

**CHAMAMENTO PÚBLICO 38/2025**  
**REDE ESTADUAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!**  
**EDITAL FOMENTO CULTSP PNAB/PNCV N°38/2025 - FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE**  
**PONTÕES DE CULTURA**

**ANEXO 01 - CATEGORIAS E COTAS**

**1. COTAS**

<b>COTA</b>	<b>NÚMERO DE VAGAS MÍNIMAS</b>
<b>Pessoas negras - pretas ou pardas (25%)</b>	02 vagas
<b>Pessoas indígenas (10%)</b>	01 vaga

**2. CATEGORIA REGIONAL**

<b>REGIÕES ADMINISTRATIVAS</b>	<b>NÚMERO DE VAGAS</b>
Região Administrativa de Araçatuba, São José do Rio Preto, Presidente Prudente, Bauru e Marília	01 vaga
Região Administrativa de Barretos, Franca, Ribeirão Preto e Araraquara	01 vaga
Região Administrativa de Sorocaba, Campinas e Itapeva	01 vaga
Região Administrativa de São José dos Campos, Registro e Baixada Santista	01 vaga
Região Administrativa da Metropolitana	01 vaga
Região Administrativa da Capital	01 vaga

2.1. A entidade cultural, ao concorrer nas categorias regionais, deverá comprovar no material apresentado sua trajetória na região assinalada e elaborar ações voltadas ao território no Plano de Trabalho submetido à Comissão de Seleção.

2.2. A entidade cultural deverá se inscrever para apenas 1 (uma) categoria regional. No caso de envio de mais de uma inscrição, em categorias regionais diferentes, será considerada apenas a última proposta enviada para análise.

2.3 Em caso de desistência de entidades selecionadas nas categorias regionais, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por outra entidade que concorreu à mesma categoria, de acordo com a ordem de classificação.

2.4 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias regionais, o número de vagas restantes deverá ser destinado para outra categoria regional com maior número de inscritos e de acordo com a ordem de classificação.

### 3. CATEGORIA DE CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES

NOME E DESCRIÇÃO DA CATEGORIA	NÚMERO DE VAGAS PARA CATEGORIA
Entidades de culturas populares e tradicionais (30%)	03 vagas
Entidades de outras áreas culturais (70%)	06 vagas