



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 27 de março de 2026 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS - EDITAL FOMENTO CULTSP - PNAB 13.2025 - Execução de Intervenções em Imóveis Protegidos

PROCESSOSEI : 010.00008714/2025-95

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB Nº 13/2025 - EXECUÇÃO DE INTERVENÇÕES EM IMÓVEIS PROTEGIDOS (MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO E RESTAURO)

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital de Fomento CultSP – PNAB nº 13/2025, constituída conforme a Resolução SCEIC nº 01/2026, realizamos a seleção dos projetos em conformidade com o regimento estabelecido. Os trabalhos foram conduzidos com base nos critérios definidos no chamamento público.

Segue lista classificatória:

PARA ACESSAR O CONTEÚDO NA INTEGRA DO RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS, VIDE ANEXO:

PROCESSO SEI : 010.00008714/2025-95

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB Nº 13/2025 - EXECUÇÃO DE INTERVENÇÕES EM IMÓVEIS PROTEGIDOS (MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO E RESTAURO)

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital de Fomento CultSP – PNAB nº 13/2025, constituída conforme a Resolução SCEIC nº 01/2026, realizamos a seleção dos projetos em conformidade com o regramento estabelecido. Os trabalhos foram conduzidos com base nos critérios definidos no chamamento público.

Segue lista classificatória:

PROJETOS SELECIONADOS – Módulo I:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Cidade do Imóvel	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
13/2025-1767.6584.5239	Projeto Coral Cultura Projeto de Restauro Rua do Comércio 107 109	demontier	Santos	8.83		Ampla Concorrência	Selecionado
13/2025-1768.0142.8662	Projeto de Conservação e Manutenção da Casa Martim Afonso no Município de São Vicente SP	Flair Produção Cultural	São Vicente	8.43	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
13/2025-1767.9751.0110	Manutenção e Conservação das Fachadas do Museu Judaico de São Paulo	Associação dos Amigos do Museu Judaico no Estado de São Paulo	São Paulo	8.37		Ampla Concorrência	Selecionado
13/2025-1765.2260.6844	Revitalização do Pórtico da Fábrica Presidente Vargas	Fundação Christiano Rosa	Piquete	8.1		Ampla Concorrência	Selecionado
13/2025-1767.8217.4509	Casa da Dulci, Centro de Cultura	CASA DA ÁRVORE CONSULTORIA LTDA	Santos	8.07		Ampla Concorrência	Selecionado

PROJETOS DESCLASSIFICADOS– Módulo I:

Projetos desclassificados por não terem atendido aos requisitos mínimos exigidos neste Edital ou por desatendimento ao regulamento.

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Motivo
13/2025-1764.6865.4674	Restauração e Ampliação do Complexo Cultural Teatro do Kaos	Teatro do Kaos	A proposta pretendida (expansão do teatro) não atende ao Edital, no que se refere ao OBJETO DO CHAMAMENTO, cf. Art. 1, item 1.1.O presente edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a execução de intervenções em imóveis protegidos como patrimônio cultural, e localizados no Estado de São Paulo, realizados por proponentes com comprovação de sede há, no mínimo, 02 (dois) anos no Estado de São Paulo. As intervenções a que se refere o presente edital estão divididas em duas categorias: a) Execução de obras de conservação/manutenção interna ou externa de imóvel protegido; b) Execução de restauro de imóvel protegido.
13/2025-1768.0568.6446	Projeto de Acessibilidade e Democratização Digital do Patrimônio Documental do MAV Museu de Antropologia do Vale do Paraíba	CICERO ITAMAR BARBOSA DOS SANTOS	Considerando que o projeto tem como objetivo a digitalização do acervo do Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, instalado no Solar Gomes Leitão, e que o referido acervo não se configura como "imóvel protegido", entende-se que não atende ao EDITAL FOMENTO CULTSP - PNAB Nº 13/2025, no que corresponde ao OBJETO do chamamento, conforme Art. 1º: 1.1. O presente edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a execução de intervenções em imóveis protegidos como patrimônio cultural, e localizados no Estado de São Paulo, realizados por proponentes com comprovação de sede há, no mínimo, 02 (dois) anos no Estado de São Paulo. As intervenções a que se refere o presente edital estão divididas em duas categorias: a) Execução de obras de conservação/manutenção interna ou externa de imóvel protegido; b) Execução de restauro de imóvel protegido.
13/2025-1768.2604.6624	Salvaguarda Terreiro de Candomblé Santa Barbara	Maria Natalia Gondim do Nascimento	Não atendimento ao Edital, Art. 8.1.1, uma vez que não foi apresentada cf. item: iii. "Comprovação da aprovação do projeto, ou do protocolo de solicitação dessa aprovação, junto ao órgão responsável pela preservação do bem, Conselho Municipal de Patrimônio ou órgão competente, CONDEPHAAT ou IPHAN, conforme o caso.

PROJETOS SELECIONADOS – Módulo II:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Cidade do Imóvel	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
13/2025-1765.8382.5507	EXECUÇÃO DE RESTAURO E REABILITAÇÃO DA ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE BANANAL	KRUCHIN ARQUITETURA, CONSULTORIA E PROJETOS SS	Bananal	9.5		Ampla Concorrência	Selecionado
13/2025-1763.1402.6762	Restauro da Estação Ferroviária de Maringue	Helena Ayoub Silva e Arquitetos Associados	Mairinque	9.5		Ampla Concorrência	Selecionado
13/2025-1766.4439.7111	CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO MAOC MUSEU DE ARTE OSÓRIO CESAR	VK ARQUITETURA E RESTAURO LTDA.ME	Franco da Rocha	9.43		Ampla Concorrência	Selecionado
13/2025-1767.7997.1089	Restauro das Fachadas e Torre da Igreja Martin Luther	Bolanho Arquitetura, Construção e Restauração Ltda.	São Paulo	9.4		Ampla Concorrência	Selecionado
13/2025-1767.7246.4499	Restauro Integral da Casa 09 da Vila Itororó, São Paulo, SP	Instituto Pedra	São Paulo	9.37		Ampla Concorrência	Selecionado
13/2025-1765.4733.6670	Restauração e modernização do Clube União Lyra Serrano	ICD - Instituto de Cultura Democrática	Santo André	9.23		Vaga remanescente Pessoa Indígena	Selecionado
13/2025-1765.4742.7425	Obras estruturais e restauração da Capela de Nossa Senhora do Pilar em Taubaté	Formarte Projeto Produção e Assessoria Eireli	Taubaté	9.23		Vaga remanescente Pessoa com deficiência	Selecionado
13/2025-1767.8022.8557	Palacete de Nardi . Sede do Museu Histórico Municipal de São Caetano do Sul	E.A.M. ESTUDIO DE ARQUITETURA MUTAVEL LTDA	São Caetano do Sul	9.07	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
13/2025-1768.2224.2635	Projeto de Restauração e Modernização do Sistema de Climatização do Conjunto Tombado da Cinemateca Brasileira	Sociedade Amigos da Cinemateca	São Paulo	8.13	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
13/2025-1767.9877.6473	Obras Emergenciais na sede da Fazenda São Bento do Cacutá	Brasil Restauro, Arquitetura e Cultura SS Ltda	Valinhos	7.67	Sim	Pessoa Negra	Selecionado

PROJETOS SUPLENTEs – Módulo II:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Cidade do Imóvel	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
13/2025-1765.2894.8391	Centro de Acolhimento ao Visitante nas Estufas de Vidro do Instituto Biológico de São Paulo	FIGUEROA ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA.	São Paulo	9.2		Ampla Concorrência	Suplente
13/2025-1767.9787.0729	Resistência, Cultura e Memória da Sociedade 13 de Maio	FABRICIO CLEMENTE GONCALVES	Piracicaba	9.17		Ampla Concorrência	Suplente
13/2025-1767.6363.3149	Restauo das Fachadas e Reforço Estrutural da Antiga Creche do Complexo Argos Industrial, atual sede do CIEMPI Centro Internacional de Estudos, Memórias e Pesquisas da Infância.	Ispirati Arte, Cultura e Comunicação Ltda	Jundiaí	9.1		Ampla Concorrência	Suplente
13/2025-1767.9746.1140	Restauo e manutenção das Coberturas da Catedral da Sé	Concrejato Serviços Técnicos de Engenharia S/A	São Paulo	9		Ampla Concorrência	Suplente
13/2025-1767.6473.5740	Restauo da Societá Italiana de Piracicaba etapa I	GAVA SANTOS CONSULTORIA E ASSESSORIA CULTURAL	Piracicaba	9		Ampla Concorrência	Suplente
13/2025-1768.1332.6311	Restauração da Casa Sede do Casarão do Chá	Associação Casarão do Chá	Mogi das Cruzes	8.93		Vaga remanescente Pessoa Negra	Suplente
13/2025-1767.8842.8328	Conservação e Restauo das caixilharias e cobertura do urdimento do Theatro Municipal de São João da Boa Vista	FENIX ASSESSORIA E PROJETOS CULTURAIS LTDA.	São João da Boa Vista	8.9		Vaga remanescente Pessoa Negra	Suplente
13/2025-1767.2084.1970	Câmara e Cadeia de Itanhaém	Ritcon Consultoria Limitada	Itanhaém	8.9		Vaga remanescente Pessoa Negra	Suplente
13/2025-1767.6191.8786	Conservação e Restauo da edificação 407: Caminhos à Implementação da Casa Sede Instituto Sarasá	INSTITUTO SARASA DE ARTE, CULTURA E CIDADANIA	São Paulo	8.87		Vaga remanescente Pessoa Indígena	Suplente
13/2025-1768.2295.0495	Recuperação estrutural Santuário Nossa Senhora Aparecida do Ipiranga	Carollo Arquitetura e Restauo LTDA	São Paulo	8.53		Vaga remanescente Pessoa com deficiência	Suplente

PROJETOS NÃO SELECIONADOS – Módulo II:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Cidade do Imóvel	Nota Final	Situação
13/2025-1766.8519.1784	Restauro da Casa de Cultura Lélia Gonzalez	Ilan Szklo Arquitetura LTDA	São Paulo	8.5	Não selecionado
13/2025-1765.2151.1093	Casa Rio Branco Paranhos	VD ARQUITETURA KA SS	São Paulo	8.03	Não selecionado
13/2025-1764.4627.2098	Projeto de Acessibilidade e Democratização do Acesso a todos os Públicos, MAV Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí SP.	ARTUR JORGE SOARES FERREIRA	Jacareí	7.9	Não selecionado
13/2025-1768.1440.1661	Restauro do Casarão Guiomar Novaes e Teófilo Ribeiro de Andrade em São João da Boa Vista SP	Corporação Musical Santa Cecília	São João da Boa Vista	7.4	Não selecionado
13/2025-1766.4087.5712	Conservação e Restauro do Imóvel à Rua Dr. Gabriel dos Santos, 167	Estúdio Sarasá Conservação e Restauração S/S Ltda	São Paulo	7.13	Não selecionado
13/2025-1765.8063.6310	Reviva Centro	IRR CONSULTORIA E SERVICOS ADMINISTRATIVOS LTDA	São Paulo	6.77	Não selecionado
13/2025-1768.2574.7610	TIME OUT MARKET SP CONJUNTO NACIONAL	LEVISKY ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA	São Paulo	6.57	Não selecionado

PROJETOS DESCLASSIFICADOS- Módulo II:

Projetos desclassificados por não terem atendido aos requisitos mínimos exigidos neste Edital ou por desatendimento ao regulamento.

Num. Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Motivo
13/2025-1768.1826.7424	Projeta Gabi	ARAKEN MARTINHO ARQUITETURA E URBANISMO LTDA	Não atendimento ao Edital, Art. 8.1.1, com ausência de apresentação de documentação conforme item iii. Comprovação da aprovação do projeto, ou do protocolo de solicitação dessa aprovação, junto ao órgão responsável pela preservação do bem, Conselho Municipal de Patrimônio ou órgão competente, CONDEPHAAT ou IPHAN, conforme o caso.
13/2025-1767.9872.5650	Acessibilidade e Restauro Centro português	CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS	Não consta assinatura do Arquiteto responsável pelo projeto, o que configura não atendimento ao Edital (Art. 8.1.1), quanto a apresentação de: j) Ficha Técnica que deve conter a relação completa dos integrantes do projeto, com a identificação do CPF de cada um e a descrição detalhada de suas respectivas funções: i. [...]

			ii. Nos módulos II e III é obrigatória a indicação do Arquiteto responsável pelo projeto. m) Termos de Participação assinados pelos principais integrantes do projeto, conforme Anexo III.
13/2025-1767.8263.5218	Restauro da Casa Hermann Muller Telhado	R. ARTONI VENECIANO SERVIÇOS CULTURAIS	Não atendimento ao Edital, com ausência de documentação conforme Art. 8.1.1, letra d), item iii. Comprovação da aprovação do projeto, ou do protocolo de solicitação dessa aprovação, junto ao órgão responsável pela preservação do bem, Conselho Municipal de Patrimônio ou órgão competente, CONDEPHAAT ou IPHAN, conforme o caso.
13/2025-1763.5091.4677	Restauro dos Bens Integrados da Igreja da Ordem Primeira do Carmo de Mogi das Cruzes Segunda Etapa	Casa Mestria Organização Independente para Pesquisa e Salvaguarda do Patrimônio Cultural Brasileiro	Não atendimento ao Edital, Art. 8.1.1, com ausência de documentação conforme exigido no item j) Ficha Técnica que deve conter a relação completa dos integrantes do projeto, com a identificação do CPF de cada um e a descrição detalhada de suas respectivas funções: i. [...] ii. Nos módulos II e III é obrigatória a indicação do Arquiteto responsável pelo projeto.

PROJETOS SELECIONADOS – Módulo III:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Cidade do Imóvel	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
13/2025-1765.8099.8487	EXECUÇÃO DE RECUPERAÇÃO E RESTAURO DO SOBRADO DO PORTO DE UBATUBA	KRUCHIN ARQUITETURA SS	Ubatuba	9.9		Ampla concorrência	Selecionado
13/2025-1768.0687.1549	Teatro Municipal de Mauá	RAÍZES PRODUÇÃO CULTURAL LTDA.	Mauá	7.77	Sim	Pessoa Negra	Selecionado

PROJETOS SUPLENTEs – Módulo III:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Cidade do Imóvel	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
13/2025-1767.7950.2863	Restauo da 5a Máquina e Plano Diretor de Preservação do Museu Tecnológico Funicular de Paranapiacaba	Parametrica Engenharia e Arquitetura Eireli	Santo André	9.63		Ampla concorrência	Suplente
13/2025-1767.7278.8959	Memorial da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de São Paulo	Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos	São Paulo	7.47	Sim	Pessoa Negra	Suplente

PROJETOS NÃO SELECIONADOS – Módulo III:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Cidade do Imóvel	Nota Final	Situação
13/2025-1767.8951.7100	RESTAURO DA FAZENDA SANTANA	INSTITUTO EDUCA BRASIL	São Sebastião	8.3	Não Selecionado
13/2025-1767.8937.8742	Decapagem e Análise Estratigráfica dos Interiores da Igreja de Santo Antônio	RELACIONARTE ACOES EM CULTURA LTDA	São Paulo	7.43	Não Selecionado
13/2025-1764.7906.9064	Restauo dos bancos e jardineiras do vão livre do MASP	Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP	São Paulo	7.27	Não Selecionado
13/2025-1767.9206.3169	RESTAURO DO TETO DA CAPELA MÃE DOS HOMENS	M. Rizzo Laboratório de Conservação e Restauração de Bens Culturais Ltda	Itu	7.07	Não Selecionado

Eu, Presidente da Comissão de Seleção, lavrei a presente Ata.