

PROCESSO: 010.00005898/2025-31

INTERESSADO: Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

ASSUNTO: Edital Fomento CultSP - PROAC nº 01/2025 – **Audiovisual/Apoio à Produção de Longa-Metragem**

CONVOCATÓRIA PARA PITCHING (CONSOLIDADA)

Edital Fomento CultSP - PROAC nº 01/2025 – **AUDIOVISUAL/APOIO À PRODUÇÃO DE LONGA-METRAGEM**

Conforme item 13.1 do Chamamento Público, convocam-se os proponentes abaixo relacionados para a FASE 2 – PITCHING.

13.1. Os projetos classificados serão convocados por meio de publicação no Diário Oficial do Estado de São Paulo (D.O.E.), sob o título: “Convocatória para o Pitching”. A sessão será agendada com prazo mínimo de 05 (cinco) dias corridos a partir da data de publicação, para que os proponentes participem da fase de apresentação, que será analisada pela Comissão de Pitching, nas condições estabelecidas a seguir:

- a) Os proponentes serão convocados a comparecer em local a ser definido, em dia e horário específicos, para a realização da apresentação presencial (Pitching) dos seus projetos perante a Comissão de Pitching.*
- b) Os proponentes poderão utilizar recursos audiovisuais, como vídeos ou apresentações em slides, sendo obrigatória a submissão prévia desse material por meio do sistema de inscrição, dentro do prazo estipulado na convocatória.*
- c) O tempo total destinado à apresentação do projeto será de até 10 (dez) minutos, incluindo a fala do(s) proponente(s) e a exibição de quaisquer materiais de apresentação, tais como vídeos, slides ou outros recursos audiovisuais.*
- d) Durante a sessão, os proponentes terão a oportunidade de esclarecer os aspectos técnicos, orçamentários, estéticos, dramáticos e de realização do projeto, respondendo às perguntas da Comissão de Pitching. O tempo total destinado a essa interação será de, no máximo, 10 (dez) minutos, incluindo todas as perguntas e respectivas respostas.*

e) Cada projeto poderá ser apresentado por no máximo 03 (três) pessoas.

f) Os proponentes serão responsáveis pelos custos relativos ao seu deslocamento para participação no pitching.

Convocam-se os proponentes abaixo relacionados para a FASE 2 – PITCHING, em ordem de apresentação. A sequência foi definida com base na data e horário de envio da inscrição do projeto.:

MÓDULO I – PRODUÇÃO:

Num.Inscrição	Data de envio	Nome da Proposta	Proponente Nome	Data	Horário
01/2025-1756.2967.7888	26/09/2025, 11:51:09	CAIS DE SANGUE	Panambi Arte & Comunicação Ltda.	19/01/2026	8h
01/2025-1756.3911.8822	26/09/2025, 15:46:59	LÁZARO	Ventre Studio Participações LTDA	19/01/2026	8h30
01/2025-1756.8425.9604	26/09/2025, 18:01:15	O Brasileiro	FORMATA PRODUCOES E CONTEUDO LTDA	19/01/2026	9h
01/2025-1755.2842.6895	27/09/2025, 13:02:11	Um Lugar Isolado	SAIGON FILMES LTDA	19/01/2026	9h30
01/2025-1758.2896.7861	28/09/2025, 11:02:52	X, Y e Z de ZEBRA	Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda.	19/01/2026	10h
01/2025-1756.9959.5641	28/09/2025, 19:28:19	A ARQUITETA	Confeitaria de Cinema Comunicações Ltda	19/01/2026	10h30
01/2025-1757.5163.0262	29/09/2025, 16:01:53	ESTRELADO	Radar Cinema e Televisão Ltda	19/01/2026	11h
01/2025-1755.5273.3171	29/09/2025, 16:23:42	Transbordando de Amor	44 TOONS - PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	19/01/2026	11h30
01/2025-1756.4821.0794	29/09/2025, 18:03:56	Chico Bento 2	Bionica Cinema e TV LTDA	19/01/2026	14h
01/2025-1758.1332.9433	29/09/2025, 18:26:21	PEG PAG	Tamandua Filmes Produções	19/01/2026	14h30

**Os horários poderão ser ajustados pela Administração Pública mediante conveniência e oportunidade.*

MÓDULO II - COPRODUÇÃO

Num.Inscrição	Data de envio	Nome da Proposta	Proponente Nome	Data	Horário
01/2025-1756.8283.6795	19/09/2025, 17:43:27	No Gogó do Futuro	Lighthouse producoes cinematograficas ltda.	19/01/2026	15h
01/2025-1759.0906.2136	29/09/2025, 10:50:27	Agroland	Latinamerica Entretenimento Ltda.	19/01/2026	15h30
01/2025-1758.9944.9070	29/09/2025, 15:08:08	Boom Girl	LUCAS P. BONALUMI – CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO	19/01/2026	16h
01/2025-1758.5091.3242	29/09/2025, 15:18:43	ELE TINHA CORAÇÃO	IMGAC _ INSTITUTO MATHEUS GHERARDI DE ARTES C	19/01/2026	16h30

**Os horários poderão ser ajustados pela Administração Pública mediante conveniência e oportunidade.*

INFORMAÇÕES SOBRE O PITCHING:

A apresentação do proponente será **presencial** na data de **19/01/2026 (Segunda-feira)** de acordo com o horário agendado no endereço a seguir:

Local: Teatro Sergio Cardoso – Sala Paschoal Carlos Magno

Rua Rui Barbosa, 153 – Bixiga – São Paulo –SP

2. A comissão participará do *Pitching* remotamente.
3. O proponente deve chegar com no mínimo 30 minutos de antecedência portando documento de identificação com foto. O não comparecimento no horário agendado poderá resultar na perda do direito à apresentação, uma vez que as apresentações seguem o cronograma pré-definido nesta Convocatória.
4. Após o término da apresentação do projeto, incluindo eventual rodada de esclarecimentos e respostas às perguntas da Comissão de *Pitching*, os proponentes deverão se retirar imediatamente do local de apresentação, a fim de garantir o cumprimento do cronograma e a adequada condução dos trabalhos da Comissão.
5. As indicações com os dados de identificação (nome e documentos) dos participantes no dia da apresentação (limitado a até 03 pessoas) deverão ser enviados via sistema **até às 23h59 do dia 15 de janeiro de 2026.**

6. Os proponentes poderão, a seu critério, utilizar vídeos ou apresentações em slides, os quais serão exibidos à comissão. Caso optem por utilizar esses recursos, o conteúdo deverá ser enviado previamente pelo sistema de inscrição **até as 23h59 do dia 15 de janeiro de 2026.**

a) O proponente deverá encaminhar um **ÚNICO** formato material de apresentação em slides (ex.: PowerPoint ou PDF) ou Link de vídeo hospedado no YouTube, Vimeo ou em serviços de armazenamento em nuvem (ex.: Drive), desde que o conteúdo esteja disponível para visualização e, quando aplicável, seja informada a senha de acesso. Caso sejam enviados dois arquivos, a Secretaria definirá, a seu critério, qual material será utilizado para exibição à Comissão.

b) Recomenda-se, adicionalmente, que o proponente leve um pendrive ou HD externo contendo o material da apresentação, exclusivamente como contingência em caso de eventual falha técnica no arquivo previamente encaminhado pelo sistema. Ressaltamos que não será permitida, no dia da apresentação, a substituição, atualização ou alteração do conteúdo já enviado por outro material trazido presencialmente.

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas não se responsabiliza por falhas técnicas e sistêmicas.

LIANA CROCCO

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas