

PLANO SETORIAL DE POLÍTICA CULTURAL DOS POVOS INDÍGENAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

PLANO DE TRABALHO

Considerando a demanda da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas no sentido de promover ampla apresentação e implementação da proposta de Plano Estadual de Cultura dos Povos Indígenas do Estado de São Paulo. A presente proposição contempla um conjunto de atividades a serem desenvolvidas presencialmente no Museu das Culturas Indígenas, no Museu Índia Vanuïre e também em diversos territórios indígenas localizados no Estado.

Importante destacar que a elaboração deste Plano de Trabalho contou com a participação do Conselho Estadual dos Povos Indígenas do Estado de São Paulo (CEPISP), do Conselho Indígena Aty Mirim (MCI) e do Instituto Maracá.

Para debater a metodologia e estratégia de ampla apresentação e implementação do documento-base do PSPCPI-SP, foi realizada em 27/02/2025 uma primeira reunião em ambiente digital em que foram estabelecidas algumas diretrizes, dentre elas a incumbência das lideranças, conselheiros e conselheiras realizarem uma escuta preliminar em seus respectivos territórios, colhendo sugestões e contribuições para o planejamento de todo o processo de apresentação.

Complementarmente, o MCI sediou uma rodada de discussão interna no âmbito do Conselho Aty Mirim no dia 20/03/25 com a participação do CEPISP, com o objetivo de:

1. Promover um nova rodada de discussões sobre o texto do Plano;
2. Levantar necessidades para a realização das Reuniões Territoriais de Apresentação e Implementação do Plano.

Atendendo à demanda da SCEIC foi proposta em uma primeira etapa a realização de atividades de escuta em 04 polos regionais, além da Região Metropolitana de São Paulo, a saber:

1. Litoral Sul - (Mbya e Tupi)
2. Litoral Norte - (Mbya e Tupi)
3. Oeste Paulista e Sudoeste Paulista - (Guarani, Tupi-Guarani, Terena, Kaingang, Krenak entre outras etnias)
4. Vale do Ribeira - (Mbya e Tupi)
5. Região Metropolitana de São Paulo
 - a. Jaraguá (Mbya)
 - b. Tenondé Porã - São Paulo, Mongaguá, São Bernardo do Campo e São Vicente (Mbya e Tupi)
 - c. Aldeia Multiétnica Filhos da Terra - Guarulhos (Multiétnica)

- d. Real Parque (Pankararu)
- e. Indígenas em contexto urbano

Para além destes encontros promovidos nas Terras e Territórios Indígenas (TI), após a conclusão da primeira rodada de apresentação, será constituído um GT para a sistematização das propostas encaminhadas e, numa segunda etapa, a realização de duas reuniões abertas ao público de um modo geral, sediadas pelo MIV e pelo MCI e com participação de lideranças representativas dos diversos povos, com o propósito de sistematização das contribuições apresentadas na primeira etapa.

Por fim, numa terceira e última etapa do processo de apresentação e implementação do PECPI-SP será realizada uma audiência pública para consolidação e validação do documento final do Plano Estadual de Políticas Culturais para os Povos Indígenas do Estado de São Paulo, em evento a ser sediado pela própria Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas em caráter híbrido, permitindo ampla participação tanto presencial como remota a todos os públicos interessados.

CRONOGRAMA

Etapa 1

DATA	PÓLO	TERRITÓRIO	MUNICÍPIO	POVOS
08/10	RMSP	Terra Indígena Jaraguá - Tekoa Pyau	SP	Guarani Mbya e Guarani Nhandewa e Tupi Guarani
15/10	RMSP	Aldeia Multiétnica	Guarulhos	Multiétnica
03/11	Litoral Sul	Aldeia Tabaçu Reko Ypy	Peruíbe	Tupi Guarani
04/11	Litoral Sul	Tekoa Nhanderekoa	Itanhaem	Guarani Mbya
18/11	Sudoeste	Tekoa Porã	Itaporanga	Guarani Nhandewa
19/11	Oeste Paulista	TI Vanuïre	Arco Íris	Kaingang, Krenak e Terena (TI Icatu)
24/11	Litoral Norte	Aldeia Rio Silveira	São Sebastião/ Bertiooga	Tupi Guarani e Guarani Mbya
25/11	Litoral Norte	Aldeia Yaka Porã - Rio Bonito	Ubatuba	Guarani Mbya e Tupi

03/12	RMS	Krukutu	SP/ Parelheiros	Guarani Mbya e Tupi
05/12	Vale do Ribeira	Pindoty	Pariquera-açu	Tupi-Guarani e Guarani Mbya
08/12	Oeste Paulista	Terra Indígena Araribá Aldeia Kopenoti	Avaí	Terena, Tupi-Guarani e Kaingang

Etapa 2

Em uma segunda etapa apresentação para implementação das propostas, com participação aberta ao público de um modo geral e aos indígenas em contexto urbano, estão previstas duas reuniões, conforme segue:

09/12 – Museu Índia Vanuïre (Tupã/SP)

14/12 – Museu das Culturas Indígenas (SP)

Etapa 3

Por último, prevê-se uma Audiência Pública a se realizar na sede da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, em formato híbrido (presencial e online), conforme segue:

A definir – AUDIÊNCIA PÚBLICA – SCEIC

*Em todo o período, recomenda-se manter em plataforma específica da SCEIC o documento-base.