



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
Unidade de Monitoramento Dos Contratos de Gestão

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Nº do Processo: 010.00004601/2024-30

CG nº 01/2022

OS: SMC - Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina

UGE: UFC

Objeto Contratual: Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa

Assunto: Relatório de Atividades da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão da SEC 4º trimestre/ano 2023

Este relatório analisa conclusivamente os resultados atingidos a partir da execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2023, atendendo ao inciso III, do Artigo 7º do Decreto Estadual nº 60.681 de 23 de julho de 2014, que dispõe sobre a atribuição da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão:

- analisar os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão;
- elaborar e encaminhar à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas relatório conclusivo contendo a análise;
- encaminhar à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, por intermédio da SCEIC, os relatórios de suas atividades.

É importante lembrar que, após os anos de 2020 e 2021, marcados pela pandemia da COVID-19, que afetou diversos setores - dentre eles o setor artístico e cultural em todo o país - em 2022, foi possível acompanhar a recuperação, ainda que de forma gradual, tanto da economia quanto das atividades presenciais, em especial a fruição do público de cultura. Em 2023, tem-se um retorno total das atividades, com o cenário de investimentos em políticas públicas culturais de alcance nacional, com lançamentos de editais de incentivo, como a execução a nível federal, estadual e municipal da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022) e o lançamento da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399/2022, com o objetivo de fomentar a cultura nacional ao apoiar todos os entes federativos, durante 5 anos. Em nível estadual, tem-se o início da administração do governador recém-eleito, Tarcísio de Freitas. Marília Marton foi nomeada Secretária, e a pasta foi reestruturada, passando a ser denominada como Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.

Em 2023, comemorou-se os 25 anos da promulgação da Lei Federal nº 9.637/1998, que estabeleceu as parcerias entre o Estado e as Organizações Sociais (OSs) no campo cultural. Desde 2004, essas colaborações têm desempenhado um papel vital na gestão de equipamentos e programas culturais no Estado de São Paulo, com 18 OSs supervisionando mais de 90 ativos culturais por meio de 28 Contratos de Gestão. Igualmente relevante é a celebração dos 10 anos da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, dedicada à promoção da transparência e eficácia dessas parcerias. Atualmente, os debates ressaltam os desafios e a importância do papel do Estado na formulação da política cultural.

Em se tratando do compromisso da SCEIC em responder às exigências do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, que editou a Resolução nº 23/2022, foi criado o Grupo de Estudo e Trabalho (GET) para analisar as novas diretrizes da Instrução Normativa e sugerir melhorias na transparência dos Planos Orçamentários dos Contratos de Gestão. As propostas incluíram o detalhamento das premissas orçamentárias e a correlação entre metas e despesas. Com base em tais exigências, foi elaborada a Resolução SCEIC nº 08/2024, que estabeleceu critérios a serem atendidos em todas as etapas dos contratos de gestão (convocação pública, assinatura de contratos e termos de aditamento e prestação de contas). Para a prestação de contas anual (em 2024), a UM solicitou que todas as OSs entregassem a prestação de contas anual conforme os 26 itens da nova resolução. A implementação do Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura (SMAC) que, em 2023 avançou em termos de estruturação, visa informatizar e automatizar o ciclo completo de gestão dos contratos, e a expectativa é o aperfeiçoamento da transparência e da eficiência dos processos a partir do segundo semestre de 2024.

Por fim, o relatório a seguir reúne os principais resultados finalísticos, alguns destaques da programação e as principais rubricas da execução orçamentária do CG.

Feitas essas considerações, a Comissão passa à análise do cumprimento das principais metas previstas, apresentadas na prestação de contas da OS, referente ao 3º quadrimestre/ano de 2023, conforme seguem informações abaixo:

1. Principais resultados finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2022	2023				
	PACTUADAS	PACTUADAS			CONDICIONADAS	
Ação/público/etc.	Real	Prev	Real	Real/Prev	Prev	Real
Nº de polos em funcionamento** (2°)	340	340	340	100%	0	0
Nº de cursos (modalidades) (3°)	2	2	2	100%	0	0
Nº de apresentações (atividades de difusão formativa - presencial) (4°)	1.203	1.114	1.393	125%	0	0
Nº de apresentações (atividades de difusão formativa - virtual) (5°)	183	178	181	102%	0	0
Nº de alunos matriculados (dados extras atendimentos) (6°)	60.996	47.671	61.760	130%	0	0
Nº de atividades (ações extraclasse, oficinas socioeducativas e atividades culturais) (7°)	291	222	467	210%	0	0
Nº de atividades educacionais à distância (virtual) (8°)	160.676	150.062	189.157	126%	0	0
Público total (presencial) - atividades de difusão formativa (9°)	194.260	69.120	212.687	308%	0	0
Público total (virtual) - atividades de difusão formativa (10°)	223.559	137.000	409.440	299%	0	0

Fonte: Relatório Anual SMC - Guri Interior, Litoral e Fundação Casa (2022 e 2023) e Parecer Técnico da UGE 2023.

** O número de Polos, Polos Regionais e Polos da Fundação Casa em funcionamento. Nesse indicador não foram considerados os 30 novos polos realizados nas escolas.

(2°) O número de Polos do Guri em funcionamento em 2023 encontra-se no Eixo 1 - Ensino Musical nos itens 1.1 - Polos e polos Regionais e 1.2 Polos Fundação CASA, do Relatório Anual de Atividades 2023.

(3°) O GURI no Interior, Litoral e Fundação CASA ofereceu em 2023 na área musical duas modalidades de cursos presenciais: 1- cursos regulares denominados Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial, 2 - cursos livres denominados Curso Modular, Iniciação Musical para Adultos, Curso de Luteria e Musicalização Infantil, conforme consta no item 1 - Programa do Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA - Eixo 1 - Ensino Musical.

(4°) O total de apresentações presenciais refere-se à soma dos concertos dos Grupos de Referência e das apresentações dos Grupos de Polo, realizadas em 2023, que está descrito no Eixo 2 - Atividades de Difusão Formativa do Relatório Anual de Atividades 2023.

(5°) O total de apresentações virtuais refere-se à soma das apresentações/ações dos Grupos de Referência e das ações artísticas dos Grupos de Polo, realizadas em 2023, que está descrito no Eixo 2 - Atividades de Difusão Formativa do Relatório Anual de Atividades 2023.

(6°) O número total de alunos do Guri em 2023 encontra-se em Dados extras - Eixo 1 Ensino Musical - Atendimentos - alunos dos Polos, Polos Regionais e Fundação CASA (consolidado) do Relatório Anual de Atividades 2023.

(7°) O total dessas atividades se refere à soma das master classes, workshops e studio classes, que encontram-se no Eixo 1 - Ensino Musical, e também das Oficinas relacionadas aos Objetivos Sustentáveis da ONU, que se encontra no Eixo 6 - Objetivos Sustentáveis da ONU e das Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes, Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes, Oficinas socioeducativas de integração entre polos e Atividades Culturais, que encontram-se no Eixo 6 - Desenvolvimento Social, do Relatório Anual de Atividades 2023.

(8°) O número total de ações educacionais à distância (virtual) é a soma das seguintes atividades: atividades enviadas aos(as) alunos(as) e número de videoaulas das Ações educacionais à distância (plataforma EaD, conteúdos digitais, entre outros), número de atividades do Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo e número de cursos livres EAD, que consta no Eixo 3 - Ações Educacionais à Distância do Relatório Anual de Atividades 2023.

(9°) O número total de público presencial das atividades de difusão formativa é a soma dos públicos das apresentações musicais dos Grupos de Referência e dos Grupos de Polo, que está descrito no Eixo 2 - Atividades de Difusão Formativa do Relatório Anual de Atividades 2023.

(10°) O número total de público virtual das atividades de difusão formativa é a soma dos públicos das apresentações musicais dos Grupos de Referência e dos Grupos de Polo, que está descrito no Eixo 2 - Atividades de Difusão Formativa do Relatório Anual de Atividades 2023.

2. Destaques do CG nº 01/2022

- A reformulação do Projeto Político-Pedagógico;
- Foram oferecidas 57.088 vagas nos Polos, Polos Regionais, Fundação CASA, Guri na Escola e Cursos Livres EaD do Guri;
- O Guri nas Escolas atendeu 30 escolas, ofertou 2.765 vagas e alcançou 2.628 alunos/as.
- O Guri na Fundação CASA ofertou 1.71 vagas e obteve 4.690 matriculados;
- Foram realizadas 10 master classes, 11 workshops para 393 alunos/as, 11 studios com 255 alunos/as;
- Realização de 50 ações virtuais dos grupos musicais dos polos com público de 19.291 pessoas e 684 apresentações presenciais para 113.579 pessoas e com a participação de 28.900 alunos/as;
- Promoção de 72 apresentações/ações virtuais dos Grupos Infantis e Juvenis, com 78 vídeos produzidos e lives. Foram concedidas 653 bolsas, desse número, 567 alunos/as permaneceram ativos/as;

- Os Grupos de Referência do Guri que envolveram 653 alunos/as, com 567 alunos/as ativo/as;
- Realizados 10 Cursos Livres EAD para 260 alunos/as matriculados;
- Aconteceram também 7 intercâmbios com projetos nacionais e internacionais;
- No eixo de desenvolvimento social, foram feitos 92 atendimentos para alunos/as e familiares, 99 oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes e 19 oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e dos adolescentes.

3. Execução orçamentária

	2022	2023			
	Realizado'	Previsto	Realizado	R/P	R/R'
Repassse	75.576.654	83.065.531	78.578.211	94,6%	104,0%
Captação Realizada	271.281	14.373.742	13.749.885	95,7%	5068,5%
Captação Apropriada	271.281	14.373.742	13.749.885	95,7%	5068,5%
Total de Receitas	78.547.288	98.024.030	87.796.548	89,6%	111,8%
Total de Despesas	78.439.493	97.140.814	89.857.967	92,5%	114,6%
Despesas RH	72.720.966	85.715.282	80.428.522	93,8%	110,6%
Despesas Programa de Trabalho de Área Fim	1.925.100	3.649.801	3.104.393	85,1%	161,3%

Fonte: Relatório Anual da OS 2023 e 2022

Diante do exposto e do conjunto de informações dos demais pareceres elaborados pela SEC que essa Comissão de Avaliação utilizou como referência, temos a ressaltar:

- Em geral as metas foram cumpridas, embora caiba ressaltar a existência de ICM muito superior ao 100%, indicando algumas fragilidades no planejamento do contrato. Assim, sugere-se fortalecer o planejamento das metas, dimensionando para realidade próxima ao executado.
- A previsão de implementação do Sistema de Monitoramento e Avaliação dos Contratos SMAC para o segundo semestre deste ano, há de ser um objetivo prioritário para todas as áreas e órgãos com responsabilidade no acompanhamento dos Contrato de Gestão.
- Esta CA ressalva e se preocupa com os atrasos da SMC, recomendando uma melhor organização por parte da OS no cumprimento dos prazos e conformidades exigidos em contrato.
- A CA sugere que a OS cumpra as legislações e os regimentos sobre a publicização da planilha de RH aberta nos sítios eletrônicos da OS.
- A CA parabeniza a OS pela captação realizada, no valor de R\$ 13.749.885.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora avaliou como **SATISFATÓRIO** o trabalho exercido pela organização social neste 3º quadrimestre/ano de 2023. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e que as OS atendam as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e o resultado da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e da prestação de contas. Ressaltamos que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 3º quadrimestre e no exercício de 2023 e após análise e discussão dos votos dos seus membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **SATISFATÓRIO COM RESSALVAS**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de junho de 2024.

MARIA APARECIDA PINTO
Presidente da Comissão de Avaliação

Antônio Thomaz Lessa Garcia Junior

Bruno Caetano Raimundo

Carlos Antônio Meceni

Cássio Rodrigo de Oliveira Silva

Guilherme Rodrigues Monteiro

Maria Aparecida Pinto

Juliana Braga de Mattos

Tiago Silva Birkholz Duarte

Joan Castillejo Peña