folias	Fernando Chohfe Stelzer	São Luís do Paraitinga	8.9	Não	Não Selecionado
33	28/2025-1767.9911.1056	Conjunto Conversa Mole interpreta Sérgio Delijaicov	Carlos Alberto Fontana Moura	Santo André	8.9	Não	Não Selecionado
34	28/2025-1768.5700.9966	Natureza dos Sonhos	SILLITERME PRODUCOES MUSICAIS LTDA	São Paulo	8.9	Sim	Não Selecionado
35	28/2025-1768.5161.4362	BAIAO DE DOIS	Passagem Produções Culturais Ltda.	São Paulo	8.9	Não	Não Selecionado
36	28/2025-1768.7792.0522	Alvoradas	ELISA MOREIRA OIENO DE OLIVEIRA DA SILVA	São Paulo	8.9	Não	Não Selecionado
37	28/2025-1767.6400.3971	ÂÂTONA Canções de Egberto Gismonti	23.398.871 MARIA ROSA CANGELLE LOPES	São Paulo	8.9	Não	Não Selecionado
38	28/2025-1768.5843.3406	MÚSICA INESPERADA Nelson Ayres e Ricardo Herz	Nelson Ayres Som e Imagem Ltda	São Paulo	8.87	Não	Não Selecionado
39	28/2025-1768.3261.9720	Fogueiras Urbanas O jongo na cidade de São Paulo	Associação Cultural Cachuera	São Paulo	8.87	Não	Não Selecionado
40	28/2025-1766.7668.7845	Última ceia	TATIANA CARVALHO DE AZEVEDO PRODUTORA	São Paulo	8.87	Não	Não Selecionado
41	28/2025-1768.4946.3192	Trio Macaxeira e Convidados: Coisa de João	FERNANDO RIBEIRO JUNQUEIRA CORREA 41853004847	Campinas	8.87	Não	Não Selecionado
42	28/2025-1768.8414.7540	Aguaceiro	Quica Produções LTDA	São Paulo	8.87	Não	Não Selecionado
43	28/2025-1765.8415.2496	Vinho da Casa ao Vivo	ARCA _ Educação, Cultura e Sustentabilidade	São Roque	8.87	Não	Não Selecionado
44	28/2025-1768.5674.0284	De Pizindim a Pixinguinha, o choro que se reconhece	Rodrigo de Souza Carneiro 32820807860	São Paulo	8.83	Sim	Não Selecionado
45	28/2025-1768.8274.6852	Álbum Caê	Anderson Luciano de Souza Andrade 44239108888	São Paulo	8.83	Não	Não Selecionado
46	28/2025-1768.5003.0661	SERTANEGRO	MOLEKA PROMOCOES E EVENTOS LTDA	Mairiporã	8.83	Não	Não Selecionado
47	28/2025-1768.5974.8525	Atmosferas	JOAO GUSTAVO ARRUDA VALVERDE RODRIGUES	Campinas	8.83	Não	Não Selecionado
48	28/2025-1768.8375.2810	Toninho Maximo e Regional da Vila	27.031.123 GUILHERME SANTOS SAKAMUTA	São Paulo	8.83	Não	Não Selecionado

49	28/2025-1768.7460.4657	Bichos de Cá 2	Xavier A Bartaburu Serviços Editoriais	São Paulo	8.83	Não	Não Selecionado
50	28/2025-1768.5151.7105	Irmaos Woiski Tambores de Corda	FRANCISCO WOISKI MIYASAKA 34771454884	São Paulo	8.83	Não	Não Selecionado
51	28/2025-1765.1610.2331	Folia	MARIA LIRA DO SOCORRO PEREIRA PRODUÇÕES CULTURAIS ME	São Paulo	8.83	Sim	Não Selecionado
52	28/2025-1768.8465.7959	Layla Sonhar com Luzes	LAYLA XAVIER SILVA 47334917863	Campinas	8.8	Sim	Não Selecionado
53	28/2025-1765.8207.6830	TERRA RESSOA	Felipe Marmorato Soares	Ubatuba	8.8	Não	Não Selecionado
54	28/2025-1767.7400.7656	Sou É Lenha E Quem Quiser Que Venha	48.848.599 ARIIVALDO LOPES RODRIGUES JUNIOR	Santos	8.8	Sim	Não Selecionado
55	28/2025-1768.5993.1421	MINHA ARMA É O FALAR	Truleu Produções Artísticas Ltda	São Paulo	8.8	Não	Não Selecionado
56	28/2025-1763.6125.2857	BENJOIM	CLAUDIO ROGERIO DA SILVA PRODUCAO MUSICAL	Sorocaba	8.8	Sim	Não Selecionado
57	28/2025-1768.5852.2589	VOAR	17.561.696 ANETTE DE CAMARGO	São Bernardo do Campo	8.8	Sim	Não Selecionado
58	28/2025-1768.8595.5053	Gravação do Álbum de Maurício Detoni	MARCOS DA GUIA LEITE - ME	São Paulo	8.8	Não	Não Selecionado
59	28/2025-1768.3347.7666	São Paulo! Artigo de Fundo!	YP PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, CULTURAIS E EVENTOS LTDA	São Paulo	8.8	Não	Não Selecionado
60	28/2025-1768.2585.0000	Mestiço	Rodrigo Cataia Ações Artísticas e Culturais LTDA	Sorocaba	8.8	Não	Não Selecionado
61	28/2025-1764.6810.5457	A música de Cristóvão Bastos	GUILHERME ALVES GOMES DE CARVALHO	Ribeirão Preto	8.77	Não	Não Selecionado
62	28/2025-1768.0630.1486	INTERSTÍCIO Álbum	25.971.529 DANIEL MOREIRA FELIX	Campinas	8.77	Sim	Não Selecionado
63	28/2025-1768.6667.0544	URSA MAIOR: um brasileiro que virou constelação	GABRIEL GONCALVES COCOVILE 45271164870	Espírito Santo do Pinhal	8.77	Não	Não Selecionado
64	28/2025-1768.3978.0109	Terra Rasgada Nilson Lombardi	FUNDACAO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE SOROCABA	Sorocaba	8.73	Não	Não Selecionado
65	28/2025-1767.0085.5738	NA MÃO DO PROGRESSO	FERNANDO PELLEGRINO RODRIGUES LUZIRÃO	Santos	8.73	Não	Não Selecionado
66	28/2025-1765.2274.7289	Lundus de Santo	48.88.990 Cristina Lazzari Pelarin	Guarulhos	8.73	Não	Não Selecionado
67	28/2025-1768.3181.3686	PAU BRASIL	11h2 Produções e Serviços Ltda.	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado
68	28/2025-1768.7846.5983	A MAGNÍFICA ORCHESTRA DE MÚSICAS DO MUNDO Gravação do primeiro álbum musical inédito	GABRIEL JOSE LEVY	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado

69	28/2025-1767.8918.4378	Eduardo Gudim Ao Pé da Letra	Realejo Produções Artísticas Ltda	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado
70	28/2025-1768.2541.8253	Eu mesma	Dandara Produções Culturais e Audiovisuais LTDA/ME	São Paulo	8.73	Sim	Não Selecionado
71	28/2025-1767.9906.9816	ADENTRO	LIMBIC MUSIC CRIACAO E PRODUCAO LTDA	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado
72	28/2025-1768.5800.5567	Samuel Pompeo Quinteto: Pras Mestras! Compositoras do passado, trajetórias do presente	Mixopro Promoções Artísticas Ltda ME	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado
73	28/2025-1768.4187.3821	Haijin	PEREGRINO PRODUÇÕES LTDA	Campinas	8.73	Não	Não Selecionado
74	28/2025-1768.0868.1126	São Paulo em 33 Canções: A Música Vocal e Plural de Carlos Moreno	Instituto Arte Plena	São Paulo	8.7	Não	Não Selecionado
75	28/2025-1765.7316.4050	Refúgio: poemas musicais	Rosana Civile	São José dos Campos	8.7	Não	Não Selecionado
76	28/2025-1768.0545.2161	DISCO BOCA DO MUNDO	RENATO FERREIRA LOPES 36978800805	Guarulhos	8.7	Sim	Não Selecionado
77	28/2025-1768.3579.0700	Senhoras da Canção	Tons Produções Ltda Me	Campinas	8.7	Não	Não Selecionado
78	28/2025-1768.4145.0524	Tetê Espíndola : SEMENTE DE SOM	Terezinha Maria Miranda Espindola - Eventos	São Paulo	8.7	Não	Não Selecionado
79	28/2025-1764.0857.2546	Iara Rennó Guelras	Macunaópera Produções Artísticas Ltda	São Paulo	8.7	Não	Não Selecionado
80	28/2025-1768.0508.1620	Mariana Rodrigues Trio: Cada Coisa em Seu Lugar	MARIANA RODRIGUES LEAL DOS SANTOS 36798977820	São Paulo	8.7	Não	Não Selecionado
81	28/2025-1768.0771.9902	Poder Noturno	Julia Aquino	São Paulo	8.67	Sim	Não Selecionado
82	28/2025-1765.3789.4843	VIVER VAI SER A NOSSA ÚLTIMA OBRA: Canção e humanização	JOAO DO VAL RODRIGUES 41255591803	São Paulo	8.67	Não	Não Selecionado
83	28/2025-1766.3292.4279	Wonder	Gore Produtora Cinematográfica LTDA-ME	São Bernardo do Campo	8.67	Não	Não Selecionado
84	28/2025-1768.3388.4737	Feitos de Tempo	Esperançar Producoes Culturais	Tatuí	8.67	Sim	Não Selecionado
85	28/2025-1768.5562.5134	Caminhante. 25 anos de carreira de Bruno Menegatti	Associação Zona Franca	São Paulo	8.67	Não	Não Selecionado
86	28/2025-1768.3249.0179	Escola de Choro de São Paulo: primeiro álbum	Escola de Choro de Sao Paulo ECSP	São Paulo	8.63	Não	Não Selecionado
87	28/2025-1768.6719.7073	Turma da Mantiqueira	RHP ESTUDIO DE MUSICA E PRODUcoes LTDA	Atibaia	8.63	Não	Não Selecionado
88	28/2025-1768.8378.6965	Violão e Arcos, Quarteto de Cordas Minaz convida Paulo Martelli	Associação Minaz de Cultura	Ribeirão Preto	8.63	Não	Não Selecionado

89	28/2025-1768.2410.8468	Canções de Ninar o Mundo Mawaca	Ethos Produtora de Arte e Cultura	São Paulo	8.63	Não	Não Selecionado
90	28/2025-1768.7652.2333	Afro Brasil: Ecos e Releituras na Big Band	Mauad e Bernardi Produções Musicais LTDA	Americana	8.63	Não	Não Selecionado
91	28/2025-1767.9808.5963	Concerto para Violoncelo	ALEH PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA	São Paulo	8.6	Não	Não Selecionado
92	28/2025-1768.7548.5362	Abelha	Thamires Saddi Tannous 37024757884	São Paulo	8.6	Não	Não Selecionado
93	28/2025-1766.5259.5752	Falam	joao paulo ramalho vaz - ME	São Paulo	8.6	Não	Não Selecionado
94	28/2025-1764.9580.3393	Zagaia, por Pedro Popoff	Amauri Muniz de Araujo ME	Bauru	8.6	Não	Não Selecionado
95	28/2025-1768.2557.6085	Hexapoema	Juliana Cardoso Rodrigues 35350552880	Mogi das Cruzes	8.6	Não	Não Selecionado
96	28/2025-1768.6014.2558	Raízes	Sandra Isabel Fidalgo Neves Fernandes Martins	Sorocaba	8.6	Sim	Não Selecionado
97	28/2025-1768.5659.5131	MÚSICA INSTRUMENTAL BRASILEIRA VOL 1 MILTON NASCIMENTO POR SANDRO HAICK	Sandro Haick Thomaz - ME	São Paulo	8.6	Sim	Não Selecionado
98	28/2025-1766.4250.4203	GRAVAÇÃO DO ÁLBUM OUTRAS CORES DE CHICO	Ana Carolina Malta Avilla	Tatuí	8.6	Não	Não Selecionado
99	28/2025-1768.6694.6674	Cantos D Alma Negra Entre Sonhos, Sambas e Lutas	Tamara David de Oliveira Sousa 06595997673	São Paulo	8.57	Sim	Não Selecionado
100	28/2025-1767.9709.7747	VAI BRILHAR	ZRG PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	Araçatuba	8.57	Não	Não Selecionado
101	28/2025-1768.4283.2389	Tres Raças e Um Canto Homenagem a Clara Nunes	Samuel Alves Marques	Guarulhos	8.57	Sim	Não Selecionado
102	28/2025-1767.7088.9329	Tramas do Brasil Sonoro	15.215.531 FABIO BERGAMINI	Valinhos	8.57	Não	Não Selecionado
103	28/2025-1768.8564.9158	MAR ILHA, ONDE AS AGUAS ME LEVAM ALBUM	MARILIA LOPES	São Paulo	8.53	Sim	Não Selecionado
104	28/2025-1768.5961.2761	Solo Brasil	Ritmiza Produções Ltda	São Paulo	8.53	Sim	Não Selecionado
105	28/2025-1768.7790.0037	AFROAQUARELA	Renato Pereira da Silva	São Paulo	8.53	Sim	Não Selecionado
106	28/2025-1768.7568.6773	Caramelows	EDER FRANCA DE ARAUJO 27498342871	São Manuel	8.53	Sim	Não Selecionado
107	28/2025-1767.5656.3625	PAIRA ALBUM INÉDITO	Balaclava Records Produção Musical LTDA	São Paulo	8.53	Não	Não Selecionado
108	28/2025-1767.5566.1761	Criação em Continuidade: 50 Anos de Arte em 70 Anos de Vida de Dante Ozzetti	TOPAZA PELLA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	São Paulo	8.5	Não	Não Selecionado
109	28/2025-1768.5567.6539	Na Pisada do Fuá	Patricia de Carvalho Medeiros	São Paulo	8.5	Não	Não Selecionado
110	28/2025-1768.8308.9011	OUTONAL	JOAO ANTUNES COSTA DE OLIVEIRA 05966559678	São Paulo	8.5	Não	Não Selecionado

111	28/2025-1768.4834.3594	Álbum Preta	Laura Silva Santos	São Bernardo do Campo	8.47	Sim	Não Selecionado
112	28/2025-1767.7435.3735	CANTO LUZ	FELIPE SOUZA MACHADO DE OLIVEIRA	São Paulo	8.47	Não	Não Selecionado
113	28/2025-1768.2609.3567	Lara Aufranc: Dissolução	Sete Cores Produtora LTDA	Indaiatuba	8.47	Não	Não Selecionado
114	28/2025-1768.8708.8628	Mestre Nelsinho Rangel Fandango do Sorocabinha	ASSOCIACAO CULTURAL FANDANGO DO BAIRRO DO ROCIO	Iguape	8.43	Não	Não Selecionado
115	28/2025-1768.7611.0855	Grandes Veredas do Sertao	Estúdio Monteverdi Ltda	Mairiporã	8.43	Não	Não Selecionado
116	28/2025-1768.6807.8747	Almir Canta Guineto	Impulse Cultural Ltda	São Paulo	8.43	Sim	Não Selecionado
117	28/2025-1768.5926.1937	Forasteira	Associação Instituto Caminhos Abertos	São Paulo	8.43	Sim	Não Selecionado
118	28/2025-1767.6541.0766	Camilo Frade : Mel das Feras	CAMILO MORADEI FRADE 43368312898	São Luiz do Paraitinga	8.43	Não	Não Selecionado
119	28/2025-1768.0768.1910	SAMBA NA MINHA TERRA: 10 ANOS	Aracy Maria Moreira 73279684749	Sorocaba	8.43	Não	Não Selecionado
120	28/2025-1768.4068.2200	DANÇA DAS PEDRAS DE RENATA ROSA	CIA VÚRDON DE TEATRO ITINERANTE	São Paulo	8.43	Não	Não Selecionado
121	28/2025-1768.5974.4186	Costurando	Vivian Amarante	São Paulo	8.43	Não	Não Selecionado
122	28/2025-1768.5070.3295	Primeiro álbum solo José Cândido	JOSE ROBERTO CANDIDO DA SILVA JUNIOR 36568462861	São Simão	8.43	Sim	Não Selecionado
123	28/2025-1763.5765.4578	Juriti	56.887.810 LEANDRO LUIZ DE MATOS	Santo André	8.4	Sim	Não Selecionado
124	28/2025-1768.8575.9546	Dragão, um álbum de Gabrelu e DJ Noé	Gabrelú	São Paulo	8.4	Sim	Não Selecionado
125	28/2025-1768.7479.4649	Onirico	Lucinda Martin Brand	Tatuí	8.4	Não	Não Selecionado
126	28/2025-1768.4297.3529	ISSO PODIA SER EM QUALQUER LUGAR DO MUNDO	52.626.894 TIAGO CARNEIRO DA SILVA NETO	Francisco Morato	8.4	Sim	Não Selecionado
127	28/2025-1768.5888.3909	Gravação do Álbum: Volume 1, da Banda A Cera	Caio Villafanha Negro	Americana	8.37	Não	Não Selecionado
128	28/2025-1768.7761.3328	Almanaque da vida moderna	AGOGÔ CULTURAL LTDA ME	São Paulo	8.37	Não	Não Selecionado
129	28/2025-1768.7266.6383	Tecendo a manhã	V V T ideias culturais LTDA ME	Americana	8.37	Não	Não Selecionado
130	28/2025-1768.5178.5788	Mulheres Compositoras: Elas Estão Entre Nós	52.788.350 LUCIANA DA SILVEIRA CANIZELLA	São Paulo	8.37	Não	Não Selecionado
131	28/2025-1768.5773.5369	LOCUS: Retratos de um Tempo	MARIANA MARINELLI DE OLIVEIRA	São Paulo	8.37	Não	Não Selecionado
132	28/2025-1767.7132.6311	Arquitetura da Terra: As Sonatinas Inéditas para Piano de José Siqueira	Reinaldo Willams Silva dos Anjos	Campinas	8.37	Sim	Não Selecionado

133	28/2025-1766.1414.0047	Colcha e Retalhos por Luara e as Comadres	Luara Oliveira de Souza	Taubaté	8.33	Não	Não Selecionado
134	28/2025-1766.9735.8581	Terreiro, Alma e Coração	Associação dos Sambistas, Terreiros e Comunidades de Samba do Estado de São Paulo	São Paulo	8.33	Não	Não Selecionado
135	28/2025-1768.8364.7694	Claudette Soares: A vida é boa pra quem sabe esperar	Marcus Vinicius Preto Lopes ME	São Paulo	8.33	Não	Não Selecionado
136	28/2025-1768.7403.7908	Metais em Loop com Sampling Autoral	Marcos Roberto da Silva	São Bernardo do Campo	8.33	Sim	Não Selecionado
137	28/2025-1765.9332.0079	MPB na Viola	22.423.655 BRUNO DE SOUZA SANCHES	Regente Feijó	8.33	Não	Não Selecionado
138	28/2025-1765.8277.9874	CAMONEANDO	LUCY DE CAMPOS SILVADO	Indaiatuba	8.33	Não	Não Selecionado
139	28/2025-1768.7755.6965	Fogo Fátuo	LINN DA QUEBRADA PRODUcoes LTDA	São Paulo	8.33	Sim	Não Selecionado
140	28/2025-1768.5982.0779	Midas Lima, das histórias que eu nunca contei	VICTOR KRONER 43337324843	São Paulo	8.33	Não	Não Selecionado
141	28/2025-1768.3278.8727	Cyro Pereira: obra completa para piano	34.065.026 Luciana de Souza Pereira	São Paulo	8.3	Não	Não Selecionado
142	28/2025-1768.7194.1706	Álbum Mátria Amada	Encantoria Producoes Artisticas e Culturais LTDA	Sorocaba	8.3	Não	Não Selecionado
143	28/2025-1764.8519.4112	Estoy que me Canto	Maria Victoria Saavedra Castrillon	São Paulo	8.3	Sim	Não Selecionado
144	28/2025-1768.4224.9915	Álbum Efeito de Beira, Gabi Farias	New Territories Consultoria de Comunicação Ltda	São Paulo	8.3	Não	Não Selecionado
145	28/2025-1768.3358.3924	Vitória Faria 20 Anos de Fole	VITORIA DE FARIA BAZANELLI 45017465804	Campinas	8.3	Não	Não Selecionado
146	28/2025-1765.4824.7896	Minha Essência	Juliana Aparecida Alves	Indaiatuba	8.3	Sim	Não Selecionado
147	28/2025-1767.7433.7829	Os Convites da Rua	Joana Mariz de Sousa	São Paulo	8.3	Não	Não Selecionado
148	28/2025-1764.5991.2513	álbum REDONDO I Terra Batida	João Mauro Fernandes de Oliveira	Taubaté	8.3	Não	Não Selecionado
149	28/2025-1768.7501.2728	Tramas do interior	47.038.323 LEONARDO DE OLIVEIRA FREITAS	Ribeirão Preto	8.3	Não	Não Selecionado
150	28/2025-1768.5726.5280	Ivana Wonder Primeiro Ato	HAVONA AGENCIAMENTO, CONSULTORIA E EVENTOS LTDA	São Paulo	8.27	Não	Não Selecionado
151	28/2025-1764.2457.1905	Gravação do Álbum Desvelo	Cleber de Souza Fogaça 26381666854	Araraquara	8.27	Sim	Não Selecionado
152	28/2025-1768.7954.9081	Se Tudo Dura a Metade, Sou Obrigado a Comprar o Dobro	JUNIA KARST CAMINHA RUGGIERO LTDA	Piracicaba	8.27	Não	Não Selecionado

153	28/2025-1768.4004.3738	Insubmissas Coral Libercanto	CORAL LIBERCANTO ASSOCIACAO CULTURAL	São José dos Campos	8.23	Não	Não Selecionado
154	28/2025-1768.3285.7085	AMANHECEU	REGGAE ARQUIVO PRODUÇÕES DE EVENTOS L.T.D.A ME	São Paulo	8.23	Não	Não Selecionado
155	28/2025-1767.8799.1862	Rebentação	Múltipla Produção Cultural LTDA	São Paulo	8.23	Não	Não Selecionado
156	28/2025-1768.8292.1864	TAMBOR DA MATA	Liga Produção Musical Ltda	São Paulo	8.23	Não	Não Selecionado
157	28/2025-1768.4427.4115	O Coco Sincopado de Jacinto Silva	Cosalinda Produções Artísticas Ltda.	São Paulo	8.23	Não	Não Selecionado
158	28/2025-1767.7438.3142	III Disco de Sophia Chablau e Uma Enorme Perda de Tempo	FRANCESCA RIBEIRO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	São Paulo	8.23	Não	Não Selecionado
159	28/2025-1767.9926.3007	Lavanda com Caju	TONI ASSOCIADOS PROJETOS ESPECIAIS SS LTDA	São Paulo	8.23	Não	Não Selecionado
160	28/2025-1767.4764.6580	Aprender Foi um ato de coragem	Rafael Martins Diniz	Sorocaba	8.23	Sim	Não Selecionado
161	28/2025-1767.9871.3546	Porto Cidade	Trampolim Produções Musicais LTDA ME	São Paulo	8.2	Não	Não Selecionado
162	28/2025-1767.8710.0738	Hora, Hora, Rildo!	ANIMAGEM SOLUCOES EM VIDEO E INTERNET LTDA	São Paulo	8.2	Não	Não Selecionado
163	28/2025-1768.4319.9813	Verão em Bando	40.947.370 MICAELY MATOS DE OLIVEIRA	Santo André	8.2	Não	Não Selecionado
164	28/2025-1768.6086.4147	Vai um chorinho aí?	Keeton Secker LTDA	Ribeirão Preto	8.2	Sim	Não Selecionado
165	28/2025-1768.6041.0573	RISCO	Viviane Cristina da Rocha	São Paulo	8.2	Não	Não Selecionado
166	28/2025-1768.4221.9056	Seguir o Vento	Luart Produções Artísticas Ltda-ME	São Paulo	8.17	Não	Não Selecionado
167	28/2025-1765.9164.8679	Humanus	31.931.407 Flavio Henrique Cardoso da Silva	São Paulo	8.17	Sim	Não Selecionado
168	28/2025-1768.8435.6653	Mãe da Lua	FRANCIELI MONTEIRO DA NOBREGA 43920061829	São Paulo	8.17	Não	Não Selecionado
169	28/2025-1767.9891.8838	Orun Quebrada o Canto Negro	Jeniffer Fortes Suzana	Registro	8.17	Sim	Não Selecionado
170	28/2025-1768.8241.8040	Gravação do álbum: Bloco de notas	Matheus Jurgen Franz	Tatuí	8.17	Não	Não Selecionado
171	28/2025-1768.4134.2103	EL CARTEL CUMBIA.CUMBIA BRASILEIRA	MARCOS MAGALDI RODRIGUES DA CRUZ 21858388813	São Paulo	8.13	Não	Não Selecionado
172	28/2025-1768.2689.2643	Mosaico Canta Cartola	ASSOCIACAO CULTURAL GRUPO MOSAICO	São Paulo	8.13	Não	Não Selecionado
173	28/2025-1768.8312.9665	ÂMAGO, Álbum inédito OBINRIN	Eliara Alves	Franca	8.13	Sim	Não Selecionado
174	28/2025-1768.0754.9308	Uli Costa	Argento Arte Cultura e Esportes LTDA	Jundiaí	8.13	Não	Não Selecionado

175	28/2025-1768.3159.4792	RAP COISARADA	B. R. RODRIGUES PRODUÇÕES DE FILMES	São Paulo	8.13	Não	Não Selecionado
176	28/2025-1768.7065.9926	Quintal do Villani	Orquestra de Imagens Produções Ltda ME	São Paulo	8.13	Não	Não Selecionado
177	28/2025-1767.4024.6315	DESAGUADOURO	50.751.401 VALERIA DE CASSIA PISAURO LIMA	Campinas	8.13	Não	Não Selecionado
178	28/2025-1768.8663.3568	Chapeuzinho Vermelho: uma ópera infantil	FELIPE VENANCIO DE MORAES 36965689889	Campinas	8.13	Sim	Não Selecionado
179	28/2025-1768.8647.2411	Álbum Banda Ultra Soul	SANDRO SILVA COIADO 30650338871	São Paulo	8.13	Não	Não Selecionado
180	28/2025-1768.1477.5784	SOTAKES DO BRASIL	BELA OBRA ARTE E ENGENHARIA LTDA	São Paulo	8.13	Sim	Não Selecionado
181	28/2025-1767.0233.2068	O Som do Tempo: A Música Brasileira dos Anos Dourados	RAFAEL DE OLIVEIRA PEREGRINO 41607394820	Marília	8.13	Não	Não Selecionado
182	28/2025-1767.8196.5446	Álbum 'Do Peito à Croa' Artista: Caboca Venenosa	51.222.548 THAYNA CRISTINA BRITO DE OLIVEIRA	Ubatuba	8.13	Não	Não Selecionado
183	28/2025-1767.6273.9467	A música em espiral de Edson Cipó	EDSON FERREIRA DA COSTA	São Paulo	8.13	Não	Não Selecionado
184	28/2025-1768.0474.1319	Concertinos Brasileiros	INSTITUTO LUMIARTE	Rio Claro	8.1	Não	Não Selecionado
185	28/2025-1766.9663.5500	5 Sentidos	BM PRODUÇÕES LTDA	Osasco	8.1	Sim	Não Selecionado
186	28/2025-1768.2227.3831	Tributo a Rossini Ferreira	30.585.563 ALLAN GAIA PIO	São Paulo	8.1	Não	Não Selecionado
187	28/2025-1766.7461.4867	Pequenas Peças Brasileiras	Celso Tenorio Delneri	São Paulo	8.1	Não	Não Selecionado
188	28/2025-1768.3390.4223	SINESTESIA	ESTUDIO E GRAVADORA FLAUTIN 55 LTDA	São Paulo	8.1	Não	Não Selecionado
189	28/2025-1768.4884.4732	NaveganteS	JOSE RICARDO NAZARETH NIGRO 25687776800	São Paulo	8.1	Não	Não Selecionado
190	28/2025-1764.7021.2942	Álbum inédito Encontro das águas	Daphny Gineta Paloma Lima	São Paulo	8.1	Sim	Não Selecionado
191	28/2025-1768.1788.1517	ARENA DA CROSSFITEIRA: Gravação de Álbum Musical Inédito Ações de Democratização e Acessibilidade	OQUEI - ARTES, CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA	São Paulo	8.1	Não	Não Selecionado
192	28/2025-1768.3969.9563	Gravação e Lançamento do Álbum ORI	M A R DOS SANTOS EVENTOS	São Paulo	8.1	Não	Não Selecionado
193	28/2025-1767.1949.7331	Duca Belintani 40 anos de carreira	Ducler Belintani Junior	São Paulo	8.1	Não	Não Selecionado
194	28/2025-1768.6623.1193	FRESTA: 2o Álbum do Pé de Manacá	46.896.673 MARIA CAROLINA LOUREIRO FERNANDES	São Paulo	8.1	Não	Não Selecionado

195	28/2025-1768.0814.8776	Espanto e Maravilhamento	LUIZ EDUARDO RAMOS FERRAZ 43080884884	Campinas	8.1	Não	Não Selecionado
196	28/2025-1768.8274.5800	Reciclando	MURILO SOTRATI TAQUES 45382160899	Praia Grande	8.1	Não	Não Selecionado
197	28/2025-1768.6790.6720	Doce Fúria Primeiro : primeiro álbum de Alexia Evellyn	Alexia Evellyn	São Paulo	8.07	Não	Não Selecionado
198	28/2025-1764.7652.5372	Muito Além do Jardim Swami Jr convida Luísa Lacerda para celebrar Sergio Sampaio	JOSÉ ANTONIO CORREIA ALEXANDRE - ME	São Paulo	8.07	Sim	Não Selecionado
199	28/2025-1768.6024.6533	FIBRA	Quintal Producoes Ltda.	São Paulo	8.07	Não	Não Selecionado
200	28/2025-1767.9963.6206	Fuzue	GUSTAVO GOMES ARRUDA 22970705869	Santo André	8.07	Não	Não Selecionado
201	28/2025-1765.5697.6601	NALUZ	43.914.426 ANA LUIZA TEIXEIRA MARTINS	São Paulo	8.07	Não	Não Selecionado
202	28/2025-1767.7343.2855	ACREDITE SE QUISER	PEDRO LUIS PADILHA DEL RIO 48485876890	São Paulo	8.07	Não	Não Selecionado
203	28/2025-1768.5191.6756	Gravação do Álbum do Bloco Vou de Táxi	Raphael vendramini	Mogi das Cruzes	8.07	Não	Não Selecionado
204	28/2025-1768.8487.9807	Memória de Amora	40.959.906 Sergio Antonio Moreira Junior	Limeira	8.03	Não	Não Selecionado
205	28/2025-1764.3504.6171	Ecos Territoriais	Rodrigo Braz dos Santos	São Paulo	8.03	Sim	Não Selecionado
206	28/2025-1768.5714.7216	Lugar de Dentro	28.636.570 PABLO YURI OLIVEIRA DE MOURA	São Paulo	8.03	Não	Não Selecionado
207	28/2025-1768.4242.9732	Particula Cultural Volume 1	Particula Cultural Eventos LTDA _	São Paulo	8.03	Não	Não Selecionado
208	28/2025-1767.5518.7527	Os Doze Lados dos Círculos	Caio Cesar Nazaro ME	São Paulo	8.03	Não	Não Selecionado
209	28/2025-1768.7434.1542	Deixa Doer	Libertà Entretenimento e Agenciamento Artístico Ltda.	São Paulo	8.03	Não	Não Selecionado
210	28/2025-1768.5116.6321	Bras' Afro Beat Jazz	Luiz do Nascimento Camargo	São Paulo	8.03	Sim	Não Selecionado
211	28/2025-1768.8439.0568	MEU EU	Vitória Cristina Mendes	Campinas	8.03	Sim	Não Selecionado
212	28/2025-1768.1482.0032	Produção e Lançamento do Álbum Livro 'Não Há Nada a Fazer, Mas Temos que Continuar' do projeto Estática	OLIVIA ZISMAN BOLLIGER	Juquitiba	8.03	Não	Não Selecionado
213	28/2025-1766.8579.8259	EP Pollyana Papel	Mantra Produções Artísticas	São Paulo	8.03	Não	Não Selecionado
214	28/2025-1768.8493.2355	Quarteto da Braccio: viola e o Brasil	LARISSA SOUZA MORAES DOS SANTOS 33163966837	Ribeirão Preto	8	Sim	Não Selecionado

215	28/2025-1768.4950.7508	BURU BURU Daqui da Lapa	ANNA BEATRIZ MARTINS RIBEIRO 43032891833	São Paulo	8	Não	Não Selecionado
216	28/2025-1768.8649.4983	Rafael Castro	PICLES EVENTOS LTDA	São Paulo	8	Não	Não Selecionado
217	28/2025-1768.7312.0091	A linha da vida	FESTAONDE AUDIO E ENTRETENIMENTO EIRELI	Osasco	8	Não	Não Selecionado
218	28/2025-1767.9002.1780	Zooparky Animais em Festa Volume 2	Zooparky Entretenimento e Produções Ltda	Itatiba	8	Não	Não Selecionado
219	28/2025-1767.6365.0878	Canções Passarinheiras	13.361.003 MARCELA SILVA PUPPIO	São José dos Campos	8	Não	Não Selecionado
220	28/2025-1768.5083.3098	O Escaravelho de Ouro	ORION PRODUCOES AUDIOVISUAIS LTDA	São Paulo	7.97	Não	Não Selecionado
221	28/2025-1764.2458.1998	Gravação de Álbum: Nathalia Corte	CONAN HOUSE FILMS CORPORATION LTDA	São Paulo	7.97	Sim	Não Selecionado
222	28/2025-1764.1026.6661	Forró na Garoa	João Batista Pereira Ormond	Jundiaí	7.97	Não	Não Selecionado
223	28/2025-1767.9020.6647	Explode Coração	Silva e Tolini Producao Teatral Ltda	São Paulo	7.97	Não	Não Selecionado
224	28/2025-1768.2582.4400	23	Cinthia de Carvalho Scamilla Jardim	São José dos Campos	7.97	Não	Não Selecionado
225	28/2025-1767.6205.2353	Silverio Trio Interpreta	MS SILVERIO	São Paulo	7.93	Não	Não Selecionado
226	28/2025-1768.2323.4939	Cartografia do Invisível	CADA INSTANTE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	São Paulo	7.93	Não	Não Selecionado
227	28/2025-1767.7878.2679	Brasil em Sampa	Paulo José de Oliveira	Cotia	7.93	Não	Não Selecionado
228	28/2025-1768.7047.2134	Peregrinações	52.894.762 FERNANDO SALVADOR	São José dos Campos	7.93	Não	Não Selecionado
229	28/2025-1768.3369.3904	DJ Kri Swing do Tempo	Promo Only Comercio De Discos Ltda._ME	São Paulo	7.93	Não	Não Selecionado
230	28/2025-1768.5239.4223	Banzo: Da Tristeza ao Infinito	ANDRÉ GIGLIO BALTHAZAR	Araraquara	7.93	Sim	Não Selecionado
231	28/2025-1768.4197.9828	Álbum PatuáH	11.761.591 MARCOS FRANCISCO DE OLIVEIRA	Artur Nogueira	7.93	Sim	Não Selecionado
232	28/2025-1768.7683.8458	Anastácia, A Matriarca do Forró em Primeira Pessoa	Pavão Arte e Cenografia	Campinas	7.93	Não	Não Selecionado
233	28/2025-1767.5569.0697	Feras de Verão	Gestocult Consultoria e Assessoria LTDA	São Paulo	7.9	Não	Não Selecionado
234	28/2025-1764.1714.2230	Confraria Cargas D'Água	Thais Tolentino Consultoria e Estratégia	São Paulo	7.9	Não	Não Selecionado

235	28/2025-1768.2429.6113	SEXTANDO VOLUME 2 Paulo Flores e Cambanda Jazz Combo	Paulo Eduardo Flores da Silva	Tatuí	7.9	Não	Não Selecionado
236	28/2025-1768.8369.4704	Gaijin Sentai Rock Opera	Nordan Manz 30760721882	Caraguatatuba	7.9	Não	Não Selecionado
237	28/2025-1768.4098.9794	Passará	Miguel Euzébio Araújo	Campinas	7.9	Sim	Não Selecionado
238	28/2025-1768.3570.6323	Eluna: Mães Também Amam	Karin Cristine Albrecht Menezes	São Paulo	7.87	Não	Não Selecionado
239	28/2025-1768.4789.3802	Tambores da Serra, Afro Indígena Brasileiro	TANGO BILILICA - ARTE, CULTURA E AMBIENTE	São José dos Campos	7.87	Não	Não Selecionado
240	28/2025-1768.3435.7271	Víh Davice: Em Guma	VICTOR EDUARDO FURTADO 42262600821	Diadema	7.87	Sim	Não Selecionado
241	28/2025-1767.8317.4269	A PAZ FORRÓ PARA TODOS	32.588.102 PAULO HENRIQUE ALVES	São Paulo	7.87	Sim	Não Selecionado
242	28/2025-1766.1819.7154	Ymãguaré	André Leite Pires	São Paulo	7.87	Não	Não Selecionado
243	28/2025-1768.7342.4554	RAÍZES BRASILEIRAS	60.684.249 FATIMA GOMES DE CARVALHO	São Paulo	7.87	Sim	Não Selecionado
244	28/2025-1763.5836.4895	Um Violão em Cada Canto	ALEXANDRE ADORNO DA CUNHA 25991034877	Campinas	7.83	Não	Não Selecionado
245	28/2025-1768.8481.5974	Álbum profesIA	LETICIA AMALIA DOS SANTOS CREADO ESCOBAR 35292688878	São Paulo	7.83	Não	Não Selecionado
246	28/2025-1768.5824.5740	CARA PRETA	DENILSON EDUARDO DE PAULA 05789121802	São José dos Campos	7.83	Sim	Não Selecionado
247	28/2025-1768.5784.9463	Na Corte do Rei Arthur	17.794.623 LUCAS BAPTISTELLA LODO	Limeira	7.8	Não	Não Selecionado
248	28/2025-1768.4198.1818	Canções de Gustavo Kurlat	Invensons Serviços Culturais LTDA	São Paulo	7.8	Não	Não Selecionado
249	28/2025-1768.8553.1346	Juntos, de Novo Juca Novaes e Eduardo Santhana	Canta Produções e Promoções Ltda	Santana de Parnaíba	7.8	Não	Não Selecionado
250	28/2025-1768.3454.6868	Brincadeiras Cantadas do Brasil	Léo Doktorczyk 085785288-40	São Paulo	7.8	Não	Não Selecionado
251	28/2025-1768.0230.5621	CORAÇÃO DE VIOLEIRA	SBB Produções Artísticas ME	Pirangi	7.8	Sim	Não Selecionado
252	28/2025-1768.6040.3009	Vice Versa	HENRIQUE CESAR AOKI HEREDIA 30901670855	Campinas	7.8	Não	Não Selecionado
253	28/2025-1768.7952.4349	Matriz Orquestra Multicultural Brasília	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	São Paulo	7.8	Não	Não Selecionado
254	28/2025-1766.7730.9283	Entre Terras e Ancestrais: Brasil e Benin	ASSOSSICAO BENEFICIENTECULTURAL E	São Bernardo do Campo	7.77	Sim	Não Selecionado

			RELIGIOSA TEMPLO KWE FOJU OMIN BADE KOROJE				
255	28/2025-1768.6093.9194	No braço de uma viola	Cantareira Arte e Cultura Ltda	Mairiporã	7.77	Sim	Não Selecionado
256	28/2025-1768.7822.5041	Gravação das Músicas Autorais do Espetáculo Infantil O Mundo na Cabeça	ROGERIO MIRANDA LOPES	Franca	7.77	Sim	Não Selecionado
257	28/2025-1767.4561.6559	Sonhar Mundo Aflora	FLORA POPPOVIC	São Paulo	7.73	Não	Não Selecionado
258	28/2025-1768.2388.8884	Tunas Folk Band: Do Celta ao Sertão	Ricardo Pereira Pinto Dias MEI	São Paulo	7.73	Não	Não Selecionado
259	28/2025-1767.6656.2351	MEJE	Mudroi Produção de Cinema e Vídeo LTDA.	São Paulo	7.73	Sim	Não Selecionado
260	28/2025-1768.4219.2349	RAÍZES DO BLUES	ANTONIO DOS REIS VIEIRA E SILVA	Cravinhos	7.73	Não	Não Selecionado
261	28/2025-1767.6314.3084	Álbum Vento e Mar	Rafael Furtado Camargo 40250527847	Ubatuba	7.73	Não	Não Selecionado
262	28/2025-1768.5910.1934	CIO	ARGILA PRODUÇÕES MUSICAISS LTDA	São Paulo	7.73	Não	Não Selecionado
263	28/2025-1764.0126.9302	Higher Produção Gravação Mixagem Masterização e Prensagem em Vinil LP de Album Autoral	David Tanganeli	São Carlos	7.73	Não	Não Selecionado
264	28/2025-1768.1556.3108	MARACUJAH E AS VOZES DO REGGAE	KISSUS ENTERTAINMENT 4 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	São Paulo	7.73	Não	Não Selecionado
265	28/2025-1768.7498.5370	Planeta pra frente	Aline Nunes Duque Garcia	Taubaté	7.73	Sim	Não Selecionado
266	28/2025-1768.6632.3870	Coração Disparado II	BMT PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI	São Paulo	7.7	Não	Não Selecionado
267	28/2025-1768.7901.3704	Osni Ribeiro: Cantador e Violeiro	Abacateiro Produção & Arte Ltda. M.E.	Botucatu	7.7	Não	Não Selecionado
268	28/2025-1768.7051.1869	Diário de um Músico Brasileiro	36.351.439 ARTHUR QUIRINO DE SOUZA FOGACA E SILVA	São Paulo	7.7	Sim	Não Selecionado
269	28/2025-1766.0833.1396	Álbum do repertório musical original do Bloco Bastardo	Solta Filmes LTDA	São Paulo	7.7	Não	Não Selecionado
270	28/2025-1764.7771.0227	FELIPE MIC	INOVA COM CULTURA LTDA	São Bernardo do Campo	7.7	Sim	Não Selecionado
271	28/2025-1765.8546.1837	Do Funk ao Rap, do Trap ao Reggae	FABIO LOURENCO CARCAVALLI 36475525855	Santos	7.7	Não	Não Selecionado
272	28/2025-1766.4391.5117	Devoto de São Samba	Braulino Gomes de Souza	São Paulo	7.7	Sim	Não Selecionado
273	28/2025-1768.7541.0470	Som de Casa	Blaxtream Produtora de Musica LTDA	Ribeirão Preto	7.7	Sim	Não Selecionado

274	28/2025-1768.6542.6113	Caos e onde a Minha música habita	Marioli Cortez Medina33032232899	São Paulo	7.7	Não	Não Selecionado
275	28/2025-1767.4600.4497	Ambato	Barra da Saia Promoções e Eventos Ltda. – EPP	São Paulo	7.7	Não	Não Selecionado
276	28/2025-1768.4082.7875	Trópico de Aquário, Baião de Spoken	Panaméricas Diáporas Produções LTDA ME	São Paulo	7.7	Não	Não Selecionado
277	28/2025-1768.7704.0256	Álbum Tatá Black: À Flor da Pele	THAIS HELENA COSTA	Atibaia	7.67	Sim	Não Selecionado
278	28/2025-1766.0202.3690	Obrigado, de nada.	RAFAEL LOURENCO DE PAULA EMILIO	São Paulo	7.67	Sim	Não Selecionado
279	28/2025-1764.1642.3276	SOPA DE LETRINHAS	UNIVERSO 7 PRODUCOES LTDA	São Paulo	7.67	Não	Não Selecionado
280	28/2025-1767.3938.6902	Pelo Direito de Errar	60.082.452 EROS SESTER PRADO GUIMARAES	São Paulo	7.67	Não	Não Selecionado
281	28/2025-1766.8571.7839	Mozar Syqueira e o Baque Baião	51.992.171 MOZAR SIQUEIRA DE MELO	São Paulo	7.67	Não	Não Selecionado
282	28/2025-1764.7049.3735	BENDITO SEJA	INSTITUTO JOSE ASSIS BARBOSA LTDA	São Paulo	7.67	Sim	Não Selecionado
283	28/2025-1768.6907.0377	Resgatando a Raiz	VP producoes LTDA	Campinas	7.67	Não	Não Selecionado
284	28/2025-1764.0789.2387	CUMULONIMBUS	FOCO NA MISSAO PRODUCOES LTDA	São Paulo	7.67	Sim	Não Selecionado
285	28/2025-1768.2514.0949	La Bagunza	Saravia Akamine Audio	São Paulo	7.67	Não	Não Selecionado
286	28/2025-1768.1856.1007	A Serra do Mar e A delicadeza do Ciclone	Luana Albeniz da Cruz	Cubatão	7.63	Não	Não Selecionado
287	28/2025-1768.3535.8412	Rap Hip Hop in Concert com a Orquestra Mov	MOVIMENTO ACAO CULTURAL E ESPORTIVA	São Paulo	7.63	Não	Não Selecionado
288	28/2025-1768.5798.8275	Fábulas Animais	Vinicius Jose Moreira Peixoto LTDA	São Paulo	7.63	Não	Não Selecionado
289	28/2025-1768.5623.2315	AS MINA PA	Pedro Rodrigo Cardoso Drago	Limeira	7.63	Não	Não Selecionado
290	28/2025-1768.6590.4738	ORIGENS	Matheus Lucio Costa do Nascimento 10288598644	São Paulo	7.63	Não	Não Selecionado
291	28/2025-1768.8619.7721	Natural Evolution, Álbum de inéditas da JAEGE	32.201.820 DOUGLAS DE CAMPOS JUNIOR	Osasco	7.63	Não	Não Selecionado
292	28/2025-1767.9049.3877	Crônica Mendes: Janelas e Portas Abertas	Crônica Mendes Produções Artísticas LTDA	Taboão da Serra	7.6	Sim	Não Selecionado
293	28/2025-1768.4895.4728	LUTHIER CASTELHANO: Duo Marin e Quarteto Sul mineiro	Rafael Marin da Silva Garcia	Porto Ferreira	7.6	Não	Não Selecionado
294	28/2025-1767.6638.9072	JARDIM DAS MANHÃS	KRONER ART & PRODUCTION LTDA _ME	São Paulo	7.6	Não	Não Selecionado

295	28/2025-1768.4954.6590	Alma Y Memória	50.554.722 INGRID CAVALCANTI SANTOS	São Paulo	7.6	Sim	Não Selecionado
296	28/2025-1766.1672.3484	Paulete Lindacelva e a Fúnebre Ópera Naif	PAULO SERGIO SILVA DOS SANTOS	São Paulo	7.6	Sim	Não Selecionado
297	28/2025-1768.4380.8524	Samba So	40.684.103 ANDRE DA SILVA CALIXTO	Ilhabela	7.6	Sim	Não Selecionado
298	28/2025-1764.1143.6483	Radio 00:00	61.862.707 MARIA CLAUDIA MIRANDA CARDOSO	São Paulo	7.6	Sim	Não Selecionado
299	28/2025-1768.3955.7496	Ópera dos Larápios	Quartim de Moraes & Cia Ltda	Ribeirão Preto	7.6	Não	Não Selecionado
300	28/2025-1766.2609.2313	Mestre Ziza, Canções guardadas no tempo	Maria Dolores dos Santos	Poá	7.6	Não	Não Selecionado
301	28/2025-1767.0412.4637	Acordeon de São Paulo do Interior à Capital	CARLOS E F HILARIO CONSULTORIA	São Paulo	7.6	Sim	Não Selecionado
302	28/2025-1765.8286.5583	ITAN , A IDENTIDADE É FEITA DE SOM, A SONORIDADE É A LINGUAGEM DA MEMÓRIA	Edson Luciano Gonzaga	São Paulo	7.6	Sim	Não Selecionado
303	28/2025-1768.3458.2650	Bota pra Tocar	Olê Olá Promoções, Eventos e Edições Musicais Ltda	São Paulo	7.6	Não	Não Selecionado
304	28/2025-1768.7384.7339	Versos, Tambores e Piano	MARCELO DE MENEZES SILVA LOPES 03037811730	Guarulhos	7.57	Sim	Não Selecionado
305	28/2025-1764.8771.3528	Forró União para Todos	FABIO FREIRE MIGUEL	Barueri	7.57	Não	Não Selecionado
306	28/2025-1768.3524.2265	Batuque Rural Paulista	Fabiana Cristina Ferraz	Piracicaba	7.57	Sim	Não Selecionado
307	28/2025-1765.7999.1116	Sertoos e Cancoes	Rafael dos Santos Cabello ME	Itatiba	7.57	Não	Não Selecionado
308	28/2025-1768.4240.0416	Marefeito	Rota Clandestina Producoes LTDA	São Paulo	7.57	Sim	Não Selecionado
309	28/2025-1768.3126.4244	Pardo	Roque Estrela Gomes de Souza	São Paulo	7.57	Sim	Não Selecionado
310	28/2025-1768.5134.9398	Fenix	Gata cine produções Ltda	São Paulo	7.57	Não	Não Selecionado
311	28/2025-1765.7491.2864	Fique	Vladimir de Souza Menezes	São Paulo	7.53	Sim	Não Selecionado
312	28/2025-1765.9936.9050	Voz em Travessia	Fabio Mourão Nogara 44299705807	São João da Boa Vista	7.53	Não	Não Selecionado
313	28/2025-1768.5943.3681	EU SOU	Palco Vivo Produções Artísticas LTDA	São Paulo	7.53	Não	Não Selecionado
314	28/2025-1768.2750.5531	Gravação do segundo álbum de Rarus, e a apresentação de shows de lançamentos em diferentes cidades do estado de São Paulo	Raul Carlos Mozardo de Deus	São Paulo	7.53	Não	Não Selecionado
315	28/2025-1768.1647.4964	O Violão, a Voz, a Música de Alysson	Alysson de Souza Cruz 05155006660	São Paulo	7.53	Sim	Não Selecionado

316	28/2025-1768.6809.0011	Amar é Cheia	MANTURA ESTRATEGIAS E DESENVOLVIMENTO EM COMUNICACAO E CULTURA LTDA	São Paulo	7.53	Não	Não Selecionado
317	28/2025-1768.7708.2760	Samba no Asfalto: 20 anos de Chão e Poesia	SNA PRODUÇÕES ARTISTICAS	São Paulo	7.5	Sim	Não Selecionado
318	28/2025-1768.5687.2144	May Puertas y Las Muertas Vol.1	Mayara Alecrim Puertas	São Paulo	7.5	Não	Não Selecionado
319	28/2025-1768.7382.5491	Canções do Fim do Mundo	Mirian Pedrollo Silvestre	Campinas	7.5	Não	Não Selecionado
320	28/2025-1767.5279.5832	Nunca deixei de ser Mundrongo	GUILHERME GIORDANO BRAGA DE SOUZA COELHO DE MORAES 32959627822	Assis	7.5	Não	Não Selecionado
321	28/2025-1767.9650.8637	CONFLUENCIAS: Um álbum de viagens e duelos contemporâneos	Felipe Torquato Botana	São Paulo	7.5	Não	Não Selecionado
322	28/2025-1768.7874.7780	Mil Visões	Lucas Medeiros Ronsani 05643403919	São Paulo	7.47	Não	Não Selecionado
323	28/2025-1768.8441.2222	Viver em Ubatuba.	Priscilla Cabett Santos 41938103807	Guaratinguetá	7.47	Não	Não Selecionado
324	28/2025-1765.4658.1350	PUEVO	INOVA COM ROCK LTDA	São Bernardo do Campo	7.47	Sim	Não Selecionado
325	28/2025-1765.5497.1243	A OLIVIA	ABSTRATO COLETIVO PRODUcoes LTDA	São Bernardo do Campo	7.47	Não	Não Selecionado
326	28/2025-1768.4316.5359	TSURÚ Jona Poeta	42.158.209 VICTOR BACCILI PEREIRA	São Paulo	7.47	Não	Não Selecionado
327	28/2025-1767.6573.2435	ACALANTO	Centro Cultural Projeto Crê Ações	Biritiba Mirim	7.43	Sim	Não Selecionado
328	28/2025-1768.8694.9016	Trancos e Barrancos	BRUNO PAULO CONSIGLIO SOARES	São Paulo	7.43	Não	Não Selecionado
329	28/2025-1768.8536.3631	TERRAS RARAS	20075219000167 SHIRLEY ESPINDOLA GASPERINI	Jundiaí	7.43	Não	Não Selecionado
330	28/2025-1768.5290.5853	COSMOCENICA: PRA AMAR, GESTOS, BICHOS E INSETOS	COSMOCRIACOES E PRODUcoes LTDA	São Paulo	7.43	Não	Não Selecionado
331	28/2025-1768.8499.1039	Album Thulla Melo	CENTRO BRASILEIRO DE APOIO A CULTURA, ARTE E ENTRETENIMENTO	São Paulo	7.4	Sim	Não Selecionado
332	28/2025-1768.4138.6176	DUDA E DUDA	Alecrin Dourado Produç	São Paulo	7.4	Não	Não Selecionado
333	28/2025-1767.8279.6105	Album Mulher, yabas bailam em ti	PRISCILLA FERNANDA ROCHA ZEFERINO,	São Paulo	7.4	Sim	Não Selecionado
334	28/2025-1768.8500.2317	Gravação do Album DJ Hum 40 Anos de História, Ritmo e Resistencia	Humberto Martins de Arruda Discos	São Paulo	7.37	Não	Não Selecionado
335	28/2025-1768.8526.9249	Samba é Tradição	WAGNER OLIVEIRA LESSA	Jandira	7.37	Não	Não Selecionado

336	28/2025-1767.9246.7714	DOKEIN URBANOS	INSTITUTO TEMPO DE EDUCACAO CULTURA ESPORTE SAUDE E MEIO AMBIENTE	São Sebastião	7.37	Sim	Não Selecionado
337	28/2025-1765.4787.5239	Bixa do Futuro: Desafiando os Limites da Masculinidade	35.099.528 Marco Antonio Rodrigues de Souza	Sorocaba	7.33	Sim	Não Selecionado
338	28/2025-1768.8516.0555	PRODUÇÃO E LANÇAMENTO DE ÁLBUM VULCANE	ARTCURA	São João da Boa Vista	7.3	Não	Não Selecionado
339	28/2025-1768.5740.7636	A Música Cantada de José da Conceição	Regina Mara Abrahão Dias	São Carlos	7.3	Não	Não Selecionado
340	28/2025-1768.7809.6769	ÁLBUM FONOGRAFICO REVELASOM	Paulo Ricardo Carvalho Sena	São Paulo	7.3	Sim	Não Selecionado
341	28/2025-1768.4751.6957	Album de Musica: O que pode o meu amor	Thamyres Da Silva Moreira	Sorocaba	7.3	Sim	Não Selecionado
342	28/2025-1768.5014.7427	Todas As Cores	DANIEL FERREIRA DE SOUZA 46605257839	Sorocaba	7.3	Não	Não Selecionado
343	28/2025-1768.8455.5816	UM GRITO PARA LIBERTAR: BLUES E MEMÓRIA DA ABOLIÇÃO	22.111.585 ALINE STEFANE CEZARONE	Mogi Guaçu	7.3	Sim	Não Selecionado
344	28/2025-1768.5709.3317	Álbum Sofro Sorrindo	27.302.047 CAROLINA SAYURI IKEDA	Ubatuba	7.3	Não	Não Selecionado
345	28/2025-1768.8668.1484	Velludo	Maria Silvia Velludo	São Paulo	7.3	Não	Não Selecionado
346	28/2025-1768.3931.5425	Roda Viva da Cultura Popular	A.T.DA SILVA CAPOEIRA	Jacareí	7.27	Sim	Não Selecionado
347	28/2025-1768.7529.4010	OVERTURN	27.085.636 GABRIEL DE GOES VIEIRA	Bauru	7.27	Sim	Não Selecionado
348	28/2025-1768.8455.5769	Olho de Dentro	Ananda Barreto Doria Freire 01752467507	Ubatuba	7.27	Não	Não Selecionado
349	28/2025-1764.3304.9222	Samba de Gringo	Mural producoes culturais ltda	Cotia	7.27	Não	Não Selecionado
350	28/2025-1768.3485.6923	Vida	SILVANEI BONFIM 12354152876	Limeira	7.27	Sim	Não Selecionado
351	28/2025-1768.0680.5453	RASCUNHO DE GIZ	17.566.230 NELSON DOS SANTOS FONTE	Santo André	7.23	Não	Não Selecionado
352	28/2025-1765.3053.4966	ÁRVORE DE ESTAR	FRANCO GALVÃO VILLALTA 37616836852	Caçapava	7.23	Não	Não Selecionado
353	28/2025-1768.1444.0585	Angoleiro Sim Sinhô: Saber Compassado	ASSOCIACAO CENTRO DE CAPOEIRA ANGOLA ANGOLEIRO SIM SINHO	São Paulo	7.23	Não	Não Selecionado
354	28/2025-1767.9284.3002	MIRAGEM	CONFRARIA DA CULTURA Produções Culturais, Artísticas e Musicais Ltda	São Paulo	7.23	Sim	Não Selecionado
355	28/2025-1767.1245.2805	Carnaval e Poesia	ALAN DE OLIVEIRA PAULINO 31190969890	Ubatuba	7.23	Não	Não Selecionado

356	28/2025-1768.5761.8836	TransMutantes na região Caiçara	IDEA VERDE AMÉRICA INST.DESENVOLV.TECN.EDUC. E AMBIENTAL	Praia Grande	7.17	Não	Não Selecionado
357	28/2025-1768.7728.8655	Peabiru Mapa Invisível	51.331.500 ARAJU APOLINARIO MARTIM	São Paulo	7.17	Sim	Não Selecionado
358	28/2025-1768.5219.8365	Celeste	Luiz Eduardo Celestino	São Paulo	7.13	Sim	Não Selecionado
359	28/2025-1767.6497.6477	Dois da bom!	30.501.189 DEIVIDI ROBERTO DA SILVA OLIVEIRA	São Paulo	7.13	Sim	Não Selecionado
360	28/2025-1765.9788.2343	Banda Desenhada e as Canções de HQ's	CAMILO ANTONIO BERTOZO SOLANO 36961840809	São Manuel	7.1	Não	Não Selecionado
361	28/2025-1768.2884.4354	SP ELETRONICA	MARCIEL PEREIRA DA SILVA PRODUCAO MUSICAL	São Caetano do Sul	7.1	Não	Não Selecionado
362	28/2025-1768.5072.2565	A Dança	Alexandre Borges Marques	São Paulo	7.1	Não	Não Selecionado
363	28/2025-1765.8255.5691	Carimbodélic	ANTONIO MARIA FONSECA NOVAES NETO 61297437268	São Paulo	7.1	Não	Não Selecionado
364	28/2025-1764.3512.4165	O Peso da Culpa	Marcus Vinicius Goulart 10739032658	Ubatuba	7.1	Não	Não Selecionado
365	28/2025-1768.2536.9693	PRODUÇÃO ÁLBUM : ME ORGANIZANDO COM ESSA BAGUNÇA	Monomito Filmes LTDA	São Paulo	7.07	Sim	Não Selecionado
366	28/2025-1768.4720.0874	ODS na Comunidade	Ana Claudia Pagnano Barbosa	Ribeirão Preto	7.07	Não	Não Selecionado
367	28/2025-1764.6065.6429	Difusor ,Fazendo a Cultura Viva Musical Acontecer	Associação Rede Cidada Multicultural	São Paulo	7.07	Não	Não Selecionado
368	28/2025-1764.2217.8387	Coletanea Joia Rara 90 Volume 2	Associação Para Qualificação Profissional e Social dos Moradores do Jardim Pedro Nunes	São Paulo	7.03	Sim	Não Selecionado
369	28/2025-1765.9972.9671	Coletânea ABDUSSOM 77	Flávio Galvão de Moraes	São Paulo	7.03	Não	Não Selecionado
370	28/2025-1767.3647.1656	True School Brasil	DJ Dumato	Apiaí	7.03	Não	Não Selecionado
371	28/2025-1764.8000.3268	Revolução Atlântica	Gustavo Albado Marques Do Valle 46227848824	Ubatuba	7	Não	Não Selecionado
372	28/2025-1764.4114.8874	Que beleza municípios Primeira edição	L.C.A.Z Music Ltda	Valinhos	7	Não	Não Selecionado
373	28/2025-1768.7689.6609	Enquanto Luto	52.655.291 LEONARDO RODRIGUES DA CUNHA	Osasco	6.97	Sim	Não Selecionado
374	28/2025-1768.4038.9671	CASA Estúdio, Vol. I	53.353.409 EDUARDA SANCHES MIRIANI	Piracicaba	6.87	Não	Não Selecionado

375	28/2025-1768.8504.8693	Arruda Sal e Fumo vol. 1	Gustavo Giacobelli de Souza	São Paulo	6.83	Não	Não Selecionado
376	28/2025-1768.8477.5059	018 lados do Oeste Paulista	Rafael Batalini Costa	Teodoro Sampaio	6.83	Não	Não Selecionado
377	28/2025-1768.2747.1025	Cantigas de preto velho	Marco Polo Rotta Teixeira	Presidente Prudente	6.83	Sim	Não Selecionado
378	28/2025-1767.6245.8871	Festa Encantada, Mitos Folclóricos pelo Brasil	Marujo Produções EIRELI	São Paulo	6.8	Não	Não Selecionado
379	28/2025-1765.2267.4269	Questione	29.921.960 MANDU PEREIRA DE CARVALHO	São José dos Campos	6.8	Sim	Não Selecionado
380	28/2025-1768.6112.5570	Pequeno Cidadão música para crianças bagunceiras e adultos animados	BONS VENTOS PRODUÇÕES LTDA	São Paulo	6.8	Não	Não Selecionado
381	28/2025-1767.9340.1553	Rodrigo Alves apresenta Macambé	Clarissa Barbosa Producoes M.E.	Osasco	6.67	Não	Não Selecionado
382	28/2025-1767.6513.2152	Paz em meio ao caos	Marco Hideki Furlaneto Oyakawa	Santo André	6.6	Não	Não Selecionado
383	28/2025-1764.0377.8408	Oz às Avestas: Canç	32.309.482 HUDSON VIANA BORGES	São Paulo	6.57	Sim	Não Selecionado
384	28/2025-1768.8409.9083	LADO B LADO D	LBD PRODUÇÕES LTDA	Lins	6.33	Não	Não Selecionado
385	28/2025-1764.8059.0935	Coletânea Musical Vozes do Oeste Paulista	Jeferson Silva dos Santos	Presidente Venceslau	6.3	Sim	Não Selecionado
386	28/2025-1764.7831.3110	Raizes de SP	Multimídia Tech Soluções Automatizadas Audiovisuais	São Paulo	6.2	Não	Não Selecionado
387	28/2025-1766.0902.6160	RIMURA	Daniel Gonçalves Francisco	Francisco Morato	5.97	Não	Não Selecionado
388	28/2025-1768.3213.6795	Primeiro Acorde Álbum Inédito de Uri Azevedo	THE JOTA PRODUTORA DE EVENTOS LTDA	São Paulo	5.8	Não	Não Selecionado

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

Projetos desclassificados por não terem atendido aos requisitos mínimos exigidos neste Edital ou por desatendimento ao regulamento.

Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Motivo de desclassificação
28/2025-1768.4893.2594	Quaternaglia: Compositoras	Carlos Hamilton Martins Feltrin	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.0582.7488	Medusa Sinfonico	Arte Viva Produções Artísticas Ltda.	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.4695.7805	VOZ E VIOLÃO CANÇÕES BRASIL EIRAS	Eclat Promoções Artísticas Ltda	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.	SONHO S, SONS E	DELEDE LA PRODU	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que

4251.9584	REFLEX OES	ÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8415.7967	TUDO POR AMOR	Musical Design Produções Ltda	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.7723.7722	ENCRUZILHADA Vidas, Escolhas e Possibilidades	Teatro Popular Solano Trindade	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “s”, do edital, que estabelece: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”. Não foram apresentados os Termos de Participação devidamente assinados pelos principais integrantes do projeto. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8712.1183	Novos Caminhos	Instituto de Bateria Vera Figueiredo Prod. Art. LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.	SINFONIA DA TERRA DANIEL	MUNIZ PRODUTORES ARTÍSTICOS	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

8192. 9880	DANIL O	CAS LTDA	Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/20 25- 1767. 6548. 8839	GRAVA ÇÃO DE ÁLBUM INCON TROLLA BILE CUORE	LUIS IVAN SERAFI M 039800 40801	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que estabelece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/20 25- 1768. 0045. 3755	O Alquim ista	Moisés Rotth Cantos ME	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que estabelece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/20 25- 1768. 8372. 5834	Samba Em Nome Delas	INGAZEI RO PRODU COES LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que estabelece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/20 25- 1768. 7475. 6771	Jardim das Delícias	ANDRÉ LUÍS CORRÊA DE SAMPAI	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências dos itens 8.1.1, alínea "s", e 25.2 do edital. Os Termos de Participação dos principais integrantes do projeto foram apresentados sem assinatura, em desacordo com o item 25.2, que estabelece que os documentos previstos nos anexos do edital devem ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou outro meio que assegure a certificação da assinatura, conforme também previsto nos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade dos documentos.

		O 105.251 .528-22	Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 5837. 9354	O vício e a virtude	Denise Correa Fernandes ME	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 8611. 4306	Descob rindo as Rimas com PMC: 40 Anos de Trajetó ria	35.347. 300 JOSE PAULO	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foi apresentado, ou não teve seu acesso devidamente concedido, o registro de áudio e/ou audiovisual da faixa em versão demo, bem como não foi apresentada a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 8413. 1579	Banda issoo! O Que Import a Está Aqui!	Valter Oliveira Mendes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768.	Fernan da Porto	Giramu ndo Produção	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que

8258.3121	30 Anos Álbum Inédito	es Artísticas LTDA	estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.4362.4955	Guerreiro	FERNANDO NUNES PRODUCAO MUSICAL LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.6196.5980	REPERCUSSÃO FUNK COMO LE GUSTA	funk como le gusta produções musicais Ltda me	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “a”, do edital, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Em substituição à faixa demo exigida pelo edital, foi enviado apenas um vídeo de apresentação, o que não atende ao conteúdo obrigatório previsto para a inscrição. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.3364.6217	A Arte de Ângelo Camin, suas composições e transcrições para Órgão,	Penta Querobin Produções e Promoções Artísticas Ltda	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “s”, do edital, que estabelece: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”. Não foram apresentados os Termos de Participação devidamente assinados pelos principais integrantes do projeto. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

	Piano e 2 Piano		
28/2025-1768.6701.5417	DA RUA AO RAP	ELZA DA SILVA NASCIMENTO PRODUÇÕES	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “a”, do edital, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Não foi apresentado, ou não teve seu acesso devidamente concedido, o registro de áudio e/ou audiovisual da faixa demo obrigatória. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1765.2919.8268	Linha de Frente	Paulo Rogério Marcondes Benedito	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “a”, do edital, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Não foi apresentado, ou não teve seu acesso devidamente concedido, o registro de áudio e/ou audiovisual da faixa demo obrigatória. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1766.1676.0313	MAYARA MAZZI APRESENTA SERTA NEJO DE FESTAS	MM MUSICA BRASIL LTDA	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente”; “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto, não foram apresentados os Termos de Participação assinados e não foi apresentada a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.	MAIS DE TI	FITTIPALDI ONE ENTRET	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

3289. 6189		ENIMEN TO LTDA	Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/20 25- 1768. 6948. 1712	Boaven tura Sinfôni ca	D.R.B. PRODU ÇÕES ARTÍSTI CAS LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 3992. 9544	Valores	48.969. 279 JOSE CARLOS ANTONI O JUNIOR	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “s”, do edital, que estabelece: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”. Não foram apresentados os Termos de Participação devidamente assinados pelos principais integrantes do projeto. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 7013. 0116	Rimas de Ouro e Marfim	Neilton de Paula Santos 117337 45823	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente”; “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”. Não foram apresentados o número mínimo de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto, nem os Termos de Participação devidamente assinados. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768.	PROSÓ DIA VAGAB UNDA:	ARARIB A PRODU ÇÕES	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

2221.0545	Sambas trágicas flertando o Melodrama	CULTUR AIS LTDA	Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.5047.3152	Tudo Menos George . Soul MPB Rock	SOCIEDADE HARMÔNICA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS SOCIEDADE SIMPLES LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8705.3607	Album Black Rio	MOVART PRODUÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA - ME	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.6105.6530	Lançamento de Novo Álbum	UMA TV – Associação Amigos	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “a”, do edital, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.”

	Musica I	da Comunidade de Lins	Não foi apresentado, ou não teve seu acesso devidamente concedido, o registro de áudio e/ou audiovisual da faixa demo obrigatória. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8460.1779	Moi e Obra Primata	ECG	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5749.2288	Alquimia	9VOLTS SOUND DESIGN COMUNICACAO AUDIOVISUAL LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8551.7441	O Tempo do Samba: Vozes, Partidos e Dolência Paulista	Andrea Bragado Produtores	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1768.5937.2617	Poesia Eletrônica	Maquina Discos e Produções Artísticas LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.7833.7495	FAUNA BRASIL EIRA	STUDIOS 6/8 RECORDS AUDIO E VIDEO LTDA	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “a”, do edital, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Não foi apresentado, ou não teve seu acesso devidamente concedido, o registro de áudio e/ou audiovisual da faixa demo obrigatória. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.9185.4813	O QUE SEREI QUANDO DO CRESCE R?	Fernando Garcia Torres Meira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.4967.4855	Travessia das Cordas e Peles	Overton e 21 Floor Estudio e Produções Ltda.	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1767.8106.9693	PARTÍCULAS DA ÁGUA	LEONARDO ANTONIO SUSI 24591674827	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1766.7659.9634	Musicriando pelo Brasil, uma Viagem Lúdica e Interativa	19.512.336 EDSANGELA FRANCA DE HOLANDA DE MATOS	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foram apresentados os Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto, bem como a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.7767.8180	Forró Saruê 28 anos	Adriana Santos Nascimento	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências dos itens 8.1.1, alíneas “s” e “t”, e 25.2 do edital. Os Termos de Participação foram apresentados sem o devido preenchimento das informações dos participantes, impossibilitando a validação dos documentos. Além disso, a carta de anuência do estúdio foi apresentada sem assinatura, em desacordo com o item 25.2 do edital, que estabelece que os documentos devem ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou outro meio que assegure a certificação da assinatura. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1764.7678.9579	Pioneiro no Choro I Trio Fino da Roça	12.787.894 Pedro Henrique e Gava	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.8913.9396	Um milhão de melodias	BM Producoes Ltda	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1765.4031.7799	Chora Hermeto: 90 anos de Hermeto Pascoal	15.121.390 RICARDO SA RESTON	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8344.5853	Gravação e Lançamento do álbum É NOISE de Rogério Rochlitz	ADRIANA DE OLIVEIRA FAUSTO FIGUEIREDO SANTOS	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “a”, do edital, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Os dois links enviados para comprovação da faixa demo não possibilitam acesso ao conteúdo indicado, impossibilitando a validação do material obrigatório exigido pelo edital. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1768.8443.5722	Álbum Fenomenal	Daniela Oliveira Silva ME	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.7450.4618	Trio Luar 20 anos Cantando e Emocionando	Felippe Lins Santos ME	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente”; “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foram apresentados os portfólios mínimos exigidos dos principais integrantes do projeto, os Termos de Participação assinados, nem a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.1364.0930	Marcio Zarsi para crianças	Marcio Leandro Zarpelão da Silva 27882866865	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8431.1969	Sem Palavra!	VINICIUS BARROS HASEMI 21646513835	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências dos itens 8.1.1, alíneas “a” e “t”, e 25.2 do edital. Foram apresentadas faixas já lançadas em plataformas como Spotify e YouTube, não sendo possível validá-las como versão demo da obra a ser gravada, conforme exigido na alínea “a”. Além disso, a carta de anuência do estúdio foi apresentada sem assinatura, em desacordo com o item 25.2 do edital. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1768.0563.8448	Retratos da Cidade	Mecenária Produção Cultural	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.7849.8246	Gravação e Lançamento do EP UNDO	Daydream Produções Artísticas LTDA	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “n”, do edital, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Não foram apresentados os portfólios mínimos exigidos dos principais integrantes do projeto. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.6587.2024	Flordas Águas	Bruna Helena Piccoli	proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “a”, do edital, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” O link de Instagram apresentado não contém faixa demo nem qualquer conteúdo que possibilite a validação do material obrigatório exigido pelo edital. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8535.8098	Dueto de Preto	Vozes do Corpo Produções Artísticas	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-	BNeg	MUNDO NOVO	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “t”, do edital, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”.

1768. 0835. 3710		PRODU ÇOES ARTISTI CAS	Não foi apresentada a carta de anuência do estúdio indicado para a gravação do álbum. Além disso, o estúdio informado está localizado no Estado do Rio de Janeiro, em desacordo com o item 2.1, alínea “a”, inciso “ii”, do edital, que estabelece: “ii. O estúdio indicado para a gravação do álbum deverá estar localizado no Estado de São Paulo.” Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1766. 4051. 0796	O Ultimo trem para Zion	RF PRODU ÇÕES LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 7838. 6716	Bixarte aprese nta COLAP SO	Flerte Produco es Ltda	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 7096. 4307	Álbum '4 Cantos do Interior '	Daniel Nobre Torres	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768.	Som do Guetto	Dream Team do Guetto	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “s”, do edital, que estabelece: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”. Não foram apresentados os Termos de Participação devidamente assinados pelos principais integrantes do projeto.

3168. 3229		Produção es LTDA	Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 5705. 3475	Nem Todos Veem as Mesma s Cores	29.509. 663 MARIA SALETE PERRON I	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foi apresentada a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 5875. 3497	Os Menó Faz do Pouco, um Mundo de Espera nça	RECOM UNIDAD E LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1766. 0990. 9635	PaivaR C	Wagner apareci do Paiva	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1766. 1630. 7302	Homôn imos	LEANDR O DE OLIVEIR A SILVA 830588 42520	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foram apresentados os Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto, bem como a carta de anuência do estúdio.

			Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.9749.4214	Vozes Ancestrais Wassu	29.686.683 EDENIZE TE RIBEIRO ALVES	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.2308.8763	Na Minha Voz, Laura Pompeu	AOYE ENTRETENIMENTO LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.6649.7283	João Perreka e os Alambiques DISCO Guarus Sede de Gente Barriguda	JOAO FERREIRA FILHO 31990406831	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-	ALBUM PE	Gilberto de	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas:

1767. 7224. 5761	VERME LHO	oliveira Sousa	“s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foram apresentados os Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto, bem como a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 5979. 6701	TRUPE TRUPÉ Meu Bloco é Seu.	Juliana da Silva 319871 79811	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 0129. 7074	Album Mar de Rosas	Saulo Vianna Primo	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 7688. 1341	Herança: inéditas de Roque Ferreira	Gira7 Produções Artísticas Ltda	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências dos itens 8.1.1, alínea “t”, e 25.2 do edital. A carta de anuência do estúdio foi apresentada sem assinatura, em desacordo com o item 25.2 do edital, que estabelece que os documentos previstos nos anexos devem ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou outro meio que assegure a certificação da assinatura, conforme também previsto nos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade do documento. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1768.7687.0512	Rascunhos vol.2	Louise Woolley 34029101879	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.3374.3840	Versos e Tramas	62281164 Vagner Honório Ferreira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.8474.3368	Torto, Álbum Autoral do Grupo Vocal Sambaranda	RAFAEL CARNEIRO DE OLIVEIRA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.3387.8313	A canção é urgente e Vozes Latinas Americanas	V. T. GRAZIA NO AGÊNCIA CULTURAL LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.

28/20 25- 1768. 7560. 2027	Batuqu eiros E Sua Gente	HENRIQ UE ARAUJO DO NASCIM ENTO 338520 58830	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 8295. 3360	Conexã o no Parque	KA7PRO DUCOES ARTISTI CAS LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 6546. 9315	RESIDE NCIA KARO	Padin e Monteir o Ltda - ME	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 4974. 3248	When We Stand	RGY PRODU ÇOES	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1768.3177.8378	Canções em Comum	Ventania Produtores, Editora e Gravadora Ltda	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foram apresentados os Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto, bem como a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1765.8117.1716	Monocubos 15 Anos	46.720.814 BRUNO OREFICE	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8481.1192	Mini Joia, primeiro álbum	Pedra Onze Ltda	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foram apresentados os portfólios mínimos exigidos dos principais integrantes do projeto, nem a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5841.9500	Anastácia Xodo do Brasil 70 anos de carreira	CONCHA PRODUTOS E PROJETOS LTDA	A proposta foi desclassificada em razão da identificação de duplicidade de inscrição, nos termos do item 7.3.1 do edital, que estabelece: “Caso haja 02 (duas) ou mais inscrições de um mesmo projeto, ainda que por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição e fetuada, identificada no sistema pela data e hora de envio da inscrição pela plataforma.” Dessa forma, foi considerada válida apenas a última inscrição registrada no sistema, sendo as demais desclassificadas.

28/2025-1767.6370.7757	Adrian o Martin s quintet o, Música para tempos melhores	Adriano Martins Coelho	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “a”, do edital, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Não foi apresentado, ou não teve seu acesso devidamente concedido, o registro de áudio e/ou audiovisual da faixa demo obrigatória. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8695.1526	Viva Casé, o caminho do samba jazz	HMS CONTR OLADOR IA LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.4187.6964	Okolof é, Wilson Moreira	TATAMI RO PRODU COES LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5223.9316	Elisa Gudin Canta Elton Medeiros	42.901.630 ELISA NASCIMENTO GUDIN	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências dos itens 8.1.1, alínea “s”, e 25.2 do edital. Os Termos de Participação dos principais integrantes do projeto foram apresentados sem assinatura, em desacordo com o item 25.2, que estabelece que os documentos previstos nos anexos do edital devem ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou outro meio que assegure a certificação da assinatura, conforme também previsto nos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade dos documentos.

			Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.8280.2723	Reflexão Sonora REC SP	47.929.822 THIAGO HITA SILVA	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1, alínea “a”, do edital, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Não foi apresentado, ou não teve seu acesso devidamente concedido, o registro de áudio e/ou audiovisual da faixa demo obrigatória. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.9937.6103	Obras Brasileiras para trombone de Vara	Gil consultoria e projetos culturais	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5936.8423	TAQUET A RECORDS FONOGRÁFICA LTDA	TAQUET A RECORDS FONOGRÁFICA LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.6054.7873	Samba ABC	Lucas Lucio Esteves 35928998805	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.3784.1317	Fênix: Música, emoção e renascimento	Heloisa Alves Barbosa da Silva	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foi apresentada a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.6214.0501	Gravação do Álbum	T G LIMA PRODU COES	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1766.4596.5629	Primeiro Álbum de Taiko Brasileiro	34.581.195 FELIPE KEY IWAKURA FUGIMOTO	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5876.9110	Contaç	Tiago F Dias	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente”; “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto, não foram apresentados os Termos de Participação assinados e não foi apresentada a carta de anuência do estúdio.

			Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.3822.2512	Wesley Simões	WMA EMPREENDIMENTOS EDUCACIONAIS LTDA ME	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foram apresentados os portfólios mínimos exigidos dos principais integrantes do projeto, bem como a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.5647.4403	Magister	Maurício Gonçalves Caldeira ME	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foram apresentados os portfólios mínimos exigidos dos principais integrantes do projeto, bem como a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1764.0280.1705	Primeiro álbum Gabriel Rossini	Gabriel Rossini	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8418.7593	tSukuri, Cartografia Tecida de Pele	20.849.925 HELOÍSA FELICIANA DOS SANTOS	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 7577. 1229	PARAL AXE: O LADO ERRAD O DA FESTA	Diego Deungar o 450704 65805	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 9107. 5205	Zênite	Matheus Jettar Ciomei	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 1667. 1345	Filha de faxineira	Yara Kassandra Costa Silva	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 3426. 5605	Álbum Inédito de Sayle	BREEZE PRODU CER EMPRES ARIO ARTISTI	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-

		CO LTDA	se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5858.4623	Músicas de Mbira e Outros Contos Bantu	Otis Seliman e Remane	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5815.0030	Maraká : Lendas e Beats	NOVA VISÃO PRODUTORA CULTURAL E EVENTOS LTDA	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente”; “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação”. Não foram apresentados os portfólios mínimos exigidos dos principais integrantes do projeto, bem como a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8559.8063	Achados e Revisitados 25 anos de Curumin	Naima Produções Ltda	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O documento referente à alínea “t)Carta de anuência do estúdio que pretende realizar a gravação do edital” do item 8.1.1 foi apresentado sem assinatura, não atendendo ao disposto no item 25.2 do edital, que estabelece: “Todos os documentos previstos nos anexos deste edital deverão ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou por outro meio que assegure a certificação da assinatura”, bem como aos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade do documento. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1764.	RAPROCKZAN DO	52.545.018 HERICK EMANO	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

0316.6422		EL VILLEIRO FERREIRA	Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/2025-1768.4141.0705	JÚLIA REZENDE	JULIA REZENDE COSTA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que estabelece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/2025-1766.9062.4019	KG Network	Kauan Afonso Peres Bandeira	A proposta foi desclassificada por não atender às exigências do item 8.1.1 do edital, em especial às alíneas: "s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI"; "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação". Não foram apresentados os Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto, bem como a carta de anuência do estúdio. Diante disso, aplica-se o item 8.2 do edital: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/2025-1767.8096.4658	Deselegante	João Victor Dos Santos Souza	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que estabelece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/2025-1768.	Caleidoscópio	STEFANIE BRASIL	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que

4001. 3848	REZEND E 469042 94809	estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
---------------	--------------------------------	---

Eu, Presidente da Comissão de Seleção, lavrei a presente Ata.

Segue lista classificatória:

MÓDULO II

PROJETOS SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Acesso	Situação
1	28/2025-1768.3899.0570	MULTIPLICIDADES BRASILEIRAS, gravação do primeiro álbum do projeto.	Pessoa Física	Cleyton de Menezes Dore	Campinas	9.8	Não	Ampla concorrência	Selecionado
2	28/2025-1768.1738.4904	Cartas pro Campeão	Pessoa Física	Maria Fernanda Cardoso de Assis	São Paulo	9.73	Não	Ampla concorrência	Selecionado
3	28/2025-1768.4825.9228	BARUIADA: Um álbum baruiiento	Grupo Coletivo	BARUIADA	Pindamonhangaba	9.63	Não	Ampla concorrência	Selecionado
4	28/2025-1767.8236.1776	Acústico e Dinâmico	Pessoa Física	Vitor Casagrande	Piracicaba	9.57	Sim	Ampla concorrência	Selecionado
5	28/2025-1768.3698.1552	A Velha Guarda Chegou	Pessoa Física	Keyla Carolyne Correia Santos	Guarulhos	9.53	Sim	Ampla concorrência	Selecionado
6	28/2025-1768.6818.6283	Duo da Juá Gosto de Brasil	Pessoa Física	Luiza Aquino Salles	São Paulo	9.53	Não	Ampla concorrência	Selecionado
7	28/2025-1766.5071.0061	Impermanente: Música Instrumental Brasileira	Pessoa Jurídica	Estudio 191	Piracicaba	9.53	Não	Ampla concorrência	Selecionado
8	28/2025-1766.8644.4076	E Vamos Vivendo...	Pessoa Jurídica	Paulo César Soares de Oliveira	Ubatuba	9.53	Sim	Pessoa negra	Selecionado

9	28/2025-1767.4822.2791	Novos Retratos	Pessoa Física	Wagner Amorosino	São Paulo	9.33	Sim	Pessoa com deficiência	Selecionado
10	28/2025-1768.6163.9245	HEVERTON ROCHA TIMELESS MOTION	Pessoa Física	Heverton Marcos de Souza Rocha	Queluz	9.33	Sim	Pessoa negra	Selecionado
11	28/2025-1768.7157.4105	Gira de SambaJazz	Pessoa Física	Thalma NERIS DE FREITAS	São Paulo	9.3	Sim	Pessoa negra	Selecionado
12	28/2025-1767.3907.7537	Rap Guarani: O Grito das Matas	Pessoa Física	Iude Karai Benite Lopes Guarani	Sete Barras	8.43	Sim	Pessoa indígena	Selecionado

PROJETOS SUPLENTE:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
1	28/2025-1767.7118.8287	SambaquiJazz Trio, A Musica de Joyce Moreno	Pessoa Jurídica	Carolina Gouveia Produções Artísticas Ltda	São Paulo	9.5	Não	Ampla concorrência	Suplente
2	28/2025-1768.3374.9447	COLO FORÇA BRUTA	Pessoa Física	Luzmarina Espindola	São Paulo	9.5	Não	Ampla concorrência	Suplente
3	28/2025-1768.5664.1405	DENTRO	Pessoa Jurídica	SEPULTURA DO BRASIL PRODUÇÕES LTDA	São Paulo	9.5	Não	Ampla concorrência	Suplente
4	28/2025-1768.7812.9118	Taiguara, Teu sonho não acabou	Pessoa Jurídica	Tais Torres Reganelli 27858272870	Campinas	9.27	Sim	Pessoa com deficiência	Suplente
5	28/2025-1766.5108.9639	AJO ARA	Pessoa Física	Fabio Faustino Mariano	Campinas	9.17	Sim	Pessoa negra	Suplente
6	28/2025-1768.5858.4046	Disco Otxukayana Tarairiú: Viagem ao País Tapuya	Pessoa Física	Frank da Silva Lemos	São Paulo	8.43	Sim	Pessoa indígena	Suplente

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Situação
1	28/2025-1764.7946.2530	Brinquedo de Corda	Pessoa Física	Fernando Rafael Marchetti	São Paulo	9.4	Não	Não Selecionado
2	28/2025-1768.6530.4911	Vidrado	Pessoa Física	Tomás Gleiser Oliveira	São Paulo	9.4	Não	Não Selecionado
3	28/2025-1768.4289.8094	PULSAR	Pessoa Física	Debora Picarelli do Amaral Gurgel	São Paulo	9.37	Não	Não Selecionado
4	28/2025-1767.9814.0172	Restinga, Andre Mehmar e Quarteto de Cordas	Pessoa Física	André Ricardo Mehmar	Mairiporã	9.37	Não	Não Selecionado
5	28/2025-1767.8177.9114	Álbum Rios da Vida	Pessoa Física	André Angelo Serrano Junior	São Paulo	9.33	Não	Não Selecionado
6	28/2025-1766.5020.3086	Ed Woiski e Vitória Faria Duo Álbum Autoral	Pessoa Jurídica	Edson Woiski Miyasaka	São Paulo	9.33	Não	Não Selecionado
7	28/2025-1768.5032.9204	Álbum Seja Quem Flor	Pessoa Física	Larissa Lacerda de Oliveira e Souza	São Paulo	9.3	Não	Não Selecionado
8	28/2025-1766.0557.6314	Brasilidades	Pessoa Física	Luciana Noda	São Paulo	9.3	Não	Não Selecionado
9	28/2025-1768.5848.8268	Landscapes: Cartografias Musicais de uma Cidade	Pessoa Jurídica	Henrique de Oliveira Candido	Americana	9.27	Não	Não Selecionado
10	28/2025-1768.7587.1522	Bossas Paulistas com Roberto Sion Quinteto	Pessoa Física	Roberto Sion	São Paulo	9.27	Não	Não Selecionado
11	28/2025-1768.5734.0373	FRESTA	Pessoa Física	Lineker Henrique de Oliveira	São Paulo	9.27	Não	Não Selecionado
12	28/2025-1768.4401.3836	Corpo e Soul	Pessoa Física	Daniel Araujo Mendes Neto	São Paulo	9.23	Não	Não Selecionado
13	28/2025-1767.9651.4902	Canções para o que não passa	Pessoa Física	MARGOT LOHN KULLOCK	São Paulo	9.23	Não	Não Selecionado
14	28/2025-1765.2982.2649	AYRÁ BAÔ: Terra Rasgada aqui chegou!	Pessoa Jurídica	THAINA CARVALHO ROSSATI DE OLIVEIRA 22845876823	Ribeirão Preto	9.17	Não	Não Selecionado
15	28/2025-1767.6240.6909	Pequeno Sertão	Pessoa Jurídica	Cantoria Produções Artísticas LTDA	Botucatu	9.13	Não	Não Selecionado

16	28/2025-1768.6373.6999	Gravação do Álbum No Passeio de Bruna Moraes e Vinícius Paes	Pessoa Jurídica	SENHORA LIMITADA ME	Sorocaba	9.13	Não	Não Selecionado
17	28/2025-1768.2404.3725	NONADA	Pessoa Física	Ieda Julia dos Santos Terra	Ubatuba	9.13	Não	Não Selecionado
18	28/2025-1768.8564.4428	Quem Eu Quero Ser Volume 02	Pessoa Jurídica	Tuyo Produções Artísticas LTDA	São Paulo	9.13	Sim	Não Selecionado
19	28/2025-1767.8226.0859	Aconteceu em São Paulo	Pessoa Jurídica	Camila Lordy Costa_ME	São Paulo	9.13	Não	Não Selecionado
20	28/2025-1768.8570.8232	Vozes do Brasil: Entre Mar, Rio e Cidade	Pessoa Física	Vitor Alves de Mello Lopes	Campinas	9.13	Não	Não Selecionado
21	28/2025-1765.9114.0976	Continuum	Pessoa Física	Jose Emilio Gobbo Junior	Tatuí	9.1	Não	Não Selecionado
22	28/2025-1767.2902.2287	Álbum Bia Goes e Silvia Goes Homenagem a Dori Caymmi	Pessoa Jurídica	Beatriz Goes do Espirito Santo 22096521890	São Paulo	9.1	Não	Não Selecionado
23	28/2025-1768.7570.3979	De Tudo Se Faz Canção: As esquinas de Lô Borges	Pessoa Física	Guilherme Marcheto	Sorocaba	9.1	Não	Não Selecionado
24	28/2025-1768.3495.5807	Compositoras Brasileiras: Homenagem a Villa Lobos	Pessoa Jurídica	RODA GIGANTE PRODUCAO LTDA	São Paulo	9.1	Não	Não Selecionado
25	28/2025-1768.7777.2052	HERANÇAS	Pessoa Física	Márcio Diniz Ribeiro	São Paulo	9.07	Não	Não Selecionado
26	28/2025-1768.6634.3784	Associação Livre Invisível: Afro Nave	Pessoa Jurídica	Deiglisson Monteiro da Silva MEI 06642267605	São Paulo	9.07	Sim	Não Selecionado
27	28/2025-1768.7827.5926	WRANY Vista da Lua	Pessoa Física	Victor Wrany	Campinas	9.07	Não	Não Selecionado
28	28/2025-1768.8357.7857	Casa Própria	Pessoa Física	Ana Flor de Carvalho	São Paulo	9.03	Sim	Não Selecionado
29	28/2025-1768.3475.1372	Pífanos do Paraitinga: Rio Acima Rio Abaixo	Pessoa Jurídica	Everton Fuchs de Almeida	São Luís do Paraitinga	9.03	Não	Não Selecionado
30	28/2025-1768.4189.7227	Entre o Sertão e o Asfalto	Pessoa Jurídica	RODRIGO FERREIRA DE SOUZA	Sorocaba	9.03	Não	Não Selecionado
31	28/2025-1768.4172.8455	Caixa Cubo Trio, Misturada II	Pessoa Física	Noa de Rossi Stroeter	São Paulo	9.03	Não	Não Selecionado
32	28/2025-1767.8707.6356	Raízes Negras Em Tudo e Todas	Pessoa Física	Walter Petrella Pinheiro	São Paulo	9.03	Não	Não Selecionado
33	28/2025-1764.6860.0790	Cores Brasileiras	Pessoa Jurídica	TIAGO AUGUSTO GOMES	Campinas	9.03	Não	Não Selecionado
34	28/2025-1768.7660.5234	Odara Dos terreiros às salas de concerto	Pessoa Física	André Alberto de Oliveira Santos	São Paulo	9.03	Não	Não Selecionado

35	28/2025-1768.6818.9833	Mulheres na Música: compositoras através dos tempos	Pessoa Física	Juliana Cortes Dias Moraes de Almeida	São Paulo	9.03	Não	Não Selecionado
36	28/2025-1767.3721.7076	Peter Pan	Pessoa Física	Augusto Grandini Serrano	Bauru	9	Sim	Não Selecionado
37	28/2025-1768.8258.2598	TRIOZÃO Jazz Caipira: Diálogos entre tradição e improviso	Pessoa Jurídica	MAICON FAQUIM ARAKI 35224781850	Piracicaba	9	Não	Não Selecionado
38	28/2025-1767.0380.2186	Composições de Ágide Azzoni	Pessoa Física	Maria Lúcia Bachiega Kolokathis	Campinas	8.97	Não	Não Selecionado
39	28/2025-1768.5746.3300	Gravação do álbum literomusical A benção às matriarcas	Grupo Coletivo	Grupo Pimenta na Roda	Jacareí	8.97	Não	Não Selecionado
40	28/2025-1768.7792.1601	Álbum TRÂNSITO	Pessoa Física	Juliana Perez	São Paulo	8.93	Não	Não Selecionado
41	28/2025-1766.5834.0606	Gravação do álbum Algorritmos 2.0 da Filarmônica de Pasárgada	Pessoa Física	Liliane Molina Alexandroni	São Paulo	8.93	Não	Não Selecionado
42	28/2025-1768.7745.2958	Cadim	Pessoa Física	Felipe Lemos Guimar	São Paulo	8.93	Não	Não Selecionado
43	28/2025-1768.8628.4093	Flumie Sutil	Pessoa Jurídica	INSTITUTO DE EDUCACAO INTEGRADA GAROTOS SEM FRONTEIRAS _ IEIGSF	São Paulo	8.93	Não	Não Selecionado
44	28/2025-1768.7480.7570	Sementes da Claridade: Canções de Lilian Miranda	Pessoa Física	Lilian Miranda dos Santos	Santos	8.93	Sim	Não Selecionado
45	28/2025-1766.4318.1064	Antônima: gravação do disco	Pessoa Física	Antônia Midena Perrone	São Paulo	8.9	Não	Não Selecionado
46	28/2025-1768.5644.1021	ALBUM FÉ NAS FOLHAS	Pessoa Física	Sueide Oliveira de Jesus Matos	São Paulo	8.9	Sim	Não Selecionado
47	28/2025-1766.6830.3398	AUTÓGRAFOS	Pessoa Física	Mateus Santin Mendes	Piracicaba	8.9	Não	Não Selecionado
48	28/2025-1768.3178.5566	Ainda vamos perturbar muito silêncio por aí	Pessoa Física	Juliana do Amaral Pinto	São Paulo	8.9	Não	Não Selecionado
49	28/2025-1768.5039.6715	Marcio Art Gravação Álbum Inédito	Pessoa Física	MARCIO FERREIRA LISBOA	São Paulo	8.9	Sim	Não Selecionado
50	28/2025-1768.5871.1089	Samwise Álbum inédito de PopPunk	Pessoa Física	Thiago Quina de Siqueira Reinaldo	Valinhos	8.9	Não	Não Selecionado
51	28/2025-1767.4620.6898	Ancestrais disseram pra eu cantar	Pessoa Física	Ingrid Neri dos Anjos	Santo André	8.9	Não	Não Selecionado
52	28/2025-1768.4261.6839	TAGUA TAGUA Gravação do novo álbum	Pessoa Jurídica	TAGUA PRODUCAO MUSICAL LTDA	São Paulo	8.87	Não	Não Selecionado

53	28/2025-1767.4627.3158	LUZES DA CIDADE	Pessoa Física	José Otávio Closs Scharlach	São Paulo	8.87	Não	Não Selecionado
54	28/2025-1768.7527.5537	Oscar Aldama Piano Solo	Pessoa Física	Oscar Alejandro Aldama Galli	Tatuí	8.83	Não	Não Selecionado
55	28/2025-1768.5162.8135	EXPRESSO DOBRADO	Pessoa Jurídica	VINICIUS MARQUES ALVARES DA COSTA	São Paulo	8.83	Não	Não Selecionado
56	28/2025-1768.4840.7128	Talentos da Música Avareense	Pessoa Física	Sebastião Severino Neto	Avaré	8.8	Não	Não Selecionado
57	28/2025-1768.6870.5124	Guerrilha 55	Pessoa Jurídica	PHILIP SANTOS DE LIMA 23036678875	São Paulo	8.8	Sim	Não Selecionado
58	28/2025-1765.4808.3365	Álbum Calmaria Duo SAMAH	Grupo Coletivo	Coletivo SAMAH	Vargem Grande Paulista	8.8	Não	Não Selecionado
59	28/2025-1768.5138.0748	Kennya Macedo Canto Semente	Pessoa Física	Kennya Macedo Pereira dos Santos	São Paulo	8.8	Sim	Não Selecionado
60	28/2025-1768.8592.7051	Lugar Sentido	Pessoa Física	Silvio Eduardo Andrade Guimaraes	Campinas	8.8	Sim	Não Selecionado
61	28/2025-1766.5172.8344	CAITO 55	Pessoa Física	JOAO CARLOS MARCONDES NASSIF	São Bento do Sapucaí	8.8	Não	Não Selecionado
62	28/2025-1768.5478.3826	Trivium	Pessoa Física	Rafaela Martins Costa	Itanhaém	8.8	Sim	Não Selecionado
63	28/2025-1768.2631.6912	Recrutar	Pessoa Física	Lucas de Castro Valério	Taubaté	8.8	Não	Não Selecionado
64	28/2025-1767.9666.2074	Pororoca álbum musical	Pessoa Jurídica	2 Mililitros Cia Teatral	São Paulo	8.77	Não	Não Selecionado
65	28/2025-1768.4440.4466	Mesquita do Vibrafone, Memória do Choro	Pessoa Jurídica	Ricardo de Almeida Valverde	São Paulo	8.77	Não	Não Selecionado
66	28/2025-1768.7902.8790	Eu vim aqui só pra dizer sim	Pessoa Física	Matheus Henrique Mafra	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado
67	28/2025-1768.8548.7053	pele pólen pétala	Pessoa Jurídica	ERICA BEATRIZ NAVARRO MANFREDINI 22029371882	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado
68	28/2025-1768.7874.5247	Projeto Ronkó Música Ancestral Contemporânea	Pessoa Física	Caroline Nunes da Silva	Ubatuba	8.73	Não	Não Selecionado
69	28/2025-1768.4241.9371	Bruta Esperança Futebol Clube	Pessoa Jurídica	ESTUDIO GALPAO 145 COMUNICACAO E DESIGN LTDA	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado
70	28/2025-1768.4530.2844	Pequenos Pensadores	Pessoa Física	Juliana Vitória	Limeira	8.73	Não	Não Selecionado

71	28/2025-1768.7982.2930	Borges em Câmera: álbum inédito de música de câmara latino americana. Gravação com difusão em Campinas.	Pessoa Física	Lars Andreas Hoefs	Campinas	8.73	Não	Não Selecionado
72	28/2025-1768.8558.5075	Tempero Bom	Pessoa Jurídica	LIA GOMES CARVALHO DE AZEVEDO	São Paulo	8.73	Não	Não Selecionado
73	28/2025-1767.4416.9634	MUVÚKA	Pessoa Física	Robson Lessa de Oliveira Junior	Guarulhos	8.7	Sim	Não Selecionado
74	28/2025-1768.8329.6855	Música com Consciência Álbum Musical Inédito	Pessoa Física	Paula Lidiane Alves Santos	São Paulo	8.7	Sim	Não Selecionado
75	28/2025-1768.4687.2987	ENCONTRO Álbum Sertanejo Autoral e Show Gratuito	Pessoa Jurídica	Marta Regina Leite	São José do Rio Preto	8.7	Não	Não Selecionado
76	28/2025-1764.2092.7767	A Presença Física . Primeiro Disco	Pessoa Física	Jorge Luis Pinto Stela	Campinas	8.7	Não	Não Selecionado
77	28/2025-1767.8295.4099	RENOVO: Gravação e Lançamento de Álbum Musical Inédito de Albert Magno	Pessoa Física	Albert Magno Pereira Pereira	São Paulo	8.67	Sim	Não Selecionado
78	28/2025-1768.7893.5308	My Changes For You: Estudo, Improviso e Engajamento na Causa Autista	Pessoa Física	Guilherme Mauad Sant'Anna	Americana	8.67	Não	Não Selecionado
79	28/2025-1768.4032.9890	Mestre Nico e o Balanço da Manipueira	Pessoa Jurídica	MARCIO SERGIO COSTA 02374482464	São Paulo	8.67	Sim	Não Selecionado
80	28/2025-1765.8184.0472	Amor Cinza: João Bianco canta Mateus Aleluia	Pessoa Física	João Paulo Bianco	Bauru	8.67	Sim	Não Selecionado
81	28/2025-1765.8350.3464	Adentro: Onda Grande se Atravessa Mergulhando	Pessoa Física	Mariana Lima Maia	Campinas	8.67	Sim	Não Selecionado
82	28/2025-1768.4892.1760	Aventura	Pessoa Física	Vitor Francisco Raviccini Montanhese	Tietê	8.67	Sim	Não Selecionado
83	28/2025-1768.5837.6390	BELLA BLACK BLOC: Gravação e Lançamento do 3o álbum de Daniel Conti	Pessoa Física	Daniel Conti do Nascimento	São Paulo	8.67	Não	Não Selecionado
84	28/2025-1764.9489.7356	Cunhado de Lobisomem	Pessoa Jurídica	VAI OUVINDO PRODUÇÕES MUSICAIIS E ARTÍSTICAS LTDA	Campinas	8.63	Não	Não Selecionado
85	28/2025-1768.7790.0862	Doce Tempestade Em Saia Rodada	Pessoa Física	Fabiola Cristina da Silva Archanjo	São Paulo	8.63	Sim	Não Selecionado

86	28/2025-1767.0149.4463	Produção do Álbum Musical Oráculo	Pessoa Física	Gabriela Carlos Sousa Nunes	São Paulo	8.63	Sim	Não Selecionado
87	28/2025-1768.5024.6203	Gravação do álbum Violão e Voz de Ana Lis Marum	Pessoa Jurídica	Ana Lis de Nobrega Marum	Pilar do Sul	8.63	Não	Não Selecionado
88	28/2025-1765.3297.9471	PATO COM TUCUPI: Vocalizando os Ritmos Brasileiros	Pessoa Física	Rosângela Rhafaelle da Silva	São Paulo	8.63	Não	Não Selecionado
89	28/2025-1767.3609.8145	CATIMBA álbum musical	Pessoa Jurídica	Thiane Martins Lavrador 22956137875	São Paulo	8.63	Não	Não Selecionado
90	28/2025-1768.8319.4103	Batuque 011	Pessoa Física	Eder aparecido Pinheiro	São Paulo	8.6	Sim	Não Selecionado
91	28/2025-1766.9309.3866	Orfeu Menino	Grupo Coletivo	Orfeu Menino	São Paulo	8.6	Não	Não Selecionado
92	28/2025-1768.2173.0088	Divo Bandim 2026	Pessoa Jurídica	12.797.062 ANDRE REINALDO GUINES	São José do Rio Preto	8.6	Não	Não Selecionado
93	28/2025-1768.3960.0115	Força que Canta: Primeiro Álbum das Meninas do Sol	Grupo Coletivo	Banda Meninas do Sol	Cananéia	8.6	Não	Não Selecionado
94	28/2025-1767.9771.1412	Síncopas: composições	Pessoa Jurídica	Enrique Valarelli Menezes 33505140813	São Paulo	8.57	Não	Não Selecionado
95	28/2025-1768.7562.7094	Livre!	Pessoa Física	Edson Noburo Endo	Sete Barras	8.57	Sim	Não Selecionado
96	28/2025-1768.8609.8267	Caminhos abertos	Pessoa Física	Josiele Araújo Teixeira dos Santos	Limeira	8.57	Sim	Não Selecionado
97	28/2025-1767.5705.5474	Ultratural	Pessoa Física	Samantha Rafaella Machado Santos	São Sebastião	8.57	Sim	Não Selecionado
98	28/2025-1768.1835.3690	A Língua Secreta	Grupo Coletivo	Turi Vimba	Salto de Pirapora	8.53	Sim	Não Selecionado
99	28/2025-1768.5077.4249	Água nova	Pessoa Física	Thais Travassos	Taubaté	8.53	Não	Não Selecionado
100	28/2025-1766.3146.4646	Frutos da Estrada	Pessoa Física	Cristina Pires Barbosa	Araraquara	8.53	Não	Não Selecionado
101	28/2025-1768.6167.4172	Retrô Urbano	Grupo Coletivo	Big Graça	São Paulo	8.53	Não	Não Selecionado
102	28/2025-1768.6667.9425	MAPA DE CORDAS E ARAMES: Rabeca e Berimbau em Travessia	Pessoa Física	Alício do Amaral Mello Júnior	São Bernardo do Campo	8.53	Não	Não Selecionado
103	28/2025-1768.7527.8187	Bróco lhes 18 anos de Poética no Carnaval de Amparo	Pessoa Física	Paulo Roberto Accorsi Pereira	Amparo	8.53	Não	Não Selecionado
104	28/2025-1768.7578.9698	Camaleoa Blues	Pessoa Física	Julia Faria de Barros	Campinas	8.5	Não	Não Selecionado

105	28/2025-1768.8319.2133	Samba e Conversa Fiada	Pessoa Física	Artur César Colares Ribeiro	São Paulo	8.5	Sim	Não Selecionado
106	28/2025-1768.8706.3665	LEAN. NOVO ÁLBUM	Pessoa Jurídica	49.032.185 LEANDRO AUGUSTO FERRAZ DOS SANTOS JUNIOR	São Paulo	8.5	Não	Não Selecionado
107	28/2025-1768.5902.5671	ENCRUZA	Pessoa Jurídica	Trajan Produções Artísticas LTDA	Espírito Santo do Pinhal	8.5	Sim	Não Selecionado
108	28/2025-1767.7241.4719	Bola de Futebol Azul	Pessoa Jurídica	20.070.794 ANA PAULA CARDOSO COSTA E SILVA	São Paulo	8.5	Não	Não Selecionado
109	28/2025-1768.3206.4915	AQUI BASTA ÁLEFE PASSARIN	Pessoa Física	Clara Pereira Cury	São Paulo	8.47	Não	Não Selecionado
110	28/2025-1766.7586.6240	Sobrevivência MARIA PRETA ÁLBUM	Pessoa Física	Victoria Maria Caldeira Sorrilha Silva Mineiro	Poá	8.47	Sim	Não Selecionado
111	28/2025-1768.5966.5989	Vozes na Varanda	Pessoa Física	Agnelo Bento Lino Filho	Osasco	8.47	Sim	Não Selecionado
112	28/2025-1767.8129.7063	DESAVESSO	Pessoa Física	Carolina Coelho Moniz de Campos Freitas	Jundiaí	8.47	Não	Não Selecionado
113	28/2025-1768.7751.1897	Lombrera Bizness	Pessoa Física	Alex Carlos Ferreira	Santos	8.47	Sim	Não Selecionado
114	28/2025-1763.5890.1985	REGGAE STAR BRASIL JAMAICA	Pessoa Física	Caik Richard Silva Rodrigues	Taboão da Serra	8.47	Não	Não Selecionado
115	28/2025-1767.4777.9610	IMU: Sao Paulo	Pessoa Jurídica	ANSELMO MANCINI DO NASCIMENTO 22432727843	São Paulo	8.43	Não	Não Selecionado
116	28/2025-1767.9140.3668	Viola Blues	Pessoa Jurídica	17.688.957 DIEGO SILVA SANGALI	Ribeirão Preto	8.43	Não	Não Selecionado
117	28/2025-1767.7342.0014	Duo Joaquim Abreu percussão Paulo Passos clarinetes e saxofones Música Brasileira Contemporânea	Pessoa Jurídica	Diálogos Produções Artísticas Ltda	Itapeverica da Serra	8.43	Não	Não Selecionado
118	28/2025-1768.5859.7257	UNIVERSALÍRICA	Pessoa Física	Nauí Lopes Paiva	São Paulo	8.43	Não	Não Selecionado
119	28/2025-1765.2842.0121	Batuquesofone	Pessoa Física	Pedro Paes de Carvalho	Piedade	8.43	Não	Não Selecionado
120	28/2025-1767.4887.0757	Raízes Contemporâneas Gravação de Álbum e Show	Pessoa Física	Rodrigo Sergio de Souza	São Carlos	8.43	Não	Não Selecionado
121	28/2025-1768.4890.5172	Fá Black canta afrobrasilidades no EP Descubra	Pessoa Física	Fabiana Moreira Santos	Itapetininga	8.43	Sim	Não Selecionado
122	28/2025-1768.8596.1278	Sou de Sol, Sou de Lua	Pessoa Física	Maíra Guedes Santos	Campinas	8.43	Não	Não Selecionado

123	28/2025-1768.8266.0930	Dexfturv Paradoxo da Liberdade	Pessoa Física	Vitor Cabral da silva	São Bernardo do Campo	8.43	Não	Não Selecionado
124	28/2025-1767.9842.6436	Música para um Filme Imaginário	Pessoa Física	Jean Daniel Ferreira Grimard Gauthereau	São Paulo	8.4	Sim	Não Selecionado
125	28/2025-1768.8560.4924	'Entre Estações'	Pessoa Física	Paulo Herique Neves Novaes	Campinas	8.4	Sim	Não Selecionado
126	28/2025-1768.0202.8280	V.LAUN Vida longa ao underground	Pessoa Física	Guilherme Felipe Gomes dos Santos	São Paulo	8.4	Não	Não Selecionado
127	28/2025-1767.8905.6985	Rocloxê	Pessoa Física	André Johann Gonçalves da Rocha	São Paulo	8.4	Sim	Não Selecionado
128	28/2025-1768.8574.2183	Matriz	Pessoa Física	Fernanda Fernandes Santos	Salto	8.4	Sim	Não Selecionado
129	28/2025-1768.8506.3417	Da Terra ao Céu	Pessoa Física	Taiana Garcia Mendes	Piracaia	8.4	Não	Não Selecionado
130	28/2025-1768.8387.0933	Movimentos do Amor	Pessoa Física	Alexandre Freire da Silva Osorio	Campinas	8.4	Sim	Não Selecionado
131	28/2025-1768.7757.8601	Barulhinho, Barulhão: Sons que Vêm do Coração	Pessoa Física	Vinicius Alves Sampaio e Silva	Paulínia	8.4	Não	Não Selecionado
132	28/2025-1768.1514.0993	Gravação do Álbum REZAFESTA	Pessoa Física	Silvia Regina Ribeiro Nery	São José dos Campos	8.4	Não	Não Selecionado
133	28/2025-1768.6643.5157	O Álbum de 1001 Faixas	Pessoa Física	Noah Mancini Mendes	Marília	8.37	Sim	Não Selecionado
134	28/2025-1768.8475.0116	ESTRELA DE CEU E MAR	Pessoa Física	Breno Ruiz Perez de Almeida Cimatti	São Paulo	8.37	Não	Não Selecionado
135	28/2025-1768.5804.7189	Nunca só	Pessoa Física	TIAGO ALEXANDRE LISBOA TELLINI	Valinhos	8.37	Não	Não Selecionado
136	28/2025-1767.7226.3929	Gravação de álbum musical inédito Perfeito Azul	Pessoa Física	Eduardo Teixeira Silveira	São Paulo	8.37	Não	Não Selecionado
137	28/2025-1768.3237.4151	Cesar Pope Raízes e Antenas	Pessoa Física	Cesar Augusto Ramos	São José dos Campos	8.37	Não	Não Selecionado
138	28/2025-1764.7939.9861	Álbum Nos Passos do Samba Rock	Pessoa Física	Márcia Lopes dos Santos	São Paulo	8.37	Sim	Não Selecionado
139	28/2025-1768.7700.5067	Gravação do Álbum: Um Dia de Cada Vez, de Dona Olga	Pessoa Física	Gabriel Nobre Candido	São Paulo	8.37	Não	Não Selecionado
140	28/2025-1766.8476.0353	Mãe Ancestral Raízes Regionais	Pessoa Física	DANIELE GEBIN	Peruíbe	8.37	Não	Não Selecionado
141	28/2025-1767.0646.0148	Indobrasilis Duo Sitar e Violão	Pessoa Física	Ricardo Giovanni Venerito	São Paulo	8.37	Não	Não Selecionado

142	28/2025-1766.0199.2886	Arranjos, Linhas e Vozes	Pessoa Física	Joseilton Silva Bernardo	São Paulo	8.37	Sim	Não Selecionado
143	28/2025-1768.8522.3767	Dias melhores	Pessoa Física	Danilo Garrão Henrique	Taubaté	8.37	Não	Não Selecionado
144	28/2025-1768.7106.1713	BRASIL SINFÔNICO Volume 1: Obras Didáticas para Banda Sinfônica	Pessoa Física	Emanuel Benedito de Melo	São Miguel Arcanjo	8.33	Não	Não Selecionado
145	28/2025-1768.4812.9605	100 ANOS DE TOM JOBIM: UM PIANO CANTA!	Pessoa Jurídica	Echo Promoções Artísticas Ltda.	São Paulo	8.33	Sim	Não Selecionado
146	28/2025-1768.7841.6678	JANELA	Pessoa Física	Thiago dos Santos juremeira	São Paulo	8.33	Sim	Não Selecionado
147	28/2025-1767.4552.6385	Gravação do Álbum: The Imaginary Band na Terra do Sol, de Pedro Verona	Pessoa Física	PEDRO CESAR CARVALHO VERONA	Jundiaí	8.33	Não	Não Selecionado
148	28/2025-1768.8638.8541	Retorno ao Ponto: Tudo ao mesmo tempo agora	Pessoa Física	Igor Toledo dos Santos Rodrigues	São Paulo	8.3	Sim	Não Selecionado
149	28/2025-1767.9200.5400	MEU CORAÇÃO DE BANQUETE	Pessoa Jurídica	41.627.454 Mariana Ruiz	São Paulo	8.3	Não	Não Selecionado
150	28/2025-1768.3594.0810	Forró do Bom Sim Sinhô	Pessoa Física	CAIO CESAR NASCIMENTO FERREIRA	Campinas	8.3	Não	Não Selecionado
151	28/2025-1768.5043.5760	Domingo na Roça: Memórias de um menino quilombola	Pessoa Física	Aryane de Jonas Godinho	São Paulo	8.3	Sim	Não Selecionado
152	28/2025-1768.5213.6693	Assunto de Família	Pessoa Jurídica	Fabio Cury de Andrade 40090564871	São Paulo	8.27	Não	Não Selecionado
153	28/2025-1767.7333.5404	AVULTA A Vida Em Torno	Pessoa Jurídica	19.779.317 IAN CARDOSO SOUSA	São Paulo	8.27	Não	Não Selecionado
154	28/2025-1767.1840.0015	Folias, Profecias e Lágrimas: obras dedicadas a Flávio Apro	Pessoa Física	RAFAEL ALTRO FERREIRA	São Paulo	8.27	Não	Não Selecionado
155	28/2025-1768.5325.1703	Do Prado: Do Sol ao Mar	Pessoa Jurídica	Douglas Henrique dos Santos Prado	Americana	8.27	Sim	Não Selecionado
156	28/2025-1767.7265.1886	MINKUNGA AFRIZUKA	Pessoa Física	Mabiala Nkombo	São Paulo	8.27	Sim	Não Selecionado
157	28/2025-1768.8342.8052	ALICE E LILY KACHINHOS MUNDO DOS CACHOS	Pessoa Física	José Carlos Nunes Batalha	São Paulo	8.27	Não	Não Selecionado
158	28/2025-1767.9944.1304	Corpo Batuque	Pessoa Física	Milena Paiva Bortolotto	São Paulo	8.27	Não	Não Selecionado
159	28/2025-1767.8953.0762	Canções Paulistanas: 30 Anos de Parceria, com Suzana Salles e Paulo Padilha	Pessoa Jurídica	DIREÇÃO CULTURA PRODUÇÕES LTDA EPP	Campinas	8.23	Não	Não Selecionado

160	28/2025-1767.9793.2438	DANIEL MAUDONNET PIANO SOLO	Pessoa Jurídica	Music and Me Centro Musical Ltda	São Paulo	8.23	Não	Não Selecionado
161	28/2025-1767.9069.4323	FUNAJAZZ: A Diáspora Rítmica de Cabo Verde em São Paulo Gravação	Pessoa Jurídica	43436983 Hélio Gomes Ramalho	São Paulo	8.23	Sim	Não Selecionado
162	28/2025-1768.8245.4761	Trio Perre vol 1	Pessoa Jurídica	Gabriel Elvis Perre MEI	Socorro	8.23	Não	Não Selecionado
163	28/2025-1768.8190.9520	excrituras: Música Experimental Brasileira e Computação Quântica	Pessoa Jurídica	DVM Produções Ltda	São Paulo	8.23	Não	Não Selecionado
164	28/2025-1768.8675.0035	Minha Identidade	Grupo Coletivo	Metamorfose	São Paulo	8.23	Sim	Não Selecionado
165	28/2025-1768.6722.4414	Menina chuva	Pessoa Jurídica	28.258.864 ARYANI DE ALMEIDA MARCIANO	São Paulo	8.2	Sim	Não Selecionado
166	28/2025-1767.6241.8410	PONTES SONORAS	Pessoa Física	Vitor Kobbaz Bettoni Moreira	Tremembé	8.2	Não	Não Selecionado
167	28/2025-1768.5877.8426	Giro de Alento	Pessoa Jurídica	Amauri Pascoal Falabella	Guarulhos	8.2	Não	Não Selecionado
168	28/2025-1768.8352.2469	to FEAT or not to FIT	Pessoa Jurídica	Lucas Ramos Camargo Faustino 44271918865	São Paulo	8.2	Sim	Não Selecionado
169	28/2025-1765.7246.1487	BRASIL DE TODAS AS CORES	Pessoa Física	Paulo cesar sant anna silva	São Paulo	8.2	Não	Não Selecionado
170	28/2025-1768.7757.9880	E.WO.D	Pessoa Física	Alessandro D' Aloia	São Paulo	8.2	Não	Não Selecionado
171	28/2025-1767.4538.7758	Respeita minha Historia	Pessoa Física	RENILDO MOREIRA DA CONCEICAO	São Paulo	8.2	Sim	Não Selecionado
172	28/2025-1768.3987.4494	Gravação do álbum Giovanna Fischer	Pessoa Física	Giovanna Fischer	Piracicaba	8.2	Não	Não Selecionado
173	28/2025-1768.7338.5520	Brega Pop Futurista: Do rio ao concreto	Pessoa Física	Weslane de Oliveira Chaves	São Paulo	8.17	Sim	Não Selecionado
174	28/2025-1768.0849.5427	Muy Gitana, por Elayne Moreira	Pessoa Jurídica	Elaine Moreira Pistoiresi	Ubatuba	8.17	Não	Não Selecionado
175	28/2025-1768.8667.0325	ALBUM PROJETO SUL Eu sou a lenda que ressurgue para resgatar a memória esquecida	Pessoa Física	Pedro José Oliveira de Sousa	Franca	8.17	Não	Não Selecionado
176	28/2025-1766.1515.6992	Frescor das Manhãs	Pessoa Física	Thalita Mara Celani Magalhaes	Ribeirão Preto	8.13	Sim	Não Selecionado
177	28/2025-1768.7460.0864	O Mundo é um Pandeiro	Pessoa Física	Ivan Donizete da Silva	São Paulo	8.13	Sim	Não Selecionado

178	28/2025-1768.2379.3938	Produção e Lançamento do Álbum Liminaridade	Pessoa Jurídica	49.006.389 JUNO DA CRUZ CARRENO	Taubaté	8.13	Não	Não Selecionado
179	28/2025-1768.8707.7110	Andar com Fé	Pessoa Jurídica	SANTO CANTO PRODUCAO MUSICAL PARA EVENTOS E CERIMONIAIS EIRELI	São Paulo	8.13	Sim	Não Selecionado
180	28/2025-1765.5653.6895	Allanverso: Volume I	Pessoa Jurídica	29955829 DANIELA PEIXOTO DE BARROS	Franca	8.13	Não	Não Selecionado
181	28/2025-1767.7298.4844	7 Raios de Iansã	Pessoa Física	Enizabel Kohlrusch	São Paulo	8.1	Sim	Não Selecionado
182	28/2025-1766.5334.3855	Omaggio a Brouwer	Pessoa Jurídica	Claryssa de Padua Morais 38361322817	Campinas	8.1	Não	Não Selecionado
183	28/2025-1767.0293.6561	Jupta El Niño	Pessoa Jurídica	Franco Produções Ltda ME	Jundiaí	8.1	Não	Não Selecionado
184	28/2025-1767.6443.1841	Todos meus cantos	Pessoa Física	julia king almeida santos	São Paulo	8.1	Sim	Não Selecionado
185	28/2025-1767.3836.9289	Labirinto de Mim Mesmo	Pessoa Física	Rogério Camargo	São João da Boa Vista	8.1	Não	Não Selecionado
186	28/2025-1764.8839.7606	Orquestra Desconhecida	Pessoa Jurídica	Gente Que Produz Criações Artísticas Ltda.	São Paulo	8.1	Não	Não Selecionado
187	28/2025-1768.6666.2955	Paulo Gazela grava o álbum intitulado Novo Blues	Pessoa Física	Paulo Henrique Rosa	Campinas	8.1	Não	Não Selecionado
188	28/2025-1768.8445.8182	Kaos e os Bastardos Anjos e Corvos	Pessoa Jurídica	VICTOR AUGUSTO SILVERIO LA BICHARELI 42686446870	São Paulo	8.1	Não	Não Selecionado
189	28/2025-1768.8481.2759	O Filho do Brasil que Canta e Vive a Mistura do Povo	Pessoa Jurídica	Clube Mandelão Ltda	São Bernardo do Campo	8.07	Não	Não Selecionado
190	28/2025-1768.5985.2559	DIVINOS CÂNTICOS	Pessoa Física	Maria das Graças Reis de Menezes	São Paulo	8.07	Sim	Não Selecionado
191	28/2025-1768.4847.1817	ÁLBUM RAINHAS	Pessoa Física	Rodrigo José Vieira	Limeira	8.07	Sim	Não Selecionado
192	28/2025-1768.7630.1466	Music to Mangle Your Mind	Pessoa Física	Leandro Marcel Cortellini	Carapicuíba	8.07	Não	Não Selecionado
193	28/2025-1768.6912.9691	Gravação do álbum "Mulher Rei" de Ju Peres	Pessoa Física	Juliana Silva Peres	Hortolândia	8.07	Sim	Não Selecionado
194	28/2025-1768.8317.5007	Album Cidadã do Mundo	Pessoa Física	Deusidara Roberta de Souza Nogueira	Campinas	8.07	Sim	Não Selecionado

195	28/2025-1768.5917.8891	Brasil em Samba	Pessoa Física	Lucinete Pereira dos Santos	Ribeirão Preto	8.07	Não	Não Selecionado
196	28/2025-1768.4019.4863	AGUAMAR	Pessoa Física	Iago Tojal Araújo	Campinas	8.03	Não	Não Selecionado
197	28/2025-1768.8483.8555	GRÃOS: VERSOS, SOM E VOZ DA NATUREZA EM NÓS	Pessoa Física	IVALDO DA SILVA ASSIS	Peruíbe	8.03	Sim	Não Selecionado
198	28/2025-1763.7431.0796	Vida	Pessoa Física	Adriano Fagundes Oliveira Lima	Campinas	8.03	Não	Não Selecionado
199	28/2025-1766.3962.6714	Meu peito bate com a guitarra, de Romulo Fróes	Pessoa Jurídica	Romulo Fróes de Carvalho	São Paulo	8	Não	Não Selecionado
200	28/2025-1768.8304.6033	Passado Presente!	Pessoa Física	Diego Akio Moreira Goto	Assis	8	Não	Não Selecionado
201	28/2025-1768.8688.6401	Quintessência	Pessoa Jurídica	JULIANA CAVALCANTI MELO	São Paulo	8	Não	Não Selecionado
202	28/2025-1766.7495.2937	Minha Historia e o Samba Chris Pires	Pessoa Jurídica	Maria Cristina Pires	São Paulo	8	Sim	Não Selecionado
203	28/2025-1767.0438.1070	Alma de Cantador	Pessoa Física	Edmar Donizete de Souza	Franca	8	Não	Não Selecionado
204	28/2025-1767.7566.7660	Marquynhos SP Samba Inédito	Pessoa Física	CICERO MARCOS DOS SANTOS SOUSA	São Paulo	7.97	Sim	Não Selecionado
205	28/2025-1768.5956.1604	Album de Samba Autoral 'Amor e Desilusão'	Pessoa Física	Martinho da Conceição	Araras	7.97	Sim	Não Selecionado
206	28/2025-1767.3103.2147	O Peso do Beat	Pessoa Física	Daniel Henrique Teixeira	Franca	7.97	Sim	Não Selecionado
207	28/2025-1768.8438.0462	Luz na Quebrada	Pessoa Física	Sandro Vicente da Silva	São Paulo	7.97	Sim	Não Selecionado
208	28/2025-1768.2658.9409	ENCANTO	Pessoa Jurídica	52.906.572 NAIÁH DIAS REIS	São José dos Campos	7.97	Não	Não Selecionado
209	28/2025-1765.1976.8405	SONORIDADES	Pessoa Física	Diego Pinheiro	Rio Claro	7.93	Não	Não Selecionado
210	28/2025-1768.4819.0387	La Calle Session Beat 2	Pessoa Física	nickolas baiochi	Mogi das Cruzes	7.93	Não	Não Selecionado
211	28/2025-1768.7860.8844	Identidade	Pessoa Física	Isabella Alves	São Paulo	7.93	Não	Não Selecionado
212	28/2025-1767.7062.5733	Guetriota 011	Pessoa Física	Kauan GUILHERME SILVA DIAS	Carapicuíba	7.9	Sim	Não Selecionado
213	28/2025-1768.8460.0974	La Cumbia del Majadero Vol I : Ser Tão Caribe	Pessoa Física	Aleksey Benavides Rodriguez	São Paulo	7.9	Não	Não Selecionado
214	28/2025-1768.8626.0942	Oceano do Amor	Pessoa Jurídica	49.170.936 THIAGO BARBOSA AUGUSTO	São Paulo	7.9	Não	Não Selecionado

215	28/2025-1768.4379.7552	Original Gangster	Pessoa Física	Guilherme Henrique Braz Silva	Salto	7.9	Sim	Não Selecionado
216	28/2025-1768.3107.2459	Antes De Tudo Acabar	Pessoa Física	ALEXANDRE RODRIGUES DIAS	São Paulo	7.9	Não	Não Selecionado
217	28/2025-1768.6801.6553	Take 27	Pessoa Física	Vinicius Moraes Souza Valente	São Vicente	7.9	Não	Não Selecionado
218	28/2025-1768.8528.0033	Álbum Renascimento	Pessoa Física	Otis Selimane Remane	Campinas	7.87	Sim	Não Selecionado
219	28/2025-1768.5210.0347	Baile da BDL	Grupo Coletivo	HIP HOP EM MOVIMENTO	São Paulo	7.87	Sim	Não Selecionado
220	28/2025-1767.7401.2441	Uma década de música perdida e poesia achada em sp	Pessoa Física	Benedito Libério Bergamo	São Paulo	7.87	Não	Não Selecionado
221	28/2025-1768.3543.9993	ZEITGEIST	Pessoa Física	Felipe Forte de Oliveira	São Paulo	7.87	Sim	Não Selecionado
222	28/2025-1768.3590.8526	Sem freio nem farol	Pessoa Jurídica	Clara Kok Martins 41019910810	São Paulo	7.87	Não	Não Selecionado
223	28/2025-1768.4119.8435	Estereotipias	Pessoa Física	THIAGO MENEGAZ MONTEIRO	Ribeirão Preto	7.83	Sim	Não Selecionado
224	28/2025-1768.6493.8620	Nevra Ashes In Bloom	Pessoa Física	Ian Gomes Gonçalves	São Paulo	7.83	Não	Não Selecionado
225	28/2025-1768.4294.7417	A Arte de Jorge Mello	Pessoa Jurídica	Jorge Francisco de Carvalho Melo	São Paulo	7.83	Não	Não Selecionado
226	28/2025-1768.6619.5092	O Legado das Ruas	Grupo Coletivo	Poder Bélico da Favela	São Paulo	7.83	Sim	Não Selecionado
227	28/2025-1764.6957.0665	Desencanto	Pessoa Física	Daniel Bassetto Vasques	Botucatu	7.83	Não	Não Selecionado
228	28/2025-1768.7503.8374	Paulo Garcia . Cidade Colorida	Pessoa Física	Paulo Henrique Garcia	Bragança Paulista	7.83	Não	Não Selecionado
229	28/2025-1767.6278.0447	Álbum Frequência Vivas, de Vivas	Pessoa Física	Viviane Pereira de Ornellas Cantarelli	São Paulo	7.83	Não	Não Selecionado
230	28/2025-1768.8560.6278	QNMNFV QUE NOSSAS MULHERES NUNCA FIQUEM VIÚVAS	Pessoa Física	Cesar Augusto dos Santos Esteves	Santos	7.8	Sim	Não Selecionado
231	28/2025-1768.2499.7933	Alma da Terra	Pessoa Física	Ian Costa	Catanduva	7.8	Não	Não Selecionado
232	28/2025-1768.3570.2392	Antropofágica	Pessoa Física	Laís Borges de Souza	Campinas	7.8	Não	Não Selecionado
233	28/2025-1766.6055.3100	Toada do boi de carro na Estrada dos Tropeiros, SP	Pessoa Física	Henrique Gonçalves Bonna	Bananal	7.8	Não	Não Selecionado
234	28/2025-1767.8877.1029	Primeiro álbum: Banda Página 3 Quando a Voz é Nossa	Pessoa Física	Paulo Celso Franco de Oliveira	Mogi Guaçu	7.8	Não	Não Selecionado

235	28/2025-1767.6777.3423	Kênia	Pessoa Física	Kênia Almeida do Nascimento	São Paulo	7.8	Sim	Não Selecionado
236	28/2025-1765.8936.5413	MC QV Essa sou EU	Pessoa Física	Quézia Vitória da Silva	Botucatu	7.8	Sim	Não Selecionado
237	28/2025-1767.9103.2010	Alafiá Ubuntu	Pessoa Física	Ingra Maria Sepentzoglou Vieira	Ribeirão Preto	7.77	Sim	Não Selecionado
238	28/2025-1768.4004.7653	Prefiro o Caos: Álbum autoral da banda Vaffanculo	Pessoa Física	Gilberto Gonçalves Rossi Jr	Marília	7.77	Não	Não Selecionado
239	28/2025-1768.5170.3369	Anversa Album Selvagem	Grupo Coletivo	Anversa	Taubaté	7.77	Não	Não Selecionado
240	28/2025-1767.3446.5476	ALBÚM MUDAR A COR ALEX LAMEIRA	Pessoa Física	Alex Lameira Neves	Paulínia	7.73	Não	Não Selecionado
241	28/2025-1767.5608.0655	Música Aquatica	Pessoa Física	Matias Azevedo Lovro	São Paulo	7.73	Não	Não Selecionado
242	28/2025-1767.0407.1603	Antes de tudo	Pessoa Jurídica	Francellys Dianora Castellar Castellar 24140969857	São Paulo	7.73	Não	Não Selecionado
243	28/2025-1768.2626.7818	ONDE MORA A INFÂNCIA	Pessoa Física	Renata Munhoz Arisa Molinardi	Mogi das Cruzes	7.73	Não	Não Selecionado
244	28/2025-1768.8676.2484	Massaroca	Pessoa Física	Gabriela Santos Tibúrcio	Bertioga	7.7	Sim	Não Selecionado
245	28/2025-1768.6255.6934	VAVÁ E MÁRCIO ÁLBUM INÉDITO	Pessoa Física	WAGNER DUARTE	Santos	7.7	Não	Não Selecionado
246	28/2025-1768.7623.3778	ÁLBUM 360GRAUS ZEROONZE RESISTENCIA	Pessoa Física	Fabiana BALAN RODRIGUES Dos REIS	Juquitiba	7.7	Não	Não Selecionado
247	28/2025-1768.3106.7251	Beatbox Conexsons	Pessoa Física	Jeferson Luiz Nascimento	Santana de Parnaíba	7.67	Sim	Não Selecionado
248	28/2025-1768.7477.6961	Confidência	Pessoa Física	Guilherme Adrian Vargas Brasil	São Paulo	7.67	Não	Não Selecionado
249	28/2025-1764.2961.6507	Viagem Sem Rumo	Pessoa Física	Luana Melinka	São Paulo	7.67	Não	Não Selecionado
250	28/2025-1768.7785.8945	Reflexões	Pessoa Física	Romisson Batista Luzia	São Paulo	7.67	Sim	Não Selecionado
251	28/2025-1768.3889.1523	Desistir Jamais	Pessoa Jurídica	Rodrigo Coutinho Konda 21459725875	Santos	7.67	Não	Não Selecionado
252	28/2025-1768.5241.1679	A Força da Vulnerabilidade	Pessoa Física	Rhenan Limirio Duarte	Campinas	7.63	Sim	Não Selecionado
253	28/2025-1763.6630.0573	TEIASSONORA: CLAREZA.INCERTEZA	Pessoa Física	Fabricio Barbosa de Carvalho	Pereira Barreto	7.63	Sim	Não Selecionado
254	28/2025-1768.4967.0092	O SERTANEJO RESPIRA ALIVIADO	Pessoa Física	Valeria da Silva Cantário	Jaú	7.63	Sim	Não Selecionado

255	28/2025-1766.8536.4652	Em Estado de Música	Pessoa Física	Liv Kawazoe	São Paulo	7.6	Não	Não Selecionado
256	28/2025-1765.2046.5628	Jô Barros: O tempo das coisas	Pessoa Física	Adoliran Rodrigo dos Santos Medrado da Silva	São Paulo	7.6	Não	Não Selecionado
257	28/2025-1768.5864.4356	O NOME DAS CORES	Pessoa Física	Gabriel Fernandes Pinto	Sorocaba	7.6	Não	Não Selecionado
258	28/2025-1763.5823.5284	Ecos da Montanha	Grupo Coletivo	ALQUIMISTAS SONORUS	Campos do Jordão	7.6	Não	Não Selecionado
259	28/2025-1768.8608.5443	Couro Maciço visitando o Forró	Pessoa Física	Diego Corrêa de Araújo	São Paulo	7.6	Não	Não Selecionado
260	28/2025-1768.5869.9507	SAMBA VIOLADO	Pessoa Física	Helio Da Costa	São Paulo	7.57	Não	Não Selecionado
261	28/2025-1768.4982.7784	Eu sou porque nós somos	Pessoa Física	Guilherme de Almeida cres	Santos	7.57	Não	Não Selecionado
262	28/2025-1768.7007.3755	Minas Canções 10 anos	Pessoa Física	Geraldo Magela Boaventura	Taboão da Serra	7.53	Não	Não Selecionado
263	28/2025-1764.4496.9792	Boitatá	Pessoa Física	Alvin Amonet Di André	São Paulo	7.5	Sim	Não Selecionado
264	28/2025-1765.3168.2561	Albúm Amoras Livres	Pessoa Física	Jhennypher dos Santos Silva	Itaquaquecetuba	7.5	Sim	Não Selecionado
265	28/2025-1768.0506.9192	Tânger	Pessoa Física	Jose Roberto do Nascimento silva	São Paulo	7.5	Não	Não Selecionado
266	28/2025-1767.3175.2074	Rockids 7	Pessoa Jurídica	Leonardo da Cunha Vilela Costa	Marília	7.5	Não	Não Selecionado
267	28/2025-1763.8910.7506	Histórias Que Eu Canto	Pessoa Física	Ana Paula Ferreira	Araras	7.5	Não	Não Selecionado
268	28/2025-1768.3268.9274	Correnteza	Pessoa Física	Ana Laura Sagges Crepaldi	Sorocaba	7.47	Não	Não Selecionado
269	28/2025-1768.4075.1537	Yawara	Pessoa Jurídica	BRUNO DE OLIVEIRA E LEMOS COPPINI 25665931837	Valinhos	7.43	Não	Não Selecionado
270	28/2025-1767.9921.6528	Lei	Pessoa Física	Paulo Kassab Jr	São Paulo	7.43	Não	Não Selecionado
271	28/2025-1768.3465.3898	Sangue Não Coagulado	Pessoa Física	Rafael Nunes	Ribeirão Preto	7.43	Não	Não Selecionado
272	28/2025-1768.3410.1911	Reservado Juan de Las	Pessoa Jurídica	JUAN FRANCISCO GONZALEZ MORALES	Guarulhos	7.43	Não	Não Selecionado
273	28/2025-1763.9870.8390	Percussionismo para Lennon e McCartney	Grupo Coletivo	Grupo Percussionismo	Presidente Prudente	7.43	Não	Não Selecionado

274	28/2025-1768.7471.7971	meu quarto	Pessoa Física	Alexandre Frazato de Santana	São Paulo	7.43	Não	Não Selecionado
275	28/2025-1765.9316.8690	CORAÇÃO DE AMENDOIM	Pessoa Física	Korak Wu Zorub	São Paulo	7.4	Não	Não Selecionado
276	28/2025-1767.0227.4229	Mantra de Baile	Pessoa Física	Maria Eduarda Vicente Santos	Santos	7.4	Sim	Não Selecionado
277	28/2025-1763.9928.8313	Somando na Cena	Pessoa Física	Rafael Cabral	São Paulo	7.4	Não	Não Selecionado
278	28/2025-1768.4373.6609	UMA CASA BEM ASSOMBRADA	Pessoa Física	Carlos Patrício Camboim Soares	São Paulo	7.4	Não	Não Selecionado
279	28/2025-1768.5955.7949	Produção do álbum inédito NODO de Kim e Damma	Pessoa Jurídica	52.453.718 FRANCISCO PIRES FERREIRA	Campinas	7.37	Não	Não Selecionado
280	28/2025-1768.8265.6575	CANÇÕES DA PRIMAVERA TARDIA	Pessoa Física	José Rafael Leite	São Paulo	7.37	Não	Não Selecionado
281	28/2025-1768.2570.0276	JOÃO RUAS INFUSÃO	Pessoa Física	Eduardo Moré de Mattos	Piracicaba	7.37	Não	Não Selecionado
282	28/2025-1765.4780.9535	' Mãe Solteira álbum musical da cantora Tatyana Arantes'	Pessoa Física	Tatyana Arantes Miranda	Peruíbe	7.33	Não	Não Selecionado
283	28/2025-1768.5014.7265	NAPALA	Grupo Coletivo	NAPALA	São Carlos	7.33	Não	Não Selecionado
284	28/2025-1768.8473.1747	O Cordão das Amoxtradas e as Vozes das Marchinhas em Parelheiros	Pessoa Física	Rosa Maria da Silva Pinto	São Paulo	7.33	Não	Não Selecionado
285	28/2025-1768.3401.8758	Arranha Céu	Pessoa Física	Jean CARLOS MARTINS DO ROSARIO	São Paulo	7.3	Sim	Não Selecionado
286	28/2025-1766.8618.2986	KAMAU: Album de Estréia Hamadi	Pessoa Física	Jorge Kamau Hamadir de Oliveira Santos	São Paulo	7.27	Sim	Não Selecionado
287	28/2025-1768.8437.4230	ALBUM TRANSIÇÃO	Pessoa Física	Noé Cesar dos Reis	Itapecerica da Serra	7.23	Sim	Não Selecionado
288	28/2025-1768.6611.6137	FND CREW MMXXVI	Grupo Coletivo	FUNDÃO MC'S_FND CREW	Peruíbe	7.23	Sim	Não Selecionado
289	28/2025-1767.7836.6526	Manual Para Dias Imperfeitos	Pessoa Física	Ivan Pedro Martins	Marília	7.23	Não	Não Selecionado
290	28/2025-1768.6297.3873	ÉoGera VI.1	Pessoa Física	Pedro Henrique da Silva Santos	São Paulo	7.2	Sim	Não Selecionado
291	28/2025-1764.6306.5064	Mosaico Fonográfico	Pessoa Física	Fábio Rodrigo Efigenio da Silva	São Paulo	7.2	Sim	Não Selecionado
292	28/2025-1768.5850.2857	'OS SAMBAS QUE EU FIZ'	Pessoa Física	Pedro Tadeu de Campos Ferrari	São Vicente	7.17	Não	Não Selecionado

293	28/2025-1765.2404.4251	Produção do álbum Lambari	Pessoa Física	Matheus Giachetto de Araujo	Porto Feliz	7.17	Não	Não Selecionado
294	28/2025-1768.8420.2243	N.A.D Nunca Ame Demais	Pessoa Física	André Luiz Malafaia de Deus	São Sebastião	7.13	Sim	Não Selecionado
295	28/2025-1765.9062.5720	Velhos Diabos	Grupo Coletivo	Cracker Blues	Atibaia	7.13	Não	Não Selecionado
296	28/2025-1768.8633.7666	Entre o Sangue e o Ritmo das Ruas	Grupo Coletivo	Rotatividade 66	São Paulo	7.1	Sim	Não Selecionado
297	28/2025-1768.4276.0712	TodEs correm com as LobAs	Pessoa Física	JANAINA NEVES PEREIRA LIMA	São Paulo	7.1	Não	Não Selecionado
298	28/2025-1767.7849.7065	O Cururu de Ararituaba	Pessoa Física	VAGNER CHAVES DA SILVA	Porto Feliz	7.07	Não	Não Selecionado
299	28/2025-1768.8430.4259	Ainda Existe Uma Esperança	Pessoa Física	Rodrigo Pires Mistura	Águas da Prata	7.07	Não	Não Selecionado
300	28/2025-1766.5816.1705	O ROCK 'N ROLL QUE HABITA EM MIM	Pessoa Física	Jefferson Carneiro da silva	São Carlos	7.07	Sim	Não Selecionado
301	28/2025-1764.5928.8633	UM TERÇO DA FÉ	Pessoa Física	WELLINGTON ROBERTO GONCALVES MASCHIO	Ribeirão Preto	7.03	Não	Não Selecionado
302	28/2025-1768.8464.2551	Pequenos Respiros	Pessoa Física	Felipe Tacconi Leite da Silva	São Paulo	7.03	Não	Não Selecionado
303	28/2025-1768.6271.1620	ALBÚM CAFÉ COM PAGODE FOCO EM SAMBA	Pessoa Física	Lucas Jeremias Esequiel	São Paulo	7.03	Sim	Não Selecionado
304	28/2025-1768.4137.8682	Mergulho na Alma	Pessoa Jurídica	BRUNA DE MELO PRIMASI 34468050870	São Paulo	7	Não	Não Selecionado
305	28/2025-1768.8468.9359	AO VIVO E BRUTO	Pessoa Física	Lucas Dias dos Reis	Lins	6.87	Não	Não Selecionado
306	28/2025-1768.6704.4789	Marquinhos Essence	Pessoa Física	Marcos da Silva Bezerra	Embu-Guaçu	6.87	Não	Não Selecionado
307	28/2025-1767.8023.2449	GRAVAÇÃO DO ÁLBUM AUTORAL INÉDITO CHANCE DE VIVER	Pessoa Física	Dener José Datti	São Paulo	6.87	Não	Não Selecionado
308	28/2025-1768.3337.8914	Mansa Musa	Pessoa Física	João Calos Santiago Pereira	São Paulo	6.83	Sim	Não Selecionado
309	28/2025-1768.3211.8168	FEBRIL	Pessoa Física	Ester Contin Góes	São Paulo	6.83	Não	Não Selecionado
310	28/2025-1768.5256.7627	Onde Brotam as Águas. Canções de Lindóia.	Pessoa Jurídica	ROGERIO ANTONIO DA CUNHA	Lindóia	6.83	Não	Não Selecionado
311	28/2025-1768.4335.1267	BRAZILIANO	Pessoa Física	Paulo Henrique Leme dos Santos	Americana	6.77	Sim	Não Selecionado

312	28/2025-1767.0804.8986	Noize Moscada	Pessoa Física	Vanessa Fatima Fagundes	São Paulo	6.77	Sim	Não Selecionado
313	28/2025-1768.6963.1520	Estradas	Pessoa Física	Maurício de Oliveira	Batatais	6.77	Sim	Não Selecionado
314	28/2025-1768.4435.8353	Vida Simples, Canções Verdadeiras	Pessoa Física	Felipe de lima ruela	São João da Boa Vista	6.77	Sim	Não Selecionado
315	28/2025-1768.5690.4861	BANDA HIGH E O PROJETO CATALISADOR: IMPULSIONANDO O ROCK AUTORAL E PODCAST: DA INSPIRAÇÃO AO PALCO	Pessoa Física	Ewerton Lombardi Trindade de Lima	São Sebastião	6.77	Não	Não Selecionado
316	28/2025-1768.4820.1889	PretaInfluência	Pessoa Física	Eliane Jocelaine Pereira	Campinas	6.73	Sim	Não Selecionado
317	28/2025-1764.1652.1656	Conscientização Geral em Rap Cultural	Pessoa Física	Almir Rodrigues de Souza	Ribeirão Pires	6.7	Não	Não Selecionado
318	28/2025-1766.2585.2497	Não Foi Sorte. Rock Nacional Fora do Eixo da Capital	Pessoa Física	Sandro de Oliveira	São Vicente	6.7	Sim	Não Selecionado
319	28/2025-1767.5584.2222	MEU JEITO DE CANTAR	Pessoa Física	Maria LUCIA FABIANO DA SILVA	Guarulhos	6.67	Não	Não Selecionado
320	28/2025-1767.9801.8777	Vozes infinitas	Pessoa Física	Julia tais andrade	Assis	6.63	Sim	Não Selecionado
321	28/2025-1766.1882.3800	Ro Figueiredo e Blend Brasil, álbum inédito!!!	Pessoa Física	Rodolfo de Figueiredo Pires Cardoso	---	6.63	Não	Não Selecionado
322	28/2025-1768.4173.9205	ÁLBUM NÓS POR ELAS	Pessoa Física	ARTHUR DE OLIVEIRA AZEVEDO	São Paulo	6.6	Sim	Não Selecionado
323	28/2025-1768.2289.0817	O CANTO	Pessoa Jurídica	52.911.945 WENDEL DO NASCIMENTO CLEMENTE	São Paulo	6.57	Não	Não Selecionado
324	28/2025-1768.8281.7158	Fragmentos Sentimentais	Pessoa Física	Thayla Lawhany de Oliveira Pereira Paz	São Paulo	6.57	Não	Não Selecionado
325	28/2025-1768.7589.3883	Gravação do EP Conexão 3:16	Pessoa Física	Evaldo DOS SANTOS OLIVEIRA	Jundiaí	6.47	Sim	Não Selecionado
326	28/2025-1768.0741.0704	Jornada	Pessoa Física	Victor Aquino de Oliveira	São Paulo	6.47	Não	Não Selecionado
327	28/2025-1766.0865.1217	Sem Máscaras Álbum musical do artista NAI	Pessoa Física	Ian Arantes Miranda Silva	Peruíbe	6.43	Não	Não Selecionado
328	28/2025-1768.8629.7730	EP Fractal Violeta: interior de SP em cena	Grupo Coletivo	Banda Violeta Magenta	Lins	6.4	Não	Não Selecionado

329	28/2025-1768.7979.0524	Heremita: Álbum musical inédito	Pessoa Física	Gustavo Schneider Pacheco	São Paulo	6.37	Sim	Não Selecionado
330	28/2025-1768.7073.0799	Gravação de Kelly Cocco Autoral	Pessoa Física	KELLY COCCO ROSENDO	Ilhabela	6.2	Não	Não Selecionado
331	28/2025-1768.2511.9384	EP O Mergulho	Pessoa Física	Luiz Fabiano Lalli Massani	São Paulo	6.07	Não	Não Selecionado
332	28/2025-1765.8907.1042	Álbum EXÍLIO	Pessoa Física	Leonardo Douglas Romanowski	São Paulo	5.87	Não	Não Selecionado
333	28/2025-1765.2156.5965	Jefferson Zoio	Pessoa Física	Jefferson Marcos Vieira	Caconde	5.67	Sim	Não Selecionado
334	28/2025-1768.1044.9109	Stoned Pipe HyBrazil	Pessoa Jurídica	RAFAEL FARIAS ESTAVARINGO 38365902800	São Paulo	5.57	Não	Não Selecionado
335	28/2025-1768.3465.6027	Marcos	Pessoa Física	Marcos Henrique Amorim Silvestre	Assis	5.4	Sim	Não Selecionado

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

Projetos desclassificados por não terem atendido aos requisitos mínimos exigidos neste Edital ou por desatendimento ao regulamento.

Inscrição	Nome da Proposta	Proponent e Nome	Motivo de desclassificação
28/2025-1768.7896.8424	Sons e Ritmos da Paulicéia	Jarbas Mariz Martins	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: O link para o registro áudio e/ou audiovisual leva a um arquivo inexistente, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo. Não apresentou os 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.”

			Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5954.0598	ANCESTRALIDADES MUSICAIS. COMUNICAÇÕES: Cancioneiro de teatro musical popular brasileiro.	Luis Carlos Ribeiro dos Santos	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.7798.6824	BRASIL, um sonho em vigília.	Irineu Marinho Messias Moreira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link do registro áudio e/ou audiovisual não está acessível, pois exige solicitação de acesso, impossibilitando a verificação do conteúdo pela Comissão. Dessa forma, o projeto não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/2025-1767.9154.0129	Coisário	Cristina Helen Moraes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

		Machado Guimarães	Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1766.4235.9016	Nossa Gente	Silas Natanael Neves da Silva	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O documento referente à alínea “t)Carta de anuência do estúdio que pretende realizar a gravação do edital" do item 8.1.1 foi apresentado sem assinatura, não atendendo ao disposto no item 25.2 do edital, que estabelece: “Todos os documentos previstos nos anexos deste edital deverão ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou por outro meio que assegure a certificação da assinatura”, bem como aos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade do documento. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.3126.3125	ÁLBUM BAIÃO ELEGANTE QUARTO ÁGORA	Carlos Lafelice Junior	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5666.4282	CONGOREGGAEBRQUES DO CORAÇÃO	QUINTINO BROTERO DE ASSIS NETO	A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.9197.8822	Só	Rogério Baraquet Conceição	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

		ção Paiva 066298 10813	Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/20 25- 1765. 5596. 2251	Língua secreta dos pretos	Ana Maria da Rosa	Considerando o disposto no item 7.3 do Edital, que estabelece que cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto, bem como o item 7.3.1, que determina que, havendo 02 (duas) ou mais inscrições de um mesmo projeto, será considerada apenas a última inscrição efetuada na plataforma, verifica-se que o projeto “Gravação do Álbum Desvelo” foi inscrito duas vezes no Edital ProAC nº 28/2025. Dessa forma, considerando que a inscrição nº 28/2025-1768.1835.3690 foi enviada em 11/01/2026, posteriormente à inscrição nº 28/2025-1765.5596.2251, enviada em 12/12/2026, esta última deve ser desconsiderada, implicando sua desclassificação
28/20 25- 1768. 6729. 1059	Rubinho de Ávilla C	Rubens DE AVILLA CORRE A	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 9911. 7339	ZIMBHER 40 ANOS TRAVESSIA SONORA	Antoni o Carlos Martin s Lima	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O documento referente à alínea “t)Carta de anuência do estúdio que pretende realizar a gravação do edital” do item 8.1.1 foi apresentado sem assinatura, não atendendo ao disposto no item 25.2 do edital, que estabelece: “Todos os documentos previstos nos anexos deste edital deverão ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou por outro meio que assegure a certificação da assinatura”, bem como aos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade do documento.

28/20 25- 1768. 6853. 1754	Conjunto Chora Cavaquin ho	José Barbos a	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 3000. 4565	POESIA PARA BAIXO	Carlos Alberto Sales da Silva	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 7626. 8070	OS CAMINH OS DA SONECA	Sílvia César Puerta s Gomes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 3346. 3322	Da pedra dura, de Renan Barbosa	Renan Barbos a	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/20 25- 1768. 2243. 4745	PROJETO MONOZ	SILVIO ROGER IO VEIGA PEREIR A	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1764. 1875. 1527	Folclore Do Boto ao Saci	Cleyver Jose Rossi	Os Termos de Participação foram apresentados sem assinatura. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “s”, que estabelece: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI”, bem como ao item 25.2 do edital, que exige que os documentos sejam assinados, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade do documento. A apresentação de documento sem assinatura enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/20 25- 1768. 4274. 0768	Inquietos	Carla Andrei a Barbos a Dias	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O documento referente à alínea “t)Carta de anuência do estúdio que pretende realizar a gravação do edital” do item 8.1.1 foi apresentado sem assinatura, não atendendo ao disposto no item 25.2 do edital, que estabelece: “Todos os documentos previstos nos anexos deste edital deverão ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou por outro meio que assegure a certificação da assinatura”, bem como aos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade do documento. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 6365. 3140	Flôr de Lótus	José Elias Garcia	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: O link da demo apresentado encontra-se inacessível, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva

			fase pela Comissão.”
28/20 25- 1763. 7544. 5640	Terminal A Última Viagem	Anders on Ferreir a	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 7869. 8198	Por uma Nova Aurora Dourada Álbum Musical	STEFAN MOLINER	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 2665. 8395	Festa: a vida é poesia	CARMEN SUMI NAKASU DE SOUZA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Não foram apresentados a quantidade mínima de portfólios exigidos. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1763.	MUDERN AGE A VINGAN	Clodoa Ido	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. No campo referido, anexou o portfólio do grupo e uma carta de anuência da diretora geral

7353.8657	ÇA DE CORRUBA	Procópio	de um coletivo manifestando interesse em receber o projeto. Portanto, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.7685.3515	Maria Alcina: Amo Tanto a Luz do Sol que Não Vivo Sem o Breu	Marcus Vinicius Preto Lopes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.6172.5267	ASAS E RAIZES ADILSON GONÇALVES DA VEZ INSTRUMENTAL	Adilson Gonçalves da Silva15138430874	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.2526.1466	Luz no Breu 'Diáspora Negra'	mauro gomes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1767.9619.5476	Música além da vida Yves Rudner Schmidt	Glacimere Britto de Oliveir a Piment a	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados apenas 2 (dois) portfólios dos principais integrantes do projeto, além do portfólio do proponente. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.4181.6678	Terreiro de idéias	Luis Artur Maia de Aguiar	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link do registro áudio e/ou audiovisual não está acessível, pois exige solicitação de acesso, impossibilitando a verificação do conteúdo pela Comissão. Dessa forma, o projeto não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/2025-1768.4127.7679	O BATUQUE DE UMBIGADA PAULISTA	Fábio Alexandre Tomazela	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1765.4840.6546	Tempos Bons	Wander Aparecido de Oliveir a	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1767.3119.4355	Projeto Marcelo Rubens Paiva e Lost in Translation	MARIA DE FATIMA ROLLEMBERG DE FARO MELLO	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.9686.5394	Povos da Terra, Um Só Canto	Guaraci Jorge de Souza Gomes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1766.5049.3486	Mark Brasil apresenta a Zamba	Marco Aurélio de Souza Lima	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” A não apresentação enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1765.	Chinela Caiçara	Cristiano de Oliveira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link do registro áudio e/ou audiovisual não está acessível, pois exige solicitação de acesso, impossibilitando a verificação do conteúdo pela

4557. 4435		a Nascim ento	Comissão. Dessa forma, o projeto não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/20 25- 1768. 6245. 2977	'Diversid ade de Cordas'	Julio da Silva	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/20 25- 1768. 8426. 5523	COMUNI DADE CARCERA RIA	Washin gton Pereira Paz	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 1317. 2657	Mulhere s Vivas	Rachel Ripani Produç ões Ltda - Me	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. No campo correspondente, o proponente anexou um termo de participação em nome de outra pessoa, cujas informações divergem dos dados do estúdio indicado no campo “Indicação do estúdio para a gravação do álbum”. Portanto, o projeto não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.7845.3891	ALBÚM CRISS MPA MÚSICA POPULAR DA AMAZÔNIA	Cristina Oliveira dos Santos Seyssel	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: Apresentou apenas 1 termo de participação assinado, faltando os outros integrantes do projeto, portanto também não atende à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea "s" que estabelece: "s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI" Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.3997.5708	CAMPOS DE MARTE	Gisele Alessandra Zordão	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5833.3683	Tempo Virado	5 414 224 ELLEN BACCI FERNANDES	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A indicação do estúdio para a gravação do álbum não especifica o CNPJ do estúdio, logo, não pode ser validada e não atende à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea "f" que estabelece: "f) Indicação do estúdio para a gravação do álbum, contendo: i. nome do estúdio, CNPJ e o endereço completo". A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/20 25- 1767. 7359. 9848	Sons e Movime ntos da Zona Sul	Institut o Marte	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A indicação do estúdio para a gravação do álbum não especifica os dados do estúdio, logo, não pode ser validada, não atendendo à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea "f" que estabelece: "f) Indicação do estúdio para a gravação do álbum, contendo: i. nome do estúdio, CNPJ e o endereço completo" A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que esta belece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/20 25- 1768. 5852. 5832	Ventania , de Mila Costa	Inker Agênci a e Produt ora Cultura I LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que esta belece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/20 25- 1766. 7756. 0067	Aracê está on	Priscila BASTO S DE SOUZA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que esta belece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/20 25- 1768. 4830. 2220	Fiz que fiz	Casa Caiada Produc oes Ltda.	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que esta belece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação."

			Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1767.3056.5839	Canções de Amor: Entre Versos e Metais	Pedro Francisco dos Santos Neto	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.6355.3922	Gravação do Álbum Desvelo	Cleber de Souza Fogaça	Considerando o disposto no item 7.3 do Edital, que estabelece que cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto, bem como o item 7.3.1, que determina que, havendo 02 (duas) ou mais inscrições de um mesmo projeto, será considerada apenas a última inscrição efetuada na plataforma, verifica-se que o projeto “Gravação do Álbum Desvelo” foi inscrito duas vezes no Edital ProAC nº 28/2025. Dessa forma, considerando que a inscrição nº 28/2025-1764.2457.1905 foi enviada em 05/01/2025, posteriormente à inscrição nº 28/2025-1767.6355.3922, enviada em 27/01/2025, esta última deve ser desconsiderada, implicando sua desclassificação.
28/2025-1768.4759.5419	Marcio Zarsi: Pedras Raras	Marcio Leandro Zarpelão da Silva	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A indicação do estúdio para a gravação do álbum não especifica os dados do estúdio, logo, não pode ser validada, não atendendo à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea “f” que estabelece: “f) Indicação do estúdio para a gravação do álbum, contendo: i. nome do estúdio, CNPJ e o endereço completo” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.	Segundo disco da banda Casa	Felipe DOS SANTOS	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link do registro áudio e/ou audiovisual não está acessível, pois exige solicitação de acesso, impossibilitando a verificação do conteúdo pela Comissão. Dessa forma, o projeto não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou

5039.7964	Bagunçada	PEGORARO	audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/2025-1768.3272.6285	Nokaos Ainda Estamos Aqui e Não Foi Fácil	ANDERSON EDUARDO DOCINI	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: Não foi apresentado termo de participação dos principais integrantes do projeto. No campo do termo de participação o proponente encaminha o anexo de um chamamento público da cidade de vinhedo. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “s”, que estabelece: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI;” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1764.6781.3341	Gravação do C.D Aqualtune, vozes da resistência	Julio Cesar da costa	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.8378.3552	Pleno Sol	Hudson Viana Borges	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” No lugar da carta de anuência do estúdio foi anexada um cartão CNPJ. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 7851. 9951	Início	Barbara Silva Leite	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: O link para o registro áudio e/ou audiovisual leva para uma pasta vazia, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/20 25- 1766. 9437. 5031	RECOMEÇAR	Silvio Romero Filho	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link para o registro áudio e/ou audiovisual leva a um arquivo inexistente, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 7789. 4797	Meio Fio	Lourenço Assumpção Piasentine Maia	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768.	MARIA PÉROLA ÁLBUM	Peterson de Oliveira Mello	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

8590. 7202	COISA DE PELE	Produç ões EPP	Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 4137. 4087	CAMINH OS PRO INTERIO R	ANA TERESA COSTA DAS NEVES MARI M	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O documento referente à alínea “t)Carta de anuência do estúdio que pretende realizar a gravação do edital" do item 8.1.1 foi apresentado sem assinatura, não atendendo ao disposto no item 25.2 do edital, que estabelece: “Todos os documentos previstos nos anexos deste edital deverão ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou por outro meio que assegure a certificação da assinatura”, bem como aos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade do documento. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 6029. 8388	Neon Sobre Cicatrise s Banda Ceatox Rock Nacional	Klézio Calheir os Soares	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 3330. 8883	Três Fases	Paulor odrigo dos Anjos Oliveir a	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A indicação do estúdio para a gravação do álbum não especifica o CPNJ do estúdio, logo, não pode ser validada e não atende à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea "f" que estabelece: "f) Indicação do estúdio para a gravação do álbum, contendo: i. nome do estúdio, CNPJ e o endereço completo". Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8264.3893	Hipóteses para o presente	Danilo Sanchez da Silva 22718317841	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1766.0764.9290	SIPHON Vozes Negras em Estado de Coral	Rulicio dos Santos Miranda Lourenço	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.2221.5563	Na caminhada com Deus	Thiago Vinicius Salvador Domingues	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8673.6663	Músicas para o mundo	Otávio Augusto Bento de Carvalho	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta

			belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.6114.1485	Cabeças de Fogo	José evaristo Jorge	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8627.2121	Gravação do Álbum Autoral de Junior Almeida	Luiz Antônio de Almeida Júnior	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A indicação do estúdio para a gravação do álbum não especifica o CNPJ do estúdio, logo, não pode ser validada e não atende à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea “f” que estabelece: “f) Indicação do estúdio para a gravação do álbum, contendo: i. nome do estúdio, CNPJ e o endereço completo”. A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.8121.2215	Canto Pra Chamar	V. VALENTINO ALVES PRODUCOES ARTISTICAS	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/20 25- 1767. 8870. 1322	Crônicas de Amores Fadados ao Fracasso	Adrian a de Lima Baroch ello	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 4076. 9874	Música Coletiva	Julia Zanlor enzi Tygel 212602 50806	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O documento referente à alínea “t)Carta de anuência do estúdio que pretende realizar a gravação do edital” do item 8.1.1 foi apresentado sem assinatura, não atendendo ao disposto no item 25.2 do edital, que estabelece: “Todos os documentos previstos nos anexos deste edital deverão ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou por outro meio que assegure a certificação da assinatura”, bem como aos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade do documento. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 8337. 1770	ELEMEN TAL	Leo Chaib Cavalc anti	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” A não apresentação enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2. Diante do exposto, aplica-

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 4086. 5413	Plano B Segue o Plano	banda Plano B	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O documento apresentado não é válido, por se tratar de declaração do próprio proponente, sem comprovação formal do estúdio responsável. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 8295. 4188	O som de ser criança	Juliana Furlan etti Baldiss era	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foi apresentado apenas 1 termo de participação dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “s”, que estabelece: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 0908. 9848	Dre Vilaqua	FLOW0 11 PRODU COES ARTIST ICAS LTDA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 8276. 9885	Música e Remédio	Dartan han dos Santos Noguei ra	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.1238.9634	Da Terra ao Céu	TAIAN A GARCIA MENDES ARTE E CULTURA	Considerando o disposto no item 7.3 do Edital, que estabelece que cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto, bem como o item 7.3.1, que determina que, havendo 02 (duas) ou mais inscrições de um mesmo projeto, será considerada apenas a última inscrição efetuada na plataforma, verifica-se que o projeto “Gravação do Álbum Desvelo” foi inscrito duas vezes no Edital ProAC nº 28/2025. Dessa forma, considerando que a inscrição nº 28/2025-1768.8506.3417 foi enviada em 19/01/2026, posteriormente à inscrição nº 28/2025-28/2025-1767.1238.9634, enviada em 18/01/2026, esta última deve ser desconsiderada, implicando sua desclassificação.
28/2025-1768.6847.7016	Vida Que Segue	26.459.342 KEILLAR REGINA FELIPPE	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1763.5718.5299	Futuro Ancestral: Vinicius Preto	Vinicius Moura Mendes de Souza	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.3685.0177	Álbum Musical Por um Triz	Juliana Almeida Martins	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

	Juliana Martins		Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.4306.3756	Te peguei ALÉM DO HORIZO NTE	HENRI QUE DA SILVA BRANDÃO	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.3902.4044	Maiara Moraes e Luísa Mitre Gravação do primeiro álbum	Maiara Felipe Moraes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O documento referente à alínea “t)Carta de anuência do estúdio que pretende realizar a gravação do edital” do item 8.1.1 foi apresentado sem assinatura, não atendendo ao disposto no item 25.2 do edital, que estabelece: “Todos os documentos previstos nos anexos deste edital deverão ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou por outro meio que assegure a certificação da assinatura”, bem como aos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade do documento. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1766.0574.6458	NA VEIA ÁLBUM AUTORA L INÉDITO	Maicon Diego Garcia Gaspar etto	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: Ao acessar o link disponibilizado para a demo, a página retorna mensagem de erro informando que o arquivo solicitado não existe, impossibilitando a verificação do conteúdo pela Comissão. Dessa forma, o projeto não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/2025-1765.	Pra sempre samba!	Jardel Esteliano	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1,

3243. 5849		Pereira de Oliveir a	especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” A não apresentação enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1764. 9459. 2806	ENTRE ESTRADA S E SENTIME NTOS: VOZES QUE SE ENCONT RAM	Nathali a Baron Melara Melo	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 7281. 8803	Méritoca ssino	Rodrig o da Silva Camar go 007613 30011	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/20 25- 1768. 6090. 7671	A Volta de Sangue Latino	Rodrig o José Padin	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 3655. 1102	ELZO HENSCH ELL SONS	Elzo Lima Mota	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 7097. 9935	Dê Lírio Coletivo	Rafael Faboc i Martin elli	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768.	Baque do Monte 7 anos	Marac atu Baque	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

8365. 6963		do Monte	Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 4337. 1033	GRAVAÇ ÃO DO ÁLBUM 'SEGUND O'	Daniell e Domin gos de Barros 364057 66837	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 8568. 8945	Odisseia em Construç ão	Eric do Amaral Spagnu olo	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 7478. 0999	Preto Puma: CARTA AO FUTURO CICLO 8	Jeffers on Luis de Oliveir a Concei ção	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link para o registro áudio e/ou audiovisual leva a um arquivo inexistente, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.

28/2025-1767.9166.9424	Produção do álbum inédito Need For Speed Weed Underground 2	Paulo Vitor Silva de Godoi	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.9765.3037	Pagode Presente Amor por 1,99	Igor Dami	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link para o registro áudio e/ou audiovisual leva a um arquivo inexistente, portanto não atende à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea “a” que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão de mo”. Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/2025-1768.8460.9839	Como eu quero ser	Danilo Silva Macedo	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A indicação do estúdio para a gravação do álbum não especifica o CPNJ do estúdio, logo, não pode ser validada e não atende à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea “f” que estabelece: “f) Indicação do estúdio para a gravação do álbum, contendo: i. nome do estúdio, CNPJ e o endereço completo”. A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.0706.0145	Pankarraru: Força e Resistência	Francisco Manoel da	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

		Silva Santos	Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.8087.4436	Candombanda "Louvor de Terreiro"	José Carlos Rodrigues Silva Júnior	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link apresentado encontra-se inacessível, o arquivo encontrava-se com restrição de acesso, exigindo autorização/permissão para visualização. impossibilitando a verificação dos portfólios.. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/2025-1768.6682.1312	Cumbias Brasileiras	Sebastião Piracés Ugarte	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1765.9885.3040	Cântico às Yabás Entre Águas	SAMANTHA ALBINO REBELLES 38761561819	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Não foram apresentadas a quantidade mínima de portfólios exigidos. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1764.1148.4349	O Céu Sou Eu	Celso Cremer Júnior	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

			Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.8637.6402	Palavran do . RETOMA DA INDÍGENA	Wallace e Amaral	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.9891.5027	Música para Violoncelo e Piano: um recorte LGBTQIA	Marcelo Braga Jorge de Aquino	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A indicação do estúdio para a gravação do álbum não informa o CNPJ e endereço do estúdio, somente o nome. Portanto a informação não pode ser validada, não atendendo à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea “f” que estabelece: “f) Indicação do estúdio para a gravação do álbum, contendo: i. nome do estúdio, CNPJ e o endereço completo” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1766.0134.9634	O ÁLBUM DAS 1001 FAIXAS	Igor GABRIEL MARTI MIANO	Considerando o disposto no item 7.3 do Edital, que estabelece que cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto, bem como o item 7.3.1, que determina que, havendo 02 (duas) ou mais inscrições de um mesmo projeto, será considerada apenas a última inscrição efetuada na plataforma, verifica-se que o projeto “Gravação do Álbum Desvelo” foi inscrito duas vezes no Edital ProAC nº 28/2025. Dessa forma, considerando que a inscrição nº 28/2025-1766.6643.5157 foi enviada em 17/01/2026, posteriormente à inscrição nº 28/2025-1766.0134.9634, enviada em 16/01/2025, esta última deve ser desconsiderada, implicando sua desclassificação
28/2025-1768.	Deserto e Blues	Barbara Olivia Freitas	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1,

4485. 6848		de Oliveira	especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 0715. 4221	O Sol que aquece	PAULO RUBEN S DA CUNHA OLIVEIRA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 4090. 8580	musgo	musgo	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 5156. 0058	Coletânea a Calamari	ADRIANO EURIPIDES JACINTO	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25-	HOPE	José Pedro	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens:

1768. 0678. 5383		dos Santos Júnior	A indicação do estúdio para a gravação do álbum não especifica os dados do estúdio, logo, não pode ser validada, não atendendo à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea "f" que estabelece: "f) Indicação do estúdio para a gravação do álbum, contendo: i. nome do estúdio, CNPJ e o endereço completo" A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que estabelece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/20 25- 1768. 6578. 4746	PROJETO DE PAPEL	Domin gos Raimu ndo de Souza Junior	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que estabelece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/20 25- 1768. 1651. 8909	Gibber, algumas voltas no relógio depois	Plural Brothe r Filmes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "n", que estabelece: "n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente." A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea "t", que estabelece: "t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação." Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: "Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão."
28/20 25-	Entre Códigos	Rafael dos	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item:

1768. 4840. 1084	e corrente s	Reis da cruz	Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 6378. 6885	MÚSICAS PRA SAUDAR O FIM DO MUNDO	Gustavo Henrique Mourão Melo	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 3184. 8084	Pulso Criativo Paisagem Sonora Brasileira	Gabriel Lira Achcar	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link para o registro áudio e/ou audiovisual leva a um arquivo inexistente, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/20 25- 1768. 8630. 3671	CONTRA STE	Vinícius da Silva Reis	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” O link para o registro áudio e/ou audiovisual leva a um arquivo inexistente, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.”

			Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.3225.4508	Ex	Alef Barros Macedo	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.9928.3285	Quebra Quebramento	ALANA GONÇALVES ANANIAS DA SILVA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8304.7576	Histórias para cantar	Luana Paula Carvalho Duarte	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O documento referente à alínea “t)Carta de anuência do estúdio que pretende realizar a gravação do edital” do item 8.1.1 foi apresentado sem assinatura, não atendendo ao disposto no item 25.2 do edital, que estabelece: “Todos os documentos previstos nos anexos deste edital deverão ser assinados eletronicamente por meio da plataforma Gov.br ou por outro meio que assegure a certificação da assinatura”, bem como aos itens 25.2.1 e 25.2.2, não sendo possível comprovar a autoria e a integridade do documento. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1768.5647.2923	Cantando Histórias	Sofia Wanderley Gayoso de Lima	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8726.9863	Gabriel Valluz	GABRIEL ALCÂNTARA DO PRADO	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: Não foi apresentado termo de participação dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “s”, que estabelece: “s) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto conforme Anexo VI;” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.1537.3961	Kaya Conky Album	IGOR DE OLIVEIRA FERREIRA SANTA NA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1765.5808.5435	Teu Nome, Minha Voz	Tatiane Miranda dos Santos	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1768.7457.7510	Fluorescente	Rafael Zacarias de Oliveira Ferreira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.8474.4881	Tá difícil de esconder	Cássia Araújo Gomes Pedro	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link dos registros áudio e/ou audiovisual não abrem, exige solicitação de acesso, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.
28/2025-1768.4431.6550	Álbum Provisório	Natália Gabriela Rós Marques de Oliveira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8512.9583	CHIMAE RA	Nathan de Carvalho Ribeiro	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.

28/2025-1768.5825.9737	O Mundo é Tão Pequeno, Baby	Matteus Soares Lopes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8628.9182	Das ruas de terra no vento, para o mar e cimento. SP em 6 cordas	Yan Gabriel dos Santos Cambiucci	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.7967.5376	Nada Será Como Era Antes	Gabriel Bazilio Ferreira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5023.6258	Encruzilhadas do mundaréu: Prosas e batidas	Marcel a Bovo Marcucci	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que esta belece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1768.8447.5093	A Música Vem do Barulho: Criação Coletiva Musical	Vinicius Pereira Nascimento	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.4827.9073	Neon Genesis by Izzi	Luiz Fernando Ribeiro de Oliveira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.7889.7329	Linha Tênu	Lucas Brandão Longo Eugênio	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.4846.0472	Despertar da Consciência	Caroline ap de oliveira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

28/2025-1768.8488.6224	Entre Mundos	Israel Jordan Ramos Salvado	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link dos registros áudio e/ou audiovisual não abrem, exige solicitação de acesso, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.
28/2025-1768.8570.7822	Santa Ignorância: É de Arrebitado o Suspensório!	Maria Santana de Mello Mazzini	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1764.3627.9097	EP Musical 7 Vidas	Karina Ramos de Jesus	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1764.2654.9583	O Johnny Brandaz apenas um cantor popular	Johnny Fernandes Nascimento	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” A não apresentação enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.

			Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.3950.4570	Inimigo Público: Gravação do Primeiro Álbum Musical Inédito do Artista KAGE	Kaio Guilherme dos Santos	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1764.1860.9612	Leila Santana Ao Vivo	Leila Santana dos santos	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.6883.2161	ÁLBUM SÃO PAULO	Adriell e dos Santos Perdiz	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O estúdio indicado para a gravação do álbum está localizado em Curitiba/PR, em desacordo com o disposto no item 2.1, alínea “a”, inciso “ii”, do edital, que estabelece: “ii. O estúdio indicado para a gravação do álbum deverá estar localizado no Estado de São Paulo.” Portanto, o projeto não atende às exigências previstas no edital. A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.”

			Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.7942.0640	A Era da Ira de Ururay	Dunstin Farias de Sá Novaes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5941.8905	wescrito r . MBARAK AMIRI	WESLLEY DOS SANTO S AMARAL 40740622838	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.6853.9111	Tocando o Chão	Daniel Zivko de Souza	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Não foram apresentados a quantidade mínima de portfólios exigidos. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5144.0582	CORPOC RUZO Lidia Lidia Álbum	LIDIA MARTIANI DE OLIVEIRA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link dos registros áudio e/ou audiovisual não abrem, exige solicitação de acesso, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.”

	Musical Inédito		Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.
28/2025-1768.7516.1283	Afrofunk XXI	Gabriel VITOR PAIXÃO IGNÁCIO SILVA	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5698.3050	Herick Villeiro 23	Herick Emanuel Villeiro Ferreira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5033.5069	FYAHPUNK	Emanuel Nicolas Pallarols	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: O link para o registro áudio e/ou audiovisual leva a um arquivo inexistente, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.6037.0959	ALBUM : Eu Não Posso Morrer Invisível	Cláudio Henrique Alves	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-

		da Paixão	se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.9735.7795	Amor e Esperança	Cristiane Silva dos Santos	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1767.8235.2295	Bem Vindo à Cratera	Marcos matheus dos santos siqueira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.5854.1486	Jasmim Mari Andrade e Rafael Kaft	Mariana Andrade de Farias 47665827802	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.4954.8688	Gravação do álbum Inexorável	RODRIGO RUBIO GARCI A	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.0478.0385	Tão Quixote Quanto Sancho	Sander lei Matias Pereira da Silva	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1767.6413.6698	Não Se Vive de Graça	Lab7 Notas	A indicação do estúdio para a gravação do álbum não especifica o CPNJ do estúdio, logo, não pode ser validada e não atende à obrigatoriedade do item 8.1.1, especificamente a alínea “f” que estabelece: “f) Indicação do estúdio para a gravação do álbum, contendo: i. nome do estúdio, CNPJ e o endereço completo”. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1766.7820.1009	OZ GUARAN I, NA LUTA PELOS DIREITOS ANCESTR AIS, AGUYJEV ETE!	OZ Guaran i	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8631.4759	RETROF UNK	Lucas Vinicius Oliveira Dos Santos	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” Diante do exposto, aplica-

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1766.9598.2817	ÁGUA	Lucas Pavao Guedes	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” A não apresentação enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2. Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1764.9857.7150	Pimenta Malaguetta	Milena Ramos Pereira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8632.2579	Coletânea de rezos ancestrais da Toa Xoké	Michell e Lima de Freitas	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: Foram apresentados menos de 03 (três) portfólios dos principais integrantes do projeto. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “n”, que estabelece: “n) Portfólio de, no mínimo, 03 (três) dos principais integrantes do projeto, além do proponente.” A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1768.7807.3073	Do Chão Que Eu Piso	Guilherme Castro Oliveira	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/2025-1768.8325.4748	Ao Vivo e Sem Frescura	José Eduardo de Almeida Canatto	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link dos registros áudio e/ou audiovisual não abrem, exige solicitação de acesso, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.2.
28/2025-1768.6948.9257	7RUAS: O som e a Identidade da Artista Independente Zaby North	Lara Magalhães de Faria	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.
28/2025-1767.9974.0248	Dogmas e Doutrinas	Lucas Manoel de Mello Arcanjo	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-

			se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1767. 1316. 1264	Álbum Atitude	Braian Pires Goulart	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente aos itens: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”
28/20 25- 1768. 5722. 1078	A POESIA ESTÁ NA RUA	Lívia Camar go da Silva	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: O link do registro áudio e/ou audiovisual não abrem, exige solicitação de acesso, impossibilitando sua verificação. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “a”, que estabelece: “a) Registro áudio e/ou audiovisual de pelo menos 01 (uma) faixa da obra a ser gravada, versão demo.” Tal impossibilidade de verificação do conteúdo exigido enseja a desclassificação do projeto, conforme disposto no item 8.
28/20 25- 1768. 4012. 5220	TSUNAMI	João Vitor Fraga de Medeiros	A proposta foi desclassificada em razão do não atendimento às exigências previstas no edital, especificamente ao item: A carta de anuência do estúdio não foi apresentada. Dessa forma, não atende ao disposto no item 8.1.1, especificamente na alínea “t”, que estabelece: “t) Carta de anuência do estúdio, que pretende realizar a gravação.” Diante do exposto, aplica-se o disposto no item 8.2 do edital, que estabelece: “Caso algum item obrigatório não seja enviado, o projeto será desclassificado da respectiva fase pela Comissão.”

Eu, Presidente da Comissão de Seleção, lavrei a presente Ata.