

PROCESSO: 010.00005909/2025-83

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: Edital Fomento CultSP ProAC n° 06 - Desenvolvimento ou Finalização e Publicação de Jogos Eletrônicos

CONVOCATÓRIA PARA PITCHING (CONSOLIDADA)

Edital Fomento CultSP ProAC n° 06 - **DESENVOLVIMENTO OU FINALIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE JOGOS ELETRÔNICOS**

Conforme item 13.1 do presente Chamamento Público:

13.1. Os projetos classificados serão convocados por meio de publicação no Diário Oficial do Estado de São Paulo (D.O.E.), sob o título: “Convocatória para o Pitching”. A sessão será agendada com prazo mínimo de 05 (cinco) dias corridos a partir da data de publicação, para que os proponentes participem da fase de apresentação, que será analisada pela Comissão de Pitching, nas condições estabelecidas a seguir:

- a) Os proponentes serão convocados a comparecer em local a ser definido, em dia e horário específicos, para a realização da apresentação presencial (Pitching) dos seus projetos perante a Comissão de Pitching.*
- b) Os proponentes poderão utilizar recursos audiovisuais, como vídeos ou apresentações em slides, sendo obrigatória a submissão prévia desse material por meio do sistema de inscrição, dentro do prazo estipulado na convocatória.*
- c) O tempo total destinado à apresentação do projeto será de até 10 (dez) minutos, incluindo a fala do(s) proponente(s) e a exibição de quaisquer materiais de apresentação, tais como vídeos, slides ou outros recursos audiovisuais.*
- d) Durante a sessão, os proponentes terão a oportunidade de esclarecer os aspectos técnicos, orçamentários, estéticos, dramáticos e de realização do projeto, respondendo às perguntas da Comissão de Pitching. O tempo total destinado a essa interação será de, no máximo, 10 (dez) minutos, incluindo todas as perguntas e respectivas respostas.*
- e) Cada projeto poderá ser apresentado por no máximo 03 (três) pessoas.*
- f) Os proponentes serão responsáveis pelos custos relativos ao seu deslocamento para participação no pitching.*

Convocam-se os proponentes abaixo relacionados para a FASE 2 – PITCHING, em ordem de apresentação. A sequência foi definida com base na data e horário de envio da inscrição do projeto.:

MÓDULO I - DESENVOLVIMENTO DE GAMES

Num.Inscrição	Data de envio	Nome da Proposta	Proponente Nome	Data	Horário
06/2025-1755.5482.7103	15/09/2025, 17:21:26	Chenen: A trilha do geomancer	THIAGO FERRANTI GIRELLO	21/01/2026	8h00
06/2025-1757.3533.1616	19/09/2025, 18:16:59	Obscurium	Solucoes em Jogos Digitais LTDA	21/01/2026	8h30
06/2025-1758.0790.6883	19/09/2025, 20:27:24	Project Blorbs	MAD MIMIC GAMES E SOFTWARES LTDA	21/01/2026	9h00
06/2025-1755.0956.9759	20/09/2025, 23:50:37	Nomad's Nook	PAULO HENRIQUE DA SILVA 41309504873	21/01/2026	9h30
06/2025-1757.5396.7956	21/09/2025, 19:08:16	Pavu	46.365.131 ANTONIO WILLIAN BARROS LIMA	21/01/2026	10h00
06/2025-1756.9094.8244	21/09/2025, 19:14:38	RushRooms	ORIGINA CONTEUDO AUDIOVISUAL LTDA ME	21/01/2026	10h30
06/2025-1756.6320.8821	22/09/2025, 01:56:06	Kaclak!	Higor Vasconcelos Mandu	21/01/2026	11h00
06/2025-1755.0205.0557	22/09/2025, 14:08:30	Roller Heist	TROVADORIA SUPORTE E PRODUÇÃO LTDA	21/01/2026	11h30
06/2025-1755.8730.7843	22/09/2025, 15:29:05	Bando Detetive Novos Mistérios	Associação Alpha para Educação Especial	21/01/2026	14h00
06/2025-1757.2950.9239	22/09/2025, 16:12:32	Yaguareté: The Game	L. F. Batista Desenvolvimento	21/01/2026	14h30
06/2025-1757.5261.2861	22/09/2025, 16:43:05	Tibungo: O Jogo	SPLIT STUDIO PRODUCOES AUDIOVISUAIS LTDA	21/01/2026	15h00
06/2025-1757.4468.9781	25/09/2025, 19:14:39	Cute Creatures Caravan	CREATIVE HAND GAMES E TECNOLOGIA DA INFORMACAO LTDA	21/01/2026	15h30
06/2025-1758.8375.9517	26/09/2025, 01:16:50	Gun Arcade: City Crisis VR	W3PRO SOLUÇÕES EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA.	21/01/2026	16h00
06/2025-1758.5806.3918	27/09/2025, 15:45:01	Zombie Rescue	Player 8 Games Studio Desenvolvimento Ltda	21/01/2026	16h30
06/2025-1758.1473.9797	27/09/2025, 17:31:40	Buteco Simulator	Waba Waba Media Ltda	21/01/2026	17h00
06/2025-1758.2906.1468	29/09/2025, 08:56:30	BR 101	Victória Motta Serraventoso	21/01/2026	17h30
06/2025-1758.5613.8828	29/09/2025, 18:17:11	One Beat Min	SUE THE REAL STUDIOS LTDA	21/01/2026	18h00

06/2025-1758.3912.4814	29/09/2025, 20:57:09	Sticky Memories	55.693.526 GABRIEL NARO	21/01/2026	18h30
06/2025-1757.6906.5166	29/09/2025, 21:11:00	Robot or Not	Spark Studio LTDA	21/01/2026	19h00
06/2025-1758.8936.7764	29/09/2025, 21:48:48	Corpo Seco	IGNITE GAME STUDIO LTDA	21/01/2026	19h30

*Os horários poderão ser ajustados pela Administração Pública mediante conveniência e oportunidade.

MÓDULO II – FINALIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE GAMES

Num.Inscrição	Data de envio	Nome da Proposta	Proponente Nome	Data	Horário
06/2025-1755.5294.2846	09/09/2025, 10:19:36	Opus Building	Messier Data & Creative Ltda	22/01/2026	8h00
06/2025-1757.4331.5742	18/09/2025, 14:23:06	Ghostless	Coffeenauts Ltda	22/01/2026	8h30
06/2025-1755.6317.6816	19/09/2025, 10:52:12	Pet Shop Fever	TPG TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA	22/01/2026	9h00
06/2025-1756.8242.7196	19/09/2025, 17:31:58	Emptiness Sire	OAKS STUDIO PRODUTORA E DISTRIBUIDORA DE JOGOS DIGITAIS LTDA	22/01/2026	9h30
06/2025-1755.6446.7771	19/09/2025, 18:12:04	wYzards	Sehloiro Oficial Esportes Ltda	22/01/2026	10h00
06/2025-1758.2984.7487	19/09/2025, 19:22:53	Changer Seven	Gixer Entertainment LTDA	22/01/2026	10h30
06/2025-1757.6837.4403	21/09/2025, 19:17:19	Shadow Sacrament	AC Syur Serviços Administrativos LTDA	22/01/2026	11h00
06/2025-1757.5904.0209	21/09/2025, 19:48:04	Matinta	Estudio Eter Computaç	22/01/2026	11h30
06/2025-1754.6189.7063	22/09/2025, 09:56:52	SIMULACRO	CARLOS HENRIQUE NASCIMENTO 43043211899	22/01/2026	14h00
06/2025-1758.5514.4349	22/09/2025, 13:27:01	Zona Eleitoral: Prefeitura	Casa do Saci Audiovisual LTDA	22/01/2026	14h30
06/2025-1757.2902.1781	22/09/2025, 15:43:59	Cruzcredo! Torne se uma lenda	Mateus Carvalho Story Artist Ltda	22/01/2026	15h00
06/2025-1758.4739.1196	22/09/2025, 18:37:50	TALAKA	FLUX GAMES TECHNOLOGY LTDA	22/01/2026	15h30
06/2025-1758.5639.2264	22/09/2025, 19:47:33	lande: uma aventura mágica de inclusão e identidade	Trampoline Educação Corporativa e Transformação Digital LTDA	22/01/2026	16h00
06/2025-1757.6246.4654	22/09/2025, 21:40:23	O Chamado do Herói	Sociedade Empresária Limitada Unipessoal	22/01/2026	16h30
06/2025-1758.1339.7388	22/09/2025, 21:58:14	Finalização do game Asleep	LUCAS FURATORI MARANZATO	22/01/2026	17h00
06/2025-1757.1872.7126	25/09/2025, 10:58:31	Green Memories	Tengukaze Software LTDA	22/01/2026	17h30
06/2025-1758.5618.2665	25/09/2025, 19:52:03	Superkid X1	DANY ELEN SOUZA LIMA	22/01/2026	18h00

06/2025-1758.5644.2478	26/09/2025, 14:38:48	Yãkoana: Dreams of Resistance	PDJ - Produção de Jogos Ltda	22/01/2026	18h30
06/2025-1754.6801.1376	29/09/2025, 16:30:25	Tuned Turtle A Tartaruga Tunada	32 Pixels LTDA	22/01/2026	19h00
06/2025-1757.4458.7869	29/09/2025, 20:55:02	Kundara: art of cards	Filipe de Camargo	22/01/2026	19h30

*Os horários poderão ser ajustados pela Administração Pública mediante conveniência e oportunidade.

INFORMAÇÕES SOBRE O PITCHING:

A apresentação do proponente será **presencial** na data de **21/01/2026** (Quarta-feira) para o Módulo I e **22/01/2026** (Quinta-feira) para o Módulo II de acordo com o horário agendado no endereço a seguir:

Local: Teatro Sergio Cardoso – Sala Paschoal Carlos Magno

Rua Rui Barbosa, 153 – Bixiga – São Paulo –SP

2. A comissão participará do *Pitching* remotamente.
3. O proponente deve chegar com no mínimo 30 minutos de antecedência portando documento de identificação com foto. O não comparecimento no horário agendado poderá resultar na perda do direito à apresentação, uma vez que as apresentações seguem o cronograma pré-definido nesta Convocatória.
4. Após o término da apresentação do projeto, incluindo eventual rodada de esclarecimentos e respostas às perguntas da Comissão de *Pitching*, os proponentes deverão se retirar imediatamente do local de apresentação, a fim de garantir o cumprimento do cronograma e a adequada condução dos trabalhos da Comissão.
5. As indicações com os dados de identificação (nome e documentos) dos participantes no dia da apresentação (limitado a até 03 pessoas) deverão ser enviados via sistema **até às 23h59 do dia 15 de janeiro de 2026.**
6. Os proponentes poderão, a seu critério, utilizar vídeos ou apresentações em slides, os quais serão exibidos À comissão. Caso optem por utilizar esses recursos, o conteúdo deverá ser enviado previamente pelo sistema de inscrição **até as 23h59 do dia 15 de janeiro de 2026.**

a) O proponente deverá encaminhar um **ÚNICO** formato material de apresentação em slides (ex.: PowerPoint ou PDF) ou Link de vídeo hospedado no YouTube, Vimeo ou em serviços de armazenamento em nuvem (ex.: Drive), desde que o conteúdo esteja disponível para visualização e, quando

aplicável, seja informada a senha de acesso. Caso sejam enviados dois arquivos, a Secretaria definirá, a seu critério, qual material será utilizado para exibição à Comissão.

b) Recomenda-se, adicionalmente, que o proponente leve um pendrive ou HD externo contendo o material da apresentação, exclusivamente como contingência em caso de eventual falha técnica no arquivo previamente encaminhado pelo sistema. Ressaltamos que não será permitida, no dia da apresentação, a substituição, atualização ou alteração do conteúdo já enviado por outro material trazido presencialmente.

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas não se responsabiliza por falhas técnicas e sistêmicas.

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas