



# DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 2 de abril de 2026 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

## Edital Fomento CultSP - PNAB nº 33/2025 - BOLSAS DE ESTUDOS INTERNACIONAIS: INTERCÂMBIO TÉCNICO E ARTÍSTICO - RESULTADO PROVISÓRIO DA SELEÇÃO E ATA CONVOCATÓRIA PARA ENVIO DE DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO E REGULARIDADE FISCAL

**PROCESSO SEI:** 010.00008734/2025-66

**INTERESSADO:** Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

**ASSUNTO:** Edital Fomento CultSP - PNAB nº 33/2025 - **BOLSAS DE ESTUDOS INTERNACIONAIS: INTERCÂMBIO TÉCNICO E ARTÍSTICO**

**RESULTADO PROVISÓRIO DA SELEÇÃO E**

**ATA CONVOCATÓRIA PARA ENVIO DE DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO E REGULARIDADE FISCAL**

Após a conclusão dos ritos previstos na etapa de seleção dos projetos do Edital Fomento CultSP - ProAC nº 33 /2025, a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, por meio desta publicação, convoca os proponentes a enviarem a documentação conforme estabelecido no item "Habilitação e Regularidade Fiscal do Proponente" do Edital.

O proponente tem o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data desta publicação, para enviar a documentação por meio do sistema de inscrição disponível no site: [www.fomento.sp.gov.br](http://www.fomento.sp.gov.br).

O Subsecretário de Gestão Corporativa deliberou por acatar recurso interposto e, conseqüentemente, o Resultado Preliminar da Seleção foi alterado, sem impacto na classificação dos projetos selecionados e suplentes, anteriormente divulgado conforme publicação da ata "Resposta aos Recursos" realizada no Diário Oficial do Estado de 01/04/2026.

*Aos proponentes convocados neste comunicado, informamos que a documentação deverá ser encaminhada até às 23h59 do dia **09/04/2026***

**PARA ACESSAR O CONTEÚDO NA PINGTEGRAM VIDE ANEXO:**

**Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo**

**PROCESSO SEI:** 010.00008734/2025-66

**INTERESSADO:** Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

**ASSUNTO:** Edital Fomento CultSP - PNAB nº 33/2025 - **BOLSAS DE ESTUDOS INTERNACIONAIS: INTERCÂMBIO TÉCNICO E ARTÍSTICO**

**RESULTADO PROVISÓRIO DA SELEÇÃO E  
ATA CONVOCATÓRIA PARA ENVIO DE DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO E REGULARIDADE FISCAL**

Após a conclusão dos ritos previstos na etapa de seleção dos projetos do Edital Fomento CultSP - ProAC nº 33 /2025, a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, por meio desta publicação, convoca os proponentes a enviarem a documentação conforme estabelecido no item “Habilitação e Regularidade Fiscal do Proponente” do Edital.

O proponente tem o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data desta publicação, para enviar a documentação por meio do sistema de inscrição disponível no site: [www.fomento.sp.gov.br](http://www.fomento.sp.gov.br).

O Subsecretário de Gestão Corporativa deliberou por acatar recurso interposto e, conseqüentemente, o Resultado Preliminar da Seleção foi alterado, sem impacto na classificação dos projetos selecionados e suplentes, anteriormente divulgado conforme publicação da ata “Resposta aos Recursos” realizada no Diário Oficial do Estado de 01/04/2026.

*Aos proponentes convocados neste comunicado, informamos que a documentação deverá ser encaminhada até às 23h59 do dia **09/04/2026***

**PROJETOS SELECIONADOS CONVOCADOS:**

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Nome do Proponente	Cidade do Proponente	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
1	33/2025-1767.7352.9824	Intercâmbio técnico e artístico no Centro Cultural Puerto Joven	Luis Henrique Miotto	Ilhabela	9.43		Ampla Concorrência	<b>Selecionado</b>
2	33/2025-1767.4018.6811	NDANDU: Produção Musical para o Audiovisual	Lais Volpe Martins	Franca	9.33		Ampla Concorrência	<b>Selecionado</b>
3	33/2025-1764.0231.9961	Curso de Aperfeiçoamento Profissional em Danças Clássicas Indianas	Irani Cippiciani	São Paulo	9.3		Ampla Concorrência	<b>Selecionado</b>
4	33/2025-1766.5987.4835	Intercâmbio Técnico Cultural para Estruturação e Replicação de Modelos Afro Diaspóricos de Gestão Cultural	Daiane Pettine	São Paulo	9.17	Sim	Ampla Concorrência	<b>Selecionado</b>
5	33/2025-1764.7946.7236	Intercambio Artístico	Paula Belchior de Lima Bispo	São Paulo	9.13		Ampla Concorrência	<b>Selecionado</b>
6	33/2025-1768.3482.7295	Circo em Formação: Práticas e Pedagogias na UNSAM	Monica Batista Moretti	Campinas	9.1		Ampla Concorrência	<b>Selecionado</b>
7	33/2025-1768.8275.2525	3 Month Filmmaking Course em Prague Film Institute	Vinicius Monteiro dos Santos	São Paulo	9.03	Sim	Pessoa Negra	<b>Selecionado</b>
8	33/2025-1765.8004.8606	OBSIDIANA, Pelos Caminhos do Barro: Um workshop de três meses para o aperfeiçoamento técnico e artístico, em cerâmica, na oficina Barroquema em Tumbaco, Quito, Equador.	Genova Alvarado	Cunha	9	Sim	Ampla Concorrência	<b>Selecionado</b>
9	33/2025-1767.7685.2773	Cocriação Artificial: Imaginários Indígenas e Processos Audiovisuais com Inteligência Artificial	Alex Potiguara	São Paulo	9	Sim	Pessoa Indígena	<b>Selecionado</b>
10	33/2025-1764.2806.7878	MUNDOS SUBMERSOS: programa internacional de aperfeiçoamento artístico	Lucas Gonzaga Rosa	Tatuí	8.97		Ampla Concorrência	<b>Selecionado</b>
11	33/2025-1768.3277.6478	Conexões cinematográficas África São Paulo : Pesquisa, Prática, Formação e Circulação	Ariadine Leitão Zampaulo	Piracicaba	8.93	Sim	Pessoa Negra	<b>Selecionado</b>

12	33/2025-1767.8022.9812	Entre Campos e Palcos: Residência Artística Brasil Escócia	Fagner Luiz Rodrigues Oliveira	São José do Rio Preto	8.9		Fomento ao Interior	<b>Selecionado</b>
13	33/2025-1768.8516.7766	ORALIDADES PRETAS	Alexandre Soares Miranda	São Paulo	8.87	Sim	Pessoa Negra	<b>Selecionado</b>
14	33/2025-1766.5112.1019	SPECIFIC Programa Internacional Avançado de Dança	Marcos Antônio teófilo Tonini	Franca	8.87		Fomento ao Interior	<b>Selecionado</b>
15	33/2025-1767.8512.7341	Geografia de Lugar Nenhum: Resistência Espacial através de Cartografias Sonoras	Giovana Ribeiro Santos	Paraguaçu Paulista	8.8	Sim	Pessoa Negra	<b>Selecionado</b>
16	33/2025-1767.6737.8916	Intercambio Brasil Japão Zambia	Danilo CESAR REIS COSTA	São Paulo	8.77	Sim	Pessoa Negra	<b>Selecionado</b>
17	33/2025-1768.8361.2128	MOPTOP UNIVERSAL PROFESSIONAL PROGRAM	Eduardo Moreira Rodrigues Reis	São Paulo	8.73	Sim	Vaga Remanescente Pessoa Indígena	<b>Selecionado</b>
18	33/2025-1765.5673.1565	Letícia Wexell	Letícia Pacheco Biscassi Wexell	Ilhabela	8.73		Fomento ao Interior	<b>Selecionado</b>
19	33/2025-1765.2888.3989	Conexão Roma X Ribeira: Aperfeiçoamento em Cinema Internacional	Guilherme Batista do Carmo	Ilha Comprida	8.7		Fomento ao Interior	<b>Selecionado</b>
20	33/2025-1766.0638.0342	Para além do tempo	Thiago Menegaz Monteiro	Ribeirão Preto	7.8	Sim	Pessoa com Deficiência	<b>Selecionado</b>

**PROJETOS SUPLENTE CONVOCADOS:**

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Nome do Proponente	Cidade do Proponente	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
1	33/2025-1768.2418.4545	JaF: Novas Práticas Rurais	Paola Mayer Fabres	São Paulo	9.1		Ampla Concorrência	<b>Suplente</b>
2	33/2025-1768.7650.1453	INTERCÂMBIO TÉCNICO E ARTÍSTICO NO CASA RIO LAB	Luciano Nascimento Figueiredo	São Paulo	9		Ampla Concorrência	<b>Suplente</b>
3	33/2025-1766.2426.4168	FORMAÇÃO MULTIDISCIPLINAR EM HISTÓRIA DA ARTE, CINEMA E TÉCNICAS	Bruna Pastorello Pacheco Veras	São Paulo	8.87		Ampla Concorrência	<b>Suplente</b>

		ARTÍSTICAS PELA ACCADEMIA EUROPEA DI FIRENZE						
<b>4</b>	33/2025-1768.6106.1375	7o. Intercambio de ideias e ações	Maristela Bertacco Estrela	São Paulo	8.83		Ampla Concorrência	<b>Suplente</b>
<b>5</b>	33/2025-1767.8340.7114	Intercâmbio artístico	Guilherme Barbosa Farias	São Paulo	8.73		Ampla Concorrência	<b>Suplente</b>
<b>6</b>	33/2025-1768.7647.3054	As Raízes Árabes no Furró: Entre o Brasil e o Egito	Leandro Alexandre Venancio de Almeida	Campinas	8.67	Sim	Pessoa Negra	<b>Suplente</b>
<b>7</b>	33/2025-1768.7777.3047	Corpo Atlântico: Diálogo Formativo entre Franca e Luanda	RODRIGO ANDRADE RAPHAEL	Franca	8.5	Sim	Pessoa Negra	<b>Suplente</b>
<b>8</b>	33/2025-1764.8747.0046	Prague Film	Matheus Jose Vieira	Ribeirão Preto	8.37	Sim	Pessoa Negra	<b>Suplente</b>
<b>9</b>	33/2025-1767.1091.1590	Protagonismo Feminino na Dança: JUX na Ásia	Julia Carolina da Costa Franco	Mogi das Cruzes	8.33	Sim	Vaga Remanescente Pessoa Indígena	<b>Suplente</b>
<b>10</b>	33/2025-1768.3481.1707	Producing in New York City	Bruno Andrade Bernardo	São Paulo	8.27	Sim	Vaga Remanescente Pessoa com Deficiência	<b>Suplente</b>

**Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo**