



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 21 de janeiro de 2026 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

COMUNICADO DA LISTA DE PROJETOS INSCRITOS Edital PNAB N° 33/2025

PROCESSO SEI: 010.00008734/2025-66

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB N° 33/2025 - Bolsas de estudos internacionais: intercâmbio técnico e artístico

Comunicamos que, encerrado o prazo de inscrições do Edital Fomento CultSP – PNAB N° 33/2025 - *Bolsas de estudos internacionais: intercâmbio técnico e artístico* , foram registradas **170** inscrições. A lista completa encontra-se disponível em anexo e será encaminhada à Comissão de Seleção de Projetos para análise e deliberação.

PROCESSO SEI: 010.00008734/2025-66

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB Nº 33/2025 - Bolsas de estudos internacionais: intercâmbio técnico e artístico

COMUNICADO DA LISTA DE PROJETOS INSCRITOS

Comunicamos que, encerrado o prazo de inscrições do Edital Fomento CultSP – PNAB Nº 33/2025 - *Bolsas de estudos internacionais: intercâmbio técnico e artístico*, foram registradas **170** inscrições. A lista completa encontra-se disponível em anexo e será encaminhada à Comissão de Seleção de Projetos para análise e deliberação.

Inscritos

Ordem	Núm. Inscrição	Nome da proposta	Proponente	Cidade do proponente
1	33/2025-1763.5719.1352	Desenvolvimento de roteiro SAPATOUR	Gab Lourenzato	São Paulo
2	33/2025-1763.5731.5151	Documentário Sem Bloqueio: Mirrah da Silva e Maestria em Documentário EICTV Cuba	Mirrah da Silva	São Paulo
3	33/2025-1763.7497.9314	Teatro de Arte e Ofício: plataforma de internacionalização	Douglas Rodrigues Novais	Campinas
4	33/2025-1764.0134.0074	Graduação de Direção Cinematografica na Prague Film Institute.	Felipe Mondoni	São Paulo
5	33/2025-1764.0231.9961	Curso de Aperfeiçoamento Profissional em Danças Clássicas Indianas	Irani Cippiciani	São Paulo
6	33/2025-1764.0878.8159	Travessias Cinematográficas: Brasil e Suécia	Gabrielle de Siqueira Araujo	São Paulo
7	33/2025-1764.1589.6643	Macumba pra turista	Vinicius Silverio da Silva	São Paulo
8	33/2025-1764.1632.8659	Three Month Experimental Filmmaking Course	Joana Galvão Gomes da Silva	São Paulo
9	33/2025-1764.1640.5668	Apoio	Renato Sgarbi Ogata	São Paulo
10	33/2025-1764.2741.1943	Mulheres em Movimento	Jeniffer Mendes	Osasco
11	33/2025-1764.2806.7878	MUNDOS SUBMERSOS: programa internacional de aperfeiçoamento artístico	Lucas Gonzaga Rosa	Tatuí
12	33/2025-1764.6961.4922	Compostar relações	Michele Carolina Silva	São Paulo

13	33/2025-1764.7930.7384	FREE STEP MUNDIAL: Ensino e Representatividade pelo globo	Gabriel Alves Cunha	São Paulo
14	33/2025-1764.7946.7236	Intercambio Artístico	Paula Belchior de Lima Bispo	São Paulo
15	33/2025-1764.8747.0046	Prague Film	Matheus Jose Vieira	Ribeirão Preto
16	33/2025-1764.8824.5588	Aprimoramento técnico na Barcelona Academy of Art	Victor Harabura de Freitas	São Paulo
17	33/2025-1764.9815.2441	VOZES DE DIONISO	Caroline do Amaral	São Caetano do Sul
18	33/2025-1765.0464.7107	Residência Artística Angola AIR	MAURICIO KASCHEL MARTINS	Caraguatatuba
19	33/2025-1765.2888.3989	Conexão Roma X Ribeira: Aperfeiçoamento em Cinema Internacional	Guilherme Batista do Carmo	Ilha Comprida
20	33/2025-1765.3073.3595	Three Month Program no Atelier Mask Movement Theatre	Rodrigo Carlos Vieira de Moraes	Ribeirão Preto
21	33/2025-1765.3255.0443	DIPLOMADO INTENSIVO DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	Maria Lira do Socorro Pereira	São Paulo
22	33/2025-1765.3348.8351	Corpos em Diáspora: Brasil Colômbia em Intercâmbio	Mônica Alvarenga	Pindamonhangaba
23	33/2025-1765.5565.6989	De Mogi para o Mundo: Dançando internacionalmente	Guilherme Santos Takeshi Araki	Mogi das Cruzes
24	33/2025-1765.5673.1565	Letícia Wexell	Letícia Pacheco Biscassi Wexell	Ilhabela
25	33/2025-1765.8004.8606	OBSIDIANA, Pelos Caminhos do Barro: Um workshop de três meses para o aperfeiçoamento técnico e artístico, em cerâmica, na oficina Barroquema em Tumbaco, Quito, Equador.	Genova Alvarado	Cunha
26	33/2025-1765.8573.4328	Corpos em Travessia	Victor Paulo de Seixas	São Paulo
27	33/2025-1765.9822.7986	Workshop New York Film Academy	Daniel de Melo Andrade	Ribeirão Preto
28	33/2025-1766.0042.9494	Ajuste Fino	Thalita Magalhaes	Ribeirão Preto
29	33/2025-1766.0638.0342	Para além do tempo	Thiago Menegaz Monteiro	Ribeirão Preto
30	33/2025-1766.0703.2494	Quem quer me lançar ?	Emerson de Souza Rodrigues	São Paulo
31	33/2025-1766.1393.5354	A Pele lá, tal a Pele cá!	Gilberto Marques Ribeiro de Carvalho	São José dos Campos
32	33/2025-1766.1665.5484	Máster La Fábrica: Dirección de Proyectos Culturales.	Sabrina Leite Xavier Alves	Bauru
33	33/2025-1766.2426.4168	FORMAÇÃO MULTIDISCIPLINAR EM HISTÓRIA DA ARTE, CINEMA E TÉCNICAS ARTÍSTICAS PELA ACCADEMIA EUROPEA DI FIRENZE	Bruna Pastorello Pacheco Veras	São Paulo
34	33/2025-1766.2852.1132	Aperfeiçoamento em Direção Cinematográfica: Gabriel Rezende na Cine En Accion	Gabriel Caldas Rezende	São Paulo
35	33/2025-1766.5112.1019	SPECIFIC Programa Internacional Avançado de Dança	Marcos Antônio teófilo Tonini	Franca
36	33/2025-1766.5159.3096	Intercambio em Genebra com Sergio Valdeos	José evaristo jorge	Cunha
37	33/2025-1766.5255.8592	ATLAS E CARTOGRAFIAS DA NARRATIVA VISUAL Intercâmbio Internacional, Formação Gratuita e Difusão Cultural	joao paulo ramalho vaz	São Paulo
38	33/2025-1766.5987.4835	Intercâmbio Técnico Cultural para Estruturação e Replicação de Modelos Afro Diaspóricos de Gestão Cultural	Daiane Pettine	São Paulo

39	33/2025-1766.6124.6923	Aprimoramento em Teatro Físico e Dramaturgia do Movimento no Instituto MOVEO Espanha	Pedro Pilar	São Paulo
40	33/2025-1766.6935.5657	Estudos de dança Vodun Benim	Luiz Fernando da Silva Anastacio	São Paulo
41	33/2025-1766.7760.5689	A memória dos trabalhadores através da produção material: a forma invisibilizada como história .. diálogo são paulo veneto	Erica Ferrari	São Paulo
42	33/2025-1766.8687.4496	Fashion Styling	Helena de Oliveira Dib	São Paulo
43	33/2025-1767.0192.1824	PROYECTO PROYECTA RESIDENCIAS MADRID MULHERES NEGRAS PERFORMACES POETICAS	JOSEFA ROUSE DA SILVA	São Paulo
44	33/2025-1767.0467.5204	Arquivos Vivos e Territórios: Mediação Digital e Memória Dissidente entre o Interior Paulista e Londres	Rafael Lucas Cavalheri	José Bonifácio
45	33/2025-1767.0543.1366	Mestrado FICLAB EICTV	Isa Katupyryb	São Paulo
46	33/2025-1767.1091.1590	Protagonismo Feminino na Dança: JUX na Ásia	Julia Carolina da Costa Franco	Mogi das Cruzes
47	33/2025-1767.1260.9757	Memórias de uma curta temporada em San Antonio de los Baños	Mariana Rafaele Fernandes	Cardoso
48	33/2025-1767.1374.9832	Residência Artística Internacional em Capoeira e Manifestações Afro brasileiras do Centro Cultural de Capoeira QUEM VEM LÁ SOU EU	Graduado Tico Tico	Jundiaí
49	33/2025-1767.3721.0184	Fundamentos em Filmmaking	Rene Rodriguez Lopez	Bauru
50	33/2025-1767.3785.0378	XI Residência Artística Internacional com coletivo equatoriano Contraelvientro Teatro.	Rodrigo Romão Batista	Mogi das Cruzes
51	33/2025-1767.4018.6811	NDANDU: Produção Musical para o Audiovisual	Lais Volpe Martins	Franca
52	33/2025-1767.4654.3062	JORNADAS COSMOPOLÍTICAS in ZKU.	Caró de Castro Brandão	Campinas
53	33/2025-1767.5468.8911	Entre cordas e colunas: residência artística em Cuba a partir da obra de Leo Brouwer e instrumentos tradicionais cubanos	Claryssa de Pádua Morais	Franca
54	33/2025-1767.5513.2205	Bolsa de Estudo Jan van Eyck Unruly Desires	Caroline Ricca Maruyama Lee	São Paulo
55	33/2025-1767.5713.5705	Rainhas na Austrália, a luta continua	Ana Luiza Pessoa Lustosa Cabral	São Paulo
56	33/2025-1767.6214.4885	Winter Course Ecole Philippe Gaulier	Rodrigo de Freitas	Santo André
57	33/2025-1767.6469.6292	GESTÃO E CURADORIA EM EXPOSIÇÃO DE ARTE	Renata Graziela Lang	Limeira
58	33/2025-1767.6573.7242	Estudando e praticando as oficinas de escrita criativa	Ricardo Lísias Aidar Fermino	São Paulo
59	33/2025-1767.6737.8916	Intercambio Brasil Japão Zambia	Danilo CESAR REIS COSTA	São Paulo
60	33/2025-1767.6992.8888	Vicissitudes da Luz EURODOC 2026	Marcel Beltran	São Paulo
61	33/2025-1767.7111.8920	Imersão em dança clássica indiana no sistema tradicional de ensino: Nateshvari Dance Gurukul	SAMIRA MARTINS MARANA	São Paulo
62	33/2025-1767.7166.8754	Bolsas de estudo internacionais	Adriano Vaz	Itapeva
63	33/2025-1767.7231.5518	Corpos Atlânticos: teatro das duas margens	Klevilaini Alves dos Santos	São Paulo

64	33/2025-1767.7318.1662	O mundo Cabe o nariz vermelho	Talita carolina machado	São José dos Campos
65	33/2025-1767.7321.6068	Intensivo de Realização Cinematográfica em Cuba	Lourdes Arasy Benitez Espinola	São Paulo
66	33/2025-1767.7352.9824	Intercâmbio técnico e artístico no Centro Cultural Puerto Joven	Luis Henrique Miotto	Ilhabela
67	33/2025-1767.7685.2773	Cocriação Artificial: Imaginários Indígenas e Processos Audiovisuais com Inteligência Artificial	Alex Potiguara	São Paulo
68	33/2025-1767.8022.9812	Entre Campos e Palcos: Residência Artística Brasil Escócia	Fagner Luiz Rodrigues Oliveira	São José do Rio Preto
69	33/2025-1767.8284.9991	Intercâmbio Técnico na NOBLEDESKTOP de Nova Iorque	Cassiano basaglia gomes	São Bernardo do Campo
70	33/2025-1767.8340.7114	Intercâmbio artístico	Guilherme Barbosa Farias	São Paulo
71	33/2025-1767.8512.7341	Geografia de Lugar Nenhum: Resistência Espacial através de Cartografias Sonoras	Giovana Ribeiro Santos	Paraguaçu Paulista
72	33/2025-1767.8547.8179	Formação Avançada em Realização Cinematográfica Internacional	Hana	São Paulo
73	33/2025-1767.8840.1299	Pesquisa e curadoria da música independente latinoamericana como prática editorial e ferramenta de formação crítica de público	Marina Cananda	São José do Rio Preto
74	33/2025-1767.8873.6156	Pós produção expandida: um estudo aplicado sobre narrativa, tempo e sistema	Barbara Fernanda da Silva Santos	Campinas
75	33/2025-1767.8914.6100	Aprimoramento em Topeng Balinês	André Sun	São Paulo
76	33/2025-1767.9059.5721	CORPO, MÁSCARA E TERRITÓRIO: INTERCÂMBIO NA ESCOLA PUCKLLAY PERU	Luís Felipe Chrystian Silva	São Paulo
77	33/2025-1767.9097.7314	Quien no está listo para la fiesta no está listo para la guerra: Residência artístico pedagógica no Laboratório de Teatralidades Latinoamericanas: PUC Peru	João Vitor Muniz da Silva	Campinas
78	33/2025-1767.9729.7341	Imersao em Danca: da Coreografia a Curadoria	Marília Bassetto Coelho	Botucatu
79	33/2025-1767.9796.5727	Entre Chãos: Travessias Artísticas	Ana Luisa Pigatto	Campinas
80	33/2025-1767.9810.4229	Pontos de Conexão: O bordado como linguagem na construção de uma identidade coletiva na América Latina	Gabriela dos Anjos Binatti	São Paulo
81	33/2025-1767.9925.3503	Internacionalização Carreira Atriz Preta	Lidiane Rafaela Lisboa	São Paulo
82	33/2025-1768.0946.3048	Caminhar, Olhar e Criar	Geovana SARITA ZAMBONE CASTRO	Bauru
83	33/2025-1768.0976.8133	Berimbau sem Fronteiras: Diálogos Panamericanos da Capoeira	Reverton Augusto dos Santos Serbelo	Osasco
84	33/2025-1768.2155.8175	Museu Tsaritsyno Moscou	Aline Xavier Mineiro Alvares	Piracaia
85	33/2025-1768.2338.3847	Terceiro Espaço: práticas transnacionais de criação cênica	Mariana Leme	São Paulo
86	33/2025-1768.2350.9313	BOLSA DE ESTUDO POPIS DJ	KARINA MORAES SILVA KLOVRZA	Jundiaí
87	33/2025-1768.2418.4545	JaF: Novas Práticas Rurais	Paola Mayer Fabres	São Paulo

88	33/2025-1768.2437.4621	M.Solo Um solo passageiro em terras estrangeiras	DANIELA FONTANA DE LIMA	São Paulo
89	33/2025-1768.2446.2385	ARTE CONECTANDO O MUNDO	CHICO SOUZA	Atibaia
90	33/2025-1768.2527.5291	Atravessar o oceano e expandir a arte	Vicky Roman Sodré	São Paulo
91	33/2025-1768.2598.8503	Formação Internacional em Língua e Cultura Yoruba	SILVANY EUCLÊNIO SILVA	Ribeirão Preto
92	33/2025-1768.2599.9783	Intercâmbio Técnico Artístico em Trapézio de Voos Contemporâneo	Giovana Cattaruzzi	São Paulo
93	33/2025-1768.2700.6607	Cinema Expandido	Lívia Sá	São Paulo
94	33/2025-1768.2760.8872	Quilombo Moko Jumbie: Pernalta que brinca no carnaval de rua	Eduardo Guimarães	São Paulo
95	33/2025-1768.3117.3326	Estudos em Cinema Experimental: Investigando com corpo e camera	Clara de Clara	Sorocaba
96	33/2025-1768.3200.1122	Bolsa de Estudo para Mentoria em Consultoria de Roteiro no Reino Unido	Ana Durães Oliveira	São Paulo
97	33/2025-1768.3248.4552	Arte e cultura na periferia urbana de Portugal	Amanda Cristina Alves Prado	Salto de Pirapora
98	33/2025-1768.3277.6478	Conexões cinematográficas África São Paulo : Pesquisa, Prática, Formação e Circulação	Ariadine Leitão Zampaulo	Piracicaba
99	33/2025-1768.3297.9573	ESTUDOS E ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE FLAMENCA	Caroline Robotini Forner	Ribeirão Preto
100	33/2025-1768.3481.1707	Producing in New York City	Bruno Andrade Bernardo	São Paulo
101	33/2025-1768.3482.7295	Circo em Formação: Práticas e Pedagogias na UNSAM	Monica Batista Moretti	Campinas
102	33/2025-1768.3512.8439	Cartografias do Riso: Intercâmbio em Palhaçaria, Teatro de Bonecos e Máscaras	Rebeca De Naday Hornhardt	Americana
103	33/2025-1768.3604.4524	DANÇA E VIDEODANÇA ABRINDO PORTAS EM PORTUGAL	Denise Maria Freiria da Matta	Ribeirão Preto
104	33/2025-1768.3948.7293	Formação Intensiva em Atuação e Direção de Atores no Lee Strasberg Theatre Film Institute	Larissa Murai	São Paulo
105	33/2025-1768.4006.8642	O PODER DO ATOR NO IVANA CHUBBUCK STUDIO	Samya Carneiro Peruchi	São Paulo
106	33/2025-1768.4058.7043	CORPO EM TRANSITO	Marcos BECKER DE ALMEIDA BARBOSA	Campinas
107	33/2025-1768.4062.7454	Conexão Gráfica Brasil Colômbia: Pesquisa em Técnicas de Lambe Lambe e Intercâmbio Artístico	Átila Fragozo da Silva	São Paulo
108	33/2025-1768.4111.3890	Palavra em Travessia: Livro, Performance e Mediação	MATHEUS BORGES	Poá
109	33/2025-1768.4211.3830	O Artista Sem Fronteiras: Atuação Bilíngue e Construção de Redes Internacionais	Ronaldo Silva Pereira	São Paulo
110	33/2025-1768.4234.7208	Narrativas Visuais para a Infancia	Analucia de Godoi	Santa Cruz da Conceição
111	33/2025-1768.4373.1446	Aprimoramento 40mais	Soraia Cristina da Costa Tynnauer	São Paulo
112	33/2025-1768.4380.7618	Livro e Plataforma Multimídia Imaginários Insurgentes	Daniel Joppert	São Paulo

113	33/2025-1768.4401.4023	Brasil en Clave: Rumo ao El Mundial de Salsa 2026	Lucian Pereira	São Paulo
114	33/2025-1768.4431.2196	Conexão Audiovisual: Imersão Técnica em Produção Inclusiva	Hayan Fernando Dias Rosa de Oliveira	São Paulo
115	33/2025-1768.4676.5591	O Som do Portugues Brasileiro cantado, resid	Daniela Picarelli do Amaral Gurgel	São Paulo
116	33/2025-1768.4722.7100	Curso de Dolby Atmos Mixing no Abbey Road Institute em Londres	Bruno de Oliveira e Lemos Coppini	Valinhos
117	33/2025-1768.4879.5476	Inovç	Carol Guimaraes	São José dos Campos
118	33/2025-1768.5019.0127	Autonomia em Tecnologia Criativa para Acessibilidade Estética na Música	Amanda Maciel de São Cirilo	São Paulo
119	33/2025-1768.5097.2282	Capacitação profissional em Captação de Recursos para projetos culturais	Júlia Requião	Mairiporã
120	33/2025-1768.5131.6767	CINE ARTIFICIAL	Bruna Callegari	São Paulo
121	33/2025-1768.5181.5538	Criação sem Fronteiras: Escritas do Corpo e Autoria Feminina: Brasil Taiwan	Liliane de Grammont Cabral	São José dos Campos
122	33/2025-1768.5307.4405	Do Tamborello ao Tamboréu: Genealogia Cultural e Patrimônio Imaterial entre Itália e Brasil	Denise Lara	São Paulo
123	33/2025-1768.5334.2421	Caminhos das Artes Afrodiáspóricas: Ònà Isè	Antônio C Torres	São Paulo
124	33/2025-1768.5749.1911	Pensamento em bando: teatro, prática, coletividade	Nádia Stevanato	São Carlos
125	33/2025-1768.5755.5371	Laboratório Internacional Yuyachkani no Peru	EDUARDO DA SILVA OLIVEIRA	São Paulo
126	33/2025-1768.5799.3021	Sul como Norte: teatro, infâncias e juventudes.	Jorge José Vicente de Paula Filho	São Paulo
127	33/2025-1768.6103.3451	Além do Nariz Vermelho: em busca de uma identidade artística	Julianize de Fátima Myjnyk	Santos
128	33/2025-1768.6106.1375	7o. Intercambio de ideias e ações	Maristela Bertacco Estrela	São Paulo
129	33/2025-1768.6172.7420	Distâncias: o que aproxima e diferencia o Brasil e a Islândia	Fabio Torres	São Paulo
130	33/2025-1768.6730.3595	Identidade	Luara Bolandini Costa	Cotia
131	33/2025-1768.6827.7784	Bolsa para curso de formação avançada em construção de instrumentos clássicos de cordas friccionadas	Franklin Martins Bonafé	Taboão da Serra
132	33/2025-1768.6880.4268	Travessia e Matéria	Carolina Moya Raimondo	Piracicaba
133	33/2025-1768.6928.9575	MISSÃO TÉCNICA DE APERFEIÇOAMENTO INTEGRACAO ESTRATÉGICA E DESENVOLVIMENTO PRODUTIVO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO	Rodrigo Avila Simoes	São Paulo
134	33/2025-1768.6946.4393	Laboratório Criativo Multimídia: Teatro e Novas Tecnologias:Diversidades Poéticas	Luciana Ramim	São Paulo
135	33/2025-1768.7000.8841	Formação e Difusão em Mastro Chinês Circense. Uma ponte entre Valparaíso, Chile e Franco da Rocha, Brasil.	Marcelo Medeiros Freire Paixão	Franco da Rocha
136	33/2025-1768.7050.1808	AINDA ESTOU COM FOME	Rafael dos Santos Oliveira	São Paulo

137	33/2025-1768.7183.5756	Na Ponta dos Pés	Priscila Kemelin do Valle Castro	Osasco
138	33/2025-1768.7484.8527	ENTRE SABERES E TERRITÓRIOS	José Felismino da Silva Júnior	São Bernardo do Campo
139	33/2025-1768.7526.8553	Intercâmbio Acadêmico em Cinema e Linguagem Audiovisual na Universidade de Columbia	Luigi Rodrigues Parisi	São Paulo
140	33/2025-1768.7616.1309	Residência na Fondation Giacometti. Pau Brasil, 100 anos	JULIANO GOUVEIA DOS SANTOS	São Paulo
141	33/2025-1768.7616.7911	Do Brasil á Espanha: Uma Jornada de Superação	Rafael Souza Xavier	São Paulo
142	33/2025-1768.7632.6137	Ecocrítica: Literatura e Ecologia	Gisele Mirabai	São Paulo
143	33/2025-1768.7647.3054	As Raízes Árabes no Forró: Entre o Brasil e o Egito	Leandro Alexandre Venancio de Almeida	Campinas
144	33/2025-1768.7650.1453	INTERCÂMBIO TÉCNICO E ARTÍSTICO NO CASA RIO LAB	Luciano Nascimento Figueiredo	São Paulo
145	33/2025-1768.7657.7888	PRINCETON TRAINEE	Mellina CANCELA CHRISTO DE SOUZA	Iaras
146	33/2025-1768.7694.2447	Baleares em Praga	Mateus Marques Pereira	Batatais
147	33/2025-1768.7696.0718	Aprimoramento em Gestão da Indústria Audiovisual	Laís Vitória Veronese Parra	São Paulo
148	33/2025-1768.7727.8903	CINEMA TEATRO BRASIL BOLÍVIA	Alexandre Ferreira Dal Farra Martins	São Paulo
149	33/2025-1768.7742.1325	Bolsa internacional em coordenação de intimidade	Estrela Straus	São Paulo
150	33/2025-1768.7767.4042	Intercambio audiovisual	Daniilo Silva Belchior	Osasco
151	33/2025-1768.7777.3047	Corpo Atlântico: Diálogo Formativo entre Franca e Luanda	RODRIGO ANDRADE RAPHAEL	Franca
152	33/2025-1768.7855.0484	Interfaces entre a Dança afro e Dança Contemporânea	Bruna Carolina Alvarenga Brito Ferreira	São Paulo
153	33/2025-1768.7890.7835	Fluxo 360: Aprimoramento Técnico.	Ayumi Lea Hanada	Campinas
154	33/2025-1768.7894.9272	Intercâmbio Afro Latino: Vivências que curam	Jaqueline Barreto Lino	São Paulo
155	33/2025-1768.8275.2525	3 Month Filmmaking Course em Prague Film Institute	Vinicius Monteiro dos Santos	São Paulo
156	33/2025-1768.8284.7038	Intercâmbio Técnico e Artístico: Programa Avançado de Desenvolvimento Cinematográfico EICTV FICCLAB 2026	Abazipu Almeida de Melo	São Paulo
157	33/2025-1768.8303.7773	Devora Me Outra Vez	Vanessa Lima Carvalho	São Paulo
158	33/2025-1768.8361.2128	MOPTOP UNIVERSAL PROFESSIONAL PROGRAM	Eduardo Moreira Rodrigues Reis	São Paulo
159	33/2025-1768.8368.7520	Máscaras Latino Americanas: Intercâmbio Técnico e Artístico Brasil Peru	Alício Amaral	São Bernardo do Campo
160	33/2025-1768.8406.6459	FORMAÇÃO E INTERCAMBIO	Leo Santos	Itanhaém
161	33/2025-1768.8422.0053	Aprimoramento Artístico em Design de Acessórios Artesanais e Calçados	Ingrid Roberta Antunes	Sorocaba

162	33/2025-1768.8442.9785	Aperfeiçoamento Artístico Cornucópia Theatre Company	Flaviana Benjamin dos Santos	Guarulhos
163	33/2025-1768.8443.1182	Bolsa de Estudos em Cinema	Fabricio Rinaldi	São Paulo
164	33/2025-1768.8516.7766	ORALIDADES PRETAS	Alexandre Soares Miranda	São Paulo
165	33/2025-1768.8546.8070	Cinemateca da Quebrada: Interc	Lincoln Pericles Maximiano Pinto	Ilha Comprida
166	33/2025-1768.8548.4278	Meisner: a atriz e o outro	Thais Helena Cabral e Silva	São Paulo
167	33/2025-1768.8616.3279	Cartografias Oníricas: Intercâmbio Têxtil e Moda Sustentável	Ariane Christie de Moraes	Poá
168	33/2025-1768.8626.9561	Projeto Arawé Filhos da Terra: Oa Quem Vê Primeiro	MIGUEL AUGUSTO PEDRONI DA FONSECA	Sorocaba
169	33/2025-1768.8643.1129	ARTE COM ACESSIBILIDADE: Formação e Instalação Multissensorial no Centro Cultural Miguel Delibes	Karen Cristina Celotto Montija	São Paulo
170	33/2025-1768.8743.4846	Aprimoramento Cinematográfico: Rafael Manfrinatto de Carvalho	RAFAEL MANFRINATTO DE CARVALHO	Campinas