



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 21 de janeiro de 2026 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

COMUNICADO DA LISTA DE PROJETOS INSCRITOS Edital PNAB N° 35/2025

PROCESSO SEI: 010.00008736/2025-55

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB N° 35/2025 - Realização de pesquisa e publicação de estudo cultural

Comunicamos que, encerrado o prazo de inscrições do Edital Fomento CultSP – PNAB N° 35/2025 - *Realização de pesquisa e publicação de estudo cultural*, foram registradas **727** inscrições. A lista completa encontra-se disponível em anexo e será encaminhada à Comissão de Seleção de Projetos para análise e deliberação.

PROCESSO SEI: 010.00008736/2025-55

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP- PNAB Nº 35/2025 - Realização de pesquisa e publicação de estudo cultural

COMUNICADO DA LISTA DE PROJETOS INSCRITOS

Comunicamos que, encerrado o prazo de inscrições do Edital Fomento CultSP – PNAB Nº 35/2025 - *Realização de pesquisa e publicação de estudo cultural*, foram registradas **727** inscrições. A lista completa encontra-se disponível em anexo e será encaminhada à Comissão de Seleção de Projetos para análise e deliberação.

| Ordem | Núm. Inscrição | Nome da proposta | Proponente | Tipo | Cidade do proponente | Cooperado / Representante | Cidade |
|-------|------------------------|--|---|-----------------|-----------------------|---------------------------|--------|
| 1 | 35/2025-1763.5734.9328 | COORDENADOR GERAL E PESQUISADOR RESPONSÁVE | gn produções cinematograficas ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 2 | 35/2025-1763.5822.7532 | Dança e Ritmo com Surdocegos: Uma Pesquisa sobre Linguagens Corporais, Vibração e Comunicação Sensorial | Keyla Ferrari Lopes | Pessoa Física | Campinas | | |
| 3 | 35/2025-1763.5854.8116 | Diretrizes para Catalogação e Preservação de Figurinos Audiovisuais: Proposta metodológica baseada em pesquisa internacional comparada | Helena de Oliveira Dib | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 4 | 35/2025-1763.6403.8796 | TVs comunitárias, alternativas e participativas: a comunicação de proximidade no Brasil | FRENTE NACIONAL PELA VALORIZAÇÃO DAS TVS DO CAMPO PUBLICO | Pessoa Jurídica | Taubaté | | |
| 5 | 35/2025-1763.6458.6601 | breaking e suas Expressões ABCD Foundation | Dameres rodrigues | Pessoa Física | São Bernardo do Campo | | |
| 6 | 35/2025-1763.6466.4986 | Memória Cultural nas Páginas do Jornal O Atibaense | MARCIO EMILIO ZAGO 04049009846 | Pessoa Jurídica | Atibaia | | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------|
| 7 | 35/2025-1763.6663.7207 | Metodologia Dantas Blume: Economia Circular e Reaproveitamento Criativo no Carnaval Paulista | Gabriela Blume Amorim de Araujo | Pessoa Física | Guarulhos | | |
| 8 | 35/2025-1763.6788.4794 | Quarta revolução: inteligência artificial, cultura e arte | Carlos Henrique Caldani | Pessoa Física | Santo André | | |
| 9 | 35/2025-1763.7451.4106 | Super8, GRIFE e Juventude cinema independente em Sao Paulo na década de 1970 | Mundo em Foco | Grupo Coletivo | São Paulo | Flavio Rogerio Rocha | São Paulo |
| 10 | 35/2025-1763.8311.8365 | Mapa de escritoras brasileiras: Cartografia da produção Literária Feminina Contemporânea | Joice Souza Melo | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 11 | 35/2025-1763.8448.6161 | Invisível Revelado: Cultura e Técnica em Evolução Conjunta | Tacio Philip Sansonovski | Pessoa Física | Bragança Paulista | | |
| 12 | 35/2025-1763.8648.5040 | Cartografias do aprender: Espaços culturais independentes como dispositivos educativos. | Henrique Alexandre Santos 36213344837 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 13 | 35/2025-1763.8946.2535 | Samba da Roça: Uma Celebração da Tradição Bantu, Sagrada e Rural | CLAUDIO ROGERIO DA SILVA PRODUCAO MUSICAL | Pessoa Jurídica | Sorocaba | | |
| 14 | 35/2025-1763.9127.1252 | IMAGENS DO FEMININO: MODERNIDADE E REINVENÇÃO NAS CAPAS DE PARTITURAS MUSICAIS BRASILEIRAS DOS ANOS 1920 E 1930 | Maria das Graças Sandi Magalhães | Pessoa Física | São José dos Campos | | |
| 15 | 35/2025-1763.9928.3734 | CULTURA VIVA NO VALE: Tradição, Memória e Identidades em Movimento | MÁRIO JEFFERSON LEITE MELO | Pessoa Jurídica | Taubaté | | |
| 16 | 35/2025-1763.9958.6050 | Galpão do IBC Instituto Brasileiro do Café de Presidente Prudente | Oficina Atelier LDTA | Pessoa Jurídica | São José do Rio Preto | | |
| 17 | 35/2025-1764.0113.7583 | Memória Cultural da Capoeira: um olhar a partir da história de uma mestra de capoeira de São Paulo | Eloya Porto da Rocha | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 18 | 35/2025-1764.0283.6770 | Atemporal | ALINE RIBEIRO DA ROCHA 37475220842 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 19 | 35/2025-1764.0301.8709 | Impacto do Programa Nota Fiscal Paulista para entidades culturais sem fins lucrativos no Estado de São Paulo | Pedro Cesar Souza | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|--|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 20 | 35/2025-1764.0727.8400 | Memorial Clodovil Hernandes Do Traço à Identidade Brasileira | Maisa Josina de Souza Bueno | Pessoa Física | Ibirá | | |
| 21 | 35/2025-1764.0940.6613 | POR NOSSAS MÃOS | 53.098.897 GABRIELLE DOS SANTOS MARTINS | Pessoa Jurídica | Santo André | | |
| 22 | 35/2025-1764.1321.4968 | A INFLUENCIA DA MUSICA MOURA NA MUSICA MODAL BRASILEIRA | Cauê Procópio | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 23 | 35/2025-1764.1561.8946 | Educação, Memória e Sociedade: Reflexões e Práticas | Rafael Francis 02688398911 | Pessoa Jurídica | São Miguel Arcanjo | | |
| 24 | 35/2025-1764.1985.5200 | Para onde vão nossos silêncios? Mulheres e suas histórias lançadas ao vento | FARNEL PRODUÇOES ARTISTICAS, CULTURAIS E DE ENTRETENIMENTO LTDA | Pessoa Jurídica | Franco da Rocha | | |
| 25 | 35/2025-1764.2736.1518 | Mapear para reconhecer: cartografia das invisibilidades culturais em Presidente Prudente | Helber Henrique Guedes | Pessoa Física | Presidente Prudente | | |
| 26 | 35/2025-1764.3714.8314 | Os Caminhos do Dragão: A Filosofia e Prática do Taoismo na Linhagem Long Men Pai do Mestre Niu Sheng Xian | Regina Avila Martines | Pessoa Física | São Caetano do Sul | | |
| 27 | 35/2025-1764.3758.0503 | Plácido Manaia Nunes em revista | Gabriela Nunes Yoshikawa | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 28 | 35/2025-1764.4879.5919 | Desmistificando os Incentivos Fiscais à Cultura: Compliance público, transparência e efetividade das políticas culturais no Brasil | João Vitor Martin Corrêa Siqueira | Pessoa Física | Marília | | |
| 29 | 35/2025-1764.5990.0744 | Laboratório de impacto | 28.212.599 SUELLEN ALVES DE SOUZA COUTINHO | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 30 | 35/2025-1764.6007.1347 | ESTUDO CULTURAL | Francis Bezerra | Pessoa Física | São Bernardo do Campo | | |
| 31 | 35/2025-1764.6124.6404 | Aprender com o Território: Um mapa da Arte e Educação Popular no Vale do Ribeira | Mara Cristina de Souza Santos | Pessoa Física | Ilha Comprida | | |
| 32 | 35/2025-1764.6129.3630 | Patrimônio no OESTE PAULISTA | Cristiana Pasquini | Pessoa Física | Presidente Prudente | | |
| 33 | 35/2025-1764.7159.0004 | Cinema brasileiro cuir racializado | Noah Mancini Mendes | Pessoa Física | Marília | | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|---|--|-----------------|-----------------------|--|--|
| 34 | 35/2025-1764.7838.6174 | Geografias do Corpos Dissidentes | Isabela Tozini Silva | Pessoa Física | Cabreuva | | |
| 35 | 35/2025-1764.9639.1079 | Três por três | Thais Blanco | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 36 | 35/2025-1764.9651.2542 | Psicanálise e Literatura: Distopias | Thiago KACZUROSKI | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 37 | 35/2025-1764.9677.8281 | Os corpos da obra: o que a dança nos mostra sobre a arte no museu | AILA REGINA DA SILVA 37015161893 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 38 | 35/2025-1764.9788.4385 | O trabalho das atrizes das sete cidades do ABC | MR PADOIM LTDA | Pessoa Jurídica | Santo André | | |
| 39 | 35/2025-1765.0340.2642 | Lendas do Brasil Um Estudo Comparativo das Narrativas Populares em Suas Variações Regionais | Abiel Avelar | Pessoa Física | São José dos Campos | | |
| 40 | 35/2025-1765.0604.6924 | Mulheres do Território: Memórias, Saberes e Resistências | Lenira Dina de Oliveira | Pessoa Física | Peruíbe | | |
| 41 | 35/2025-1765.1394.9764 | IMA616 A Última Consciência O Criador caiu, agora eu respiro! | Helder Luciano Pontes Costa | Pessoa Física | Ferraz de Vasconcelos | | |
| 42 | 35/2025-1765.2181.3234 | Ligando os Pontos Mapa dos Pontos de Cultura de São José dos Campos | Fernanda Billa Santos | Pessoa Física | São José dos Campos | | |
| 43 | 35/2025-1765.2206.5711 | Ribeirão Preto além do Café | BRUNA MUNIZ DE LARA | Pessoa Jurídica | Ribeirão Preto | | |
| 44 | 35/2025-1765.2243.8283 | Entre Deuses e Bobos: o riso como linguagem cultural, simbólica e filosófica | Ricardo Lima de Mello | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 45 | 35/2025-1765.2814.2833 | Raul Seixas: Filosofia da Contradição Um pensador | Ivo Andre Polonio | Pessoa Física | Oswaldo Cruz | | |
| 46 | 35/2025-1765.2860.2340 | Tatuí e o Patrimônio Cinematográfico do Interior Paulista | William de Oliveira Lima | Pessoa Física | Tatuí | | |
| 47 | 35/2025-1765.2970.1714 | 2o Mapeamento do Ecosistema XR no Brasil | Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 48 | 35/2025-1765.2982.9542 | MULHERES PRODUTORAS: Do interior à capital | Thainá Rossati | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 49 | 35/2025-1765.3017.3926 | Tramas da Interiorização: Cartografia Social das Trancistas entre o Litoral e o Vale. | 41385456 MARIANE GARCIA DA SILVA | Pessoa Jurídica | Caragatatuba | | |
| 50 | 35/2025-1765.3047.9198 | O cinema e a crítica de Alfredo Sternheim | 14.050.179 Gabriel Henrique de Paula Carneiro | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|--|---|-----------------|-----------------|-------------|----------|
| 51 | 35/2025-1765.3097.2819 | Retratos das Culturas Infanto Juvenis em São Paulo | Instituto Bixiga - Pesquisa, Formação e Cultura Popular | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 52 | 35/2025-1765.3274.1326 | Cine LAB Natureza | Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto Moraes | Pessoa Jurídica | Jacareí | | |
| 53 | 35/2025-1765.3711.9525 | Acervo Digital da memória ferroviária de Cruzeiro | Cláudia Isabel Ribeiro Santos | Pessoa Física | Cruzeiro | | |
| 54 | 35/2025-1765.3782.4285 | Distrito Criativo Sé República: cultura, economia e desigualdade no centro de São Paulo | Pedro Henrique Gonçalves da Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 55 | 35/2025-1765.3786.7027 | A tristeza como força criativa: Um estudo a partir da dança contemporânea e palhaçaria | IASCHA NUR OLIVEIRA SALERNO PRODUÇÕES | Pessoa Jurídica | São Carlos | | |
| 56 | 35/2025-1765.3973.9863 | MARIA ALICE VERGUEIRO A dama do teatro experimental: Transgressões e Rupturas | Piatã Produções Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 57 | 35/2025-1765.4553.9820 | HISTÓRIAS DE PEDRAS: As narrativas que os monumentos literários da cidade de São Paulo revelam | Daniel Rodrigo Viana | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 58 | 35/2025-1765.4804.0151 | O que a estrada ensina | Rodrigo | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 59 | 35/2025-1765.4968.8931 | Trilogia Manuscritos Musicais do Brasil Colonial Século XVIII | Deo Miranda | Pessoa Física | Mogi das Cruzes | | |
| 60 | 35/2025-1765.5156.9433 | A Naufragante: Uma odisséia cósmica | Marci Kuhn | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 61 | 35/2025-1765.5763.7013 | Cartas entre artistas: conversas entre mulheres educadoras de teatro | Diane Boda | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 62 | 35/2025-1765.5774.7871 | A METAMORFOSE DIGITAL | Anderson Pinheiro | Pessoa Física | Barueri | | |
| 63 | 35/2025-1765.5797.7766 | O Novo Normal | Luciano Ernesto Lobato | Pessoa Física | São Roque | | |
| 64 | 35/2025-1765.6313.7433 | PROGRAMA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PARA JOVENS PESQUISADORES NA VÁRZEA DO RIO TAMANDUATEÍ | Pedro Henrique de Carvalho Rodrigues | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 65 | 35/2025-1765.7022.9474 | Inventário do Patrimônio Arquitetônico Urbano de Atibaia | ALINE GONCALVES LEITE | Pessoa Jurídica | Atibaia | | |
| 66 | 35/2025-1765.7699.0421 | Rua Francisco Scarpa n321: Cem anos de ocupação artística | Maloca Centro Cultural | Grupo Coletivo | Sorocaba | Ella Vieira | Sorocaba |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|-----------------|---------------------|------------------------------|-----------|
| 67 | 35/2025-1765.8019.2249 | A Cultura Viva nas Maravilhas do Rio Grande | Yago Borges | Pessoa Física | Indiaporã | | |
| 68 | 35/2025-1765.8046.4416 | Anarkilópolis | Geraldo de Melo Campos | Pessoa Física | Guararema | | |
| 69 | 35/2025-1765.8124.5223 | SONS DA TRADIÇÃO, Banda Centenárias Civis Paulistas | Gilmar Abbud | Pessoa Física | Guarulhos | | |
| 70 | 35/2025-1765.8146.8733 | Adonu Vodun | Carolina Oliveira Santos | Pessoa Física | Diadema | | |
| 71 | 35/2025-1765.8146.9019 | Contra e Cultura: sexo, drogas e rock'n roll na ditadura brasileira | Contracultura e Movimento | Grupo Coletivo | São Paulo | Andre Luiz Godoy Ponce | São Paulo |
| 72 | 35/2025-1765.8430.7317 | Batalha dos Trilhos: Hip Hop, Território e Ocupação de Espaço | Roberto Ferreira dos Santos | Pessoa Física | Jacareí | | |
| 73 | 35/2025-1765.8439.8983 | A Mística do Afogado: Um estudo sobre a comensalidade sagrada e a preparação coletiva em São Luiz do Paraitinga | Jane Mary Guimarães Lutti | Pessoa Física | Campinas | | |
| 74 | 35/2025-1765.8572.1911 | Labirinto de Carne | (victor paulo de seixas02394194723 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 75 | 35/2025-1765.8581.3380 | COSMOS: uma pesquisa dramatúrgica autoetnográfica | 29.921.960 MANDU PEREIRA DE CARVALHO | Pessoa Jurídica | São José dos Campos | | |
| 76 | 35/2025-1765.8585.1214 | Bibliodiversidade: Pluralidade de Vozes, Editoras, Bibliotecas Comunitárias e Circulação do Livro | Ronaldo Vieira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 77 | 35/2025-1765.8906.9246 | Nossos Territórios Criativos | Garimpo de Soluções Consultoria Empresarial Ltda. | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 78 | 35/2025-1765.8964.5158 | Quadrinhos no MUJ: humor, desenho e memória | Associação dos Amigos do Museu Judaico no Estado de São Paulo | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 79 | 35/2025-1765.8967.3112 | Fotografia feita por pessoas deficientes visuais | Joao Kulcsár jr. | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 80 | 35/2025-1765.8981.2917 | ApostiLAB 2edição | ARTUR FALEIROS NEVES 31742341829 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 81 | 35/2025-1765.8998.8306 | Movimentos plurais: práticas e vivências para coabitar territórios | Cooperativa Paulista de Teatro | Cooperativa | São Paulo | Fabiane Schafranski Carneiro | São Paulo |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|-----------------|------------|--|--|
| 82 | 35/2025-1765.9042.4224 | TELEFIC LAB: PARADIGMAS GLOBAIS DA FICÇÃO TELEVISIVA CONTEMPORÂNEA | 33.107.618 LUCAS MARTINS NEIA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 83 | 35/2025-1765.9183.0016 | Sonoridades do Interior | Olhar Através B. E. LTDA | Pessoa Jurídica | Piracicaba | | |
| 84 | 35/2025-1765.9302.9747 | Mulheres no leito da História e à margem da Memória: Escritoras, Pintoras e Operárias | Adriana Correia Caló Moraes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 85 | 35/2025-1765.9989.2929 | Livro Construindo o Conflito | Irmãos Guerra Filmes LTDA ME | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 86 | 35/2025-1766.0102.0684 | A Idade do Invisível | Monica Ferraro | Pessoa Física | Jacareí | | |
| 87 | 35/2025-1766.0133.6630 | Livro sobre a Congada São Benedito e Folia de Reis de Mogi Guaçu, interior de São Paulo. | Maria Angélica Urbano | Pessoa Física | Mogi Guaçu | | |
| 88 | 35/2025-1766.0754.2567 | Acessibilidade sensorial e práticas de autorregulação em eventos culturais: estudo cultural a partir da experiência do coletivo Valsa pra Lua | 59.799.294 Giovanna Oliveira de Alencar | Pessoa Jurídica | Cubatão | | |
| 89 | 35/2025-1766.0814.7320 | Ideias Vagas Imagens Claras | Ana Paula Raposo de Almeida Albé | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 90 | 35/2025-1766.0881.6110 | Cultura Viva e Cidades Sustentáveis: O Papel das Práticas Tradicionais na Economia Criativa e Resiliência Urbana ODS 8 e ODS 11 | Viviane Silva de Paula | Pessoa Física | Santos | | |
| 91 | 35/2025-1766.0990.2801 | MAR de História e Memória de uma Política Pública: Museu de Arte de Rua | 29.509.663 MARIA SALETE PERRONI | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 92 | 35/2025-1766.1020.9821 | Fora das Telas: experiências artísticas presenciais e o consumo cultural da nova geração no Estado de São Paulo | Paola Cavalcante Domenech | Pessoa Física | Osasco | | |
| 93 | 35/2025-1766.1114.1207 | Dia de Santo | Ricardo Teles | Pessoa Física | Cotia | | |
| 94 | 35/2025-1766.1642.3423 | Histórico e retrato atual da presença Guarani na região de Iguape e Vale do Ribeira | Leonardo Borges | Pessoa Física | Iguape | | |
| 95 | 35/2025-1766.1781.1780 | O Trabalho da Arte | Act Arte Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|-----------------|----------------|--|--|
| 96 | 35/2025-1766.2492.1715 | CULTURA DE RESISTENCIA Favelas Terreiros Identidades AfroBrasileiras e Conflitos Culturais no Litoral Paulista | ASSOCIACAO DE LIDERES COMUNITARIOS NOS POR NOS | Pessoa Jurídica | São Vicente | | |
| 97 | 35/2025-1766.2581.6579 | As ruínas e fortificações do litoral paulista | Márcio Roberto de Oliveira Barreto | Pessoa Física | São Vicente | | |
| 98 | 35/2025-1766.3038.8711 | Aprendizagem Baseada em Pesquisa na Prática: Roteiros para o 9o Ano do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio | Alessandro Balotta de Oliveira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 99 | 35/2025-1766.3158.2825 | Cartografia da Fotografia Paulista | Marly Porto | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 100 | 35/2025-1766.3374.3833 | A Cultura Dois Graus Acima | PIMENTA AZUL ORGANIZAÇÃO, PRODUCAO E PROMOCAO DE EVENTOS LTDA ME | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 101 | 35/2025-1766.4026.2256 | Entre abacaxis e maravilhosos: a experiência do cinema em São Carlos SP nos anos 1958 à 1961 a partir dos registros de um diário anônimo | Gabriela Braga Loreti | Pessoa Física | São Carlos | | |
| 102 | 35/2025-1766.4041.0864 | Breaking Metodologia | Eder Mendes Devesa 30996436880 | Pessoa Jurídica | Carapicuíba | | |
| 103 | 35/2025-1766.4053.3427 | No Ritmo da Sobrevivência: A Música Urbana como Tecnologia de Afeto e Vida nas Periferias do Interior | ANDRÉ GIGLIO BALTHAZAR | Pessoa Jurídica | Araraquara | | |
| 104 | 35/2025-1766.4137.9968 | Pesquisa: Desenvolvimento da Economia Criativa e Cultura por Jovens com Síndrome de Down | Monique de Faria Takada Prandini | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 105 | 35/2025-1766.4228.1014 | Patrimônio e Resistência no Interior Paulista: Da Iconografia Subvertida à Gestão Integrada de Acervos | HENRIQUE VIEIRA FILHO | Pessoa Física | Serra Negra | | |
| 106 | 35/2025-1766.4256.5560 | SEMEDO ed 02: Família | 39771843850 Vinícius Ferreira Chaves Ribeiro | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 107 | 35/2025-1766.4306.7791 | CAOTICAMENTE ORGANIZADO: Memória Histórica GenX como Antídoto ao Niilismo Digital | SBS Studios Ltda | Pessoa Jurídica | Ilha Comprida | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|----------------------------------|-----------------|-----------------|--|--|
| 108 | 35/2025-1766.4966.8699 | A História do Mago: Desenvolvimento de Funções Executivas através do RPG, Jogos de Tabuleiros e Xadrez | Cibele Sidney | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 109 | 35/2025-1766.5061.4867 | A Lei Rouanet como Política de Estado: Trajetória, Dados Históricos e Função Social do Fomento Cultural Federal | Helio Ferraz de Oliveira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 110 | 35/2025-1766.5233.1994 | AS ESTRELAS DO CÉU DA BOCA | Julio Kadetti | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 111 | 35/2025-1766.5324.2587 | Os Que Lutam: A Cena em Disputa | Márcio Boaro | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 112 | 35/2025-1766.5986.4998 | O artista do século 21 | D'Anunziata | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 113 | 35/2025-1766.6074.6472 | Brasil no White Ravens: livros brasileiros selecionados e recorrências curatoriais 2016 2025 | Suria Scapim Vaz de Oliveira | Pessoa Física | São Roque | | |
| 114 | 35/2025-1766.6126.6273 | Além da captação de clientes: trabalhadoras sexuais em autorrepresentações do século XIX ao XXI | Maria Fernanda Moreira | Pessoa Física | Mairinque | | |
| 115 | 35/2025-1766.7571.9608 | Rede Travas para Produção de Saberes | Travas da Sul Rede Sociocultural | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 116 | 35/2025-1766.7668.6023 | Patrimônio Ecológico de Divinolândia SP: História Ambiental, Biomas Locais e Cultura da Paisagem | Lacy Antonia dos Santos | Pessoa Física | Divinolândia | | |
| 117 | 35/2025-1766.7924.8650 | Arte, subjetividade e institucionalização: produções artísticas em contextos psiquiátricos no Estado de São Paulo | Ana Lúcia Hortides | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 118 | 35/2025-1766.7975.9812 | Gira dos Saberes: Princípios Epistemológicos dos Orixás para a Concepção de Práticas Educativas, Culturais e Artísticas. | Joziane Soares de Sousa | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 119 | 35/2025-1766.8402.2732 | A cultura das cavalgadas do interior: tradições, significados e relações comunitárias | Thauany Avi Machado | Pessoa Física | Valentim Gentil | | |
| 120 | 35/2025-1766.8422.9438 | Faloculturismo: um estudo cultural sobre corpo, masculinidade e simbolismo | Andrew Bassanelli Brazuna | Pessoa Física | Guaratinguetá | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--------------------------------------|-----------------|--------------------|--|--|
| 121 | 35/2025-1766.8703.2556 | Filhos do Medo: Ruth Guimarães e a cartografia do assombro na formação cultural brasileira. | Mariana Bastos Toledo | Pessoa Física | Cachoeira Paulista | | |
| 122 | 35/2025-1766.8786.3465 | Ninguém Pode Sentir Pelo Outro: Formação de Públicos nas Artes Visuais em São Paulo | Mariana Gomes Machado | Pessoa Física | Cotia | | |
| 123 | 35/2025-1767.0088.4883 | Maquinema Verde: Estudo e Protocolos para Sustentabilidade no Audiovisual Brasileiro | Coletivo Mulheres em Série Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 124 | 35/2025-1767.0091.3699 | Cine Olho | Marco Romiti | Pessoa Física | Santos | | |
| 125 | 35/2025-1767.0152.8606 | Raízes Antropológicas e Sociais na Diversidade Musical do Carnaval no Interior do Estado de Pernambuco | Marcelo Miguel Costa | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 126 | 35/2025-1767.0181.8499 | Interiorização e Autonomia: Estudo sobre a Capacidade Administrativa na Execução da PNAB em Municípios de Pequeno Porte Região de Botucatu. | Gabriela Lopes dos Santos | Pessoa Física | Botucatu | | |
| 127 | 35/2025-1767.0293.8100 | Kaingangs do Noroeste Paulista | Michelle Alcântara de Camargo | Pessoa Física | Araçatuba | | |
| 128 | 35/2025-1767.0316.5159 | Corpo Escrivência, decolonização e reflorestamento de imaginários | Soraia Nunes | Pessoa Física | Itapeva | | |
| 129 | 35/2025-1767.0455.0429 | Catarse no Cinema Independente Paulista: Narrativa, Estética e Experiência do Público | CAIO HENRIQUE DE SOUSA MAGALHAES | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 130 | 35/2025-1767.1129.8072 | MEMÓRIAS INDÍGENAS EM SANTOS | Ca7harina | Pessoa Física | Santos | | |
| 131 | 35/2025-1767.1244.3729 | Arte Clara | JL BROMBIM PRODUCAO AUDIOVISUAL LTDA | Pessoa Jurídica | Campinas | | |
| 132 | 35/2025-1767.1256.0139 | Atravessamentos | 42.932.466 VIVIANE DE ANDRADE SA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 133 | 35/2025-1767.1351.0522 | Plinio Marcos, um autor para além do naturalismo | Carolina Gonzalez | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 134 | 35/2025-1767.1499.6380 | Ecologias do Cuidado: Uma Arqueologia Fotográfica do Invisível | Roseane de Moura Mori | Pessoa Física | Ubatuba | | |
| 135 | 35/2025-1767.2030.7404 | Arquivo, Cultura e Território no Oeste Paulista: Cinemateca Mariza Miguel Melo | Polesaddi Produções Ltda. | Pessoa Jurídica | Bauru | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 136 | 35/2025-1767.3152.6954 | Recorte da História Negra Esquecida de São Paulo | James Zetunes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 137 | 35/2025-1767.3311.4052 | Quem escreve o Brasil? | Diana Meifan Passy Yip | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 138 | 35/2025-1767.3608.6961 | POR TRÁS DA TELA | DESTEMIDA FILMES LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 139 | 35/2025-1767.3644.8326 | 53 Volume 1 e 53 Volume 2 | Edna do Nascimento | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 140 | 35/2025-1767.3700.2818 | Geraldo Porto: anos dourados, tempos modernos | Máira Castelões Gama Zeitouni | Pessoa Física | Campinas | | |
| 141 | 35/2025-1767.3707.1480 | Lugar de Mulher é na História | Adriana Aparecida Pessatte Azzolino | Pessoa Física | Limeira | | |
| 142 | 35/2025-1767.3812.7629 | 'Relicário Cartográfico'; caminhos para uma cartografia afetiva . | Cristina Teles Gomes | Pessoa Jurídica | Santo André | | |
| 143 | 35/2025-1767.3827.0623 | Dança Criativa por Andressa Rondon: Metodologia de ensino da Dança Contemporânea na infância e juventude | Andressa Rondon Omar | Pessoa Física | Jundiaí | | |
| 144 | 35/2025-1767.3845.1728 | Futuros Possíveis: Envelhecimento e reorientação de trajetórias artísticas independentes do audiovisual | Eliete Ramos dos Santos | Pessoa Jurídica | São Bernardo do Campo | | |
| 145 | 35/2025-1767.3904.7283 | Uma Casa Bandeirista em Nazaré Paulista: História, Arquitetura e Memória | AEP Serviços Culturais Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 146 | 35/2025-1767.4471.2759 | Mapeamento da Economia Criativa e das Culturas em Peruíbe | Fabiana Priscila Mirian Pereira do Nascimento | Pessoa Física | Peruíbe | | |
| 147 | 35/2025-1767.4488.4938 | Cultura e Branquitude: A Influência do Branco Discurso nas Produções Culturais | Michele Távora Julio | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 148 | 35/2025-1767.4518.1045 | Alegorias da Margem: corpo híbrido e poética no Teatro de Animação | 29772545 Luane Pedrosa de Oliveira | Pessoa Jurídica | São José do Rio Preto | | |
| 149 | 35/2025-1767.4554.3018 | Rios de Aquilombar se: A contação de histórias enquanto território de encantamento da educação para as relações étnico raciais | Jhonatan Cardim Siqueira | Pessoa Física | Sorocaba | | |
| 150 | 35/2025-1767.4611.4692 | Em busca do azul de Portinari: um atlas territorial de memória, patrimônio e percepção | Natalia Vieira de Carvalho Martins | Pessoa Física | Batatais | | |
| 151 | 35/2025-1767.4652.9245 | Do Racismo ao Antirracismo: a formação da imagem da pessoa negra pelo cinema | Natália Bocanera Monteiro Latorre | Pessoa Física | Jundiaí | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|------------------------------------|-----------------|----------------|--|--|
| 152 | 35/2025-1767.4874.5113 | Arte e Cultura Afro como Eixo de Formação Integral nas Escolas Municipais | Rubia INOCENCIA GONZAGA | Pessoa Física | Tarumã | | |
| 153 | 35/2025-1767.4956.6822 | Bienal, para quem? | Cristiane Santana Mathias | Pessoa Física | Ibiúna | | |
| 154 | 35/2025-1767.5360.8666 | Brasil em São Paulo: Uma Cartografia Visual das Nossas Raízes Culturais | Renato FREIRE FLORIANO | Pessoa Física | Guarulhos | | |
| 155 | 35/2025-1767.5380.9976 | Educar na Cidade dos Mortos: O Cemitério da Saudade de Ribeirão Preto como Sala de Aula Multidisciplinar e Espaço de Educação Não Formal | Felipe Gonçalves de Souza | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 156 | 35/2025-1767.5413.0857 | Do croqui à cena: como são feitos os figurinos | Toninho Miranda | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 157 | 35/2025-1767.5429.1097 | Fomento ao teatro: política pública, território e linguagem | PAROLE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 158 | 35/2025-1767.5561.2679 | Livro Estéticas Periféricas: O Corte | Lidiane Oliveira da Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 159 | 35/2025-1767.5621.8244 | Memória Viva: Trajetórias Culturais da Cidade | Lais Cardoso da Silva | Pessoa Física | Piedade | | |
| 160 | 35/2025-1767.5656.8285 | GPS da ANCESTRALIDADE: Um manual de ludicidade e reafirmação, novas narrativas na educação antirracista. | Isidro Chiculo Sanene | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 161 | 35/2025-1767.5663.9014 | Hip Hop do Interior Paulista 016: Memória, Território e Emancipação. | Carolina Ignácio Ponce | Pessoa Jurídica | Buritizal | | |
| 162 | 35/2025-1767.5699.2238 | Respira! | BIANCA VIANA MONTEIRO DA SILVA | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 163 | 35/2025-1767.5719.6490 | CORPO DIGITAL DANÇA MULTI TELAS | Denise Maria Freiria da Matta - ME | Pessoa Jurídica | Ribeirão Preto | | |
| 164 | 35/2025-1767.5743.3400 | Yatx'xowde: contar histórias como um ato de existência e resistência | 50.081.674 SILVANI MARIA DA SILVA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 165 | 35/2025-1767.6128.0966 | Caiçara Tradições reveladas | Tabyta Yasmin Aguiar de Barros | Pessoa Física | Caraguatatuba | | |
| 166 | 35/2025-1767.6165.6569 | AS EXPERIENCIAS TRANSFORMADORAS DO CIRCO SOCIAL NO BRASIL. | Maria Isabel Somme | Pessoa Física | Mogi Mirim | | |
| 167 | 35/2025-1767.6166.6347 | Histórias de travessias: A mulher como protagonista da migração nordestina | Júlia Anastácia Silva Barbosa | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|-----------------|-------------|--|--|
| 168 | 35/2025-1767.6178.4507 | Anticapacitismo em Prática Pesquisa cultural aplicada sobre produção, escuta e formação de público em eventos | CAROLINE PACHECO DE MELLO PRODUCAO CULTURAL ACESSIVEL | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 169 | 35/2025-1767.6205.1624 | Arte Culinária no Audiovisual | Ana Claudia Gonçalves de Siqueira | Pessoa Física | Santos | | |
| 170 | 35/2025-1767.6228.6629 | Raízes em Movimento: genealogia, circulação e hereditariedade das Congadas e Moçambiques do Vale do Paraíba Paulista | MAURício Pascuet | Pessoa Física | Taubaté | | |
| 171 | 35/2025-1767.6248.5240 | Quem tem medo do teatro jovem? | Antonio Eduardo Serzedello de Paula M.E. | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 172 | 35/2025-1767.6313.6338 | Pedro Ferragutti Vida e Obra | Gabriel Elvis Perre MEI | Pessoa Jurídica | Socorro | | |
| 173 | 35/2025-1767.6316.4777 | Casa da Palavra: entre a História e a Memória, a poesia resiste. | Vanessa Molnar | Pessoa Física | Santo André | | |
| 174 | 35/2025-1767.6339.5796 | TRAVESSIAS: Experimentações sobre outras Ecologias, Biodiversidade e Performances | Adriane Aparecida de Morais | Pessoa Jurídica | Itaí | | |
| 175 | 35/2025-1767.6349.1871 | Encontro com Improviso: Sistematização, Memória, Difusão e Continuidade de uma Prática Cultural Comunitária | Sandro Dutra | Pessoa Física | Assis | | |
| 176 | 35/2025-1767.6384.8983 | Cartografia dos Modos de Produção no Teatro de Grupo no Interior do Estado de São Paulo | ANA CAROLINA GARBUIO 41088167810 | Pessoa Jurídica | São Carlos | | |
| 177 | 35/2025-1767.6388.8753 | ACHADOS SP O LIVRO DE OURO DA RUA | CATRACA LIVRE PORTAL E COMUNICAÇÃO LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 178 | 35/2025-1767.6416.3699 | Na São Paulo das Rodas de Choro e Festivais de Música Instrumental | Produções do Tempo Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 179 | 35/2025-1767.6437.0759 | Herança Cultural: A presença do escravo negro no jornal Correio Paulistano no séc. XIX | RP CURADORIA, DIRECAO E PRODUcoes DE PROJETOS CULTURAIS | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 180 | 35/2025-1767.6510.1146 | Romarias do Samba: De Pirapora do Bom Jesus ao carnaval negro paulistano | BIANCAMARIA BINAZZI - ME | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 181 | 35/2025-1767.6563.0623 | A Dança Cênica em Taubaté: Origens e Evolução | Alexandra Luppe | Pessoa Física | Taubaté | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|----------------|-------------------------|------------|
| 182 | 35/2025-1767.6582.1492 | Parece ficção: como a literatura tratou a pandemia da COVID 19 | Ricardo Lísias Aidar Fermino | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 183 | 35/2025-1767.6597.1608 | HAIKAIS DA BACHAN: em busca dos poemas da imigrante japonesa Yoshiko Kawata | Júlia Kaori Miai Tomimura | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 184 | 35/2025-1767.7054.6862 | Passinhos do Brasil: histórias, referencias e fundamentos | Joceline Gomes Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 185 | 35/2025-1767.7102.1911 | Entre Redes e Marés | Oze Empreendimentos Culturais & Produções Artísticas Ltda | Pessoa Jurídica | Ubatuba | | |
| 186 | 35/2025-1767.7130.2883 | Patrimônio em Cantos: A Trajetória da Associação de Folia de Reis de Campinas | Nataly Ines da Silva | Pessoa Física | Vinhedo | | |
| 187 | 35/2025-1767.7224.6471 | Museu e Território: Guia Prático para Inclusão Sociocultural | Leonardo Arouca Porfirio da Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 188 | 35/2025-1767.7238.3841 | Pankararu em Movimento: Saberes, Memória e Permanência Cultural em Contexto Urbano | Clarice pankararu | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 189 | 35/2025-1767.7250.7114 | Do Estigma à Potência: A História do Pole Dance e o Empoderamento Feminino | Glaucia Rodrigues | Pessoa Física | São Carlos | | |
| 190 | 35/2025-1767.7266.8367 | Reconhecimento dos excluídos na terra dos barões: inventário das manifestações culturais de Pindamonhangaba | Tamires Santana de Oliveira | Pessoa Física | Caieiras | | |
| 191 | 35/2025-1767.7361.6680 | Rio Grande Paulista: Cultura, Colonização e Formação Identitária no Interior do Estado de São Paulo | Anderson Castro Domingos | Pessoa Física | Votuporanga | | |
| 192 | 35/2025-1767.7367.2920 | Caminhos de Obará uma vivencia de asé na cidade de Iguape | Ivone Dias Gomes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 193 | 35/2025-1767.7440.3621 | ENTRE A TERRA E O SOM: A VIOLA CAIPIRA NO ASSENTAMENTO BELA VISTA DO CHIBARRO | Kalundu Assessoria | Grupo Coletivo | Araraquara | Tainá Rabatini Fazanaro | Araraquara |
| 194 | 35/2025-1767.7446.6586 | O Futuro Mora Aqui: Infância, território e sonhos | Bya Faria | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 195 | 35/2025-1767.7457.7103 | Como fazer um clube de leitura | Cibele de Oliveira Gonçalves | Pessoa Física | Santos | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|-----------------|-----------------|--|--|
| 196 | 35/2025-1767.7496.5219 | Floresta e Fé | ECENF - ESSÊNCIA CULTURAL DO ESPÍRITO NATIVO DA FLORESTA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 197 | 35/2025-1767.7574.4616 | Água, Axé e Ancestralidade | CENTRO CULTURAL AS AGUAS DE SAO PAULO | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 198 | 35/2025-1767.7615.6361 | AstroTupi: Astrologia Ancestral da Tradição Tupi | GUARACI JORGE DE SOUZA GOMES 36000723822 | Pessoa Jurídica | Peruíbe | | |
| 199 | 35/2025-1767.7893.4803 | A Igreja de Nossa Senhora da Boa Morte de Limeira: História, Arte e Memória no Interior de São Paulo | João Paulo Berto | Pessoa Física | Sumaré | | |
| 200 | 35/2025-1767.7902.1034 | Entre Ervas, Cantos e Maracás: Pesquisa e Registro dos Saberes Indígenas da Aldeia Piaçaguera | Juliana do Prado Franchi | Pessoa Física | Peruíbe | | |
| 201 | 35/2025-1767.7924.7802 | Milagreiros e Milagreiras de cemitérios do Estado de São Paulo | Casa Caiada Producoes Ltda. | Pessoa Jurídica | Campinas | | |
| 202 | 35/2025-1767.7935.2037 | Matérias Vivas: Pesquisa Artística em Biocerâmica, Bioplásticos e Pigmentos Naturais. | Christiane Oliveira Jordão | Pessoa Física | Votuporanga | | |
| 203 | 35/2025-1767.7940.5235 | CAPÃO DAS ARTES: CARTOGRAFIAS DE MULHERES ARTISTAS PODEPAH! | MEIRE SILVA | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 204 | 35/2025-1767.7949.6683 | Tempo Místico Expansão da Consciência Um Encontro Entre a Ciência e a Música nos Rituais Xamanicos | Ana Paula Silva Campagnoli | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 205 | 35/2025-1767.8070.6665 | Trama Negra: Recontar a História | Hianna Camilla Gomes de Oliveira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 206 | 35/2025-1767.8085.9642 | Foto de Família III | Suelyn Greco | Pessoa Física | Lins | | |
| 207 | 35/2025-1767.8096.5492 | Mapeamento de artistas indígenas no mercado de Animação e Games no estado de São Paulo | SPLIT SERVICE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 208 | 35/2025-1767.8114.6041 | Ciclo da Mogianidade Caipira | Rodrigo Romão Batista | Pessoa Física | Mogi das Cruzes | | |
| 209 | 35/2025-1767.8138.1298 | Mestres da Cultura Popular na Fotografia Contemporânea | Vitor Carvalho Silva | Pessoa Física | Atibaia | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 210 | 35/2025-1767.8201.1878 | GPS das Cidades Criativas do Estado de São Paulo | CARBONO 60 COMERCIO DE ARTIGOS CULTURAIS E ESPORTIVOS LTDA ME | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 211 | 35/2025-1767.8223.6267 | Do Altar ao Amplificador: O Rock Cristão e a Consolidação do Gospel como Patrimônio Cultural | Elisangela Gomes da Silva | Pessoa Física | Ribeirão Pires | | |
| 212 | 35/2025-1767.8236.8439 | Polifonias Mestiças: música como fonte histórica da formação do Brasil | Auris Produções e Comunicações Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 213 | 35/2025-1767.8247.4962 | POÉTICAS AÉREAS: Estudo sobre drones e outras tecnologias voadoras nas artes cênicas contemporâneas | Carlos Candido de Oliveira Junior | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 214 | 35/2025-1767.8263.6867 | Padarias paulistas: história, gastronomia e encontros | Luca Otero D'Almeida Fuser | Pessoa Física | Jaguariúna | | |
| 215 | 35/2025-1767.8320.8513 | Poéticas da desrazão: ações artísticas em grupos com portadores de sofrimento psíquico no Estado de São Paulo | Ciro Martins Lubliner | Pessoa Física | São Roque | | |
| 216 | 35/2025-1767.8344.0991 | A Cerâmica de Indiana | Kleber JOSÉ DA SILVA | Pessoa Física | Presidente Prudente | | |
| 217 | 35/2025-1767.8369.5187 | Patrimônio do Cotidiano: Cartilha de Zeladoria Cultural | Natalia Cappellari de Rezende | Pessoa Física | São José do Rio Pardo | | |
| 218 | 35/2025-1767.8708.2783 | Circo de Teatro Tubinho: 25 anos | Fernanda Jannuzzelli Duarte 09746639641 | Pessoa Jurídica | Campinas | | |
| 219 | 35/2025-1767.8779.5887 | Teatro afeto político: uma luta contra um projeto de desamparo | Fabio Redkowiez Rodrigues Gomes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 220 | 35/2025-1767.8804.1137 | Menopausa como Travessia: Entre Corpo, Desejo e Cultura | PRISCILLA MORETTO | Pessoa Física | Itanhaém | | |
| 221 | 35/2025-1767.8883.6006 | SONHARIO: experimentações entre corpo, cidade e o mundo onírico | Vânia Medeiros Moreira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 222 | 35/2025-1767.8943.5022 | Mulheres da Memória Popular: personagens femininas nos cemitérios de São Paulo | 32.874.917 LEONARDO ANDERSON DE ALMEIDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 223 | 35/2025-1767.8954.0920 | LIBRAS em Cena: Acessibilidade e poética no teatro contemporâneo | Fabiano Antonio Moreira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 224 | 35/2025-1767.8977.5660 | Texto e cena: corpos que se entrelaçam | Victor Silva Nóvoa | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|-----------------|---------------------|--|--|
| 225 | 35/2025-1767.8981.4617 | morte em arte, fim e recomeço | Leopoldo Ponce | Pessoa Física | Botucatu | | |
| 226 | 35/2025-1767.8984.8913 | Conversas de Cinema: ideias para ver e conversar melhor sobre o cinema brasileiro | 2046 Filmes | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 227 | 35/2025-1767.9004.7669 | Guardiões do Patrimônio: Inventário Cultural e Ambiental de Valinhos | MAHAUS ARQUITETURA E URBANISMO LTDA. | Pessoa Jurídica | Jundiaí | | |
| 228 | 35/2025-1767.9085.8411 | Registros do Silêncio Documentos da Escravização no Brasil | MABEL DE SOUZA | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 229 | 35/2025-1767.9131.9757 | Mulheres na Arte Urbana Paulista: práticas processos e disputas simbólicas no espaço público. | Carolina de Luiz Folego Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 230 | 35/2025-1767.9136.3769 | A formação do acervo da Pinacoteca de São Bernardo do Campo: processos, critérios e narrativas | Andréia de Alcantara | Pessoa Física | Diadema | | |
| 231 | 35/2025-1767.9224.6498 | SOBRESSALTO, UM SALTO MEMORIAL | VIA CULTURAL INSTITUTO DE PESQUISA E AÇÃO PELA CULTURA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 232 | 35/2025-1767.9641.6032 | Mistérios do Vale: histórias que o povo conta no Vale do Paraíba, Serra da Mantiqueira e Litoral Norte Paulista. | Sonia MARIA DA SILVA GABRIEL | Pessoa Física | São José dos Campos | | |
| 233 | 35/2025-1767.9648.5271 | Terra Ancestral: Origem, Território e História | Cristiane Mendes Ferreira Claser | Pessoa Física | Piracicaba | | |
| 234 | 35/2025-1767.9656.0196 | Ciclo Sobre o Jornalismo Cultural | LOGOS QUARTZ SERVICOS E PARTICIPACOES LTDA. | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 235 | 35/2025-1767.9695.5020 | Cohab 2 Itaquera: Memória, Território e Cultura Popular Pesquisa e Publicação de Estudo Cultural | Roberto hathner | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 236 | 35/2025-1767.9747.6093 | Índios Encapelados: Rezas e Festas na Serra do Voturuna | Weber rodrigo de carvalho | Pessoa Física | Santana de Parnaíba | | |
| 237 | 35/2025-1767.9785.4153 | PATRIMÔNIO CULTURAL FUNERÁRIO: RE INVENTÁRIO DO CEMITÉRIO DA CONSOLAÇÃO | Viviane Comunale | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 238 | 35/2025-1767.9850.1273 | TARÔ ALEIJO: UMA CARTOGRAFIA PERFORMÁTICA ANTICAPACITISTA ENTRE | Claudio da Costa Rubino | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | DESENHO, MEDIAÇÃO E PRODUÇÕES CULTURAIS | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 239 | 35/2025-1767.9851.8612 | CANGAÍVA, TERRA ENTRE RIOS. A formação de um território paulistano sob o silêncio dos Guaianá de Ururáí | Adriana Lopes Pereira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 240 | 35/2025-1767.9866.2887 | Habitar o invisível: casa, mito e arquitetura do feminino | Carolina Donega Bernardes | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 241 | 35/2025-1767.9879.8475 | Cinema experimental, arquivos e curadorias feministas: o cinema transnacional de Vivian Ostrovsky | Pessoa Produções Artísticas Ltda ME | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 242 | 35/2025-1767.9882.0176 | PROJETO LEITURAS HISTÓRICAS DA IMPRENSA DE SANTOS E REGIÃO NO SÉCULO XX | Silvio Ênio Bergamini Filho | Pessoa Física | Santos | | |
| 243 | 35/2025-1767.9886.2861 | Corpo, energia, ação: 10 Anos do Coletivo MÓ e suas práticas | GRACYELA MARIA SANTOS DAVOGLIO 84688955391 | Pessoa Jurídica | Ribeirão Preto | | |
| 244 | 35/2025-1767.9900.2068 | LIBERDADE E ALÍVIO: UMA CARTOGRAFIA DA ESCRITA COMO ATO DE RESISTENCIA E SUJEITO | MENDES VIEIRA CULTURA INOVACAO FEIRAS EVENTOS E NEGOCIOS LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 245 | 35/2025-1767.9912.6313 | Memórias do Clarinete Brasileiro Vol II: O Choro do Louro | Javiera Francisca Hunfan Perez | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 246 | 35/2025-1767.9932.9582 | Banda Sinfônica de Santa Rosa de Viterbo: um estudo de caso | Gil consultoria e projetos culturais | Pessoa Jurídica | Santa Rosa de Viterbo | | |
| 247 | 35/2025-1767.9939.6608 | Memórias e vivências Bantu no Vale do Ribeira | Jessica Silva Martins | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 248 | 35/2025-1767.9965.7460 | Garras Cinzentas, A História e Iconografia do Terror nos Quadrinhos Brasileiros | Vitor Leobons Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 249 | 35/2025-1768.0017.2560 | Iyami no Brasil: Saberes, Vozes e Ancestralidade do Culto às Grandes Mães | 64.351.686 CINTIA CRISTINA DE CARVALHO | Pessoa Jurídica | Jundiaí | | |
| 250 | 35/2025-1768.0040.9520 | Dramaturgias Negras: Corpo, Rito e Fabulação | 32.123.227 TAMARA LOUISE DA SILVA | Pessoa Jurídica | São José dos Campos | | |
| 251 | 35/2025-1768.0086.7064 | BIOCONSTRUÇÃO VIVA | Produções editoriais anjo ltda | Pessoa Jurídica | Cotia | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|-----------------|-----------------------|-------------------------------|-------------|
| 252 | 35/2025-1768.0152.8544 | A Saúde Mental no Cotidiano Universitário: Um Guia Crítico de Permanência Estudantil | Felipe Paes Piva | Pessoa Física | Campinas | | |
| 253 | 35/2025-1768.0155.6780 | Por trás das placas | Coletivo Colina | Grupo Coletivo | Salesópolis | Marina Cáfaró Arouca Sobreira | Salesópolis |
| 254 | 35/2025-1768.0521.7382 | Memórias: O que o tempo não apagou | Andreza Cristina Teo | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 255 | 35/2025-1768.0529.9750 | Mapeamento de Lesões em Artistas Circenses | Paolla Wurlitzer Castillo 02178615040 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 256 | 35/2025-1768.0636.1795 | A DRAMATURGIA DE CENSURA LIVRE: Caminhos, Escolhas, Vertentes | DIB CARNEIRO NETO | Pessoa Física | São José do Rio Preto | | |
| 257 | 35/2025-1768.0740.3504 | FLORESCER | Jane Ferreira de Mello | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 258 | 35/2025-1768.0757.1541 | Mulheres e a Justiça Climática: Estudo Cultural, Narrativo e Territorial para Série Audiovisual | Linda Yucali Azuma | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 259 | 35/2025-1768.0803.3181 | OLHARES: um estudo cultural sobre a arte educação como potência de diálogo no enfrentamento à violência doméstica | Laura Maria Galdino Delgado de Arruda | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 260 | 35/2025-1768.0892.4955 | Reescrever o futuro: práticas de criação em ficções visionárias e seu impacto na cena abolicionista contemporânea | Murilo Moraes Gaules | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 261 | 35/2025-1768.0906.3786 | Da sangria ao cabelim na régua: a arte dos barbeiros negros no Brasil | Michel Yakini-Iman | Pessoa Física | Salto de Pirapora | | |
| 262 | 35/2025-1768.0975.8239 | O Povo da Canoa: pesquisa sem fronteiras! | JACQUELINE BAUMGRATZ 04423538806 | Pessoa Jurídica | São José dos Campos | | |
| 263 | 35/2025-1768.1349.0058 | Artistas Trans Circenses: Encontros, Babados e Aquedação no Circo Brasileiro | Vulcanica Pokaropa Costacurta Rodrigues | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 264 | 35/2025-1768.1483.9270 | Poéticas da Terra: memória, ancestralidade e ativismos das mulheres rurais de Agudos e Centro Oeste paulista | Daniel Carvalho de Almeida | Pessoa Física | Franco da Rocha | | |
| 265 | 35/2025-1768.1537.6365 | Metodologia Criativa em Contextos Reais | MAGNOLIA PRODUCOES LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 266 | 35/2025-1768.1575.2477 | Fomento cultural e participação popular no interior paulista: governança, trabalho e democratização do acesso | Kinkan Cultural LTDA | Pessoa Jurídica | Mogi Guaçu | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 267 | 35/2025-1768.1662.1162 | Memórias percussivas: Dicionário da percussão popular brasileira | Gente Que Produz Criações Artísticas Ltda. | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 268 | 35/2025-1768.1734.6767 | Mulheres Diretoras: uma encenadora do oeste paulista | Mari Elisa de Camargo e Pinto05573655892 | Pessoa Jurídica | Mairinque | | |
| 269 | 35/2025-1768.1796.8456 | Como transformar ciência em negócio: casos brasileiros | Bruno Nunes Caldeira Stefani | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 270 | 35/2025-1768.1802.8071 | Publicação Revista Mulheres Luz | Revelar Brasil Fotografia e Imagem Ltda – ME | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 271 | 35/2025-1768.2206.8837 | História dos Modos Gregos: Edição Revisada e Ampliada | Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente | Pessoa Jurídica | São Vicente | | |
| 272 | 35/2025-1768.2222.4206 | Antonio Roseno de Lima, fotógrafo e pintor. | 50.847.232 LUCA GERMANI DE CARVALHO | Pessoa Jurídica | Campinas | | |
| 273 | 35/2025-1768.2240.8212 | Piratas, Livros e Festa | RAFAEL MORAES LIMONGELLI 31517083826 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 274 | 35/2025-1768.2259.0251 | Comidas das Quebradas | Janayna Rosa | Pessoa Física | Sorocaba | | |
| 275 | 35/2025-1768.2260.9468 | Cinemandando Por aí! Cine Caminhos das ações e realizadores de cinema da cidade de São Caetano do Sul SP. | Diaulas Ullysses Mercedes 09734312880 LTDA | Pessoa Jurídica | São Bernardo do Campo | | |
| 276 | 35/2025-1768.2283.5398 | Catálogo de Cantoras Negras Brasileiras volume II | Luciana de Oliveira Miranda da Cruz | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 277 | 35/2025-1768.2294.9724 | PAPOS DE VELHOS : Poemas e Crônicas da 'velhor'idade | Ricardo Aparecido Dias | Pessoa Física | Osasco | | |
| 278 | 35/2025-1768.2318.8589 | CAMINHOS DA MISOGINIA | BARBONI PRESS | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 279 | 35/2025-1768.2369.1524 | Lindolpho Gomes Gaya: o maestro da música popular brasileira | Murilo Prado Cleto | Pessoa Física | Itararé | | |
| 280 | 35/2025-1768.2369.5495 | Vozes do Tribunal Winnie Mandela 40 anos | Agnis Freitas | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 281 | 35/2025-1768.2380.1240 | Caderno do Laboratório Mais Diferenças de arte, cultura e educação inclusiva LMD 2 Compartilhando práticas leitoras acessíveis e inclusivas | MAIS DIFERENÇAS | Pessoa Jurídica | Guarulhos | | |
| 282 | 35/2025-1768.2401.3923 | Arte e Fé, Iconografia de Antônio Paim Vieira Paroquia Nossa Senhora do Brasil | Juarez Malavazzi Junior | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------|--|--|
| 283 | 35/2025-1768.2428.1323 | ATLAS GASTRONÔMICO DA SERRA DA MANTIQUEIRA PAULISTA: MAPEAMENTO, MEMÓRIA E DESENVOLVIMENTO REGIONAL | Diana Poepcke | Pessoa Física | Taubaté | | |
| 284 | 35/2025-1768.2451.3145 | Sensibilização aos animais não humanos: intersecções entre arte, pedagogia e estudos culturais | Thallyta Karoline Maia Piovezan | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 285 | 35/2025-1768.2476.2207 | Vale Histórico: a sobreposição letárgica diante da sucumbência do regime escravista. | lucas silvestre | Pessoa Física | Bananal | | |
| 286 | 35/2025-1768.2480.6844 | NGANGA | Renata Pompeo do Amaral | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 287 | 35/2025-1768.2484.3338 | Jo Clifford no Brasil: Tradução, Publicação e Difusão de Dramaturgias Queer | VICTOR LUVIZOTTO RODRIGUES 42031210866 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 288 | 35/2025-1768.2498.4229 | Patrimônio e Política Cultural: gestão, preservação e difusão no Museu do Azulejo do Maranhão | Pablo FELIPE DE OLIVEIRA SOUSA | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 289 | 35/2025-1768.2515.9851 | Guardiões do Patrimônio: Inventário Cultural e Ambiental de Valinhos | Ricardo Monte dos Santos | Pessoa Física | Jundiaí | | |
| 290 | 35/2025-1768.2529.4865 | Panorama da Arte Drag no Interior de São Paulo | THIAGO FABRIL DE OLIVEIRA 33466509874 | Pessoa Jurídica | Ribeirão Preto | | |
| 291 | 35/2025-1768.2530.7649 | Entre Trilhos, Brincantes e territórios: Estética Visual dos Brincantes no Estado de São Paulo | ESTUDIO MUDA FORTE ARTES E EVENTOS LTDA | Pessoa Jurídica | Mauá | | |
| 292 | 35/2025-1768.2536.9581 | Papo no Portal | kelly Silva | Pessoa Física | Atibaia | | |
| 293 | 35/2025-1768.2578.2912 | Hip Hop 50 | Cristiane Aparecida Evangelista | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 294 | 35/2025-1768.2591.7285 | SUBJETIVIDADE AFRODIASPÓRICA: Uma análise da subjetividade social a partir de matrizes culturais africanas. | Alessandro Oliveira de Andrade | Pessoa Física | Mogi das Cruzes | | |
| 295 | 35/2025-1768.2593.6102 | Histórias de Cozinha com Cambuci | Uirapuru Comunicação e Editora Ltda ME | Pessoa Jurídica | Santo André | | |
| 296 | 35/2025-1768.2606.5541 | Cartografia dos Saberes: Mapeamento da Cultura Popular e Tradicional de Ubatuba. | Morfy Bomani | Pessoa Física | Araraquara | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|-----------------|----------------|--|--|
| 297 | 35/2025-1768.2701.5325 | Entre a Saudade, o Trabalho e a Gira: Culturas Migrantes em São Paulo | Adoliran Medrado | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 298 | 35/2025-1768.2757.0600 | O trabalho cultural do profissional de Educação física no teatro de Grotowisky | 43.489.595 JULIELLI DE CHECHI RODRIGUES | Pessoa Jurídica | Fartura | | |
| 299 | 35/2025-1768.2795.3316 | Empoderamento Poetisas Negras de Embu das artes e Taboão da Serra | Viviane neres de oliveira | Pessoa Física | Embu das Artes | | |
| 300 | 35/2025-1768.2846.2997 | Cinemas Negros Cuir: Fabulações de gêneros e sexualidades no Brasil | Thais Vieira Costa | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 301 | 35/2025-1768.3017.8859 | Vozes do Vale Território Caipira Estudo cultural sobre identidade, memória e permanências no interior paulista | JEFINHO | Pessoa Física | Taubaté | | |
| 302 | 35/2025-1768.3019.8243 | Se a Lua Contasse | Dácio Pinheiro de Andrade | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 303 | 35/2025-1768.3034.2428 | Entre Flores e Fios: Bordado Andino e Chita Brasileira como Patrimônio Têxtil da América Latina | Nella Paredes | Pessoa Física | Campinas | | |
| 304 | 35/2025-1768.3035.6615 | Corpos em situação: aqui teoria é movimento | Naiene Sanchez Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 305 | 35/2025-1768.3041.3725 | PESQUISA ETNOGRÁFICA SOBRE HÁBITOS CULTURAIS DA PESSOA IDOSA DOS SCFV'S DE BAURU | 50.167.596 JOSUE KENJI KOCHI | Pessoa Jurídica | Bauru | | |
| 306 | 35/2025-1768.3108.2837 | Onde a palavra nasce: Cartografia das mulheres escritoras periféricas no Brasil | Pamella Soares Araújo | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 307 | 35/2025-1768.3109.3601 | Tijolos que contam histórias: Fazenda Bela Vista do Chibarro em Araraquara e Fazenda do Pinhal em São Carlos. | URUTY ASSESSORIA E CONSULTORIA EM ARQUEOLOGIA EDUCACAO E CULTURA LTDA | Pessoa Jurídica | Araraquara | | |
| 308 | 35/2025-1768.3121.3469 | Cruzeiro, Cidade Ferroviária: Patrimônio ferroviário, memória urbana e identidade cultura | Olivia Mendes Leal Costa | Pessoa Física | Cruzeiro | | |
| 309 | 35/2025-1768.3121.4322 | Laboratório Criativo Gato Preto Música e Tecnologia | Gustavo Oliveira de Sá Neves | Pessoa Jurídica | Santa Isabel | | |
| 310 | 35/2025-1768.3141.6040 | CIVILIZADOS SELVAGENS | Dual Cena Contemporânea Ltda. | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|--------------------|-------------------------------|-----------|
| 311 | 35/2025-1768.3143.7257 | Mapas da Memória: Cultura, Identidade e Produção Cultural nas Periferias de Ribeirão Preto | Andreza Maria do Nascimento | Pessoa Jurídica | Ribeirão Preto | | |
| 312 | 35/2025-1768.3167.0967 | Pesquisa Casa: processos de criação em residências artísticas | Vicente Martos Moreira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 313 | 35/2025-1768.3183.7973 | Semente que Brota na Selva de Pedra | Henrique Gabriel Teles Souza | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 314 | 35/2025-1768.3229.8881 | Não seremos esquecidas: biografias de autoras negras subversivas brasileiras | Ketty Valencio | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 315 | 35/2025-1768.3243.5502 | GAIA, TERRA VIVA Arte, Ciências e epistemologias indígenas | Beá Meira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 316 | 35/2025-1768.3248.8844 | Paraitinga Criativa | 3D3 COMUNICAÇÃO E CULTURA LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 317 | 35/2025-1768.3265.7995 | Festival Cultural Viva a Diversidade! | Indayara Moyano | Pessoa Jurídica | Pindamonhangaba | | |
| 318 | 35/2025-1768.3273.8300 | Céus de São Paulo: O Legado das Asas. Um Estudo sobre a Memória Técnica, o Desenvolvimento Urbano e a Cultura da Aviação de Asas Rotativas. | AYKANA EDIÇÃO, TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO GERENCIAL LTDA | Pessoa Jurídica | Ribeirão Preto | | |
| 319 | 35/2025-1768.3275.2367 | Cartografia cultural da alimentação no Vale do Paraíba Paulista: salvaguarda de saberes e ingredientes | Evelym Landim | Pessoa Física | Cachoeira Paulista | | |
| 320 | 35/2025-1768.3276.5306 | A Ciência do Canto da Jurema no estado de São Paulo: migração, resistência e tradição | Luiz Eduardo de Freitas Barbosa Araújo | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 321 | 35/2025-1768.3290.1842 | Histórias de travessias: A mulher como protagonista da migração nordestina | Calor da Gota Produções Artísticas | Grupo Coletivo | São Paulo | Júlia Anastácia Silva Barbosa | São Paulo |
| 322 | 35/2025-1768.3295.5581 | Memórias e Resistências: Clube 28 de Setembro, um refúgio para Cultura Negra em Jundiaí | Ana Luiza Canalli Santos | Pessoa Física | Jundiaí | | |
| 323 | 35/2025-1768.3310.2360 | O Lugar Antes do Mundo: descobertas de um pequeno viajante | LOGOPOIESE SERVICOS EDITORIAIS E EDUCACIONAIS LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 324 | 35/2025-1768.3313.7606 | Bibliotecas públicas e mediação de leitura: decisões, limitações e condições culturais no sistema municipal de São Carlos | Gabrielly Sierra | Pessoa Física | São Carlos | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|------------|--|--|
| 325 | 35/2025-1768.3324.5478 | Arte, Infância e Território: Artes e o cotidiano infantil a partir de experiências em Aguai | Janaína Campos Fazzio | Pessoa Jurídica | Botucatu | | |
| 326 | 35/2025-1768.3357.7903 | Kali: Feminino, Cultura e Poder | Danielle Bellini Bittar Miracco | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 327 | 35/2025-1768.3361.7055 | Saberes Periféricos e Crise Climática: Cultura, Memória e Território em São Paulo | Karen Oliveira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 328 | 35/2025-1768.3372.9443 | Inteligência Artificial e Criação Artística: Subsídios para Políticas Públicas de Cultura no Século XXI | Tauari Consultoria e Pesquisa Ltda. | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 329 | 35/2025-1768.3407.9418 | Espaços que Transformam: Memória e Práticas artísticas no meio urbano para a reconstrução de vínculos socioculturais em Diadema | Vanessa Tavares Fortino | Pessoa Física | Diadema | | |
| 330 | 35/2025-1768.3412.7605 | A Terra como Linguagem: Estudo Cultural sobre Agricultura Familiar e Arte Visual | Maitê Massarioli Réa | Pessoa Física | Araraquara | | |
| 331 | 35/2025-1768.3429.0236 | O arrollar nas ruas de Santiago de Cuba e o jogar na cidade de Piquete: corpos em travessia afrocubana e afrobrasileira | Vera Cristina Santos e Silva de Athayde | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 332 | 35/2025-1768.3441.1170 | A Escola do Improviso: História, Estrutura e Impacto das Batalhas de Rima em São Paulo | Andre Liberato da Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 333 | 35/2025-1768.3452.1701 | Nerds Paulistas | 19.244.440 VITOR SILVA FREIRE | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 334 | 35/2025-1768.3474.5845 | POESIA POS VERSO EM REVISTA NO BRASIL | Espaço Líquido Audiovisual e Editora LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 335 | 35/2025-1768.3518.5566 | Garimpeiro de Memórias: Vida e Obra de Emanuel Araújo | Francisco Wanderlei Rohrer | Pessoa Física | Mairiporã | | |
| 336 | 35/2025-1768.3580.5988 | CRIA: Maternidade e Artes | Lubiana Prates Raimundo Pereira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 337 | 35/2025-1768.3598.4274 | Piscina | Paula Plee | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|-----------------|-----------------------|--|--|
| 338 | 35/2025-1768.3626.2949 | Cada Toada Representa Uma Saudade: a obra de Angelino de Oliveira além de Tristezas do Jeca | Abacateiro Produção & Arte Ltda. M.E. | Pessoa Jurídica | Botucatu | | |
| 339 | 35/2025-1768.3678.1786 | O Real, o Mágico e o Fantástico no Audiovisual | Giu Nascimento | Pessoa Física | Joanópolis | | |
| 340 | 35/2025-1768.3683.9384 | Arquitetura Audiovisual: leis, editais e políticas públicas na produção de filmes e séries no Brasil | KVA ARQUITETURA AUDIOVISUAL LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 341 | 35/2025-1768.3751.5537 | O Olho de Vidro Continua... | Gore Produtora Cinematográfica LTDA-ME | Pessoa Jurídica | São Bernardo do Campo | | |
| 342 | 35/2025-1768.3920.9234 | Festejos Juninos em São Paulo: Cultura, Economia e Território | ID WORKS CONSULTORIA EM MARKETING E PRODUÇÃO DE EVENTOS LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 343 | 35/2025-1768.3966.9445 | Ensaaios de Existência , Cartografias da Desfeminilização: Vivências lésbicas, oralidade, corpo e imagem na contemporaneidade | Simone Almeida de Araujo | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 344 | 35/2025-1768.3973.7053 | Ignezinha do Pandeiro | Carlos Eduardo Cerioni | Pessoa Física | Jundiaí | | |
| 345 | 35/2025-1768.3979.0183 | Helios Seelinger em São Paulo: memória, arte e modernidade | João Victor Rossetti Brancato | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 346 | 35/2025-1768.3980.6743 | Percursos, sustentabilidade e mediação institucional na economia criativa | Versa Serviços Artísticos e Culturais Eireli | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 347 | 35/2025-1768.4004.3270 | Ampliação Mapeamento de vocação empreendedora nas periferias de Campinas e publicação de relatório sobre profissionais e empreendimentos criativos culturais nas regiões Parque Oziel, Amarais e Campo Grande | Jefferson Rodrigues da Silva | Pessoa Jurídica | Campinas | | |
| 348 | 35/2025-1768.4004.6973 | Narrativas Quilombolas no Interior Paulista: Memória, Cultura e Invisibilidades Contemporâneas | 27.813.964 DENISE DE FATIMA DA SILVA ZAMBONATO | Pessoa Jurídica | Jaú | | |
| 349 | 35/2025-1768.4013.6575 | LIVRO MUSEUS ORGÂNICOS DO CEARÁ | Andrea RABINOVICI | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|-------------------------------------|-----------------|-----------------------|---------------|-----------|
| 350 | 35/2025-1768.4023.0767 | Enfrentando Monstros: raça, genero e classe no cinema de horror brasileiro contemporaneo | Issis Gabriela da Silva Valenzuela | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 351 | 35/2025-1768.4057.0414 | Retorno da arte ao trem dos sonhadores: estudo cultural sobre as vivências de artistas 60 mais em SP | Bruna Ribeiro dos Santos | Pessoa Física | Itapecerica da Serra | | |
| 352 | 35/2025-1768.4090.8074 | Ensaaios sobre a Cultura Musical Paulista: Cidade, Violões e Memória | Flavia Rejane Prando | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 353 | 35/2025-1768.4107.6112 | O SÉCULO DA MODA DE VIOLA | Francisco MAGALDI | Pessoa Física | Campinas | | |
| 354 | 35/2025-1768.4116.6082 | Expressões do Cotidiano: Cultura de Crianças e Adolescentes em Serrana SP: Um estudo socioterritorial e demográfico | Conecta Solucoes Inteligentes Ltda | Pessoa Jurídica | Serrana | | |
| 355 | 35/2025-1768.4144.4120 | COSMO TECNO ANTROPO GEO CRONO CRONICA: Arqueologia da Técnica e da Linguagem em Fragmentos do Acerv | Francisco de Oliveira Zelesnikar | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 356 | 35/2025-1768.4155.4359 | Territórios Criativos Femininos | Raquel Maltempi | Pessoa Física | Mogi Guaçu | | |
| 357 | 35/2025-1768.4181.6620 | Como fazer um filme de terrir vendo filmes de terrir | Adriana Alves de Toledo | Pessoa Física | Praia Grande | | |
| 358 | 35/2025-1768.4183.1881 | A última Morada: Arte tumular como expressão cultural e social. | AnaLucy | Pessoa Física | Cubatão | | |
| 359 | 35/2025-1768.4186.1650 | Trilogia Memória | Tekrema Produções Culturais LTDA | Pessoa Jurídica | Tatuí | | |
| 360 | 35/2025-1768.4195.8159 | O Pau Brasil na música clássica mundial | Donna Produções Culturais | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 361 | 35/2025-1768.4198.2208 | Produção de Eventos Culturais: Dicas e Ideias para Iniciantes e Iniciados | Delahousse Produções Culturais Ltda | Pessoa Jurídica | São Bernardo do Campo | | |
| 362 | 35/2025-1768.4202.9965 | Entre a Serra e o Mar: Cultura, Trabalho e Juventudes no Vale do Paraíba e Litoral Norte | Pedro luiz bernardo da costa | Pessoa Física | Cruzeiro | | |
| 363 | 35/2025-1768.4206.1283 | Cultura Acessível na Prática: o direito das pessoas com deficiência à vida cultural da Cidade. | Entra na Roda | Grupo Coletivo | São Paulo | Não se Aplica | São Paulo |
| 364 | 35/2025-1768.4213.0745 | A CENA TÁ PRETA | Bruno Novais Dias | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|-----------------|---------------------|--|--|
| 365 | 35/2025-1768.4217.8481 | Nossa Linguagem . Estética Teatral Popular Brasileira . formalização do sistema tradicional do circo teatro brasileiro a partir do pensamento e da obra de Carlos Alberto Soffredini | IAN SOFFREDINI KORICH PARTICIPACOES E SERVICOS TEATRAIS | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 366 | 35/2025-1768.4226.1406 | Territórios de Cura: Arte e Direitos Humanos no Complexo do Juquery | Leonardo Henrique Chagas | Pessoa Física | Franco da Rocha | | |
| 367 | 35/2025-1768.4231.8204 | O feminino, o corpo negro e o mito da monstrosidade | Mariane da Silva | Pessoa Física | São José dos Campos | | |
| 368 | 35/2025-1768.4239.9391 | Entrelaçando Saberes | Edi Reis | Pessoa Física | Ubatuba | | |
| 369 | 35/2025-1768.4242.4352 | Traços Paulistas: Memória das Artes Gráficas em São Paulo | JOSÉ ALBERTO LOVETRO EDITORA E COMUNICAÇÃO | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 370 | 35/2025-1768.4247.4522 | O Corte Brasileiro | Alexandre Gonçalves da Costa | Pessoa Física | Cotia | | |
| 371 | 35/2025-1768.4279.8429 | Compartilha Cultura | Pitangueirarte | Pessoa Jurídica | Botucatu | | |
| 372 | 35/2025-1768.4283.7109 | Disk 180: Estudo de Caso sobre Autonomia Fonográfica e Inovação Tecnológica na Música Independente. | Leonardo Souza Lima | Pessoa Física | Itanhaém | | |
| 373 | 35/2025-1768.4299.3598 | A História do Psytrance e o Fortalecimento das Cenas Regionalistas Brasileiras | Maria Augusta Alves Cuevas Francischini | Pessoa Física | Tatuí | | |
| 374 | 35/2025-1768.4301.6544 | Araraquara de Paulo Mascia: pinturas e crônica | 44.013.395 JORGE LUIS MORABITO | Pessoa Jurídica | Araraquara | | |
| 375 | 35/2025-1768.4337.1992 | A Audaz: publicação e pesquisa sobre as pioneiras da cultura escrita e editorial | 23.322.503 KARINA FRANCIS URBAN | Pessoa Jurídica | São José dos Campos | | |
| 376 | 35/2025-1768.4363.0192 | Manual de Produção Cinematográfica | 56.073.981 Hayan Fernando Dias Rosa de Oliveira | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 377 | 35/2025-1768.4396.0654 | Historias do HIP HOP de campinas | Daniel Luis Alves | Pessoa Física | Campinas | | |
| 378 | 35/2025-1768.4402.0808 | CINEMA DO ENCONTRO: RELATOS DE AFETO E MEMÓRIA | Janaina de Oliveira Reis | Pessoa Física | Guarulhos | | |
| 379 | 35/2025-1768.4409.5656 | SINAL VERMELHO: O ARTISTA INVISÍVEL DOS SEMÁFOROS | Milena Costa do Nascimento | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|------------------------------------|-----------------|-----------------------|--|--|
| 380 | 35/2025-1768.4442.7149 | Paprika Funk | Thaís Regina Guimarães dos Santos | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 381 | 35/2025-1768.4497.8611 | Imagens Coloniais e Práticas de Resistência: Arte de mulheres negras no Vale do Paraíba | Isa Daniele Mariano de Souza Sá | Pessoa Física | Taubaté | | |
| 382 | 35/2025-1768.4765.8381 | Corpos em Movimento: pesquisa e publicação sobre a história da dança em Piracicaba | Fernanda Ferreira de Oliveira | Pessoa Jurídica | Piracicaba | | |
| 383 | 35/2025-1768.4788.6007 | Getulino: imprensa negra e memória social | José Roberto Gonçalves | Pessoa Física | Campinas | | |
| 384 | 35/2025-1768.4788.6087 | Caiumba em Tietê: Memórias da Cultura Negra no Interior Paulista | Vanessa Cancian Silva 39167892876 | Pessoa Jurídica | Ubatuba | | |
| 385 | 35/2025-1768.4794.6539 | Que o Círculo Não Quebre: Resistência e Auto Representação Bissau Guineense, Cabo Verdiana e Afro Brasileira em Arquivos Visuais Transbordados | Lucas Rehnman Vieira Magalhães | Pessoa Física | Bauru | | |
| 386 | 35/2025-1768.4800.0403 | Práticas Performativas, Corpos Dissidentes e Mediação Cultural no Interior Paulista | Tiago Mariusso de Miranda | Pessoa Física | São José do Rio Preto | | |
| 387 | 35/2025-1768.4801.5637 | Entre Editoras e Ruas: O Caminho do Livro Popular | Vital editora e produtora eirelli | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 388 | 35/2025-1768.4816.0730 | Wayrampi aruskipañani: soprar e dançar o Altiplano andino na cidade de São Paulo | Juan Crisostomo Saca Cusicanqui | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 389 | 35/2025-1768.4816.4109 | As Folias de Reis de Olímpia, SP e a Singularidade de sua Formação Musical | Estêvão Amaro dos Reis | Pessoa Física | Olímpia | | |
| 390 | 35/2025-1768.4820.6076 | ÁRVORE DA VIDA E DA ESPERANÇA Uma História Cultural de Resistência em São Paulo | Gisela Arantes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 391 | 35/2025-1768.4836.7705 | O Tempo do Ritual: Música, Ayahuasca e Consciência no Interior Paulista | Leandro Augusto Santos Pereira | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 392 | 35/2025-1768.4865.4247 | Pixel 3D: Estudo sobre Sprite Stacking | ADAS OLIVEIRA DA SILVA 36874198866 | Pessoa Jurídica | São José do Rio Preto | | |
| 393 | 35/2025-1768.4882.3298 | Paulo Autran, até o último ato. | Paula Chagas Autran Ribeiro | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 394 | 35/2025-1768.4918.2147 | O Mar, a Cidade e o Individuo | Mauricio P Adinolfi | Pessoa Física | Santos | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|-----------------|-----------------------|--|--|
| 395 | 35/2025-1768.4943.6851 | GerAções em Museus possibilidades socioculturais na longevidade | Olga Susana Costa Coito e Araujo | Pessoa Jurídica | Bauru | | |
| 396 | 35/2025-1768.4948.2144 | Informar para preservar: democratização do acesso à informação como ferramenta de preservação e difusão dos Patrimônios Culturais de Bauru | 54.025.521 FABIANA FERREIRA ROCHA BASSO | Pessoa Jurídica | Bauru | | |
| 397 | 35/2025-1768.4979.8815 | Uma banda encontro | Denise Correa Fernandes ME | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 398 | 35/2025-1768.5005.7559 | Artista historiador, cidade e tecnologia: narrativas históricas no espaço urbano a partir do Coletivo Coletores | Karina MARQUES DA SILVA CAMARGO | Pessoa Física | Poá | | |
| 399 | 35/2025-1768.5010.3213 | Cinema da Relevancia | Raul Lemos Arthuso | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 400 | 35/2025-1768.5010.8509 | CAMINHOS PARA INOVAÇÃO DAS AGREMIÇÕES CARNAVALESCAS DO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO DE SÃO PAULO | Rogério da Silva Moreira | Pessoa Física | São Bernardo do Campo | | |
| 401 | 35/2025-1768.5014.9655 | Elas na Frequência: A Potência Feminina no Reggae e no Soundsystem Paulistano | Raoni | Pessoa Física | São Bernardo do Campo | | |
| 402 | 35/2025-1768.5026.0621 | PESQUISA E PUBLICAÇÃO DO ACERVO DO CENTRO DE MEMÓRIA DA FUNDAÇÃO CULTURAL BENEDICTO SIQUEIRA E SILVA EM PARAIBUNA SP | Valéria Zanetti | Pessoa Física | São José dos Campos | | |
| 403 | 35/2025-1768.5029.2484 | As Folias de Reis de Olímpia, SP e a Singularidade de sua Formação Musical | Associação Olímpia para Todos | Pessoa Jurídica | Olímpia | | |
| 404 | 35/2025-1768.5049.2823 | O Legado das Videiras | VINICIUS BARROS HASEMI | Pessoa Física | Taboão da Serra | | |
| 405 | 35/2025-1768.5060.8712 | Frutos da Memória: saberes da Mata Atlântica em comunidades rurais de Paraibuna | Instituto H&H Fauser para o desenvolvimento sustentável e a cultura. | Pessoa Jurídica | Paraibuna | | |
| 406 | 35/2025-1768.5073.8563 | A gente é da cultura, a cultura é da gente: a atuação dos Agentes Territoriais de Cultura. | Cristiane Regina Oliveira | Pessoa Física | Igaraçu do Tietê | | |
| 407 | 35/2025-1768.5084.6072 | Para Mover: Artes do Corpo, Mediação Cultural e Cartografias do Vale do Paraíba | Layla Mulinari Burgarelli Bomfim | Pessoa Física | Lorena | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|-----------------|--------------------|--|--|
| 408 | 35/2025-1768.5087.5571 | MÁ EDUCAÇÃO | BRUNO DA SILVA CANABARRO | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 409 | 35/2025-1768.5089.1046 | Poéticas Defiças | Desiree H Casale | Pessoa Física | Guarulhos | | |
| 410 | 35/2025-1768.5094.0090 | Maria Mulambo: Estudo Cultural sobre Sagrado, Estética e Resistência Feminina | Mariana Reis | Pessoa Física | Votuporanga | | |
| 411 | 35/2025-1768.5096.6667 | Memorar: Entre Escutas, Gestos e Tradição | Poliana Sales Estevam | Pessoa Física | Campinas | | |
| 412 | 35/2025-1768.5097.4104 | As Tradições Alimentares na Cozinha de Terreiro | 33.075.282 DAVID DIAS DELGADO | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 413 | 35/2025-1768.5121.7638 | Teatro Documental Ficcional: Metodologias, Ética e Poéticas na Criação Cênica Contemporânea | Walter Ribeiro de Albuquerque | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 414 | 35/2025-1768.5128.1190 | Fazimento de Comunidade pelo Acesso de Trabalhadoras Domésticas a Atividades Culturais | Silvana da Silva Antonio Arduini | Pessoa Física | Campinas | | |
| 415 | 35/2025-1768.5141.7885 | Do Movimento aos Direitos: memória, cidadania e paradesporto no Brasil | AIRA BONFIM CULTURA ESPORTE EDUCACAO E LAZER LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 416 | 35/2025-1768.5144.0250 | Sutura da Fratura: Tecnologias de Sobrevivência e Autonomia Cultural na Grande São Paulo | Ramon Andrade | Pessoa Física | Taboão da Serra | | |
| 417 | 35/2025-1768.5154.4956 | Revista Parenteses Vol. 2 | ANABYA | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 418 | 35/2025-1768.5155.8595 | Documentos de Identidades nas Danças Urbanas: Corpos, trajetórias e cultura Hip Hop em São Paulo | Alessandra Ferreira de Brito | Pessoa Física | São Caetano do Sul | | |
| 419 | 35/2025-1768.5186.2834 | Circo do Jiló Cartografias Afetivas da Palhaçaria como Prática Cultural | Gilberto Barboza de Freitas | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 420 | 35/2025-1768.5222.5037 | Anuarinho do Folclore: Santaninha e a Cultura Popular Brasileira | Clarissa Rossi Gonçalves de Mattos | Pessoa Jurídica | Olímpia | | |
| 421 | 35/2025-1768.5247.3744 | Cultura que Cuida: práticas inclusivas na produção cultural a partir do território | Luciane Bomfim | Pessoa Física | Cotia | | |
| 422 | 35/2025-1768.5248.5237 | Entre o Sambaqui e a Vila: Resistência Cultural na Ilha Diana frente à Expansão Industrial | Syntia Pereira Alves | Pessoa Física | Santos | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|-----------------|-----------------------|--|--|
| 423 | 35/2025-1768.5249.6493 | Profissionalização e Sustentabilidade de Artistas e Técnicos no Estado de São Paulo: estudo aplicado sobre mercado e políticas culturais | Giovanna Galdi | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 424 | 35/2025-1768.5258.3392 | MEMORIA DO SAM | G R C E S ESTRELA DO TERCEIRO MILENIO | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 425 | 35/2025-1768.5260.5938 | CIRCULAR | TATU CULTURA E DIVERSIDADE LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 426 | 35/2025-1768.5313.3725 | 'Projeto Capoeira Para Todos' | Julio da silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 427 | 35/2025-1768.5317.6577 | Eu canto pra quem!? Paisagens Sonoras das Religiões Afrobrasileiras em Itanhaém | José Roberto da Silva | Pessoa Física | Itanhaém | | |
| 428 | 35/2025-1768.5329.8547 | URURAY | João Paulo Querino da Silva | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 429 | 35/2025-1768.5405.2513 | Mapa da Música Independente no Brasil | Associação Brasileira da Música Independente | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 430 | 35/2025-1768.5614.6015 | Corda Marinha em Balanço, Travessia e Permanência | Luciana Menin | Pessoa Física | São Bento do Sapucaí | | |
| 431 | 35/2025-1768.5650.3152 | Corpo, voz e território: cultura preta como continuidade | Elaine de Paula Martins | Pessoa Física | São José do Rio Pardo | | |
| 432 | 35/2025-1768.5668.7256 | Monumentos Naturais da Cuesta Paulista | Alessandra Torres Santos | Pessoa Jurídica | Botucatu | | |
| 433 | 35/2025-1768.5672.2813 | Voz e Alma: formação vocal para atores e outros profissionais de comunicação pública | ATELIE KAIROS PRODUcoes ARTISTICAS LTDA | Pessoa Jurídica | Campinas | | |
| 434 | 35/2025-1768.5683.0177 | Criação dramaturgica: Uma travessia do procedimento à cena | Valquiria Moura Vieira | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 435 | 35/2025-1768.5692.9317 | MEU LUXO GERA LIXO | MARIZETE MARIA PEREIRA DE CAMPOS | Pessoa Jurídica | Osasco | | |
| 436 | 35/2025-1768.5707.9721 | Indaiatuba: Uma Cidade em Construção Crescimento urbano, identidade, pertencimento e memória | Erika Regiane Lima dos Santos | Pessoa Física | Indaiatuba | | |
| 437 | 35/2025-1768.5710.8389 | REDE DE LEITURA: MAPEAMENTO E FORTALECIMENTO DAS ACOES DE PROMOÇÃO DA LEITURA NO SUL DA BAIXADA SANTISTA | Emerson de Paula Martucci | Pessoa Física | Peruíbe | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 438 | 35/2025-1768.5714.1896 | Variável | Eduardo Saretta | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 439 | 35/2025-1768.5727.9598 | Sonhos de Axe | 28.769.730 LUANDRA REGINA ARIAS | Pessoa Jurídica | Cananéia | | |
| 440 | 35/2025-1768.5734.5058 | Permanências e Mudanças: Atualização e Ampliação do Estudo Cultural 100 Anos de História de Barra Bonita | DEBORA APARECIDA BRESSAN ROSATTI | Pessoa Jurídica | Barra Bonita | | |
| 441 | 35/2025-1768.5740.7590 | Mapeamento sistemático das atividades circenses no Estado de São Paulo | Rodrigo Mallet Duprat | Pessoa Física | Campinas | | |
| 442 | 35/2025-1768.5750.1905 | Uma análise concebida a partir do Jazz e da Música Popular, nova abordagem da música pós moderna. | Paulo Eduardo Flores da Silva | Pessoa Física | Tatuí | | |
| 443 | 35/2025-1768.5750.7047 | Yoga para a Vida Contemporânea: cultura, prática e consciência | Alessandra Ferreira Brito dos Santos | Pessoa Física | São José do Rio Preto | | |
| 444 | 35/2025-1768.5764.0252 | PALAVRA ENCANTADA: ANCESTRALIDADE, POÉTICAS NEGRAS E PERIFÉRICAS ENTRE GUNGAS E TAMBORES | Elton Alexandre Pereira dos Santos | Pessoa Física | Praia Grande | | |
| 445 | 35/2025-1768.5772.4815 | Do saber ao sustento: mulheres, transmissão cultural e economia do bolinho caipira de Jacareí | Patricia Cristina da Cruz Sa | Pessoa Física | Jacareí | | |
| 446 | 35/2025-1768.5794.9292 | O que não se vê: o trabalho técnico no teatro musical brasileiro | ADULTOS NAO PRATICANTES _ EDUCACAO E CULTURA LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 447 | 35/2025-1768.5801.8291 | A Paisagem Sonora do Médio Tietê: Uma História Social da Música no Oeste Paulista 1750:1940 | Saulo Luiz Vieira Ligo Junior | Pessoa Jurídica | Piracicaba | | |
| 448 | 35/2025-1768.5863.8104 | Congadas, reisados, sambas e outras festas populares: a cultura da Brasilândia na memória e vivência das mulheres negras | Iago Vernek Fernandes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 449 | 35/2025-1768.5871.5694 | Fomento público e permanência no audiovisual: uma análise dos resultados do investimento em curta metragem no Estado de São Paulo de 2010 a 2020. | MORENA DO NASCIMENTO KOTI - ME | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 450 | 35/2025-1768.5873.6461 | 1o GUIA DE NARRATIVAS CLIM | CINEMA VERDE PRODUCOES EIRELI | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 451 | 35/2025-1768.5883.9103 | Cartografia cultural de espaços independentes geridos por mulheres: práticas, imaginários, modos de gestão e redes no interior paulista | Giovana Metzner Ferreira | Pessoa Física | Limeira | | |
| 452 | 35/2025-1768.5888.4491 | Enciclopédia da Percussão e da Bateria Brasileira | Vitor Cabral da Silva | Pessoa Física | São Bernardo do Campo | | |
| 453 | 35/2025-1768.5892.3164 | Rock In Baixada | Antonio Francisco Rosário Muñoz Editora | Pessoa Jurídica | Santos | | |
| 454 | 35/2025-1768.5923.9485 | Poesia, substantivo feminino Poetas contemporâneas respondem | Cecilia Lara da Cruz | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 455 | 35/2025-1768.5925.9479 | Entre Pliés e as Leis da Física | 31.657.330 CAROLINA PAES DE BARROS | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 456 | 35/2025-1768.5926.7472 | Cartografias do Tempo: Itinerâncias Artísticas, Práticas de Encontro e Ecossistemas Culturais no Alto Tietê | Okê! Produções Culturais | Pessoa Jurídica | Mogi das Cruzes | | |
| 457 | 35/2025-1768.5930.4941 | Joca e o Jacaré Azul numa aventura pelo Rio Tiet | Lígia do Amaral Fernandes | Pessoa Física | Santana de Parnaíba | | |
| 458 | 35/2025-1768.5940.2012 | Cirurgiões da Alegria: Novas Narrativas de uma Experiência Positiva | Associação Beneficente Cirurgiões da Alegria | Pessoa Jurídica | Limeira | | |
| 459 | 35/2025-1768.5963.9626 | Além da Partitura: escuta, performance, memória e construção de sentido no Concerto da Requiem de Leo Brouwer | Claryssa de Pádua Moraes | Pessoa Física | Franca | | |
| 460 | 35/2025-1768.5971.9101 | Bem Viver os Direitos Humanos: Um Estudo Cultural sobre Direitos Humanos a partir da Cosmovisão Indígena | Jasmine Regine Da Silva | Pessoa Física | Marília | | |
| 461 | 35/2025-1768.5973.7449 | Historia da EFEV Nome provisório | Leandro Ottoboni Guidini | Pessoa Física | Pindamonhangaba | | |
| 462 | 35/2025-1768.5985.0863 | Mulheridades e a Luta pela Cultura na Periferia | Natália Cruz de Sousa | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 463 | 35/2025-1768.6005.4856 | Mediação Cultural em territórios negros: práticas do Estado de São Paulo | J MADEIRA PRODUCOES CULTURAIS E TURISMO | Pessoa Jurídica | Piracicaba | | |
| 464 | 35/2025-1768.6061.5269 | FOTOGRAFIAS ÓRFÃS Uma arqueologia nas ruínas dos álbuns de família | Fabiana Bruno | Pessoa Física | Campinas | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 465 | 35/2025-1768.6074.2879 | Entreatistas: aprendizagem em rede | V.Z.L. FERNANDES | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 466 | 35/2025-1768.6077.9914 | O lugar da memória no Theatro Municipal de São Paulo | Talita Oliveira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 467 | 35/2025-1768.6086.7415 | Projeto Saquinhos | Psiquê Transvesa comércio e serviços Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 468 | 35/2025-1768.6120.7807 | Antônio Venâncio e a história social da música limeirense | Flávio Jacom de Vasconcelos | Pessoa Jurídica | Limeira | | |
| 469 | 35/2025-1768.6144.4796 | Eleguá: Capoeira e Exu | Renato Freitas Souza | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 470 | 35/2025-1768.6158.3200 | Que histórias guarda o Rio? | CRISTINA BARRETTO DE MENEZES LOPES | Pessoa Física | Piracicaba | | |
| 471 | 35/2025-1768.6390.4333 | Entre Molduras e Assinaturas: Mulheres nas Artes em São Paulo | Luna Lobão Roteiros LTDA | Pessoa Jurídica | Valinhos | | |
| 472 | 35/2025-1768.6490.7428 | Do movimento cultural à arena olímpica: o Breaking no Brasil contemporâneo e seus impactos socioculturais | Tháís Cristina de Souza Melo | Pessoa Física | São Bernardo do Campo | | |
| 473 | 35/2025-1768.6525.2688 | VidArte: como cosmopercepção afrorreligiosa | Clóvis Affonso Costa | Pessoa Física | Ourinhos | | |
| 474 | 35/2025-1768.6551.2591 | AS POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO ALTO TIETE | Peterson Mendes Paulino | Pessoa Física | Guarulhos | | |
| 475 | 35/2025-1768.6558.9294 | Patrimônio Cultural: Inventário dos bens imóveis da Colônia Árpád Falva | Edda Maria Provana Bertoncini | Pessoa Jurídica | Presidente Prudente | | |
| 476 | 35/2025-1768.6566.8649 | O que é um livro agora? Como a digitalidade reorganiza leitura, autoria e circulação de textos | Andréa Catrópa da Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 477 | 35/2025-1768.6591.2072 | São Gabriel da Cachoeira: o município de maior diversidade indígena do Brasil | Valdemir Magalhães Cunha | Pessoa Física | Santana de Parnaíba | | |
| 478 | 35/2025-1768.6624.1486 | EnCANTOS Caiçaras: Estratégias de Resistência dos Fazendeiros de Fandango Caiçara no Estado de São Paulo | Fabiola do Nascimento Moraes | Pessoa Física | São Vicente | | |
| 479 | 35/2025-1768.6630.3727 | O Riso Ritualístico: Figuras cômicas indígenas | Elaine Cristina Gonçalves da Conceição | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 480 | 35/2025-1768.6637.3576 | Círculos de Memória: Um Inventário das Danças Folclóricas Eslavas em São Paulo | Solange Benites Juvella | Pessoa Física | Jundiaí | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---------------------------------|-----------------|---------------------|--|--|
| 481 | 35/2025-1768.6637.8674 | Espírito Brincante Brasileiro: Economia da Felicidade e a Cultura da Ludicidade no Brasil | Gabriela Quirino Neves | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 482 | 35/2025-1768.6668.1138 | Cartografia da diversidade editorial de São Paulo | Marcelo Gonzaga de Oliveira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 483 | 35/2025-1768.6672.3500 | SemSinc | Karine Silva dos Reis | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 484 | 35/2025-1768.6675.1530 | Cinema, Audiovisualidades, Mulheres e Feminismos | Priscila Sales | Pessoa Física | Assis | | |
| 485 | 35/2025-1768.6688.2946 | IRUN | Maria Vitória da Silva Leal | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 486 | 35/2025-1768.6689.4598 | Meu Cabelo é Africano ? | Greice Luiz | Pessoa Física | Bauru | | |
| 487 | 35/2025-1768.6698.8767 | A Escola como Espaço de Reparação Cultural | Wilson Roberto Garcia Jr. | Pessoa Física | Piracicaba | | |
| 488 | 35/2025-1768.6702.8337 | Nos silêncios do passado presente resistem os gritos desaparecidos | Editora Origem Ltda | Pessoa Jurídica | Santana de Parnaíba | | |
| 489 | 35/2025-1768.6705.5374 | Teoria dos Humores dos Fluidos Corporais ao Comportar | Debora Corbucci Peters | Pessoa Física | Ilhabela | | |
| 490 | 35/2025-1768.6731.8271 | A cena da Arte Contemporânea no Vale do Paraíba: artistas, territórios e práticas emergentes | O Anexo Arte Contemporânea Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 491 | 35/2025-1768.6733.7699 | A Linha do Tempo da Viola Brasileira | V V T ideias culturais LTDA ME | Pessoa Jurídica | Americana | | |
| 492 | 35/2025-1768.6736.3239 | Os Teatros, Circos e Músicas de Prudente: 10 Anos Com e Sem Investimento Público na Cultura | Gabriel augusto souza araujo | Pessoa Física | Presidente Prudente | | |
| 493 | 35/2025-1768.6756.7485 | A PELE DA RUA | Maria Antonieta Masculli | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 494 | 35/2025-1768.6757.2158 | A construção do cinema moderno brasileiro: música, som, imagem e ciclos regionais | itamar Vidal | Pessoa Física | Vinhedo | | |
| 495 | 35/2025-1768.6762.3450 | Caminhos reais da musica no digital: entre dados, plataformas e pessoas | Da Pa Virada Producoes S S Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 496 | 35/2025-1768.6765.2589 | Tecnologias de si e da cena intermídia | Flavia Couto | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 497 | 35/2025-1768.6770.7537 | Nimbopyrua, Eu faço aquilo que diz meu nome | Maria Cecilia Conte Carboni | Pessoa Física | Valinhos | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------|--------------------------|-----------|
| 498 | 35/2025-1768.6807.7133 | Alto Tietê como Destino Audiovisual: Mapeamento do Potencial Cinematográfico da Região | B2INN Business to Innovation Ltda | Pessoa Jurídica | Suzano | | |
| 499 | 35/2025-1768.6819.6743 | Cartografia da Memória Um Mapeamento dos Espaços de Resistência e Cultura Negra em Guarulhos | SOLANGE MACHADO | Pessoa Física | Guarulhos | | |
| 500 | 35/2025-1768.6822.5036 | Cultura Skateboarding: Formação para a Vida | Federação Paulista de Skate | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 501 | 35/2025-1768.6829.6441 | FUNK.SP: Estudos etnomusicológicos sobre o funk paulista | 63.389.280 YASMIN MATIAS SILVA | Pessoa Jurídica | Campinas | | |
| 502 | 35/2025-1768.6838.3953 | A net art morreu mas passa bem: A arte da Internet no Brasil | Soraya Cristina Braz Nunes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 503 | 35/2025-1768.6849.7243 | Memórias Vivas, Saberes e Práticas Educacionais: Um Estudo Cultural das Etnias Indígenas de São Paulo . | Ubirata Jorge de Souza Gomes | Pessoa Física | Peruíbe | | |
| 504 | 35/2025-1768.6851.6939 | Afetos sem firma reconhecida | Maria Amparo dos Santos Rosello | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 505 | 35/2025-1768.6885.6345 | Museu obra de arte museu performance: uma pesquisa em museologia transformacional | 46.035.249 MAYARA LACAL CUNHA LADEIA - ME | Pessoa Jurídica | Pereira Barreto | | |
| 506 | 35/2025-1768.6900.6650 | Identidade e Cultura Culinária Paulista na Região de Piracicaba | NIX - Diversidade e Economia Social | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 507 | 35/2025-1768.6908.8995 | Respeito Muito Minhas Lágrimas | Ana Maria Barbosa Machado | Pessoa Física | Bauru | | |
| 508 | 35/2025-1768.6915.0055 | Escrita na Pele Núcleo de Pesquisa em Dramaturgia Negra no Interior de SP | Washington de Paula e Silva | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 509 | 35/2025-1768.6930.9571 | Estética Lésbica: Cultura, moda e Território | Anne Kelly Dos Santos Dias | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 510 | 35/2025-1768.6938.3320 | Sambas na Rua: Onde a Zona Sul Faz Roda e Canta sua História | Cenas da Sul | Grupo Coletivo | São Paulo | Beatriz Santana Ferreira | São Paulo |
| 511 | 35/2025-1768.6951.2423 | História dos Modos Gregos: história das estruturas dos gêneros musicais gregos. Edição Revisada e Ampliada. | Lucas Fernandes de Paula | Pessoa Física | Lins | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 512 | 35/2025-1768.6951.8802 | Onde a Ação se une com a Ideia: Impacto da participação popular na aplicação de políticas públicas | Alice Maria Matias Cerqueira das Neves | Pessoa Física | São Carlos | | |
| 513 | 35/2025-1768.6973.4571 | Plenitude na Envelhescência | C Fazio Assessoria Empresarial Ltda | Pessoa Jurídica | São José dos Campos | | |
| 514 | 35/2025-1768.6974.7761 | Santa Cruz da Esperança: História, Cultura e Memória de um Povo | CELIA | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 515 | 35/2025-1768.7035.4548 | Mapeamento de Saberes, Vivências e Práticas Culturais nas Tradições de Matriz Africana e Afro Brasileiras | Ramon Faustino | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 516 | 35/2025-1768.7092.3344 | Identidade em cena: Um estudo sobre cultura pop e cosplay | Daniel ferreira machado | Pessoa Física | Macaubal | | |
| 517 | 35/2025-1768.7299.8321 | Quando game vira cultura | Patrícia Cristina Barbosa do Prado | Pessoa Física | Osasco | | |
| 518 | 35/2025-1768.7315.2555 | Entre a Luta e o Ofício: informalidade, reinvenção e o desafio da formalização | Leonardo Cardoso dos Santos Escobar | Pessoa Física | Osasco | | |
| 519 | 35/2025-1768.7323.7139 | Da Literatura das cidadezinhas | EMPRESA CAIPIRA CULTURA & TECNOLOGIA LTDA | Pessoa Jurídica | Monte Alto | | |
| 520 | 35/2025-1768.7378.6282 | Teorema do Percursos | THIAGO FERNANDES PIGLIUCCI 32619585880 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 521 | 35/2025-1768.7409.4628 | Mapa das Tradições Culturais de São Paulo | Antonio Teixeira de Macedo Neto | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 522 | 35/2025-1768.7416.1776 | Desenvolvimento do audiovisual paulista na era da cultura digital | Stefani Alves | Pessoa Física | Suzano | | |
| 523 | 35/2025-1768.7434.2272 | A Escultura em Estado de Paisagem: os jardins na trajetória artística de João Delijaicov Filho | João Delijaivov Filho | Pessoa Física | São Bernardo do Campo | | |
| 524 | 35/2025-1768.7437.4801 | ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS | PRIMAVERA AUDIOVISUAL LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 525 | 35/2025-1768.7443.4919 | Na Trama dos Cipós: Estudos sobre Literatura, Cultura e Ayahuasca | Jessica Rocha | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 526 | 35/2025-1768.7443.8364 | Mapeamento do Audiovisual Trans no Estado de São Paulo | Rosa caldeira | Pessoa Física | Jundiaí | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|-----------------|---------------------|------------------------|---------------------|
| 527 | 35/2025-1768.7450.2997 | ASÓ ARÁ | Luiz Canê Minguê | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 528 | 35/2025-1768.7455.9649 | LUGAR DA ARTE | BLA 3M LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 529 | 35/2025-1768.7458.4872 | BÁSCULA EM MOVIMENTO Pesquisa, Ensino e Difusão de uma Modalidade Circense | Andre Sabatino | Pessoa Física | Campinas | | |
| 530 | 35/2025-1768.7460.2895 | Mulheres e Modos de Vida no Vale do Ribeira : um estudo cultural sobre territórios e transmissão de saberes. | Luciana Sérvulo da Cunha | Pessoa Física | Pedro de Toledo | | |
| 531 | 35/2025-1768.7460.8630 | Entrelaçadas : A política e a poética nos grupos de leitura de mulheres no interior de São Paulo | Jéssica Balbino | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 532 | 35/2025-1768.7461.4884 | BUNKER: Guia Prático de Soluções Culturais. | BUNKER | Grupo Coletivo | São José dos Campos | Anriih Kaiowá | São José dos Campos |
| 533 | 35/2025-1768.7501.4712 | Eunice Caldas: uma voz feminina no silêncio da História | Melissa Mendes Caputo Vicente | Pessoa Física | Santos | | |
| 534 | 35/2025-1768.7504.8588 | Devorando Grandes Clássicos: Provocação do sensível e leitura do mundo à mesa da Paulistânia Desvairada | Thiago Villela Basile | Pessoa Física | Campinas | | |
| 535 | 35/2025-1768.7505.3691 | Para tocar no real | Omar de Oliveira Porto Junior | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 536 | 35/2025-1768.7522.2559 | Entre Close e Resistência | Coletivo Close Certo X | Grupo Coletivo | Franca | Ricardo Cesar Casimiro | Franca |
| 537 | 35/2025-1768.7524.0092 | Revista Nossa Estrada : um estudo sobre o cotidiano de uma cidade ferroviária fabril | Larissa Tannus Gallep | Pessoa Física | Sorocaba | | |
| 538 | 35/2025-1768.7526.4722 | VIAGEM AO CENTRO DA TERRA I Expedição Experimental Multimida | Ricardo Nogueira de Morais Karman | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 539 | 35/2025-1768.7530.9813 | Farmacopéia da Diáspora: O Legado AfroRural na Promoção da Saúde em São Paulo | Leila Rodrigues Rocha ME | Pessoa Jurídica | Mauá | | |
| 540 | 35/2025-1768.7544.5739 | Circo em Quadrinhos | Beatriz Rinaldini Santos | Pessoa Física | Monteiro Lobato | | |
| 541 | 35/2025-1768.7552.2835 | Campo Latente: Processos, Territórios e Práticas nas Artes Visuais Paulistas | Celia da C Barros Produção Cultural ME | Pessoa Jurídica | São José dos Campos | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|-----------------|-----------------|--|--|
| 542 | 35/2025-1768.7576.0215 | Dramaturgias: ações da palavra | 31.279.259 AMILTON MONTEIRO DE OLIVEIRA FILHO | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 543 | 35/2025-1768.7593.4417 | ANUÁRIO ANALÍTICO DA PRODUÇÃO E CONSUMO DE AUDIOVISUAL NO BRASIL 2025 | Fernando Cabral Ribeiro | Pessoa Física | São Carlos | | |
| 544 | 35/2025-1768.7600.7392 | Negras, escritas negras | Carolina dos Santos Ferreira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 545 | 35/2025-1768.7608.5993 | Vozes na Madeira: História de Patrimônio da Lutheria Ítalo Brasileira no Brasil | RUDSON CAVALCANTE BATISTA 33180260858 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 546 | 35/2025-1768.7631.4924 | LEGADO | Gisele Cristina Ignácio | Pessoa Física | Botucatu | | |
| 547 | 35/2025-1768.7656.9231 | Divisas culturais: Diagnóstico das gestões e agentes culturais nas cidades da Baixada Santista | Nádia Mangolini | Pessoa Física | Santos | | |
| 548 | 35/2025-1768.7670.8953 | Cinemateca de Guarulhos: Catálogo com os dados recolhidos sobre o Cinema Guarulhense pelo Cineclubes Incinerante entre 2015 e 2025 | RENATO DA SILVA SANTOS 39233631842 | Pessoa Jurídica | Guarulhos | | |
| 549 | 35/2025-1768.7672.3445 | O protagonismo atemporal do Quarteirão Paulista | Mari | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 550 | 35/2025-1768.7674.1840 | DAS TELONAS PARA AS TELINHAS: As Telenovelas Brasileiras e sua Dívida de Sangue com o Cinema | Lufe Steffen | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 551 | 35/2025-1768.7677.0611 | Entre silêncios e resistências: memória cultural negra e indígena no município de Tietê | Angelina Perin de Oliveira | Pessoa Física | Tietê | | |
| 552 | 35/2025-1768.7677.0916 | ESTUFA CENTRO DE PESQUISA EM PRODUÇÃO EM ARTES CENICAS | ASSOCIAÇÃO CULTURAL CORPO RASTREADO | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 553 | 35/2025-1768.7678.5042 | Entre o Jongo e São Gonçalo: Memória, Devoção e Cultura Popular no Território de Louveira, Jundiá e Várzea Paulista | André Luís Fermino | Pessoa Física | Várzea Paulista | | |
| 554 | 35/2025-1768.7680.2136 | Contribuição das artes do corpo e das corporeidades negras para a psicologia clínica | Eliza Nilaja | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|-----------------|-------------|----------------------|-----------|
| 555 | 35/2025-1768.7684.0851 | Nilson Lombardi: obra completa para piano solo e canções. Edição comemorativa ao centenário de nascimento do compositor | Lúcia Helena Fernandes Bismara de Melo | Pessoa Física | Sorocaba | | |
| 556 | 35/2025-1768.7684.3366 | ABC da Cultura | Patrick Gonçalves Ribeiro | Pessoa Física | Cruzeiro | | |
| 557 | 35/2025-1768.7689.4886 | EMILINHA BORBA, A GAROTA GRAU DEZ | Dimas de Oliveira Junior | Pessoa Física | Taubaté | | |
| 558 | 35/2025-1768.7694.8643 | Kuumba Maker | Tamires Batista de Sousa | Pessoa Física | Ibiúna | | |
| 559 | 35/2025-1768.7714.1811 | Desigualdades Digitais e Acesso à Cultura: Diagnóstico e Diretrizes para Editais Inclusivos | INES BORGES SANTOS | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 560 | 35/2025-1768.7721.8563 | ANÔNIMA E ILUSTRE SENHORA | Ligia Souza de Oliveira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 561 | 35/2025-1768.7724.9333 | Laboratorio Noturno Revista | Laboratorio Noturno | Grupo Coletivo | São Paulo | Ivi Maiga Bugrimenko | São Paulo |
| 562 | 35/2025-1768.7730.6936 | Entre Trilhos e Telas | Elica Ito | Pessoa Física | Bauru | | |
| 563 | 35/2025-1768.7737.6191 | Livro: Sharylaine: identidade, empoderamento feminino e desafios no hip hop paulistano | Marcia Ribeiro de História | Pessoa Física | Carapicuíba | | |
| 564 | 35/2025-1768.7743.6760 | Mococa: Fazendas, Economia e Sociedade | Suzana Barretto Ribeiro de Carvalho | Pessoa Física | Campinas | | |
| 565 | 35/2025-1768.7750.1281 | PASSADO, PRESENTE E FUTURO: 50 ANOS DO ROTEIRO CINEMATOGRAFICO BRASILEIRO | Alexandre D'Lou | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 566 | 35/2025-1768.7751.2402 | SÉRIES BRASILEIRAS EM EXPANSÃO: DA TV PAGA AO STREAMING | POLYTHEAMA EDITORA LTDA. | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 567 | 35/2025-1768.7756.4703 | Entre terras altas e terras baixas: Mobilidades da cultura afro de terreiro da serra do mar ao interior paulista | 33.914.481 HENRIQUE DUARTE FERREIRA SANTOS | Pessoa Jurídica | Salto | | |
| 568 | 35/2025-1768.7768.4814 | ATLAS DA VOZ NO BRASIL I: estudo cultural e publicação sobre memória, estética e ancestralidade vocal. | Maude Salazar | Pessoa Física | Pedra Bela | | |
| 569 | 35/2025-1768.7768.7217 | Constelações do Ser Floresta: mapeamentos sensíveis entre arte, meio ambiente e agroecologia | Fernanda Silva Rappa | Pessoa Física | Jarinu | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 570 | 35/2025-1768.7772.1485 | Cultura, território e manejo de resíduos: pesquisa cultural socioambiental em periferias da Região Metropolitana de São Paulo | Regina Lemos Nery | Pessoa Física | Taboão da Serra | | |
| 571 | 35/2025-1768.7786.4765 | Inventário Participativo de Memórias, Saberes e Sabores da Germana | 23456588 Talita dos Santos Domingos | Pessoa Jurídica | Caçapava | | |
| 572 | 35/2025-1768.7800.8088 | INVISÍVEL, EU | Claudia Guimaraes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 573 | 35/2025-1768.7802.8793 | Livro Animal: a revista de quadrinhos feia, forte e formal | Thiago Aparecido Martins Borges | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 574 | 35/2025-1768.7803.4221 | A luz para o teatro do agora | Nicolas Pedro Sanches Caratori | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 575 | 35/2025-1768.7815.6711 | Cenas do desejo: Pornografia, tecnologia e cultura na São Paulo contemporânea | Dionys Melo dos Santos | Pessoa Física | São Carlos | | |
| 576 | 35/2025-1768.7821.5182 | Almanaque Patinhas para o Alto! | Paulo Pessoa de Andrade Neto | Pessoa Física | Campinas | | |
| 577 | 35/2025-1768.7828.8004 | Caramelo perdido: A jornada de um cãozinho | GABRIEL GARCIA JERICO 42835382801 | Pessoa Jurídica | São José do Rio Preto | | |
| 578 | 35/2025-1768.7831.2072 | Cultura que se Joga: A indústria de Jogos Digitais e Analógicos no Estado de São Paulo | Erick Euzébio Lima | Pessoa Física | Engenheiro Coelho | | |
| 579 | 35/2025-1768.7831.6488 | Dramaturgias da Latência: O neogrotesco e a deformação do corpo na performance mediada por sensores e sobreposição temporal | KANEKO PRODUÇÕES LTDA | Pessoa Jurídica | São José do Rio Preto | | |
| 580 | 35/2025-1768.7840.6007 | Funk Soul Pesquisa | Danilo Silva Macedo | Pessoa Física | Ourinhos | | |
| 581 | 35/2025-1768.7846.1035 | Em Primeira Pessoa: cartografia de uma voz teatral lésbica | 28.002.423 GABRIELA ISADORA TITTO GONCALVES BONILLO | Pessoa Jurídica | Atibaia | | |
| 582 | 35/2025-1768.7853.7422 | Misoginia nas Telas | B D MODENESE SERVICOS DE AUDIOVISUAL LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 583 | 35/2025-1768.7872.7158 | Feiras Culturais: Artesanato, Patrimônio Vivo | Edna de Souza Machado Simão | Pessoa Física | Osasco | | |
| 584 | 35/2025-1768.7873.9474 | Massa, Óleo e Memória: A Pizza Frita como Identidade Cultural de Monte Alto | Juam Carlos Thimótheo | Pessoa Física | Monte Alto | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|--------------|--|--|
| 585 | 35/2025-1768.7877.7834 | Projeto Escrituras do Submundo: Fanzines como Patrimônio da Cultura Independente | ANDRE DA SILVA CHAVES | Pessoa Física | Piraju | | |
| 586 | 35/2025-1768.7881.4017 | AGROFLORESTA ESTÉTICA, Imagem, Comportamento e Cultura na Tecnologia do Afeto | Livia Camargo Tiça | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 587 | 35/2025-1768.7883.3263 | Formação de Públicos em Cidades Pequenas: Políticas Culturais Contínuas como Infraestrutura Social | Ana Jardim | Pessoa Física | Matão | | |
| 588 | 35/2025-1768.7906.2281 | AMEDEO MODIGLIANI | José Carlos Alex Ribeiro do Prado Produções Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 589 | 35/2025-1768.7912.5918 | CULTURA FORA DA REDE: Pesquisa sobre a Invisibilização de Agentes Culturais no Sistema de Garantia de Direitos da Criança e do Adolescente | Iarlei Rangel Leal Sena | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 590 | 35/2025-1768.7918.4967 | Histórias da terra: a literatura indígena infantojuvenil no estado de São Paulo | ANA BEATRIZ DA SILVA DOMINGUES | Pessoa Jurídica | Ubatuba | | |
| 591 | 35/2025-1768.7921.6870 | Reggae em São Paulo: Ritmo, Território, Cultura Urbana e Sound System como Tecnologia Social | EVERTON TIAGO SILVA | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 592 | 35/2025-1768.7927.2463 | Uma mulher chamada Mata Hari | Adriana Monteiro da Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 593 | 35/2025-1768.7961.9161 | Eventos Unicos na Vida Acontecendo Toda Semana | Julio Moraes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 594 | 35/2025-1768.8021.2934 | Xamanismo Urbano e Música de Rezo: Influências Indígenas no Contexto Urbano Paulista | Adilson Gonçalves da Silva15138430874 | Pessoa Jurídica | Aguai | | |
| 595 | 35/2025-1768.8057.8118 | Mãos Criativas: O Impulso Criativo em atores sinalizantes. | RICARDO AUGUSTO CIONI ENGRACIA GARCIA 40827824866 | Pessoa Jurídica | Santo André | | |
| 596 | 35/2025-1768.8146.0146 | Formação Musical Informal em Espaços Evangélicos na Região Metropolitana de São Paulo: trajetórias, práticas e reais impactos culturais e sociais | Dilatta Cultura e Marketing Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 597 | 35/2025-1768.8193.9575 | NADA MAIS VAI NOS FERIR LIVRO FICÇÃO | Nelson Aparecido Lourenço | Pessoa Física | Praia Grande | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-----------------|---------------------|--|--|
| 598 | 35/2025-1768.8200.4041 | PULA CABOCLO | Aline Fernandes dos Santos | Pessoa Física | Campinas | | |
| 599 | 35/2025-1768.8209.8158 | Museu para quê? Programação cultural como prática pública | Bia Mantovani 39870884865 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 600 | 35/2025-1768.8220.2601 | A Cena do Samba em Ubatuba, SP | Thainara Souza Lima | Pessoa Física | Ubatuba | | |
| 601 | 35/2025-1768.8222.5016 | Fazenda Lageado | Anthemo Roberto Feliciano | Pessoa Física | Botucatu | | |
| 602 | 35/2025-1768.8230.3970 | Corpos que insistem à beira, Atafona: fragmentos de um corpo atlântico | 22.403.302 Andrea Rosa Saboya Borges Fortes | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 603 | 35/2025-1768.8241.6956 | Circuito Jazz em São Paulo: Música para os Ouidos | Felipe do Amaral Brunelli | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 604 | 35/2025-1768.8249.6207 | Corpo em roda: um estudo cultural da biomecânica da capoeira por meio da fotografia. | Bruno Carlos Costa de Moraes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 605 | 35/2025-1768.8251.0496 | Repercussão Vazia | VICTORIA PRODUCAO TEATRAL LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 606 | 35/2025-1768.8256.2062 | Uma luta silenciosa, Como manter a cultura tupiguarani dentro das zonas de interações culturais brasileiras | Maicon Jose Ferreira da Silva Barbosa | Pessoa Física | Itapevi | | |
| 607 | 35/2025-1768.8265.8221 | O samba rock por aí: um mapeamento de coletivos e bailes no Estado de São Paulo | Bianca Mafra Elia 43344190890 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 608 | 35/2025-1768.8267.3264 | A Televisão como Campo Experimental: imagens, política e invenção | Wagner Perez Morales Junior | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 609 | 35/2025-1768.8281.1259 | Mapeamento e estudo das festas tradicionais afro caipiras de São Paulo | L YU MARINS PRODUcoes CULTURAIS LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 610 | 35/2025-1768.8291.8907 | Encantos de Trabalho: cantos de mutirão no toque do taipal | Gilberto Mariano Tenorio Junior | Pessoa Física | Botucatu | | |
| 611 | 35/2025-1768.8292.9132 | Culpas humanas e institucionais dualidade homem | Fábio Guimarães | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 612 | 35/2025-1768.8296.5804 | Vozes negras do Vale do Paraíba Paulista: pesquisa ação em movimento | Luciana Brauna | Pessoa Física | São José dos Campos | | |
| 613 | 35/2025-1768.8299.7103 | EMO, Fluxo emocional nas cidades. | Vitor Zanini Christino | Pessoa Jurídica | Ilha Comprida | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|-----------------|---------------------|--|--|
| 614 | 35/2025-1768.8306.9294 | Tambores Paulistas | Vinicius Jose Moreira Peixoto LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 615 | 35/2025-1768.8311.0342 | Guia das Artes Manuais Brasileiras | Joana Nogueira Germani | Pessoa Física | Campinas | | |
| 616 | 35/2025-1768.8316.3095 | FOLIAS E JORNADAS | Roberval Oliveira | Pessoa Física | São José dos Campos | | |
| 617 | 35/2025-1768.8319.0335 | Memória, território e audiovisual no interior paulista | Burn Producao Audiovisual e Comunicacao LTDA | Pessoa Jurídica | Ribeirão Preto | | |
| 618 | 35/2025-1768.8322.2912 | Arqueologia em dados: organização, acesso e democratização do patrimônio paulista | Osvaldo Bernardo dos Santos | Pessoa Física | Santos | | |
| 619 | 35/2025-1768.8324.6835 | As 14 Piscinas | Diego Nathan Pansani de Alencar | Pessoa Física | Campinas | | |
| 620 | 35/2025-1768.8325.3214 | A CULTURA DA INFÂNCIA COMO DRAMATURGIA ORIGINÁRIA | Marcelo Peroni | Pessoa Física | Jundiaí | | |
| 621 | 35/2025-1768.8329.7053 | O jogo que ensina: mestres de capoeira e memória cultural no Vale do Paraíba | Everaldo Bispo de Souza | Pessoa Física | São José dos Campos | | |
| 622 | 35/2025-1768.8336.2762 | Contando Como Se Conta. Manual de Bolso do Contador de História | CIA ARTE E PALCO DOS CONTADORES DE HISTORIAS LTDA | Pessoa Jurídica | Mogi das Cruzes | | |
| 623 | 35/2025-1768.8339.2062 | Galpão da Lua: arte, memória e cultura viva Um estudo sobre as práticas artísticas de um ponto de cultura no interior paulista | Ana Paula Carneiro | Pessoa Física | Presidente Prudente | | |
| 624 | 35/2025-1768.8342.3149 | QUEM ESTÁ BATENDO NA PORTA? | Ivan Augusto Pereira | Pessoa Física | Santo André | | |
| 625 | 35/2025-1768.8343.1272 | Cada passo uma página: narrativas visuais do cotidiano urbano no livro imagem | Dora Mendes Golfeto | Pessoa Física | Campinas | | |
| 626 | 35/2025-1768.8347.4429 | Resgate das Perspectivas Culturais de Barretos | José Geraldo Resende | Pessoa Física | Barretos | | |
| 627 | 35/2025-1768.8355.4476 | Sete canções de Carlos Gomes | Jean William | Pessoa Física | Barrinha | | |
| 628 | 35/2025-1768.8361.4122 | Arte Digital e Tecnologias Imersivas no Brasil: Panorama e Tendências a partir do Vale do Paraíba | ISABELLA BENINCA MARTINS 08836331912 | Pessoa Jurídica | São José dos Campos | | |
| 629 | 35/2025-1768.8365.6270 | A HISTÓRIA DE GUARUJÁ: FASE URBANA, FAMÍLIAS PIONEIRAS, 1890 A 1946: VOLUME III | ENRIQUE DIAS | Pessoa Física | Guarujá | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|-----------------|----------------|----------------------------|-----------|
| 630 | 35/2025-1768.8367.9064 | Brecht diretor: um estudo sobre seu trabalho de encenação | Cooperativa Paulista de Teatro | Cooperativa | São Paulo | Beatriz Georgopoulos Calló | São Paulo |
| 631 | 35/2025-1768.8368.3846 | DEZ MINUTOS DE BRISA: A PREPARAÇÃO INTERIOR DO ATOR EM STANISLAVSKI | Creartes Produções Artísticas Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 632 | 35/2025-1768.8370.4501 | Aproximações pela Diáspora: Danças Afrodiaspóricas no Brasil, em Cuba e na Colômbia. Corpo, Território e Epistemologias Negras | Talita Lima de Araujo | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 633 | 35/2025-1768.8382.1410 | Festivais da Canção no Interior de São Paulo: memória cultural, redes e caminhos de continuidade | 49.170.936 THIAGO BARBOSA AUGUSTO | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 634 | 35/2025-1768.8395.1228 | Raízes do Saber: Salvaguarda do Caxambú | Lucas Martins Joaquim | Pessoa Física | Indaiatuba | | |
| 635 | 35/2025-1768.8410.5991 | Poá Onde os Caminhos se bifurcam | Sandro Luiz casarini | Pessoa Física | Poá | | |
| 636 | 35/2025-1768.8415.2831 | Território e Cultura: Estudo sobre as Tradições de Matriz Africana no Estado de São Paulo | Danielle Osuniwe | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 637 | 35/2025-1768.8415.6571 | A Voz e a Cara da Virada | Priscilla Matos Ribeiro Silva | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 638 | 35/2025-1768.8418.3911 | Um Tronco, Mil Histórias: Canoas e Canoeiros de Ubatuba | Erika de Souza Valdetaro | Pessoa Jurídica | Ubatuba | | |
| 639 | 35/2025-1768.8421.1519 | Diversidade Criativa SP: Cultura LGBT, Formação, Produção e Acesso às Políticas Públicas de Cultura | ASSOCIAÇÃO DA PARADA DO ORGULHO LGBT DE VINHEDO - BIANCA NIERO | Pessoa Jurídica | Vinhedo | | |
| 640 | 35/2025-1768.8422.1176 | Maré de Mulheres Negras: Memória, Oralidade e Escrivência em Ilhabela e no Litoral Norte Paulista | FABIANA CORTES CARVALHO PEPINO 224.176.318_73 | Pessoa Jurídica | Ilhabela | | |
| 641 | 35/2025-1768.8430.3298 | A produção plástica de Maurício Nogueira Lima 1930 1999: ensaios a partir do seu arquivo documental e artístico | AYO Cultural LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 642 | 35/2025-1768.8430.5017 | Artes e Psicanálise em Campo Aberto | Isildinha Baptista Nogueira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 643 | 35/2025-1768.8433.7111 | Visualidades da Cena: 30 Anos de Pesquisa, Ensino e Extensão | Heloisa Cardoso Villaboim de Carvalho | Pessoa Física | Campinas | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--------------------------------------|-----------------|----------------|--|--|
| 644 | 35/2025-1768.8435.5851 | Sentipensar a docência musical: o corpo como território de saberes e a prática do educador e artista no campo cultural e político | Ana Carolina Meirelles de Castro | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 645 | 35/2025-1768.8437.5429 | Ecosistema Cultural Ruderal | Daniel Rodriguez Caballero | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 646 | 35/2025-1768.8437.7400 | Sobrevivendo no Inferno, Racismo Ambiental. Um Estudo Cultural sobre HipHop, Justiça Climática e Educomunicação na cidade de São Paulo | Julia Cristina Neres Santos | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 647 | 35/2025-1768.8442.2728 | Fundamentos da Realização em Curta metragem: criação, produção e circulação | Aline Neumann | Pessoa Física | Jundiaí | | |
| 648 | 35/2025-1768.8442.3829 | Barreiras Invisíveis, Vozes Silenciadas | Maísa Martorano Suarez Pardo | Pessoa Física | Limeira | | |
| 649 | 35/2025-1768.8443.8608 | Em Alto e Bom Som: O Podcast como Linguagem, Mercado e Arte | Gaby de Saboya | Pessoa Física | Guarujá | | |
| 650 | 35/2025-1768.8447.1802 | Blaxploitation Feijoada: cinema de gênero, presença negra e circulação popular no Brasil 1970 1980 | Felipe Abramovictz | Pessoa Física | Tatuí | | |
| 651 | 35/2025-1768.8448.9794 | GUIA DE METODOLOGIAS PARA ATIVIDADES CIRCENSES | Rodrigo Cachanco | Pessoa Física | Hortolândia | | |
| 652 | 35/2025-1768.8449.8541 | Mapa Vivo: Jornalismo, Estudos Culturais e Território no Interior de São Paulo | Adriano Meneses | Pessoa Física | Campinas | | |
| 653 | 35/2025-1768.8451.2764 | O cinema da Região Metropolitana de Sorocaba financiado por políticas estaduais no período pós pandemia | Maria Estela Silva Andrade | Pessoa Física | Sorocaba | | |
| 654 | 35/2025-1768.8456.6887 | Cultura em Dados: um mapeamento dos hábitos culturais de Perus | PATRICIA BARBOSA MONTEIRO 3672248861 | Pessoa Jurídica | Jundiaí | | |
| 655 | 35/2025-1768.8456.7751 | O Colapso do Copyright: Propostas para uma Economia Criativa Brasileira na Era da Inteligência Artificial | Mecenaria Produção Cultural | Pessoa Jurídica | Jundiaí | | |
| 656 | 35/2025-1768.8456.9722 | A Construção da Política de Formação Cultural de Diadema: Avanços, Desafios E Inclusão Social. | Luiz Rocha | Pessoa Física | Santo André | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|-----------------|---------------|----------------------------------|-----------|
| 657 | 35/2025-1768.8467.9316 | Cartografias do deslocamento: diáspora haitiana e o direito à memória | Wisnel Joseph | Pessoa Física | Araras | | |
| 658 | 35/2025-1768.8469.4193 | Da Cidade para a Cidade, Mestrado Maurício Nogueira Lima, 1983 | Associação Civil Instituto Maurício Nogueira Lima | Pessoa Jurídica | Campinas | | |
| 659 | 35/2025-1768.8470.6673 | Dança, Identidade e Memória: 40 anos de academias e festivais de dança em Porto Feliz | Instituto Cultural e Artístico Ecos do Rio | Pessoa Jurídica | Porto Feliz | | |
| 660 | 35/2025-1768.8481.9226 | Balanço e F | Balanço e Furia | Grupo Coletivo | São Paulo | Rodrigo Guilherme de Melo Correa | São Paulo |
| 661 | 35/2025-1768.8486.6513 | HERANÇA ORAL DO CIRCO PAULISTA | Thayse Christo | Pessoa Física | Itupeva | | |
| 662 | 35/2025-1768.8491.3470 | VENCENDO A LOUCA DEPENDENCIA | Lucas Pereira de Barros | Pessoa Física | Osasco | | |
| 663 | 35/2025-1768.8492.3071 | O Som de São Paulo: A Música como Linguagem da geraç Paulistana | Juliana Laguna | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 664 | 35/2025-1768.8494.4515 | Corpos, Territórios e Câmeras: Mulheres Indígenas no Audiovisual Brasileiro | Instituto Catitu - Aldeia em cena | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 665 | 35/2025-1768.8495.5649 | NEGROS DO PÉ DA SERRA DA MANTIQUEIRA DA ECONOMIA DE SUBSISTENCIA À ECONOMIA CRIATIVA | Sonia Maria Pereira Ribeiro | Pessoa Física | Taubaté | | |
| 666 | 35/2025-1768.8495.6986 | Luzes da Cidade: cinemas de rua, memória urbana e patrimônio cultural no Vale do Paraíba | Mariana Boujadi Mariano da Silva | Pessoa Jurídica | Atibaia | | |
| 667 | 35/2025-1768.8496.3829 | Panorama Audiovisual Paulista de 2020 à 2026 | Delson Gomes | Pessoa Física | Santos | | |
| 668 | 35/2025-1768.8500.3590 | Almanaque dos Povos do Mar: Pesquisa e Registro das Narrativas Tradicionais do Litoral Norte Provisório | Acosta Produções Artísticas Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 669 | 35/2025-1768.8501.4770 | Ancestralidade de Barro e Mar Cultura Material e Memória Africana no Litoral Norte | LITIANE FERNANDEZ | Pessoa Física | Caraguatatuba | | |
| 670 | 35/2025-1768.8508.8552 | Trajetórias da animação: Desafios e Perspectivas das políticas públicas como indutores e gargalos da Economia Criativa da Animação no Estado de São Paulo. | Marcus Vinicius de Freitas Vasconcelos | Pessoa Física | Santos | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|-----------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------|
| 671 | 35/2025-1768.8515.5061 | ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEAS DO SUL GLOBAL | Marcos Vinícius de Souza Verdugo | Pessoa Física | Ferraz de Vasconcelos | | |
| 672 | 35/2025-1768.8516.8076 | A atualidade do Teatro Documentario e as praticas do COMUM | Cooperativa Paulista de Teatro | Cooperativa | São Paulo | Fernanda Azevedo Correia de Souza | São Paulo |
| 673 | 35/2025-1768.8517.2856 | Coleção Sentir, Respeitar e Pertencer | Ale Moura | Pessoa Física | Ribeirão Pires | | |
| 674 | 35/2025-1768.8525.9340 | Territórios de Resistência: Cartografia, Memória e Salvaguarda dos Clubes Sociais Negros do Interior Paulista | Vitor Daniel Menck | Pessoa Física | São Carlos | | |
| 675 | 35/2025-1768.8531.7595 | Pedagogias do Espectador | M F Ferreira Produções Artísticas Ltda | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 676 | 35/2025-1768.8532.2411 | INTIMIDADE NAS DIREÇÕES SENSÍVEIS | Cássio Aparecido Borges Pessoa 38360496862 | Pessoa Jurídica | Lorena | | |
| 677 | 35/2025-1768.8537.7958 | Democracia em Ação | Claudio Costa Santos | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 678 | 35/2025-1768.8541.7574 | Metodologias de Ensino de Jazz em Espaços Independentes | Victória Vecchini | Pessoa Física | Itupeva | | |
| 679 | 35/2025-1768.8546.0428 | CIRCUITOS HÍBRIDOS arte tecnologia e territorios | Felipe Brait | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 680 | 35/2025-1768.8548.4635 | SÉRIE E NOVELA VERTICAL : O NOVO FORMATO DO AUDIOVISUAL | Diaulas Ulysses Mercedes | Pessoa Física | São Bernardo do Campo | | |
| 681 | 35/2025-1768.8548.5642 | Inventário Cultural Rabecas do Vale do Ribeira | Jan Pablo Melo Freitas | Pessoa Física | Iguape | | |
| 682 | 35/2025-1768.8561.6111 | Whipcracking Brasil A Arte da Manipulação de Chicotes | Karina Bredariol | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 683 | 35/2025-1768.8565.9602 | Histórias de São Paulo: Maria Punga e Chaguinhas | Carolina Piai Vieira | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 684 | 35/2025-1768.8568.4596 | Infancia em cena | Monique Rafaela Franco Rimoli | Pessoa Física | São Bernardo do Campo | | |
| 685 | 35/2025-1768.8569.3860 | Levantamento de práticas feministas nos festivais de arte do Brasil | Flor de Cumbia Produções Culturais | Pessoa Jurídica | Campinas | | |
| 686 | 35/2025-1768.8572.9097 | M | Igor Mello Produç | Pessoa Jurídica | Campinas | | |
| 687 | 35/2025-1768.8573.7900 | Morro da Casa Verde: o fundador, a escola e a resistência do samba paulistano | Gabriela Bertti da Rocha Pinto | Pessoa Física | São Paulo | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|-----------------|---------------------|--------------------------|--------|
| 688 | 35/2025-1768.8577.2758 | Literatura Negra no Interior de São Paulo Pesquisa e publicação de estudo cultural | Rosana Oliveira Rocha | Pessoa Física | Sorocaba | | |
| 689 | 35/2025-1768.8584.5445 | Cantigas dos Eres | Maria Teresa Gomes | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 690 | 35/2025-1768.8592.1160 | Quando o Pandeiro Chama: Cartografia Afetiva das Rodas de Samba | IZABEL CHRISTINA GALVAO DA SILVA 00397478836 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 691 | 35/2025-1768.8600.8865 | Assumindo o Comando: Memória, Gênero e o Protagonismo Feminino no Motociclismo Brasileiro | Isis Gabrielle Belon Fernandes | Pessoa Física | Socorro | | |
| 692 | 35/2025-1768.8604.5052 | MAPA SP Acessível: Diagnóstico da acessibilidade museológica no Estado de São Paulo | Thiago Spacek Januario | Pessoa Física | Campinas | | |
| 693 | 35/2025-1768.8604.7253 | Histórias e Dança do Brasil | Marcela Benvegnu Rosolia | Pessoa Jurídica | Ribeirão Preto | | |
| 694 | 35/2025-1768.8610.3275 | O lugar da ficção | Fernando Kinas | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 695 | 35/2025-1768.8623.6599 | Fanzine no Século Digital | Miguel Olivares Rodrigues | Pessoa Física | Americana | | |
| 696 | 35/2025-1768.8625.7816 | Caminhar o Teatro: antropologia teatral, território e decolonialidades no Grupo Cultural Peguatá | Cristiane de Almeida Santos | Pessoa Física | Mongaguá | | |
| 697 | 35/2025-1768.8627.1991 | FUTEBOL, RACISMO E MÍDIAS DIGITAIS. Das arquibancadas aos algoritmos: denúncia e a disputa simbólica, | Pedro Antonio de Oliveira Moreira | Pessoa Física | Guarulhos | | |
| 698 | 35/2025-1768.8628.6309 | Trabalhando trajetórias com história oral: cultura e memória no estado de São Paulo | Laboratório Interdisciplinar em Pesquisa e Memória | Grupo Coletivo | São Paulo | Lívia Morais Garcia Lima | Rosana |
| 699 | 35/2025-1768.8631.2035 | Missão Patrimônio: a cidade como território de memória | Jacqueline Sana | Pessoa Física | Presidente Prudente | | |
| 700 | 35/2025-1768.8631.3816 | Dramaturgias Híbridas: Desmontagens Ecológicas | Pedro Guilherme Nicolau de Andrade | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 701 | 35/2025-1768.8631.4187 | Projetos Participativos e Patrimônio na América Latina | Davi De Felice Cunha | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 702 | 35/2025-1768.8632.6301 | A arte da Imperfeição | Patrícia Alonso | Pessoa Física | Barueri | | |
| 703 | 35/2025-1768.8632.9932 | A PORTA. | Gabriel Osorio | Pessoa Física | Araraquara | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|-----------------|-----------------------|--|--|
| 704 | 35/2025-1768.8634.5450 | Livro Reportagem | Mayara Micheloto Beani | Pessoa Física | Praia Grande | | |
| 705 | 35/2025-1768.8636.8654 | Poetando e revivendo: encontros e desencontros | Maria ERICA BATISTA DOS SANTOS | Pessoa Física | Cubatão | | |
| 706 | 35/2025-1768.8637.8443 | Cinema de Quebrada: Tecnologia Própria, Afeto e Resistência | STHEFFANY FERNANDA PRODUcoes LTDA | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 707 | 35/2025-1768.8641.6641 | Apartamento 13 | Isabelle | Pessoa Física | Praia Grande | | |
| 708 | 35/2025-1768.8647.1031 | Wilma Azevedo: autoficção de autoria feminina na literatura erótica no Brasil 1960 2020 | ARTHUR ACOSTA BALDIN | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 709 | 35/2025-1768.8649.4580 | Arte e Educação Ambiental da match? Uma investigação sobre as possibilidades de interdisciplinaridade entre arte e meio ambiente a partir de uma perspectiva decolonial. | Ana Karoline de Oliveira Costa | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 710 | 35/2025-1768.8650.2239 | Ninhos Vizinhos | Mariana de Matos Moreira Barbosa 09015459614 | Pessoa Jurídica | São Paulo | | |
| 711 | 35/2025-1768.8658.3066 | Histórias em Quadrinhos como Ferramenta de Formação Cultural e Educacional no Brasil | Emerson Lino Do Nascimento | Pessoa Física | São Bernardo do Campo | | |
| 712 | 35/2025-1768.8662.9421 | Revista Parenteses Vol. 2 | Geovanna Sales Jesus Leite | Pessoa Física | Avaré | | |
| 713 | 35/2025-1768.8671.4047 | A Umbanda nos Bairros | Paulo Martins Serviços Editoriais e Comércio de Livros Ltda | Pessoa Jurídica | São Carlos | | |
| 714 | 35/2025-1768.8673.7595 | Entre o campo e a cidade: cultura, arquitetura e planejamento na América Latina | Flora Milanez | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 715 | 35/2025-1768.8675.4721 | Corpos em Diálogo | Ana Luz Mira Messias | Pessoa Física | Ribeirão Preto | | |
| 716 | 35/2025-1768.8682.4324 | Dispersão da Capoeira do Interior Paulista para Outras Localidades, Estados e Países | 13.047.219 ROSANA DE LOURDES ALVES MONTEIRO DA SILVA | Pessoa Jurídica | Ribeirão Preto | | |
| 717 | 35/2025-1768.8690.7288 | Arquipélago de Fragmentos: laboratório de canção em cena sobre a Mata Atlântica | Alexandre Freire da Silva Osorio | Pessoa Física | Campinas | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|-----------------|------------|--|--|
| 718 | 35/2025-1768.8694.6596 | Felth Black Samba | Cintia Brugnaro | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 719 | 35/2025-1768.8698.1782 | Psicodrama: Protagonismo dos Algoritmos | Nelson Inácio Gazolla da Silva Júnior | Pessoa Física | Jacareí | | |
| 720 | 35/2025-1768.8699.2266 | Mapeamento do Teatro no Interior Paulista: grupos e trajetórias na construção da cena cultural | Suellen Roberta de Carvalho Pereira 35908907898 | Pessoa Jurídica | Mogi Guaçu | | |
| 721 | 35/2025-1768.8708.9927 | SAO PAULO NEGRO: IDENTIFICACAO E MEMORIAS MUSICAIS DE RESISTENCIA AFRODESCENDENTE DO ATLANTICO NEGRO AS LAVOURAS PAULISTAS DE CAFE | Sonia Ray | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 722 | 35/2025-1768.8709.7472 | Acervo Vivo: Memória Audiovisual da Videoteca Musical | 47.671.331 George Felipe Santos Laurentino ME | Pessoa Jurídica | Mauá | | |
| 723 | 35/2025-1768.8712.1922 | Do demócídio cristão | Juciara Rodrigues da Silva | Pessoa Física | Araraquara | | |
| 724 | 35/2025-1768.8712.3126 | Arquivos de uma cena: Memória, Identidade e a Construção da Cultura Ballroom em São Paulo | Anna Karoline de Lima Costa | Pessoa Física | São Paulo | | |
| 725 | 35/2025-1768.8727.4688 | Mar de Brincantes: 45 Anos de Tradição Junina em São Vicente | Edvar Cassemiro Gomes | Pessoa Física | Santos | | |
| 726 | 35/2025-1768.8728.3203 | DENTRO: O TEATRO PANDEMICO | GEOVANA MARA DA SILVA ROSA - MEI | Pessoa Jurídica | Lorena | | |
| 727 | 35/2025-1768.8751.7736 | Teatro Sujo | Hugo Possolo de Soveral Neto | Pessoa Física | São Paulo | | |