



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 8 de janeiro de 2026 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

CONVOCATÓRIA PARA PITCHING - Edital Fomento CultSP ProAC nº 07/2025

PROCESSO: 010.00005910/2025-16

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: Edital Fomento CultSP ProAC nº 07 - Elaboração de Projeto de Arquitetura para Ocupação de Bens Tombados pelo Condephaat

CONVOCATÓRIA PARA PITCHING

Edital Fomento CultSP ProAC nº 07 - **ELABORAÇÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA PARA OCUPAÇÃO DE BENS TOMBADOS PELO CONDEPHAAT**

Conforme item 13.1 do Chamamento Público, convocam-se os proponentes abaixo relacionados para a FASE 2 – PITCHING.

13.1. Os projetos classificados serão convocados por meio de publicação no Diário Oficial do Estado de São Paulo (D.O.E.), sob o título: “Convocatória para o Pitching”. A sessão será agendada com prazo mínimo de 05 (cinco) dias corridos a partir da data de publicação, para que os proponentes participem da fase de apresentação, que será analisada pela Comissão de Pitching, nas condições estabelecidas a seguir:

a) Os proponentes serão convocados a comparecer em local a ser definido, em dia e horário específicos, para a realização da apresentação presencial (Pitching) dos seus projetos perante a Comissão de Pitching.

b) Os proponentes poderão utilizar recursos audiovisuais, como vídeos ou apresentações em slides, sendo obrigatória a submissão prévia desse material por meio do sistema de inscrição, dentro do prazo estipulado na convocatória.

c) O tempo total destinado à apresentação do projeto será de até 10 (dez) minutos, incluindo a fala do(s) proponente(s) e a exibição de quaisquer materiais de apresentação, tais como vídeos, slides ou outros recursos audiovisuais.

d) Durante a sessão, os proponentes terão a oportunidade de esclarecer os aspectos técnicos, orçamentários, estéticos, dramáticos e de realização do projeto, respondendo às perguntas da Comissão de Pitching. O tempo total destinado a essa interação será de, no máximo, 10 (dez) minutos, incluindo todas as perguntas e respectivas respostas.

e) Cada projeto poderá ser apresentado por no máximo 03 (três) pessoas.

f) Os proponentes serão responsáveis pelos custos relativos ao seu deslocamento para participação no pitching.

Convocam-se os proponentes abaixo relacionados para a FASE 2 – PITCHING, em ordem de apresentação. A sequência foi definida com base na data e horário de envio da inscrição do projeto.:

Num.Inscrição	Data de envio	Nome da Proposta	Proponente Nome	Data	Horário
07/2025-1757.3471.9414	19/09/2025, 13:21:32	Escola de Inovação e Altas Habilidades: Projeto de Restauro e Requalificação da Antiga Escola Estadual Lopes Chaves	ICD - Instituto de Cultura Democrática	20/01/2026	8h
07/2025-1755.6952.7420	21/09/2025, 22:28:41	Projeto de conservação, restauro e requalificação da Estação Ferroviária de Ribeirão Pires	Estúdio Sarasá Conservação e Restauração S/S Ltda	20/01/2026	8h30
07/2025-1757.1786.8083	21/09/2025, 23:21:12	Projeto Executivo de Restauro e Readequação do Armazém da Estação Ferroviária de São Carlos e Entorno	FORLIGHT ARQUITETURA RESTAURAÇÃO E ILUMINAÇÃO LTDA	20/01/2026	9h
07/2025-1757.6027.1815	22/09/2025, 08:29:04	Usina da Educação	SIAA Arquitetos Ltda. EPP	20/01/2026	9h30
07/2025-1758.1222.0772	22/09/2025, 10:42:53	Requalificação do Museu João Batista Conti e da Praça Bento Paes	Mariana Boujadi Mariano da Silva	20/01/2026	10h
07/2025-1756.1568.6094	22/09/2025, 15:40:37	Projeto de Restauro e Requalificação da SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE BANANAL	KRUCHIN ARQUITETURA SS	20/01/2026	10h30
07/2025-1758.2997.9509	22/09/2025, 16:25:30	Hospedaria do Alto da Serra em Paranapiacaba	AUÁ Projetos e Consultoria Ltda	20/01/2026	11h
07/2025-1756.9062.8353	22/09/2025, 16:31:53	Espaço Teatral na Vila Maria Zélia	FIGUEROA ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA.	20/01/2026	11h30
07/2025-1756.4667.4682	22/09/2025, 16:44:18	Fortaleza Viva Projeto de Requalificação e Acessibilidade na Fortaleza da Barra Grande	Agência Nacional de Desenvolvimento Eco Social	20/01/2026	14h
07/2025-1756.9948.5249	22/09/2025, 16:44:51	Espaço Ciência do Instituto Biológico	Ana Marta Alexandre Ditolvo	20/01/2026	14h30
07/2025-1758.2202.7410	22/09/2025, 17:53:24	Projeto de Restauro e Requalificação Arquitetônica do Museu de Arte Sacra dos Jesuítas em Embu das Artes	ASSOCIACAO SOCIOCULTURAL AMIGOS DO PATEO DO COLLEGIO	20/01/2026	15h
07/2025-1757.9506.5288	22/09/2025, 18:24:07	Projeto de Restauro e Requalificação do Conjunto da Estação Ferroviária de	VEC Engenharia, Arquitetura e Gestão Ltda	20/01/2026	15h30

		Vinhedo, composto pela Estação, Cabine de Controle e Plataformas de Embarque e Desembarque			
07/2025-1758.4615.4153	22/09/2025, 18:42:13	Requalificação e Ocupação Sede da Fazenda Dumont: Museu Histórico Pedagógico Santos Dumont	Instituto Paulista de Cidades Criativas e Identidades Culturais	20/01/2026	16h
07/2025-1755.2782.1879	22/09/2025, 23:01:40	RESTAURO E AMPLIAÇÃO DA ANTIGA ESCOLA DO POVO FERREIRA PENTEADO	MLD RAI SS LTDA	20/01/2026	16h30
07/2025-1757.9644.6753	23/09/2025, 12:03:42	Restauro das Residências da Santa Casa na Rua Anna Cintra	Metrópole Arquitetos LTDA	20/01/2026	17h
07/2025-1755.5269.9611	23/09/2025, 16:13:53	Memorial do Trem e Centro de Apoio de Turismo Ambiental	Helena Ayoub Silva Arquitetos Associados	20/01/2026	17h30
07/2025-1756.8282.1989	26/09/2025, 17:24:55	CIRCUITO CULTURAL CANANEIA	A3 ATELIER DE ARTE APLICADA LTDA	20/01/2026	18h
07/2025-1758.1978.0269	27/09/2025, 15:18:23	Restauro e Reutilização do Palacete das Rosas: 100 anos de história	BERNAL ENGENHARIA LTDA	20/01/2026	18h30
07/2025-1758.2080.8845	29/09/2025, 19:49:00	PARQUE CASA DAS CALDEIRAS	Panorama Arquitetura e Preservação EIRELI-ME	20/01/2026	19h
07/2025-1758.2045.8104	29/09/2025, 22:24:02	Projeto de Arquitetura para Ocupação da Antiga Estação Ferroviária Franco da Rocha	Barossi Nakamura Arquitetos Ltda	20/01/2026	19h30
07/2025-1758.3124.0986	29/09/2025, 23:19:52	Complexo Ferroviario de Botucatu	Arch74 Serviços de Arquitetura Ltda	20/01/2026	20h

**Os horários poderão ser ajustados pela Administração Pública mediante conveniência e oportunidade.*

INFORMAÇÕES SOBRE O PITCHING:

1. A apresentação do proponente será **presencial** na data de **20/01/2026** (Terça-feira) de acordo com o horário agendado no endereço a seguir:

Local: Teatro Sergio Cardoso - Sala Paschoal Carlos Magno

Rua Rui Barbosa, 153 – Bixiga – São Paulo –SP

1. A comissão participará do Pitching remotamente.
2. O proponente deve chegar com no mínimo 30 minutos de antecedência portando documento de identificação com foto. O não comparecimento no horário agendado poderá resultar na perda do direito à apresentação, uma vez que as apresentações seguem o cronograma pré-definido nesta Convocatória.
3. Após o término da apresentação do projeto, incluindo eventual rodada de esclarecimentos e respostas às perguntas da Comissão de *Pitching*, os proponentes

deverão se retirar imediatamente do local de apresentação, a fim de garantir o cumprimento do cronograma e a adequada condução dos trabalhos da Comissão.

4. As indicações com os dados de identificação (nome e documentos) dos participantes no dia da apresentação (limitado a até 03 pessoas) deverão ser enviados via sistema **até às 23h59 do dia 15 de janeiro de 2026.**

5. Os proponentes poderão, a seu critério, utilizar vídeos ou apresentações em slides, os quais serão exibidos À comissão. Caso optem por utilizar esses recursos, o conteúdo deverá ser enviado previamente pelo sistema de inscrição **até as 23h59 do dia 15 de janeiro de 2026.**

a) O proponente deverá encaminhar um **ÚNICO** formato material de apresentação em slides (ex.: PowerPoint ou PDF) ou Link de vídeo hospedado no YouTube, Vimeo ou em serviços de armazenamento em nuvem (ex.: Drive), desde que o conteúdo esteja disponível para visualização e, quando aplicável, seja informada a senha de acesso. Caso sejam enviados dois arquivos, a Secretaria definirá a seu critério, qual material será utilizado para exibição à Comissão.

b) Recomenda-se, adicionalmente, que o proponente leve um pendrive ou HD externo contendo o material da apresentação, exclusivamente como contingência em caso de eventual falha técnica no arquivo previamente encaminhado pelo sistema. Ressaltamos que não será permitida, no dia da apresentação, a substituição, atualização ou alteração do conteúdo já enviado por outro material trazido presencialmente.

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas não se responsabiliza por falhas técnicas e sistêmicas.

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas