

PROCESSO SEI: 010.00008723/2025-86

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB Nº 22/2025 - Plano de Trabalho para Museus

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital de Fomento CultSP – PNAB nº 22/2025, constituída conforme a Resolução SCEIC nº 01/2026, realizamos a seleção dos projetos em conformidade com o regramento estabelecido. Os trabalhos foram conduzidos com base nos critérios definidos no chamamento público.

Segue lista classificatória:

PROJETOS SELECIONADOS – MÓDULO I:

Num.Inscrição	Nome do Museu	Proponente Nome	Cidade do Museu	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
22/2025-1767.9097.0015	Museu de Arte Sacra dos Jesuítas	ASSOCIAÇÃO NÓBREGA DE EDUCAÇÃO E ASSISTNCIA SOCIAL	Embu	9.1		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1768.2199.1249	Museu Mário Fava	ASSOCIACAO DOS AMIGOS DO MUSEU MARIO FAVA DE BARIRI	Bariri	8.4		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1768.1597.5688	Museu Municipal Profa. Neide Rodrigues Gomes	ASSOCIAÇÃO TERCEIRA VIA	Joanópolis	8.13		Ampla Concorrência	Selecionado

PROJETOS NÃO SELECIONADOS – MÓDULO I:

Num.Inscrição	Nome do Museu	Proponente Nome	Cidade do Museu	Nota Final	Situação
22/2025-1768.2521.8857	Museu Histórico Pedagógico de Marília(em parceria com o Clube de Cinema de Marília)	Clube de Cinema de Marília	Marília	6.57	Não Selecionado
22/2025-1768.0646.2012	Museu Histórico Pedagógico Major José Levy Sobrinho	Carmelina de Toledo Piza _ MEI	Limeira	6.47	Não Selecionado
22/2025-1767.9644.1483	MUSEU DO NORDESTINO	ANESP-ASSOCIACAO DOS NORDESTINOS DO ESTADO DE SAO PAULO	SãoPaulo	3.9	Não Selecionado

***Projeto não selecionado por nota final inferior a 7,00, conforme item 13.7 do edital.*

PROJETOS SELECIONADOS – MÓDULO II:

Num.Inscrição	Nome do Museu	Proponente Nome	Cidade do Museu	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
22/2025-1763.7509.1666	Museu da Lã	Mãostiqueiras Ltda	Campos do Jordão	9.4		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1768.1510.1306	Museu da Pessoa	Instituto Museu da Pessoa.net	São Paulo	9.3		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1767.8206.7510	Museu Alexandre Chitto	Olga Susana Costa Coito e Araujo	Lençóis Paulista	8.87		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1768.1513.1930	MAGMA - Museu Aberto de Geociências, Mineralogia e Astronomia	Associação Museu de Mineralogia Aitiara	Botucatu	8.73		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1767.7419.6815	Museu das Culturas Indígenas	Instituto Maracá	São Paulo	8.63	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1766.1325.9280	Museu de História Natural de Taubaté Doutor Herculano Alvarenga (MHNT)	Fundação de Apoio a Ciência e a Natureza FUNAT	Taubaté	8.5		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1767.0134.8690	Hilda Hilst – Casa do Sol Viva	Hilda Hilst - Casa do Sol Viva	Campinas	8.43		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1768.1624.3580	Museu Transgênero de História e Arte	Purpurina Filmes e Produções LTDA	São Paulo	8.43	Sim	Pessoa com deficiência	Selecionado
22/2025-1767.4727.5241	Museu Histórico e Pedagógico “Dr.	O AGENTE LARANJA PRODUCOES LTDA	São João da BoaVista	8.17		Vaga	Selecionado

	Armando Salles de Oliveira”					Remanescente Pessoa Negra**	
22/2025-1768.2387.3288	Museu da Obra Salesiana no Brasil	Liceu Coração de Jesus	São Paulo	8.07	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
22/2025-1767.7106.9215	Museu da Cidade	Educom.Arte - Projetos e Serviços	Campinas	7.83		Vaga Remanescente Pessoa Negra**	Selecionado
22/2025-1763.3804.8574	Museu do Audiovisual do Interior - MAVI	Duas Mil Mãos Acessibilidade LTDA	Jaú	7.8		Vaga Remanescente Pessoa Indígena**	Selecionado

** Considerando que não houve propostas elegíveis suficientes inscritas por proponentes nas categorias de cotas para Pessoa Negra e Pessoa Indígena, as vagas originalmente reservadas foram destinadas à ampla concorrência, nos termos do item 5.1.4 do edital, observada a ordem de classificação.

PROJETOS SUPLENTE – MÓDULO II:

Num.Inscrição	Nome do Museu	Proponente Nome	Cidade do Museu	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
22/2025-1768.2510.3677	Pinacoteca Fórum das Artes	Associação Teatral Notívagos Burlescos	Botucatu	7.53		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1767.8816.7879	Museu de Artes Darcy Penteado	LEONARDO DA SILVA VIEIRA - SERVICOS CULTURAIS	São Roque	7.5		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1767.8970.0208	Museu Histórico e Pedagógico "Dr. Fernando Costa"	Deise Armelinda Lozano	Pirassununga	7.43		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1768.2258.3577	Museu de Arte Sacra Franciscano de Tupã	Instituto Cultural e Artístico de Tupã Museu de Arte Sacra Franciscano	Tupã	7.4		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1767.9688.5050	Museu de Paleontologia de Fernandópolis "Cristovão Souza de Oliveira".	Associação Amigos do Museu Carlos Barozzi de Fernandópolis - SP	Fernandópolis	7		Ampla Concorrência	Suplente

PROJETOS NÃO SELECIONADOS – MÓDULO II:

Num.Inscrição	Nome do Museu	Proponente Nome	Cidade do Museu	Nota Final	Situação
22/2025-1767.9106.4605	Museu Calamari de Card Game	THIAGO FERNANDES PIGLIUCCI 32619585880	São Paulo	6.67	Não Selecionado
22/2025-1763.9928.0692	Museu ReArte	Sociedade Das Artes	Serra Negra	6.3	Não Selecionado
22/2025-1768.2566.8907	MUSEU HISTÓRICO DA COLONIZAÇÃO DE PEREIRA BARRETO	ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO MUSEU HISTÓRICO DA COLONIZAÇÃO DE PEREIRA BARRETO	Pereira Barreto	6.17	Não Selecionado

PROJETOS DESCLASSIFICADOS- MÓDULO II:

Projetos desclassificados por não terem atendido aos requisitos mínimos exigidos neste Edital ou por desatendimento ao regulamento.

Num. Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Motivo
22/2025-1767.8892.4063	Museu do Sol	Fundação de Arte de Penápolis	<p>O projeto não atendeu o item 8.1.1 na alínea "u" referente a Carta de anuência que no caso de bens pertencentes ao Município, ao Estado ou à União, a anuência deverá ser emitida pelo Chefe do Poder Executivo ou pelo titular da pasta responsável e deverá conter, obrigatoriamente, as seguintes declarações:</p> <p>i. Que o proprietário ou ente público está plenamente ciente e de acordo com todas as intervenções previstas, incluindo o detalhamento técnico, o cronograma físico-financeiro e demais condições de execução do projeto, declarando ter recebido cópia integral desses documentos.</p> <p>ii. Que está assegurado ao proprietário ou ente público o acesso às dependências do imóvel durante todo o período da obra, mediante comunicação prévia à equipe responsável pela execução, com a finalidade de acompanhar o andamento dos trabalhos.</p> <p>O proponente não apresentou o documento conforme as indicações acima, apenas anexou a matrícula do imóvel.</p>

PROJETOS SELECIONADOS – MÓDULO III:

Num.Inscrição	Nome do Museu	Proponente Nome	Cidade do Museu	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
22/2025-1764.3374.9561	Museu Municipal Bernardino De Campos	ALINE GONCALVES LEITE	Amparo	9.4		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1766.3555.2602	Museu de Arte a Céu Aberto	MUSEU CEU ARTE NAO E PRIVILEGIO	São Paulo	9.27	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1767.9010.6226	museu A CASA do Objeto Brasileiro	A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros	São Paulo	9.13		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1768.1364.8833	Museu Casa da Memória Italiana	Instituto Casa da Memória Italiana	Ribeirão Preto	9.07		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1767.3981.2420	Museu Tecnológico Funicular da Vila de Paranapiacaba	Larissa Girardi Losada	Santo André	9.03		Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1767.9893.1659	Centro de Memoria Queixadas - Sebastião Silva de Souza	INSTITUTO CULTURAL CENTRO DE MEMORIA QUEIXADAS	São Paulo	8.9	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
22/2025-1768.2324.4617	Museus Municipais da Secretaria de Cultura de São José do Rio Preto, que engloba a Pinacoteca Municipal, o Museu Histórico e Pedagógico D. João VI e o Museu de Arte Naïf, todos localizados no Centro Cultural Prof. Daud Jorge Simão.	CRISTIANA DE FREITAS ATELIE DE ARTE E RESTAURACAO	São José do Rio Preto	8.8		Vaga Remanescente Pessoa Negra**	Selecionado
22/2025-1767.2943.0019	Museu e Arquivo Histórico Municipal Jornalista José Jorge Júnior, da Estância Turística de Paraguaçu Paulista, e o Museu Histórico e Pedagógico Ernesto Bertoldi, Município de Interesse Turístico de Santa Cruz do Rio Pardo	CARLOS HENRIQUE MARCELINO 37524304862	Santa Cruz do Rio Pardo	8.73		Vaga Remanescente Pessoa Indígena**	Selecionado
22/2025-1768.2180.8600	Museu Municipal Francisco Veloso	Andreas Oliveira Guimarães	Cunha	8.67		Fomento ao Interior	Selecionado
22/2025-1767.4732.6238	Museu dos Aflitos	UNAMCA	São Paulo	8.43	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
22/2025-1764.9683.6640	MAAP - Museu Araçatubense de Artes Plásticas	LUGAR DE SER QUALQUER PRODÇÕES CULTURAIS LTDA	Araçatuba	8.07	Sim	Pessoa com Deficiência	Selecionado
22/2025-1767.8838.2084	Instituto Museu Itamar Assumpção	Instituto Museu Itamar Assumpção	São Paulo	7.47	Sim	Pessoa Negra	Selecionado

*** Considerando que não houveram propostas elegíveis suficientes inscritas por proponentes nas categorias de cotas para Pessoa Negra e Pessoa Indígena, as vagas originalmente reservadas foram destinadas à ampla concorrência, nos termos do item 5.1.4 do edital, observada a ordem de classificação.*

PROJETOS SUPLENTEs – MÓDULO III:

Num.Inscrição	Nome do Museu	Proponente Nome	Cidade do Museu	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
22/2025-1765.3843.3436	Museu Histórico da Imigração Japonesa no Brasil	39.603.686 Renata Tsuchiya	São Paulo	8.87		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1764.3367.3960	Museu Histórico e Pedagógico Conselheiro Rodrigues Alves	Thales Gayean Conservação e Restauro	Guaratinguetá	8.63		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1764.0094.8382	Museu de Arte Moderna de São Paulo	Museu de Arte Moderna de São Paulo	São Paulo	8.57		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1765.8236.2738	Museu Judaico de São Paulo	Associação dos Amigos do Museu Judaico no Estado de São Paulo	São Paulo	8.5		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1767.9887.7748	MUSEU DA ENERGIA DE SÃO PAULO	VIA CULTURAL INSTITUTO DE PESQUISA E AÇÃO PELA CULTURA	São Paulo	8.43		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1766.4345.6232	Jardim Botânico Mborayhu	Jardim Botânico Mborayhu	São Paulo	8.43		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1767.8839.2534	Museu Anchieta	CAMADA EDITORA PRODUTORA CULTURAL E SERVICOS LTDA	São Paulo	8.43		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1768.1529.2428	Museu Histórico Municipal Antonio Leite Netto	Jequitibá Cultural Patrimônio Criacao Arte Ltda	Piedade	8.4		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1767.8156.7512	Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa	Percebe pesquisa, consultoria e treinamento educacional	Santo André	8.37		Ampla Concorrência	Suplente
22/2025-1768.2400.5302	Museu da Cidade, Campinas	Oito Arte Empreendimentos Culturais Ltda.	Campinas	8.33		Ampla Concorrência	Suplente

PROJETOS NÃO SELECIONADOS – MÓDULO III:

Num.Inscrição	Nome do Museu	Proponente Nome	Cidade do Museu	Nota Final	Situação
22/2025-1767.9962.2043	Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes	Saulo Luiz Vieira Ligo Junior	Piracicaba	8.33	Não Selecionado
22/2025-1767.7931.1546	Museu Lasar Segall	Elaine Aparecida Jardim ME	São Paulo	8.3	Não Selecionado
22/2025-1768.2415.8530	Museu da Cidade de São Paulo (MCSP)	Tomara Educacao e Cultura Ltda.	São Paulo	8.2	Não Selecionado
22/2025-1767.9726.6485	Casa NUA – Museu de Arte Descentralizada	Hugo Domith Godinho ME	São Paulo	8.13	Não Selecionado
22/2025-1767.9721.2331	Centro de Documentação Musical de São José dos Campos (CDM SJC)	Sociedade de Cultura e Educação Musical	São José dos Campos	8.13	Não Selecionado
22/2025-1767.9716.4053	Museu do Café de Piratininga	CARNEIRO E CARDENUTO CONSULTORIA E PROJETOS AMBIENTAIS LTDA.	Piratininga	8.07	Não Selecionado
22/2025-1768.1754.1252	Casa da Memória Céu Aberto (Museu Humberto de Campos)	ASSOCIAÇÃO FILANTRÓPICA HENRI PESTALOZZI	Fernandópolis	7.83	Não Selecionado
22/2025-1764.2759.3572	Plano Museológico, Casa Severino Ferraz	Arte Impressa Comunicação e Imagem Ltda.	São Sebastião	7.63	Não Selecionado
22/2025-1768.2504.6960	Museu Belas Artes	Arquiméria Conservação de Obras de Arte	São Paulo	7.23	Não Selecionado
22/2025-1764.6155.8734	Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa	Messier Data & Creative Ltda	Santo André	6.97	Não Selecionado
22/2025-1766.8728.1541	Museu de Veterinária Ibvét	MUSEU INSTITUTO BRASILEIRO DE VETERINARIA IBVET LTDA	Tietê	6.83	Não Selecionado
22/2025-1767.8773.2848	Museu Histórico de Jaboticabal "Aloísio de Almeida" - Palácio da Turca	39.966.740 Juam Carlos Thimotheo	Jaboticabal	6.5	Não Selecionado
22/2025-1768.2645.2625	Museu do Transporte	Associação Museu do Transporte Ferroviário e Coletivo Museu do Transporte	Sorocaba	6.37	Não Selecionado
22/2025-1763.3846.5316	Museu de Polícia Militar do Estado de São Paulo	ASSOCIAÇÃO MUSEU DE POLICIA MILITAR DE SÃO PAULO	São Paulo	6.33	Não Selecionado
22/2025-1768.2502.7410	Tecla e Vinyl	TS7 Produções	Campinas	6.27	Não Selecionado
22/2025-1763.2153.5668	Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes,	JESSE EDUARDO FRANCISCO 22377013856	Piracicaba	5.37	Não Selecionado
22/2025-1767.4114.2636	Museu Histórico Simonense "Alaur da Matta"	Terceira Página Consultoria em Ciências Sociais e Humanas Ltda	São Simão	4.2	Não Selecionado
22/2025-1765.2918.8162	Museu Tião Carreiro	Instituto Jatobás	Pardinho	3.83	Não Selecionado

PROJETOS DESCLASSIFICADOS- MÓDULO III:

Projetos desclassificados por não terem atendido aos requisitos mínimos exigidos neste Edital ou por desatendimento ao regulamento.

Num. Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Motivo
22/2025-1768.2631.2972	Museu Major José Levy Sobrinho	INSTITUTO RUBEM ALVES	O projeto não atendeu os requisitos do item 8.1.1 alínea "p", pois não anexou Portfólio da equipe que participará do projeto, incluindo seus principais projetos culturais e/ou artísticos e técnicos, apenas repetiu o portfólio do proponente.
22/2025-1768.2313.6182	MAH - Museu e Arquivo Histórico de Presidente Prudente	grupoDEArquitetura projetos Eireli	O projeto não atende diversas alíneas do item 8.1.1: p) Portfólio da equipe que participará do projeto, incluindo seus principais projetos culturais e/ou artísticos e técnicos. O projeto repete o portfólio da proponente. q) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto, conforme Anexo III. Apenas tem o Termo de Participação da proponente u) Carta de anuência do proprietário do imóvel, ... No caso de bens pertencentes ao Município, ao Estado ou à União, a anuência deverá ser emitida pelo Chefe do Poder Executivo ou pelo titular da pasta responsável e deverá conter, obrigatoriamente, as seguintes declarações: i. Que o proprietário ou ente público está plenamente ciente e de acordo com todas as intervenções previstas, incluindo o detalhamento técnico, o cronograma físico-Financeiro e demais condições de execução do projeto, declarando ter recebido cópia integral desses documentos. ii. Que está assegurado ao proprietário ou ente público o acesso às dependências do imóvel durante todo o período da obra, mediante comunicação prévia à equipe responsável pela execução, com a finalidade de acompanhar o andamento dos trabalhos. Em que pese a declaração do prefeito do município, o documento não obedeceu as orientações do edital.
22/2025-1767.7872.3029	MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SOROCABA - MACS	AECA- Associação de Educação Cultura e Arte	Não apresentou os termos de participação conforme solicitado no item 8.1.1 do edital
22/2025-1766.0774.1090	Pinacoteca Municipal de Ribeirão Pires - Guilherme de Carvalho Dias	RAÍZES PRODUÇÃO CULTURAL LTDA.	Os termos de participação estão sem assinaturas, não atendem o disposto. no item 8.1.1 alínea "q"

Eu, Presidente da Comissão de Seleção, lavrei a presente Ata.