



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 16 de março de 2026 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS - Edital Fomento CultSP - PNAB nº 34/2025 - APOIO A PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS E MOSTRAS INTERNACIONAIS

PROCESSO SEI : 010.00008735/2025-19

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: Edital Fomento CultSP - PNAB nº 34/2025 - APOIO A PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS E MOSTRAS INTERNACIONAIS

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital de Fomento CultSP – PNAB nº 34/2025, constituída conforme a Resolução SCEIC nº 01/2026, realizamos a seleção dos projetos em conformidade com o regramento estabelecido. Os trabalhos foram conduzidos com base nos critérios definidos no chamamento público.

Segue lista classificatória:

PARA ACESSAR CONTEÚDO NA ÍNTEGRA DO RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS, VIDE ANEXO:

PROCESSO SEI : 010.00008735/2025-19

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: Edital Fomento CultSP - PNAB nº 34/2025 - **APOIO A PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS E MOSTRAS INTERNACIONAIS**

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital de Fomento CultSP – PNAB nº 34/2025, constituída conforme a Resolução SCEIC nº 01/2026, realizamos a seleção dos projetos em conformidade com o regramento estabelecido. Os trabalhos foram conduzidos com base nos critérios definidos no chamamento público.

Segue lista classificatória:

MÓDULO I - R\$ 100.000,00 (cem mil reais): para até, no máximo, 06 (seis) pessoas participarem

PROJETOS SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
1	34/2025-1767.7337.3033	Internacionalização de Projetos Documentais Brasileiros no IDFA 2026	Pessoa Jurídica	LOBA PRODUcoes CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	São Paulo	9,40	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
2	34/2025-1767.7782.2770	Brasil Ragtime Trio em Postdam: intercâmbio sinfônico no Festival Klassik am Weberplatz	Pessoa Jurídica	51.762.799 CAIO CELLI CARIA	Valinhos	9,27		Ampla Concorrência	Selecionado
3	34/2025-1768.8331.6548	O Não lugar de Ágada Tchainik em Festivais Europeus	Pessoa Física	Melissa Naomi Silman Puccetti	Campinas	9,27		Ampla Concorrência	Selecionado

4	34/2025-1768.1391.1321	Choro, Tango e Tradições Urbanas em Diálogo Latinoamericano	Pessoa Jurídica	LUIS GUSTAVO DE BARROS ANANIAS	Piracicaba	9,20	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
5	34/2025-1768.5813.5184	PEQUENOS SEGREDOS PARA O MUNDO NÃO ME MUDAR: Uma obra nascida de uma travessia internacional, um ciclo que pede continuidade agora	Pessoa Física	Diogo de Carvalho Campos Santos	São Paulo	9,13	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
6	34/2025-1768.3948.4641	Cem Histórias Sem Palavras no PAN Festival	Pessoa Jurídica	RODRIGO NASSER 39267063847	Campinas	9,13		Fomento ao Interior	Selecionado
7	34/2025-1766.3439.2369	Bagagem	Pessoa Física	Denise Aires da Silva de Alencar	São Paulo	9,13	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
8	34/2025-1768.8633.1221	LaMínima no Encuentro Internacional de Profesionales del Circo, México	Pessoa Jurídica	La Mínima Apresentações e Produções Artísticas Ltda EPP	Cotia	9,10		Fomento ao Interior	Selecionado
9	34/2025-1767.3552.5165	Entre Culturas A Tradição Artística Japonesa e o Desenho Realista Brasileiro	Pessoa Física	Eduardo Carvalho	Franca	9,00		Fomento ao Interior	Selecionado
10	34/2025-1767.9137.0326	Poéticas com a Câmara Escura no Brasil: Conferências e Workshops no Experimental Photo Festival	Pessoa Física	Ana Angelica Teixeira Ferreira da Costa	Campinas	9,00		Fomento ao Interior	Selecionado
11	34/2025-1764.8547.4783	Intercâmbio Cultural Brasil Benim, Grupo Ewé	Cooperativa	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	São Paulo	8,90	Sim	Vaga Remanescente Pessoa Indígena**	Selecionado
12	34/2025-1768.4039.6921	Brazil of the Erased Letters	Pessoa Jurídica	Guia Negro LTDA	São Paulo	8,87	Sim	Vaga Remanescente Pessoa com Deficiência**	Selecionado

*** Proponente classificado em vaga remanescente de outra categoria de cota, em razão da ausência de candidatos elegíveis nessa categoria, respeitada a ordem de classificação entre os cotistas, nos termos do item 5.1.4 do edital.*

PROJETOS SUPLENTE:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Forma de Ingresso	Situação
1	34/2025-1768.3109.9392	PARABÓLICO	Pessoa Física	Gaia Wilmer	São Paulo	9,50		Ampla Concorrência	Suplente
2	34/2025-1766.2679.0740	Missão Gamescom: Levando Games Brasileiros para o Mundo	Pessoa Física	Sofia Wickerhauser Nogueira Raes	São Paulo	9,37		Ampla Concorrência	Suplente
3	34/2025-1768.3476.0995	Corpos de Madeira, Territórios em Movimento	Pessoa Jurídica	JULIA TOSIN BARNABE PRODUÇÕES	São Paulo	9,23		Ampla Concorrência	Suplente
4	34/2025-1768.6206.9303	TURNÊ LÍVIA MATTOS	Pessoa Jurídica	MELODIA A DIA CRIAÇÕES ARTISTICAS LTDA	São Paulo	9,20		Ampla Concorrência	Suplente
5	34/2025-1767.8114.8123	Um Milhao de Palavras no Fringe	Pessoa Jurídica	BLAUENGEL PRODUCOES LTDA	São Paulo	9,03		Ampla Concorrência	Suplente
6	34/2025-1768.8601.0248	Ponto de Cultura Ali Arte Representação Brasileira no 45 Festival del Caribe	Pessoa Jurídica	DE TUDO UM POUCO ARTE E CULTURA CRIATIVA LTDA	Caraguatatuba	8,87	Sim	Pessoa Negra	Suplente
7	34/2025-1768.3246.8299	Circulação Int Coração das Trevas	Pessoa Física	Rogério Antonio Andrade Nunes	São Bento do Sapucaí	8,83	Sim	Pessoa Negra	Suplente
8	34/2025-1767.6247.0285	Turnê Terra de Dentro 2026	Pessoa Jurídica	Trajan Produções Artísticas LTDA	Espírito Santo do Pinhal	8,77	Sim	Pessoa Negra	Suplente
9	34/2025-1768.6922.8095	Hercules Gomes de Tóquio à Viena	Pessoa Física	Hercules Francisco Pinto Gomes	São Paulo	8,63	Sim	Vaga Remanescente Pessoa Indígena **	Suplente
10	34/2025-1767.4858.1916	Daqui para o Mundo	Pessoa Jurídica	Líria Cultural Ltda	São Paulo	8,63	Sim	Vaga Remanescente Pessoa com Deficiência**	Suplente

*** Proponente classificado em vaga remanescente de outra categoria de cota, em razão da ausência de candidatos elegíveis nessa categoria, respeitada a ordem de classificação entre os cotistas, nos termos do item 5.1.4 do edital.*

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Situação
1	34/2025-1766.2669.3590	Duo Vitoria Faria e Ed Woiski	Pessoa Física	Edson Woiski	São Paulo	8,97	Não Selecionado
2	34/2025-1763.6816.0549	Tendencias em circulação	Pessoa Física	Fabiana Lian	Cotia	8,97	Não Selecionado
3	34/2025-1765.8746.1856	Festival Arles 2026	Pessoa Física	Guilherme Christ de Menezes Sousa	São Paulo	8,97	Não Selecionado
4	34/2025-1768.4232.7858	Residência Artística Internacional: Corpo Fronteira, uma criação coletiva entre Brasil e Itália	Pessoa Física	Wesley Ribeiro de Oliveira	Campinas	8,97	Não Selecionado
5	34/2025-1768.3358.5316	Levantados do Chão	Pessoa Jurídica	Aqueles Filmes LTDA ME	São Paulo	8,90	Não Selecionado
6	34/2025-1767.8922.8745	Saberes Têxteis no Sudeste Asiático	Pessoa Jurídica	Flávia Lobo de Felício	São Paulo	8,90	Não Selecionado
7	34/2025-1768.5068.6225	Vicissitudes da Luz Eurodoc 2026	Pessoa Jurídica	Mediocielo Filmes Ltda	São Paulo	8,90	Não Selecionado
8	34/2025-1767.8999.9179	Circulação Internacional de Arte Urbana SauloMetria no Festival Arkedí Art França	Pessoa Jurídica	Tranzarte Comunicacao Ltda.	Araraquara	8,87	Não Selecionado
9	34/2025-1768.3138.9358	A Ponte Animada: Brasil e Sudão	Pessoa Física	Rodolpho Desiderá Pinotti	São José dos Campos	8,87	Não Selecionado
10	34/2025-1768.6112.3054	BRUN BLAÀ . TEATRO PARA BEBES . DO BRASIL PARA O MUNDO	Pessoa Jurídica	Peroni Produções Artísticas Ltda	Itupeva	8,83	Não Selecionado
11	34/2025-1768.8587.9762	Theo no Festival BFI Flare	Pessoa Jurídica	ZZ Imagem e Som Produções Audiovisuais LTDA	São Paulo	8,73	Não Selecionado
12	34/2025-1768.5811.0317	Yentl, a menina que queria estudar	Pessoa Jurídica	Dinah Feldman Harari ME	São Caetano do Sul	8,70	Não Selecionado
13	34/2025-1764.5990.0334	Internacionalização Paideia Filmes	Pessoa Jurídica	PAIDEIA CONTENT LTDA	São Paulo	8,70	Não Selecionado
14	34/2025-1765.2212.4146	Matadouro Latinoamérica : Danza Contra el Femicidio	Pessoa Jurídica	Mônica Regina Cardoso da Silva	Pindamonhangaba	8,67	Não Selecionado
15	34/2025-1768.8411.9008	Zona de Sacrificio	Pessoa Jurídica	KEILA BIANCA DE LIMA MASCHIO PIRES 454.757.788_92	São Paulo	8,63	Não Selecionado
16	34/2025-1768.8655.0619	Conexão Cinema do Sul Global: Participação no Durban FilmMart	Pessoa Física	Vinicius Monteiro dos Santos	São Paulo	8,63	Não Selecionado
17	34/2025-1767.5520.0333	Estreia Internacional no Japan Prize 2026	Pessoa Jurídica	Oz Produções Audiovisuais e Comunicação LTDA ME	São Carlos	8,60	Não Selecionado
18	34/2025-1768.8083.6213	Breaking em Circulação Internacional World Battle	Pessoa Jurídica	STREET HOUSE LTDA.	São Paulo	8,60	Não Selecionado

19	34/2025-1768.7895.5837	E se o meu coração parar	Grupo Coletivo	Grupo Ditrambo	Ribeirão Preto	8,60	Não Selecionado
20	34/2025-1768.8677.0831	Engravidei, Pari Cavalos e Aprendi a Voar Sem Asas	Pessoa Jurídica	Lucelia Sergio da Conceição	São Paulo	8,60	Não Selecionado
21	34/2025-1768.5702.0440	Ana Malta e Oscar Aldama Duo no JazzAhead!	Pessoa Jurídica	Ana Carolina Malta Avilla	Tatuí	8,60	Não Selecionado
22	34/2025-1768.4013.0368	Lendas do Mundo	Pessoa Física	Adrien Souza	Guarujá	8,60	Não Selecionado
23	34/2025-1767.8498.7560	Ao redor do Sol	Pessoa Jurídica	Espaço Liquido Audiovisual e Editora LTDA	São Paulo	8,60	Não Selecionado
24	34/2025-1768.2606.1914	Conexão Brasil Alemanha Trapézio Contemporâneo em Circulação Internacional	Pessoa Física	Giovana Cattaruzzi	São Paulo	8,53	Não Selecionado
25	34/2025-1765.3924.2690	VARO NO FESTIVAL GLIDING BARNACLES 2026	Pessoa Jurídica	ASSOCIACAO CULTURAL QUILOA	Santos	8,53	Não Selecionado
26	34/2025-1768.2493.8190	P2F em San Sebastian 2026	Pessoa Jurídica	PARTE 2 FILMES LTDA	Caconde	8,53	Não Selecionado
27	34/2025-1768.8715.9170	The Heritage	Pessoa Jurídica	F V Cintra Video	Ribeirão Preto	8,50	Não Selecionado
28	34/2025-1766.5164.1503	Oficinas de ritmos latinos	Pessoa Física	Paulo Eduardo Flores da Silva	Tatuí	8,50	Não Selecionado
29	34/2025-1768.5712.2227	Autonomia Internacional Literária	Pessoa Jurídica	EDITORA AUTONOMIA LITERARIA LTDA ME	São Paulo	8,50	Não Selecionado
30	34/2025-1765.4927.8671	RECOLHEITA PARA VIDA	Pessoa Jurídica	RICARDO FERNANDES RODRIGUES EIRELI	Jaú	8,50	Não Selecionado
31	34/2025-1768.5130.9251	Participação no Festival JIM, Jazz in Marciac, França	Pessoa Física	Bruno Boulay	Socorro	8,50	Não Selecionado
32	34/2025-1768.8611.3681	Loucos pelo Bento WIP	Pessoa Física	Giuliana Monteiro	Guarujá	8,50	Não Selecionado
33	34/2025-1766.1566.0486	Baile do Edvaldo: Música em Circulação, Do Palco Internacional ao Retorno Formativo no Brasil.	Pessoa Física	Edvaldo de Santana Braga	Cedral	8,50	Não Selecionado
34	34/2025-1768.7412.1306	Mundu Rodá Turnê Itália 2026	Pessoa Jurídica	CAVALO MARINHO PRODUcoes ARTISTICAS	São Paulo	8,47	Não Selecionado
35	34/2025-1768.8714.0648	PROJETO MARCHÉ BRASIL	Pessoa Jurídica	MARIA FERNANDA CREPALDI LIMA LTDA	São José do Rio Preto	8,47	Não Selecionado
36	34/2025-1768.8442.1127	Celles qui Persévèrent	Pessoa Física	Danielle Gonçalves Rosa	Santos	8,43	Não Selecionado
37	34/2025-1764.1755.7330	TIME FREE STEP BRASIL no Mundial de Danças Eletrônicas 2026	Pessoa Jurídica	Gustavo Henrique Cruz Silva	Ferraz de Vasconcelos	8,43	Não Selecionado
38	34/2025-1768.5905.4515	INTERCÂMBIO CRIE COMO QUEM LUTA	Pessoa Física	Cristiane Malagoli Taguchi	Campinas	8,43	Não Selecionado
39	34/2025-1767.9005.2408	Legado Digital: De São Paulo a Tokyo	Pessoa Física	Rodolfo Santana Silva	São Paulo	8,43	Não Selecionado

40	34/2025-1768.8429.3870	Quem Disse que Zuca Não Dança no Muxima Dance Festival	Pessoa Física	Leonardo Meirelles dos Santos	São Paulo	8,43	Não Selecionado
41	34/2025-1767.6615.8881	Cruzer: Première Internacional	Pessoa Jurídica	RACIOCINANDO FILMES LTDA	Mogi das Cruzes	8,40	Não Selecionado
42	34/2025-1768.4470.5576	Internacionalização Studio Z 2026	Pessoa Jurídica	STUDIO Z DESIGN E ANIMACAO LTDA	São Paulo	8,40	Não Selecionado
43	34/2025-1768.3281.0920	MERGULHO	Pessoa Física	DANIELE ROCHA VIOLA	Ribeirão Preto	8,37	Não Selecionado
44	34/2025-1767.7448.0101	Clássicos da Música Brasileira em Tuebingen, Alemanha	Pessoa Física	Josimar pereira da silva	Campinas	8,30	Não Selecionado
45	34/2025-1768.4947.7621	Participação de Estêvão Amaro dos Reis no XVII Congresso da IASPM AL: Ética, Política e Música Popular	Pessoa Física	Estêvão Amaro dos Reis	Olímpia	8,27	Não Selecionado
46	34/2025-1768.8282.1189	30 Anos Circonavegando	Pessoa Física	Luciano José Draetta Ferreira	São Sebastião	8,27	Não Selecionado
47	34/2025-1768.6575.9374	BIKE	Pessoa Jurídica	JULIO EMILIANO PASCOAL CAVALCANTE 33278885821	São Paulo	8,27	Não Selecionado
48	34/2025-1768.3037.8422	Jornada CineLusoBrasileira de Conexões Audiovisuais	Pessoa Física	Wellington Darwin da Silva	São Bernardo do Campo	8,23	Não Selecionado
49	34/2025-1768.6615.8745	Conecta Cinema Independente	Pessoa Jurídica	Elcio Cabral Melo	Ubatuba	8,23	Não Selecionado
50	34/2025-1768.7866.7644	DE ASAS ABERTAS DANÇANDO PELO MUNDO	Pessoa Física	Fernanda Bagnoli Araújo	Santa Bárbara d'Oeste	8,23	Não Selecionado
51	34/2025-1768.4016.5664	Grifa Filmes no World Congress of Science Factual Producers 2026	Pessoa Jurídica	Filmart Produções Artísticas Ltda.	São Paulo	8,23	Não Selecionado
52	34/2025-1768.7720.3038	Percussao brasileira no Japao	Pessoa Física	Felipe Key Iwakura Fugimoto	São Paulo	8,23	Não Selecionado
53	34/2025-1768.5004.2747	Animação no Interior de São Paulo: Circulação Internacional de A Usina Atrás do Morro	Pessoa Física	Lucas Pelegrino Bonalumi	São José do Rio Preto	8,20	Não Selecionado
54	34/2025-1768.7800.7262	WORLD BALLET COMPETITION 2026	Pessoa Física	Mellina CANCELA CHRISTO DE SOUZA	Iaras	8,20	Não Selecionado
55	34/2025-1768.8327.6952	Bagaço na Austrália	Pessoa Física	Sabrina Bosco	Piracicaba	8,20	Não Selecionado
56	34/2025-1767.8328.5531	DE QUALQUER MODO DANÇA	Pessoa Jurídica	OLIVER MAYER TIBEAU	São Paulo	8,17	Não Selecionado
57	34/2025-1768.7880.3674	Guitarrada no Forró: Suíça	Pessoa Jurídica	RODRIGO FERREIRA DE SOUZA	Sorocaba	8,13	Não Selecionado
58	34/2025-1765.3269.9619	Turnê Latina Dar a terra à Terra	Pessoa Jurídica	MARIA LIRA DO SOCORRO PEREIRA PRODUÇÕES CULTURAI ME	São Paulo	8,10	Não Selecionado
59	34/2025-1768.8661.7242	Cinetoscópio	Pessoa Física	Sílvia Renata Braga e Oliveira	Sorocaba	8,07	Não Selecionado
60	34/2025-1768.8481.9734	Dois Rios na 65FICCI	Pessoa Física	Thabata Eloiza Dias Ottoni	São Paulo	8,07	Não Selecionado

61	34/2025-1768.6653.1360	Arte de Novos Meios na América Latina: Cartografias em Território	Pessoa Jurídica	Leticia Ramos	São Paulo	8,03	Não Selecionado
62	34/2025-1768.5851.4937	Sofia Gayoso e Forrobodó Festival NY	Pessoa Física	Sofia Wanderley Gayoso de Lima	São Paulo	8,03	Não Selecionado
63	34/2025-1765.2311.1164	Encontro Cultural do Futuro 2026	Grupo Coletivo	Companhia Teatral Volante Primeira Estrela	São Vicente	8,03	Não Selecionado
64	34/2025-1768.6863.0967	Cosmo Travessia: Inícios	Pessoa Jurídica	17.734.073 FABRICIO GONCALEZ ZAVANELLA	São Paulo	8	Não Selecionado
65	34/2025-1768.5991.6294	MAMILAS	Pessoa Jurídica	Leandro Henrique Brasílio dos Santos 38036108852	São Paulo	8	Não Selecionado
66	34/2025-1768.5706.9607	Exposição Coletivo SeedCore Brasil Alemanha	Pessoa Jurídica	PATRICIA ESPINDOLA BLACK 40847570800	São Paulo	8	Não Selecionado
67	34/2025-1768.6743.3961	Internacionalização Caravan Maschera	Pessoa Jurídica	MARIONETE LIVRE PRODUÇÕES CULTURAIS_LTDA	São Paulo	7,90	Não Selecionado
68	34/2025-1768.8725.9819	Maestro Tigela e os Ritmos do Mundo: Uma ponte entre Bogotá, Colômbia e Franco da Rocha, Brasil.	Pessoa Jurídica	Trupe Trapaceiros Ltda.	Franco da Rocha	7,83	Não Selecionado
69	34/2025-1768.7637.1940	Kidscreen Summit	Pessoa Física	Danilo Silva Belchior	Osasco	7,83	Não Selecionado
70	34/2025-1768.6682.5183	DO MAR DO SUD	Pessoa Física	Jose CARLOS DA SILVA	Campinas	7,83	Não Selecionado
71	34/2025-1765.9100.3822	Visioni di futuro, visioni di teatro. Participação do Núcleo Quanta	Pessoa Jurídica	Wilson Julião da Silva Junior Produção de Eventos	São Paulo	7,83	Não Selecionado
72	34/2025-1768.4320.4089	Alquimias da Palavra: Gira Internacional CorpoBruja	Pessoa Jurídica	Okê! Produções Culturais	Mogi das Cruzes	7,80	Não Selecionado
73	34/2025-1763.9915.7600	Projeta SP pelo Mundo	Pessoa Física	Leonardo Costa Souza	São Vicente	7,73	Não Selecionado
74	34/2025-1768.7328.5236	O Anonimato dos Afetos Perdidos	Pessoa Jurídica	Tatiana Caltabiano C. 3 Produções Artísticas	São Paulo	7,67	Não Selecionado
75	34/2025-1763.8307.3323	Dias e Noites	Pessoa Jurídica	CAUE OLIVEIRA DIAS BATISTA	São Paulo	7,60	Não Selecionado
76	34/2025-1768.8603.3703	Participação na World Ballet Competition	Pessoa Física	Priscila Kemelin do Valle Castro	Osasco	7,60	Não Selecionado
77	34/2025-1768.8528.2056	Ponto Final, Ponto Seguido	Pessoa Jurídica	Correia Cultural Produções Artísticas Ltda. ME	São Paulo	7,40	Não Selecionado
78	34/2025-1768.0795.4141	Interseções: Crítica e Cinema em Trânsito	Pessoa Física	Natália Bocanera Monteiro Latorre	Jundiaí	7,07	Não Selecionado

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

Projetos desclassificados por não terem atendido aos requisitos mínimos exigidos neste Edital ou por desatendimento ao regulamento.

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Motivo
34/2025-1768.4137.3714	Um Recorte da Produção Cultural Independente no Brasil	Lucia Rodrigues	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.
34/2025-1768.8550.5886	Marco Bosco Duos; Guests	Marco Antonio Bosco	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.
34/2025-1765.4594.0812	Emilio Goeldi e Aves Amazônicas em RA no Brasil Origem Week	Associação Artística Cultural Oswaldo Goeldi	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.
34/2025-1767.8792.8433	Espectáculo Água Fresca Para Flores no Festival de Edimburgo	Bruno Pereira Costa Arte & Comunicação	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.
34/2025-1768.6626.0766	Próxima parada Portugal	QUASE CINEMA PRODUTORA LTDA	A proposta não atende ao item 8.1 do Edital, que estabelece que o projeto deverá conter, obrigatoriamente, a documentação e as informações indicadas no sistema de inscrição, incluindo carta de aceite/convite para formalização da proposta de viagem. O documento apresentado como carta convite/ aceite não comprova vínculo da proponente com o festival mencionado, tampouco apresenta elementos que confirmem formalmente o convite, participação ou seleção da proponente no evento. Ao contrário, o próprio documento declara que “este contato não configura um compromisso formal, pois dependemos ainda da definição orçamentária para a próxima edição — condicionada à deliberação da Câmara Municipal de Lisboa”. Dessa forma, o documento caracteriza-se apenas como uma manifestação preliminar de interesse, sem confirmação de participação, não atendendo à finalidade da exigência prevista no Edital. Portanto, a proposta não cumpre o requisito obrigatório estabelecido no item 8.1.
34/2025-1768.0830.4393	Palestras e Exibições do Documentário Cacica Jaqueline	Jaqueline Cardoso de Carvalho	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.

	Haywã em Lisboa e Berlim		
34/2025-1768.5129.4098	A Cabana Interativa Itinerante	Adriano Francisco Zappa	O projeto está em desacordo com o item 1.1 – Do Objeto deste Chamamento, que estabelece como finalidade do edital o apoio financeiro à participação de profissionais da cultura em eventos, festivais e mostras internacionais. A proposta apresentada é de itinerância nacional, não atendendo, portanto, ao objeto estabelecido em edital.
34/2025-1766.0099.9051	Senhora do Tempo no Festival MIMO Portugal 2026	PATRICIA CHRISTINO CABRAL 19044094823	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido no item 9.2, nem houve comprovação da realização das 2 (duas) ações formativas obrigatórias, gratuitas e voltadas a públicos prioritários, conforme item 9.3.
34/2025-1768.8272.4387	Luz no muSeu	Leandro Dal Farra Topal	A proposta não atende ao item 8.1 do Edital, que estabelece que o projeto deverá conter, obrigatoriamente, a documentação e as informações indicadas no sistema de inscrição, incluindo carta de aceite/convite para formalização da proposta de viagem. O documento anexado não se configura como carta de aceite ou convite emitido pela instituição ou evento mencionado, tratando-se, na realidade, de uma carta de intenção elaborada pelo próprio proponente. Dessa forma, o documento não comprova vínculo institucional, convite formal, participação ou seleção no evento indicado. Assim, a documentação apresentada não atende à finalidade da exigência prevista no Edital, uma vez que não comprova formalmente a participação do proponente no evento, conforme requerido no item 8.1.
34/2025-1768.4025.7371	ISLA DE ENCANTO MUESTRA DE DANZA PUERTO RICO	Denise Maria Freiria da Matta - ME	A proposta está em desacordo por não atender ao item 8.4 do Edital (Documentos necessários/justificativa de aquisição de material permanente) e ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias
34/2025-1767.7962.1752	COVIL representando Brasil no Marché du Film	AV9 Estúdio Criativo Ltda	A proposta está em desacordo com o item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido no item 9.2, tampouco houve comprovação da realização das 2 (duas) ações formativas obrigatórias, gratuitas e voltadas a públicos prioritários, conforme estabelecido no item 9.3. O plano apresentado contempla apenas 1 (uma) ação formativa, não atendendo ao quantitativo mínimo exigido no referido item do edital.
34/2025-1767.9746.0999	Conexão Brasil e Angola Espetáculo Dentro D agua	João Bozzi	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias e A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente, nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). O documento apresentado contém assinatura inserida como imagem, sem certificação eletrônica válida, o que não é aceito pelo Edital, motivo pelo qual o documento não pode ser validado.
34/2025-1766.1870.0315	Nucleo Alvenaria	CDM Produções Culturais LTDA ME	O projeto está em desacordo com o Artigo 8.5 do edital, que estabelece que o prazo para realização de todas as ações deve ser de até 12 (doze) meses, contados a partir da data de depósito do aporte. A proposta apresentada prevê execução em prazo superior ao permitido, não atendendo, portanto, ao requisito estabelecido.
34/2025-1768.5816.4969	Mostra Queer Brasil	RICARDO MASTROROCCO	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias

		DA SILVA - PRODUCOES	
34/2025- 1764.8499.7002	Queda de Baleia, ou Canto para Dançar com Minha Morte no Edinburgh Festival Fringe 2026	Teatro Volatil Produções Artísticas LTDA	A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente, nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). Nos documentos apresentados (Termos de Participação – Anexo VI), verifica-se ausência de assinatura, não sendo possível comprovar a validação formal dos documentos conforme exigido pelo Edital. Dessa forma, a documentação apresentada não atende ao disposto no item 25.2 do Edital.
34/2025- 1768.3343.8129	Entre Vales e Mares: Narrativas Independentes em Circulação	Cristiane Ferreira da Fonseca	O proponente não apresentou o documento exigido no item 8 – Dos Documentos Necessários para a Inscrição, especificamente no subitem 8.1 Projeto, alínea “g” Cronograma das atividades. O cronograma constitui documento obrigatório e elemento essencial para a análise do critério “Avaliação do plano de participação detalhado”. Verifica-se ainda que o anexo submetido no local destinado ao cronograma apresenta um cronograma referente a outras atividades, não relacionadas ao projeto apresentado, não atendendo, portanto, à finalidade da exigência prevista no Edital.
34/2025- 1767.8827.0190	Vozes Femininas no Mundo: A Internacionalização da Plate Filmes	Plate Filmes Ltda	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias
34/2025- 1766.6878.3317	UM GRITO NO ESCURO no PrizrenFest	Cooperativa Paulista de Teatro / Cooperado: Lenerson Leandro Polonini	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias
34/2025- 1765.1998.1066	Conhecendo outros Quintais	Gabriela Duarte	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido no item 9.2, nem houve comprovação da realização das 2 (duas) ações formativas obrigatórias, gratuitas e voltadas a públicos prioritários, conforme item 9.3.
34/2025- 1768.6942.3868	CIRCULAÇÃO PLANETÁRIA	MILENA COSTA DO NASCIMENTO 30146323840	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.
34/2025- 1768.4369.5843	CIRCONTINENTES	Ricardo Celidonio Gomes dos Reis	A proposta está em desacordo por não atender ao item 8.4 do Edital (Documentos necessários/justificativa de aquisição de material permanente).

34/2025-1768.4249.5719	APOIO a PARTICIPACAO para apresentação do curta Um Pequeno Grande Dia EM FESTIVAIS E MOSTRAS INTERNACIONAIS	Renata Roberta Azevedo Pereira	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.
34/2025-1763.9625.8957	CABAÇAS, AS ÁGUAS QUE NOS UNEM	Marina Janini Costa	O proponente não apresentou o documento exigido no item 8. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A INSCRIÇÃO, especificamente no subitem 8.1 – PROJETO, alínea “g” – Cronograma das atividades. O cronograma é documento obrigatório e constitui elemento essencial para a análise do critério “Avaliação do plano de participação detalhado”. Dessa forma, o projeto é desclassificado por não atendimento ao item 8.1, alínea “g” do edital.
34/2025-1767.9624.7882	SABRE TEATRO NO EXPRESSO CULTURAL	Seginaldo Cristiano Salomão	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido no item 9.2, nem houve comprovação da realização das 2 (duas) ações formativas obrigatórias, gratuitas e voltadas a públicos prioritários, conforme item 9.3.
34/2025-1767.6128.9776	Brasil ao Piano: Tradições Paulistas e Imaginários Brasileiros	Reinaldo Willams Silva dos Anjos	A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente, nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). Nos documentos apresentados (Temos de Participação Anexo VI), verifica-se ausência de assinatura eletrônica válida, sendo apresentada assinatura manuscrita/digitalizada ou assinatura inserida como imagem, sem certificação eletrônica que permita a verificação de autenticidade e integridade do documento.
34/2025-1765.9170.4582	Tinytank Studio at Gamescom 2026	Matheus de Paula Brasileiro Lacerda	A proposta foi desclassificada por não atendimento a exigências obrigatórias do Edital, uma vez que não apresentou documento comprobatório do vínculo de participação, como carta de convite, carta de aceite ou comprovante oficial de inscrição/seleção, conforme previsto no item 2 – Das Definições, bem como não apresentou o Plano de Democratização e não previu a realização das 2 (duas) ações formativas obrigatórias, em desacordo com os itens 9.2 e 9.3.
34/2025-1768.5783.7901	DDG4 no Cairo Jazz Festival	Daniela Picarelli do Amaral Gurgel	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias
34/2025-1768.7826.8897	GUAYAPI	Ellen Navarro	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.
34/2025-1768.0780.7704	Operação Lorca, o bailado	Igor Barreto Estevam	A proposta não atende ao item 8.1 do Edital, que estabelece que o projeto deverá conter, obrigatoriamente, a documentação e as informações indicadas no sistema de inscrição, incluindo carta de aceite/convite para formalização da proposta de viagem. O documento apresentado como carta convite/ aceite não comprova o vínculo da proponente com o festival mencionado, tampouco apresenta elementos que confirmem formalmente o convite, participação ou seleção da proponente no referido evento. Dessa forma, o documento anexado não atende à finalidade da exigência prevista no Edital, configurando descumprimento do item 8.1.

34/2025-1768.7524.3236	Nzila: diálogos transatlânticos entre Brasil e Camarões	Bruno Garcia dos Santos	A proposta não atende ao item 8.1 do Edital, que estabelece que o projeto deverá conter, obrigatoriamente, a documentação e as informações indicadas no sistema de inscrição, incluindo carta de aceite/convite para formalização da proposta de viagem. O documento anexado refere-se a uma carta de intercâmbio, que não configura convite ou aceite formal emitido por festival ou mostra. Assim, a documentação apresentada não atende à finalidade da exigência prevista no Edital, não atendendo, portanto, ao objeto do edital, que prevê o apoio à participação em eventos, atividades ou ações culturais com convite ou aceite formal previamente estabelecido.
34/2025-1768.8674.9348	Beleza de Sangue	51.835.933 Daniel Omar Souza Bueno	O projeto está em desacordo com o item 1.1 – Do Objeto deste Chamamento, que estabelece como finalidade do edital o apoio financeiro à participação de profissionais da cultura em eventos, festivais e mostras internacionais. A proposta apresentada prevê produção de um curta-metragem, não atendendo, portanto, ao objeto estabelecido em edital.
34/2025-1764.5005.2941	Yvytu	Cleriston Moreira Gama	A proposta está em desacordo por não atender ao item 8.4 do Edital (Documentos necessários/justificativa de aquisição de material permanente).
34/2025-1768.5256.4394	Conexão Brasil ChinaJoy 2026	29.777.553 WESLEY VALENTINHO DA SILVA	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.
34/2025-1768.8632.2753	DI Sangue	Sara Peixoto Moreira	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3
34/2025-1767.3853.9358	Percurso Atado no Ato	Cibele Gonçalves dos Santos Ordakji	A proposta não atende ao item 8.1 do Edital, que estabelece que o projeto deverá conter, obrigatoriamente, a documentação e as informações indicadas no sistema de inscrição, incluindo carta de aceite/convite de formalização da proposta de viagem. O documento apresentado como carta convite/ aceite não comprova vínculo da proponente com o festival mencionado, tampouco apresenta elementos que confirmem formalmente o convite, participação ou seleção da proponente no evento, não atendendo, portanto, à finalidade da exigência prevista no Edital.
34/2025-1768.7611.7013	Hiphop cruzando a fronteira	New Power of the Street	A proposta foi desclassificada por descumprimento de exigências obrigatórias do Edital, uma vez que: (i) não apresentou o Plano de Democratização nem previu a realização das 2 (duas) ações formativas obrigatórias, conforme itens 9.2 e 9.3; (ii) não apresentou o cronograma das atividades, documento obrigatório nos termos do item 8.1, alínea “g”, essencial para a avaliação da viabilidade e execução do plano de participação; (iii) não apresentou documento comprobatório do vínculo de participação, como carta de convite, carta de aceite ou comprovante oficial de inscrição/seleção, conforme exigido no item 2 – Das Definições
34/2025-1768.8703.8851	PAXUÁ E PARAMIM EM ANNECY	BARRA3 FILMES LTDA	A proposta não atende ao item 8.1 do Edital, que estabelece que o projeto deverá conter, obrigatoriamente, a documentação e as informações indicadas no sistema de inscrição, incluindo carta de aceite/convite para formalização da proposta de viagem. O documento anexado trata-se de uma declaração de participação referente ao ano de 2025, não se configurando como carta de convite ou aceite para a participação na atividade objeto da proposta apresentada. Dessa forma, o documento não comprova formalmente o convite ou a confirmação de participação da proponente no evento para o qual solicita apoio. Assim, a documentação apresentada não atende à finalidade da exigência prevista no Edital.

34/2025-1768.8551.2317	DALÍ no 13 Festival Internacional de Teatro Breve Córdoba, Argentina	Sacha Cristiano Guimarães Salomão	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido no item 9.2, nem houve comprovação da realização das 2 (duas) ações formativas obrigatórias, gratuitas e voltadas a públicos prioritários, conforme item 9.3.
34/2025-1768.4899.7461	Samba de Coco Atômico	Samba de Coco Atômico	A proposta está em desacordo por não atender ao item 8.4 do Edital (Documentos necessários/justificativa de aquisição de material permanente).

MÓDULO II - R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais): para participação de 07 (sete) ou mais pessoas

PROJETOS SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Situação	Situação
1	34/2025-1768.6644.0495	Pontes Musicais SPCS na Colômbia	Pessoa Jurídica	Matthew Thomas Thorpe 21701020866	Mairiporã	9,47		Ampla Concorrência	Selecionado
2	34/2025-1768.6525.8094	MÚSICA INDÍGENA BRASILEIRA NO FESTIVAL TOMORROWLAND	Pessoa Jurídica	INDIGENA PRODUÇÕES LTDA	Franca	9,43	Sim	Ampla Concorrência	Selecionado
3	34/2025-1764.0732.1903	Graffiti PraCegoVer Internacional	Pessoa Jurídica	BOOH PROJETOS CULTURAIS E DESIGN LTDA	São Paulo	9,43	Sim	Pessoa com Deficiência	Selecionado
4	34/2025-1768.5927.9846	Festival Internacional de Teatro de Shanghai	Pessoa Jurídica	Central de Artes Cênicas LTDA ME	São José dos Campos	9,27		Ampla Concorrência	Selecionado
5	34/2025-1768.1570.6803	eu tenho uma história que se parece com a minha	Pessoa Jurídica	Tetembua Dandara Poli Santos	São Paulo	9,17	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
6	34/2025-1768.8479.2215	Internacionalização da produção Circense Encuentro Internacional de Profesionales del Circo LATAM, Canadá y Europa	Pessoa Física	Rita Masini	Santo André	9,17		Ampla Concorrência	Selecionado

7	34/2025-1768.3410.4082	QUANDO A GENTE AMA com sambas de Arlindo Cruz	Pessoa Jurídica	29.509.663 MARIA SALETE PERRONI	São Paulo	9	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
8	34/2025-1767.3871.6943	Filó Machado e Grupo: conexões internacionais II	Pessoa Física	Jose Sergio Machado	São Paulo	9	Sim	Pessoa Negra	Selecionado
9	34/2025-1768.8340.2237	O Vazio na Mala	Pessoa Jurídica	MARCELA DO REGO HORTA	Ribeirão Pires	9		Fomento ao Interior	Selecionado
10	34/2025-1768.5100.0662	Delegação indígena em Cannes	Pessoa Física	Jurandir Augusto Martim	São Paulo	8,97	Sim	Pessoa Indígena	Selecionado
11	34/2025-1764.7867.4762	Conexão Dança Brasil, Movimento sem Fronteiras	Pessoa Física	MARIA APARECIDA CANDIDO VICTORINO DE FRANÇA	Barra Bonita	8,9		Fomento ao Interior	Selecionado
12	34/2025-1768.5976.2111	Drible: Título provisório antes do chute	Pessoa Jurídica	FABIANO AMIGUCCI 11840466898	São José do Rio Preto	8,9		Fomento ao Interior	Selecionado

PROJETOS SUPLENTE:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Autodeclaração em Cota Afirmativa	Situação	Situação
1	34/2025-1768.8411.5492	Barbatuques no International Body Music Festival IBMF 2026	Pessoa Jurídica	Aue Com. Promoções e Eventos Artísticos e Pedagógicos Ltda	São Paulo	9,3	Sim	Ampla Concorrência	Suplente
2	34/2025-1768.5983.3060	Clarice Lispector no Fringe Edimburgo: O Ovo e a Galinha	Pessoa Jurídica	CORVELONI DE SIMONE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	São Paulo	9,17		Ampla Concorrência	Suplente
3	34/2025-1768.3852.5336	A criança espectadora	Pessoa Física	Paula Novaes	São Paulo	9,17		Ampla Concorrência	Suplente
4	34/2025-1767.4645.2956	Os Mequetrefe no Fringe de Edimburgo	Pessoa Jurídica	Agentemesmo Produções Artísticas LTDA ME	São Paulo	9,03		Ampla Concorrência	Suplente
5	34/2025-1767.6361.7780	CONEXÃO CINEFANTASY: CURTAS FESTIVAL DO IMAXINÁRIO	Pessoa Jurídica	Eduardo Dias Santana ME	São Paulo	9,03		Ampla Concorrência	Suplente
6	34/2025-1768.8482.3424	DE VOLTA ÀS ORIGENS, INTERCÂMBIO BRASIL NIGÉRIA	Pessoa Jurídica	CENTRO CULTURAL ORUNMILÁ	Ribeirão Preto	8,83	Sim	Pessoa Negra	Suplente

7	34/2025-1768.4969.7219	Florestas de Odé em Berkeley 20 anos da Cia Treme Terra	Pessoa Jurídica	Instituto Nação	São Paulo	8,83	Sim	Pessoa Negra	Suplente
8	34/2025-1764.2657.7394	Mundo Suassuna pelo Mundo	Pessoa Jurídica	CIA VÚRDON DE TEATRO ITINERANTE	São Paulo	8,83	Sim	Pessoa Negra	Suplente
9	34/2025-1768.8025.8165	Arena Dramática Primeira Aproximação a um Mito de Don Juan	Pessoa Física	Maurício Paroni de Castro	São Paulo	8,3	Sim	Pessoa com Deficiência	Suplente
10	34/2025-1764.6457.0555	Ines de Castro, Ate o Fim do Mundo!	Pessoa Jurídica	Dragao7 Producoes Artisticas Ltda Me	São Paulo	7,53	Sim	Pessoa Indígena	Suplente

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

Ordem	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Nota Final	Situação
1	34/2025-1768.4335.4158	A CAIXA PRETA OCUPAÇÃO ARTÍSTICA NO IMMERSIVE ARTS SPACE EM ZURIQUE SUÍÇA	Pessoa Jurídica	JANAINA FONTES LEITE	São Paulo	9,03	Não Selecionado
2	34/2025-1768.3410.4082	QUANDO A GENTE AMA com sambas de Arlindo Cruz	Pessoa Jurídica	29.509.663 MARIA SALETE PERRONI	São Paulo	9	Não Selecionado
3	34/2025-1767.3871.6943	Filó Machado e Grupo: conexões internacionais II	Pessoa Física	Jose Sergio Machado	São Paulo	9	Não Selecionado
4	34/2025-1768.8340.2237	O Vazio na Mala	Pessoa Jurídica	MARCELA DO REGO HORTA	Ribeirão Pires	9	Não Selecionado
5	34/2025-1768.8265.0302	Tapajós	Pessoa Jurídica	ARUAC PRODUÇÕES LTDA	São Paulo	9	Não Selecionado
6	34/2025-1768.8418.8751	CRUSH	Pessoa Jurídica	Gustavo Cabral da Silva	São Paulo	8,97	Não Selecionado
7	34/2025-1768.5100.0662	Delegação indígena em Cannes	Pessoa Física	Jurandir Augusto Martim	São Paulo	8,97	Não Selecionado
8	34/2025-1764.7867.4762	Conexão Dança Brasil, Movimento sem Fronteiras	Pessoa Física	MARIA APARECIDA CANDIDO VICTORINO DE FRANÇA	Barra Bonita	8,9	Não Selecionado
9	34/2025-1768.5976.2111	Drible: Título provisório antes do chute	Pessoa Jurídica	FABIANO AMIGUCCI 11840466898	São José do Rio Preto	8,9	Não Selecionado
10	34/2025-1764.0278.7938	Grafitar Conexões	Pessoa Jurídica	ALINE RIBEIRO DA ROCHA 37475220842	São Paulo	8,83	Não Selecionado

11	34/2025-1768.8482.3424	DE VOLTA ÀS ORIGENS, INTERCÂMBIO BRASIL NIGÉRIA	Pessoa Jurídica	CENTRO CULTURAL ORUNMILÁ	Ribeirão Preto	8,83	Não Selecionado
12	34/2025-1768.4969.7219	Florestas de Odé em Berkeley 20 anos da Cia Treme Terra	Pessoa Jurídica	Instituto Nação	São Paulo	8,83	Não Selecionado
13	34/2025-1764.2657.7394	Mundo Suassuna pelo Mundo	Pessoa Jurídica	CIA VÚRDON DE TEATRO ITINERANTE	São Paulo	8,83	Não Selecionado
14	34/2025-1767.0176.9444	TRIBUTAO AO SAMBA	Pessoa Jurídica	Fato Produções Artísticas LTDA	São Paulo	8,83	Não Selecionado
15	34/2025-1767.7214.1713	AKLAVE no Mundus Cantat	Pessoa Jurídica	Pauta Musical Produções LTDA-ME	São Paulo	8,77	Não Selecionado
16	34/2025-1764.1944.0396	Muestra de Artes Escénicas y Educación Social	Pessoa Jurídica	Baleia Azul Produções Artísticas	São Paulo	8,77	Não Selecionado
17	34/2025-1768.8570.1533	Sonidos de Brasil	Pessoa Física	Suzana Maria Salles Franca Pinto	São Paulo	8,73	Não Selecionado
18	34/2025-1768.8468.1144	Conexão Ásia Comitativa Brasileira na Asian Contents Film Market 2026	Grupo Coletivo	ABRASIA _ Associação Brasil Ásia de Audiovisual	Cotia	8,7	Não Selecionado
19	34/2025-1768.3262.3425	Fabula Rasa: Dead Man Talking	Pessoa Jurídica	ARVORE Experiências Imersivas LTDA	São Paulo	8,67	Não Selecionado
20	34/2025-1767.7148.3328	Bicho de Pe no Ai Que Bom paris e Forró London	Pessoa Jurídica	DANIEL PERROUD TEIXEIRA- ME	São Paulo	8,67	Não Selecionado
21	34/2025-1767.7934.5221	ABRANIMA em Annecy 2026	Pessoa Física	Recy Cazarotto	Piracicaba	8,6	Não Selecionado
22	34/2025-1765.2942.8671	Cisne do Amanhã	Pessoa Jurídica	ASSOCIACAO CULTURAL EDUCATICA ESCOLA MESTRE SALA, PORTA BANDEIRA E PORTA ESTANDARTE CISNE DO AMANHA	São Paulo	8,6	Não Selecionado
23	34/2025-1768.5972.8115	Celebração 35 anos de Capoeira Mestre Primo	Pessoa Jurídica	Capoeira Especial	Guaratinguetá	8,57	Não Selecionado
24	34/2025-1768.6806.4092	BLASFEMIA no HoffFestSpiele do Theater Expedition Metropolis em Berlim, Alemanha: o corpo mascarado em festa nas fronteiras	Pessoa Jurídica	JOAO VITOR MUNIZ DA SILVA 39913364809	Campinas	8,53	Não Selecionado
25	34/2025-1764.0805.2574	O Brasil que se Conta em Dança Edição Especial Grécia	Pessoa Jurídica	Associação Cultural Frutos da Terra	Olímpia	8,5	Não Selecionado
26	34/2025-1766.9483.3018	Teatro Oficina no Festival Maputo em Cena, Moçambique	Pessoa Jurídica	Ion Produções artísticas LTDA ME	São Paulo	8,47	Não Selecionado
27	34/2025-1768.3130.3358	Da Cana ao Café: Coletivo Piracema na Colômbia	Pessoa Jurídica	JUNIOR CARLOS HENRIQUE SANTOS LIMA 33318434825	Ribeirão Preto	8,47	Não Selecionado
28	34/2025-1765.2516.6475	INTERCAMBIO INTERNACIONAL DE DANÇA NEGRA AFRICA DO SUL	Pessoa Jurídica	CARLKISS DANCE PRODUÇÕES COMPANHIA DE DANÇA NEGRA CONTEMPORÂNEA	Campinas	8,43	Não Selecionado
29	34/2025-1768.8304.1605	Festival: Diálogo Intergaláctico: Cultura popular na modernidade.	Pessoa Física	Fabiane da Silva Firmino	São Paulo	8,37	Não Selecionado

30	34/2025-1767.1355.3942	SG Desenvolvimento e Intergração	Grupo Coletivo	SG	Ribeirão Preto	8,33	Não Selecionado
31	34/2025-1768.8025.8165	Arena Dramática Primeira Aproximação a um Mito de Don Juan	Pessoa Física	Maurício Paroni de Castro	São Paulo	8,3	Não Selecionado
32	34/2025-1768.5987.7467	ECCO Companhia de Dança no Dresden Summer Dance Festival 2026	Pessoa Jurídica	Ecco Centro de Artes LTDA	São Paulo	8,3	Não Selecionado
33	34/2025-1768.5048.2329	TROCA DE PELE	Pessoa Física	Caroline de Carvalho Sousa	São Paulo	8,3	Não Selecionado
34	34/2025-1767.3023.3179	Entre a Roda e o Mundo	Pessoa Física	Denis Moraes Oyakawa	Santo André	8,27	Não Selecionado
35	34/2025-1767.9816.3452	Arte no Dique no Festival Lavage de La Madeleine 2026	Pessoa Jurídica	INSTITUTO ARTE NO DIQUE	Santos	8,23	Não Selecionado
36	34/2025-1768.8242.6864	Monstra Lisboa	Pessoa Jurídica	Prumopro Projetos e Produções Ltda. EPP	São Paulo	8,23	Não Selecionado
37	34/2025-1768.8543.2851	Ramificações Internacionais	Pessoa Jurídica	Grao Digital LTDA	São Paulo	8,17	Não Selecionado
38	34/2025-1768.8431.5402	Sertão de Si O feminino Infinito	Pessoa Física	Flavia Pozzobon da Rocha Gomes	Limeira	8,17	Não Selecionado
39	34/2025-1768.4223.7863	Mostra e Performance da Rede Katahirine na França	Pessoa Jurídica	Instituto Catitu - Aldeia em cena	São Paulo	8,17	Não Selecionado
40	34/2025-1767.8912.4383	Euforie.se	Pessoa Jurídica	STUDIO ISFLOCOS SERVICOS DE APOIO ADMINISTRATIVO LTDA	São Paulo	8,17	Não Selecionado
41	34/2025-1768.5901.9755	UMA	Pessoa Jurídica	Associação SU de Cultura e Educação	São Paulo	8,13	Não Selecionado
42	34/2025-1767.3552.9875	Martin Pescador e as Lavadeiras do Arraial Circulação Internacional	Pessoa Jurídica	Centro Cultural Projeto Crê Ações	Biritiba Mirim	8,1	Não Selecionado
43	34/2025-1768.8583.6324	Tradições do Riso: Os Segredos da Commedia Dell Arte em Portugal	Pessoa Jurídica	Commune	São Paulo	8,03	Não Selecionado
44	34/2025-1768.2782.5645	Ritmo Paulistano em Paris: Yuri Redicopa em Fête de la Musique	Pessoa Jurídica	ELA PRODUZ GESTAO DE PROJETOS, PRODUCAO CRIATIVA E MARKETING CULTURAL LTDA	São Paulo	8,03	Não Selecionado
45	34/2025-1768.6743.6333	MINHA MÃE NÃO DORME ENQUANTO EU NÃO CHEGAR	Pessoa Jurídica	ANAMA PRODUCOES PEDAGOGICAS E ARTISTICAS - AP LTDA	São Paulo	8,03	Não Selecionado
46	34/2025-1764.8901.2012	Expedição Artística Mogi Viena * Festival Cultural do Brasil Na Áustria	Pessoa Jurídica	Casa Mestria Organização Independente para Pesquisa e Salvaguarda do Patrimônio Cultural Brasileiro	Mogi das Cruzes	8	Não Selecionado
47	34/2025-1767.3969.7917	Carmen's Entre Flamencos e Brasis	Pessoa Jurídica	Beatriz Mainara Costa	Pindamonhangaba	8	Não Selecionado
48	34/2025-1767.2040.3311	El Reencuentro de los Hermanos no Equador.	Pessoa Jurídica	ASSOCIAÇÃO DAS CULTURAS BRASILEIRAS	Mogi das Cruzes	8	Não Selecionado
49	34/2025-1766.1532.0632	Participação da Sinapse Produções no Edinburgh Festival Fringe 2026	Pessoa Jurídica	Sinapse Produções Teatrais e Culturais Ltda	São José dos Campos	8	Não Selecionado

50	34/2025-1766.5112.9051	Contraponto em Mendoza	Pessoa Jurídica	Associação Cultural Contraponto	São José dos Campos	8	Não Selecionado
51	34/2025-1766.1522.5853	Pinga Fogo em Cannes	Pessoa Jurídica	Big Bang Filmes	São Paulo	8	Não Selecionado
52	34/2025-1768.7528.8265	Madrigal Ars Viva no IX Encuentro Coral Sin Fronteras	Pessoa Jurídica	Sociedade Ars Viva	Santos	7,93	Não Selecionado
53	34/2025-1768.3532.2991	Sur Conexões	Pessoa Física	Geovanna Henrique Carneiro	São Paulo	7,77	Não Selecionado
54	34/2025-1763.7298.7113	Memória da Música Brasileira no Festival Paroles et Merveilles Paris 2026	Pessoa Jurídica	Wendell da Silva Miranda ME	Mogi das Cruzes	7,73	Não Selecionado
55	34/2025-1768.5917.1077	Ora Pois, Palhaça Sim Sinhô	Pessoa Jurídica	Meire Kátina Barbosa de Sousa	Indaiatuba	7,7	Não Selecionado
56	34/2025-1768.8541.3864	SUJO: Temporada Europa	Pessoa Jurídica	Coletivo Fuligem de Comunicação e Arte LTDA	Ribeirão Preto	7,7	Não Selecionado
57	34/2025-1768.1177.6485	Cartografias Periféricas Km32	Pessoa Jurídica	henrique riello floriano	Jandira	7,63	Não Selecionado
58	34/2025-1768.8237.9448	Penápolis Fringe Festival Intercâmbio Internacional das Artes Cênicas	Pessoa Física	Jazz	Penápolis	7,23	Não Selecionado
59	34/2025-1768.7676.7884	AIYZAN: Coração de Ceifadora	Pessoa Jurídica	AFRIKOJA LTDA	Angatuba	7,2	Não Selecionado
60	34/2025-1765.4661.8678	Morto Nao	Pessoa Jurídica	ANANSE FILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	São Paulo	7,2	Não Selecionado
61	34/2025-1768.8402.0633	Céllia Nascimento na Mostra Cultural Brasil	Pessoa Jurídica	Cellmar produções artísticas Ltda	Guarulhos	7,13	Não Selecionado
62	34/2025-1768.8659.8201	TRIBO DE JAH NO ROTOTOM SUNSPLASH	Pessoa Física	Juliana Beydoun	Atibaia	6,57	Não Selecionado

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

Projetos desclassificados por não terem atendido aos requisitos mínimos exigidos neste Edital ou por desatendimento ao regulamento.

Num. Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Motivo
34/2025-1767.8712.2580	Participação da Banda Sinfônica Villa Lobos de Indaiatuba SP no WASBE 2026 no Rio de Janeiro RJ	SOCIEDADE MANTENEDORA DA CORPORACAO MUSICAL VILLA-LOBOS DE INDAIATUBA	A proposta encontra-se em desacordo com o item 1.1 – Do Objeto do Edital, que estabelece como finalidade do chamamento o apoio financeiro à participação de profissionais da cultura em eventos, festivais e mostras internacionais. A proposta apresentada refere-se à participação em festival sediado no Rio de Janeiro, não atendendo, portanto, ao objeto previsto no Edital.

34/2025-1768.6075.9619	Sobre nós	Galpão 1 Academia de Dança Ltda	A proposta não atende ao item 8.1 do Edital, que estabelece que o projeto deverá conter, obrigatoriamente, a documentação e as informações indicadas no sistema de inscrição, incluindo carta de aceite/convite de formalização da proposta de viagem. O documento apresentado como carta convite/ aceite não comprova vínculo da proponente com festival ou mostra internacional, tampouco apresenta elementos que confirmem formalmente o convite, participação ou seleção da proponente no evento, não atendendo, portanto, à finalidade da exigência prevista no Edital.
34/2025-1768.7405.2263	Jovens Críticos em Clermont Ferrand	Mnemocine Producoes Editoriais LTDA ME	A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). Nos documentos apresentados (Temos de Participação Anexo VI), verifica-se ausência de assinatura eletrônica válida, sendo apresentada assinatura manuscrita/digitalizada ou assinatura inserida como imagem, sem certificação eletrônica que permita a verificação de autenticidade e integridade do documento.
34/2025-1768.5760.9336	Produções Culturais da Charanga da Alegria em Lisboa e Berlim.	Marin Andrade Prod. Culturais e Artísticas	A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). Nos documentos apresentados (Temos de Participação Anexo VI), verifica-se ausência de assinatura eletrônica válida, sendo apresentada assinatura manuscrita/digitalizada ou assinatura inserida como imagem, sem certificação eletrônica que permita a verificação de autenticidade e integridade do documento.
34/2025-1768.3292.7387	MUDERNAGE MOÇAMBIQUE	Cauê Procópio	A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). Nos documentos apresentados (Temos de Participação Anexo VI), verifica-se ausência de assinatura eletrônica válida, sendo apresentada assinatura manuscrita/digitalizada ou assinatura inserida como imagem, sem certificação eletrônica que permita a verificação de autenticidade e integridade do documento.
34/2025-1767.7453.5958	Travessia	Associação Popular Arte do Saber	A proposta não atende ao item 8.1 do Edital, que estabelece que o projeto deverá conter, obrigatoriamente, a documentação e as informações indicadas no sistema de inscrição, incluindo carta de aceite/convite de formalização da proposta de viagem. O documento apresentado como carta convite/ aceite não comprova vínculo da proponente com o festival mencionado, tampouco apresenta elementos que confirmem formalmente o convite, participação ou seleção da proponente no evento, não atendendo, portanto, à finalidade da exigência prevista no Edital.
34/2025-1768.8445.4216	COMUNIDADE BRASIL FRANKFURT	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança /Cooperado Ricardo Luciano da Silva Viana Gali	A proposta está em desacordo com o item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido no item 9.2, tampouco houve comprovação da realização das 2 (duas) ações formativas obrigatórias, gratuitas e voltadas a públicos prioritários, conforme estabelecido no item 9.3. O plano de democratização apresentado prevê apenas 1 (uma) aula gratuita, não atendendo, portanto, ao quantitativo mínimo exigido no referido item do edital.
34/2025-1768.8343.7103	AGAINST THE WALL	Marilia ENNES BECKER	O projeto está em desacordo com o Artigo 8.5 do edital, que estabelece que o prazo para realização de todas as ações deve ser de até 12 (doze) meses, contados a partir da data de depósito do aporte. A proposta apresentada prevê execução em prazo superior ao permitido, não atendendo, portanto, ao requisito estabelecido.

34/2025-1768.5699.2149	SambInsieme O Samba como Ponte Cultural	Impulse Cultural Ltda	A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente, nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil).
34/2025-1768.5998.6644	Bixarte na MIL Lisboa	Flerte Producoes Ltda	A proposta está em desacordo com o item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido no item 9.2, tampouco houve comprovação da realização das 2 (duas) ações formativas obrigatórias, gratuitas e voltadas a públicos prioritários, conforme estabelecido no item 9.3. O plano de democratização apresentado prevê apenas 1 (uma) oficina gratuita, não atendendo, portanto, ao quantitativo mínimo exigido no referido item do edital.
34/2025-1768.2332.5140	Eu.Circ Produção e Difusão Cultural em Festivais na América do Norte: México e Canadá	M F Ferreira Producoes Artísticas Ltda	A proposta está em desacordo com o item 9 do Edital, que trata das Medidas de Democratização. Não foi apresentado Plano de Democratização em conformidade com o estabelecido nos itens 9.2 e 9.3 do Edital, que determinam a realização obrigatória de 2 (duas) ações formativas. A proposta apresentada não contempla um plano que preveja ou descreva a realização das duas ações formativas ex
34/2025-1768.7777.8530	Teatro Negro Transatlântico: circulação, formação e intercâmbio afrodiáspórico	ROGERIO MIRANDA LOPES	O proponente não apresentou o documento exigido no item 8 – Dos Documentos Necessários para a Inscrição, especificamente no subitem 8.1 – Projeto, alínea “g” – Cronograma das atividades. O cronograma constitui documento obrigatório e elemento essencial para a análise do critério “Avaliação do plano de participação detalhado”. Verifica-se ainda que o anexo submetido no local destinado ao cronograma apresenta um cronograma referente a outras atividades, não relacionadas ao projeto apresentado, não atendendo, portanto, à finalidade da exigência prevista no Edital.
34/2025-1766.0779.0665	Espectáculo Saudade no Edinburgh Festival Fringe	Os Geraldos Teatro LTDA-ME	A proposta não atende às exigências obrigatórias do Edital, uma vez que não apresentou documento comprobatório do vínculo de participação, como carta de convite, carta de aceite ou comprovante oficial de inscrição/seleção, conforme previsto no item 2 – Das Definições. O anexo submetido como “carta convite” consiste, na realidade, em um e-mail de confirmação de recebimento da inscrição, informando que esta ainda seria analisada pela organização do evento. Dessa forma, o documento não comprova a efetiva participação ou seleção do proponente. Assim, o referido anexo não pode ser aceito como carta convite ou documento equivalente, não atendendo à documentação obrigatória exigida para a seleção.
34/2025-1768.7884.5427	Cybernetikos no Hip Hop International: Intercâmbio e Difusão da Dança Urbana	Everson Michel Silva Magnavita	A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente, nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). Nos documentos apresentados (Temos de Participação Anexo VI), 3verifica-se ausência de assinatura eletrônica válida do documento. Apresenta documento com assinatura colada como imagem.
34/2025-1768.5052.3346	MAGOFEST	EDUARDO	O projeto está em desacordo com o item 1.1 – Do Objeto deste Chamamento, que estabelece como finalidade do edital o apoio financeiro à participação de profissionais da cultura em eventos, festivais e mostras internacionais. A proposta apresentada prevê um festival a ser sediado em SP, não atendendo, portanto, ao objeto estabelecido em edital.
34/2025-1768.7782.0488	TYBYRA INTERNACIONALIZAÇÃO	João Paulo Querino da Silva	A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente, nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação

			de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). O documento apresentado contém assinatura inserida como imagem, sem certificação eletrônica válida, o que não é aceito pelo Edital, motivo pelo qual o documento não pode ser validado.
34/2025-1765.3963.2937	SULEAR: encontros latino americanos	Tekrema Produções Culturais LTDA	A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente, nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). Nos documentos apresentados (Temos de Participação Anexo VI), verifica-se ausência de assinatura eletrônica válida, assinatura inserida como imagem, sem certificação eletrônica que permita a verificação do documento.
34/2025-1768.6851.0441	Tramaturgias: Diálogos Brasil Cuba	Heranças do Corpo	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias e A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente, nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). O documento apresentado contém assinatura inserida como imagem, sem certificação eletrônica válida, o que não é aceito pelo Edital, motivo pelo qual o documento não pode ser validado.
34/2025-1768.5800.4723	Intercâmbio Cultural Insurgente: Brasil Baila San Pacho 2026	19.408.583 RAFFAELA PASTORE MENEGUETTI	A documentação apresentada não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil). Nos documentos apresentados (Temos de Participação Anexo VI), verifica-se ausência de assinatura eletrônica válida, sendo apresentada assinatura manuscrita/digitalizada ou assinatura inserida como imagem, sem certificação eletrônica que permita a verificação de autenticidade e integridade do documento.
34/2025-1768.6599.6244	Ser Diferente no KITFest	Ser Diferente Cia Inclusiva de Teatro	A proposta não atende ao item 8.1 do Edital, que estabelece que o projeto deverá conter, obrigatoriamente, a documentação e as informações indicadas no sistema de inscrição, incluindo carta de aceite/convite de formalização da proposta de viagem. O documento apresentado como carta convite/ aceite não comprova vínculo da proponente com o festival mencionado, tampouco apresenta elementos que confirmem formalmente o convite, participação ou seleção da proponente no evento, não atendendo, portanto, à finalidade da exigência prevista no Edital.
34/2025-1768.8642.6740	1 Festival de Musicalidades Trans Pretas	Matuzza Sankofa	O projeto está em desacordo com o item 1.1 – Do Objeto deste Chamamento, que estabelece como finalidade do edital o apoio financeiro à participação de profissionais da cultura em eventos, festivais e mostras internacionais. A proposta apresentada prevê um festival a ser sediado em São Paulo, não atendendo, portanto, ao objeto estabelecido em edital.
34/2025-1767.6469.9192	Vozes Trans em Montevideo	Purpurina Filmes e Produções LTDA	A proposta está em desacordo com o item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido no item 9.2, tampouco foi prevista de forma clara a realização das 2 (duas) ações formativas obrigatórias, gratuitas e voltadas a públicos prioritários, conforme estabelecido no item 9.3. O Texto apresentado não explicita de forma clara quais ações formativas serão realizadas, nem confirma o cumprimento do quantitativo mínimo exigido pelo edital.
34/2025-1768.8475.1335	MONGA	Jéssica Teixeira	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização). Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias e A documentação apresentada

			<p>não atende ao item 25.2 do Edital, que determina que os documentos devem ser assinados eletronicamente, nos termos da Lei nº 14.063/2020, por meio da plataforma gov.br ou por outro meio que assegure certificação de assinatura eletrônica avançada ou qualificada (ICP-Brasil).</p> <p>O documento apresentado contém assinatura inserida como imagem, sem certificação eletrônica válida, o que não é aceito pelo Edital, motivo pelo qual o documento não pode ser validado.</p>
34/2025-1767.4713.9639	O som que diz dale . Lukinha de almeida na colômbia	Lucas Valério de Almeida	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização).Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.
34/2025-1768.7632.6689	KATSUCON MUITO MAIS DO QUE BRINCAR DE FANTASIA	Mayk Reis	A proposta está em desacordo por não atender ao item 9 do Edital (Medidas de Democratização).Não foi apresentado Plano de Democratização conforme exigido nos itens 9.2 e 9.3, realização de 2 (duas) ações formativas obrigatórias.

Eu, Presidente da Comissão de Seleção, lavrei a presente Ata.