

# III Fórum de Conselhos Municipais de Patrimônio Cultural

*Teatro Sérgio Cardoso | 27.novembro.2025*



Estação Júlio Prestes  
Foto: Werner Haberkorn

PARCERIA

GESTÃO E PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO



Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SAO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS



SISEP-SP

AÇÕES  
REALIZADAS

EDITAIS PROAC





## DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 7 de agosto de 2025 | Caderno Executivo | Seção Atos Normativos

### Resolução SCEIC nº 47, de 6 de agosto de 2025

*Institui o Sistema Estadual de Patrimônio Cultural – SISEP e dá providências correlatas*

A SECRETÁRIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelos artigos 8º e 9º da Lei nº 5.380, de 22 de outubro de 1986, bem como pelo artigo 12, inciso I, alínea “a”, do Decreto nº 69.507, de 30 de abril de 2025,

CONSIDERANDO que o Decreto n. 69.507, de 30 de abril de 2025 atribuiu a função de preservação, proteção e valorização do patrimônio material e imaterial, da cultura popular e tradicional do Estado, assegurando sua conservação e difusão a esta pasta;

CONSIDERANDO que pelo mesmo Decreto, cabe à Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural propor, implementar e monitorar as estratégias, planos, sistemas, programas e políticas para a preservação do patrimônio cultural do Estado;

CONSIDERANDO a necessidade de coordenação das ações de preservação do patrimônio cultural, a partir de uma gestão compartilhada e integrada.

**RESOLVE:**

**Artigo 1º** - Instituir o Sistema Estadual de Patrimônio Cultural do Estado de São Paulo – SISEP.

# Resolução SCEIC nº 47, de 6 de agosto de 2025

*Institui o Sistema Estadual de Patrimônio Cultural - SISEP e dá providências correlatas*

A SECRETÁRIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelos artigos 8º e 9º da Lei nº 5.380, de 22 de outubro de 1986, bem como pelo artigo 12, inciso I, alínea "a", do Decreto nº 69.507, de 30 de abril de 2025,

CONSIDERANDO que o Decreto n. 69.507, de 30 de abril de 2025 atribuiu a função de preservação, proteção e valorização do patrimônio material e imaterial, da cultura popular e tradicional do Estado, assegurando sua conservação e difusão a esta pasta;

CONSIDERANDO que pelo mesmo Decreto, cabe à Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural propor, implementar e monitorar as estratégias, planos, sistemas, programas e políticas para a preservação do patrimônio cultural do Estado;

CONSIDERANDO a necessidade de coordenação das ações de preservação do patrimônio cultural, a partir de uma gestão compartilhada e integrada.

**RESOLVE:**

**Artigo 1º** - Instituir o Sistema Estadual de Patrimônio Cultural do Estado de São Paulo - SISEP.

**Artigo 2º** - O SISEP tem como objetivos principais:

- I - Implementar a gestão compartilhada do patrimônio cultural paulista, propiciando ações de monitoramento deste patrimônio;
- II - Promover a articulação e cooperação entre os diversos atores que atuam na preservação do patrimônio cultural paulista, visando a sua valorização e sua inserção nas dinâmicas sócio-econômicas;
- III - Estimular e apoiar programas e projetos de formação, aperfeiçoamento técnico e atualização profissional relativos à atuação com a preservação do patrimônio cultural, em articulação com outros programas da SCEIC;
- IV - Oferecer apoio técnico para equipes de prefeituras e proprietários de bens protegidos;
- V - Estimular e realizar ações de difusão e valorização do patrimônio cultural paulista.

**Artigo 3º** - O SISEP será organizado em quatro linhas de atuação: Redes de cooperação; Difusão e formação; Monitoramento; e Gestão e fomento.

## Linhas de atuação:

### Estabelecimento de redes de cooperação

Considerando Municípios, Conselhos e departamentos municipais de patrimônio cultural, instituições de pesquisa, proprietários de bens tombados, organizações da sociedade civil, empresas e profissionais do setor.

### Difusão e formação

Voltado para o público geral e para equipes de prefeituras e empresas locais, reforçando a economia e indústrias criativas locais

### Monitoramento e fiscalização

Com gestão de dados e criação de bancos com capacidade para informações diversas e atualizáveis

### Gestão do patrimônio cultural

Contempla apoio ao estabelecimento de políticas públicas regionais, estabelecimento de linhas de apoio financeiro e suporte técnico a municípios e proprietários de bens tombados

PARCERIA



GESTÃO E PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria CriativasSAO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SAO PAULO SÃO TODOS

**Terra Indígena Piaçaguera (Peruíbe)**



**Aldeia Yaka Porã (Ubatuba)**





**Programação:**

- \_08/10 – RMSP – Terra Indígena Jaraguá (São Paulo) – Guarani Mbya, Guarani Nhandewa e Tupi Guarani
- \_15/10 – RMSP – Aldeia Multiétnica Filhos da Terra (Guarulhos) – Multiétnica
- \_03/11 – Litoral Sul – Terra Indígena Piaçaguera (Peruíbe) – Tupi Guarani
- \_04/11 – Litoral Sul – Tekoa Mirim (Praia Grande) – Guarani Mbya
- \_18/11 – Sudoeste - Tekoa Porã (Itaporanga)
- \_19/11 – Oeste Paulista – TI Vanuíre (Arco Íris) – Kaingang, Krenak e Terena
- \_24/11 – Litoral Norte – Aldeia Rio Silveira (São Sebastião/Bertioga) – Tupi Guarani e Guarani Mbya
- \_25/11 – Litoral Norte – Aldeia Yaka Porã (Ubatuba) – Guarani Mbya e Tupi
- \_03/12 - RMSP – Krukutu (São Paulo/Parelheiros) – Guarani Mbya e Tupi
- \_05/12 - Vale do Ribeira – Pariquera-açu - Tupi-Guarani e Guarani Mbya
- \_05/12 – Oeste Paulista – Terra Indígena Araribá (Avaí) – Guarani, Terena, Kaingang



**Araraquara**



**Joanópolis**



**São José do  
Rio Preto**

**Ações realizadas – Patrimônio em prática**



Bauru



São Paulo

INDICADOR	2024	2025	VARIAÇÃO (%)
TOTAL DE PÚBLICO	3.269	12.866	+293,56
PÚBLICO EM CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS	3.269	4.431	+36
NÚMERO DE CIDADES	41	42	+2,44
NÚMERO DE ATIVIDADES	42	61	+45,24
MÉDIA DE PÚBLICO POR CIDADE	80	305	+281,25
MÉDIA DE PÚBLICO POR ATIVIDADE	78	210	+169,23



Indaiatuba

**TOTAL DE PÚBLICO**  
**12866**  
PESSOAS

**TOTAL DE ARTISTAS**  
**4431**  
PESSOAS

**EQUIPE ENVOLVIDA**  
**241** (PRODUÇÃO,  
ARTISTAS E  
TÉCNICOS)  
PROFISSIONAIS

**TOTAL DE CIDADES**  
**42**

**61** ATIVIDADES  
REALIZADAS

Secretaria da  **SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

CONDEPHAAT  
CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO  
E TURÍSTICO DO ESTADO DE SÃO PAULO

☾

## Centro de Documentação Digital do CONDEPHAAT

Pesquise e acesse documentos, imagens, mapas e publicações que preservam a história e o patrimônio cultural paulista.

Todas Categorias  **Buscar**

### O que é o CEDOC?

O CEDOC é o Centro de Documentação do Condephaat, um acervo que une mais de 5 mil itens, entre livros da área de patrimônio cultural, mapas, plantas, fotografias, coleções, revistas, documentos, publicações e levantamentos arquitetônicos de arquitetos importantes no início do órgão e dos primeiros tombamentos, como Janjão e Carlos Lemos. E agora, podem ser consultados digitalmente!

Acervo Fotográfico  Acervo Textual  Acervo Cartográfico  Publicações 



**Botucatu**

Cidade  
**Águas da Prata**

Cidades com Bens Protegidos  
**278**

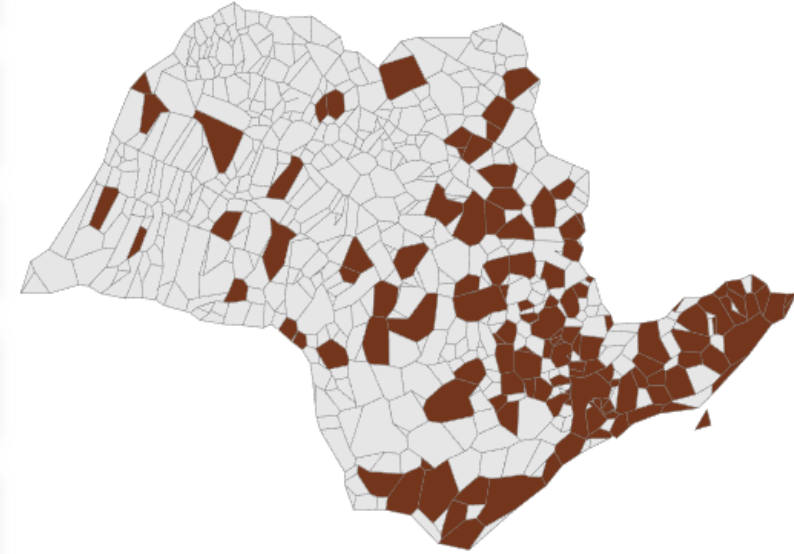
Nº de tombamentos  
**524**

Ano de tombamento  
**1969**

Áreas envoltórias revisadas  
**63**

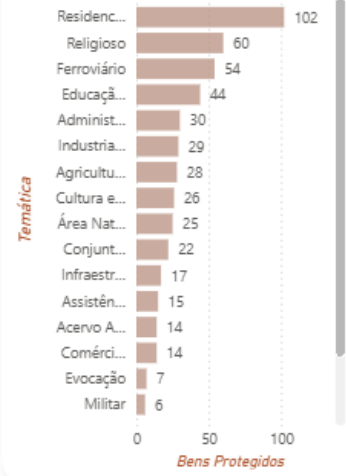
Outras proteções

Municipal	Federal
<b>166</b>	<b>93</b>



**Bens protegidos**

**Tombamentos por Classificação primária**



**Linha do Tempo - Ano de tombamento**



Ferramenta em fase de testes



Louveira



Último monitoramento  
**24/04/2025**

Estado de conservação  
**Regular**

Quantidade de imóveis  
**62**

**Iguape**

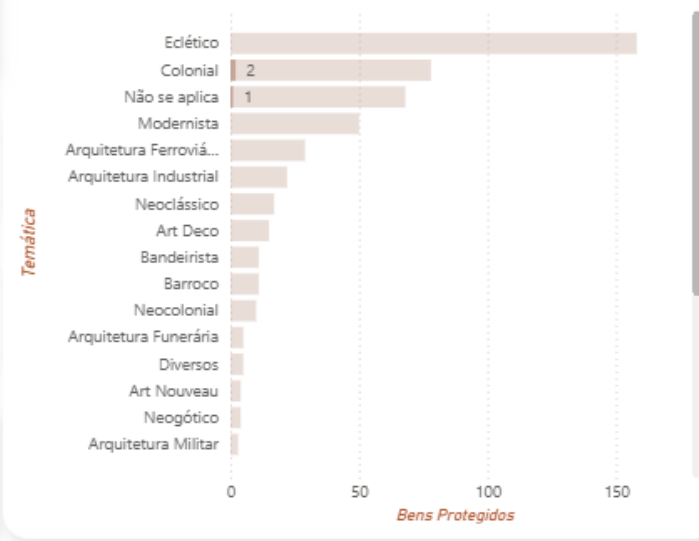
Casa Térrea a Rua São Miguel

Maciço da Jureia e Rio Verde

Monitoramento



Tombamentos por Classificação primária



Ferramenta em fase de testes



**SÃO JOÃO DA BOA VISTA**

Selecionar tudo	1985	1988	1991	1993	1995	1998	<b>2000</b>	2002	2004	
	1984	1987	1990	1992	1994	1996	1999	2001	2003	2005

**Conselhos**



Tem conselho?

**sim**

Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental do Município de São João da Boa Vista

**CONDEPHIC**

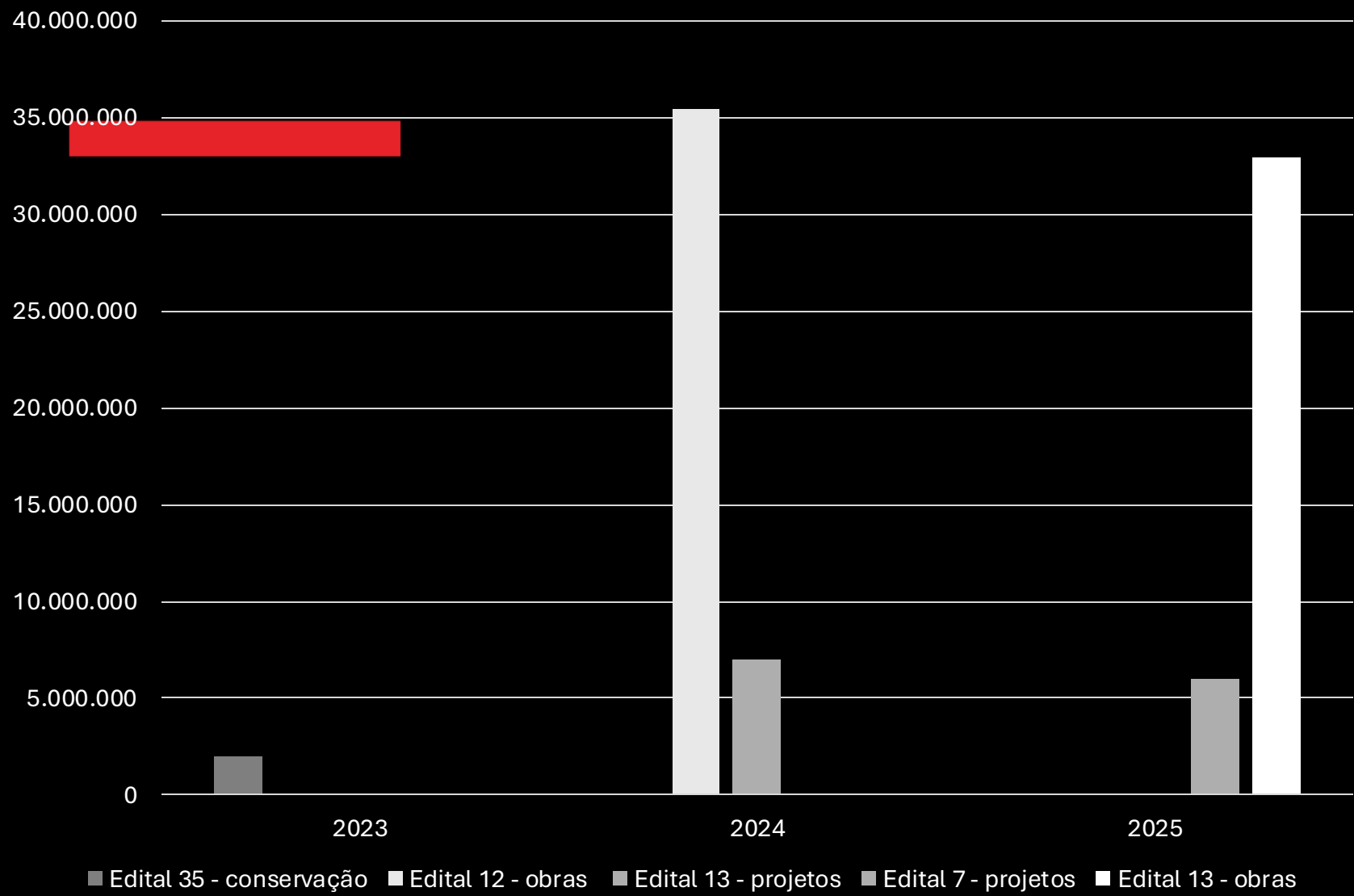
Possui tombamentos pelo Condephaat?

**sim**

(Em branco)

**2000**

Ferramenta em fase de testes



# EDITAIS PROAC



**Restauração da Capela dos Aflitos**

📍 São Paulo/Região Metropolitana e São Paulo



**Sala Desembargador Emeric Levai**

📍 São Paulo/Região Metropolitana e São Paulo



**Igrejas das Ordens Primeira e Terceira de Nossa Senhora do Carmo**

📍 Mogi das Cruzes /Região Metropolitana de São Paulo



**Edifício IAB, sede do Instituto de Arquitetos do Brasil**

📍 São Paulo/Região Metropolitana e São Paulo



**Museu de Antropologia do Vale do Paraíba**

📍 Jacareí/Região Administrativa de São José dos Campos



**FAMA Museu**

📍 Itu/Região Metropolitana de Sorocaba



**Igreja Episcopal Anglicana**

📍 Registro/Região Administrativa de Registro



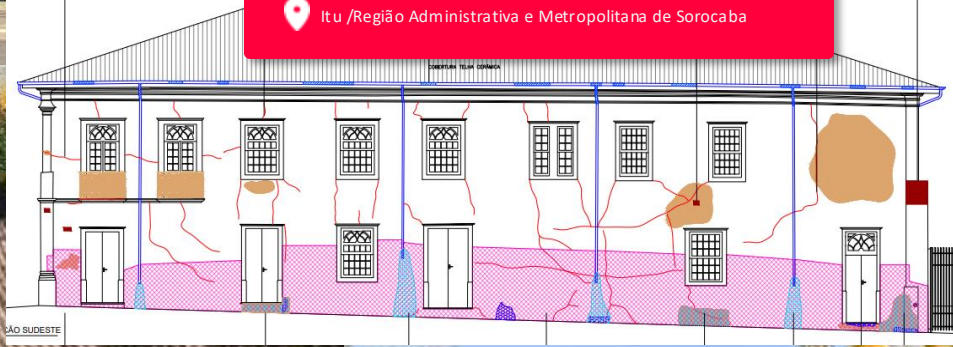
**Museu da Energia**

📍 Itu /Região Administrativa e Metropolitana de Sorocaba



**Casa do Engenheiro Chefe**

📍 Araçatuba /Região Administrativa de Araçatuba



**Casa Bandeirista - Museu Barão de Mauá**

📍 Mauá/Região Metropolitana de São Paulo



**Cine Teatro Coronel Raymundo**

📍 Santana de Parnaíba/Região Metropolitana de São Paulo

## **EDITAIS PROAC – 2024. Edital 12 | Execução de Intervenções em Imóveis Protegidos**

Módulo I - R\$ 500 mil | Módulo II - R\$ 2 mi | Módulo III - R\$ 4 mi - Resultado: 20 projetos selecionados; 6 na capital; 7 RAs contempladas; R\$ 33mi investidos



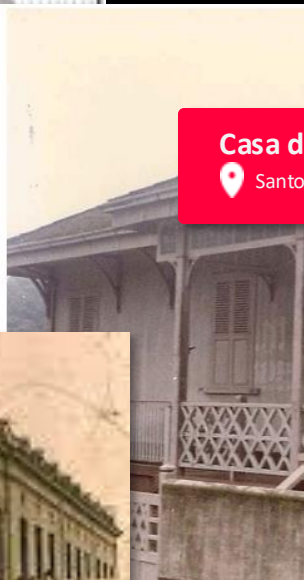
**Edifício do Círculo Esotérico da Comunhão do Pensamento**

📍 São Paulo /Região Metropolitana de São Paulo



**Casa de Fotografia e Residência Artística**

📍 Santo André /Região Metropolitana de São Paulo



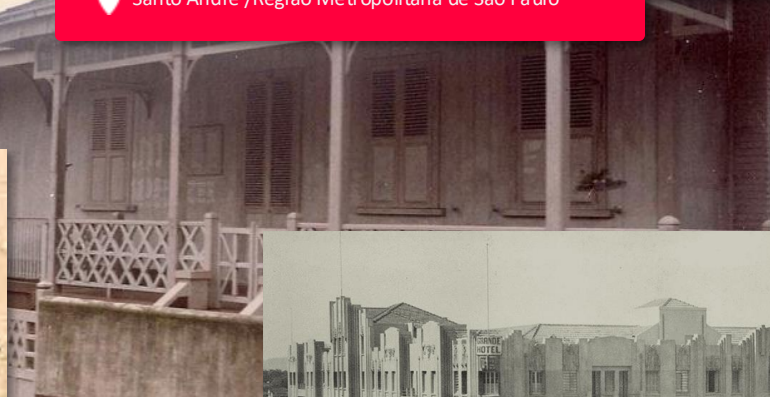
**Restauo do Complexo Ferroviário e Coreto**

📍 Brodowski/Região Administrativa de Ribeirão Preto



**Museu de Santo André**

📍 Santo André /Região Metropolitana de São Paulo



**EDIFÍCIO DIEDERICHSEN**

📍 Ribeirão Preto/Região Administrativa de Ribeirão Preto



**Fortaleza de Itapema, Farol e Anexos**

📍 Guarujá/Região Metropolitana da Baixada Santista

**EDITAIS PROAC – 2024. Edital 13 | Elaboração de Projetos de Arquitetura para Bens Protegidos pelo Condephaat**

R\$ 500 mil | Resultado: 14 projetos selecionados; 4 na capital; 7 RAs contempladas; R\$ 7 milhões investidos

Edital	Objeto	Valor	Data limite
13/2025	Execução de intervenções em imóveis protegidos	<b>R\$ 33 milhões</b> [módulos de R\$ 500 mil, R\$ 2 milhões e R\$ 4 milhões]	<b>12/01/2026</b>
17/2025	Fortalecimento dos saberes e fazeres das culturas populares e tradicionais	<b>R\$ 4.6 milhões</b> [módulos de R\$ 80 mil e R\$ 150 mil]	
22/2025	Plano de trabalho para Museus	<b>R\$ 14 milhões</b> [módulos de R\$ 200 mil, R\$ 400 mil e R\$ 600 mil]	

[Programa - PNAB](#)



[atendimento.dppc@sp.gov.br](mailto:atendimento.dppc@sp.gov.br)  
[conselhocondephaat@sp.gov.br](mailto:conselhocondephaat@sp.gov.br)  
[sisep@sp.gov.br](mailto:sisep@sp.gov.br)

**CONDEPHAAT**

**Victor Hugo Mori**, presidente

**DPPC**

**Mariana Rolim**, diretora

**Amer Moussa Jr.**, coordenador CCR

**Matheus Franco**, coordenador CRS

**Renata Araújo**, coordenadora CMU

**Haike Silva**, chefe de pesquisa e documentação

**Keli Katsurayama**, chefe de áreas envoltórias

**Marcella Aquila**, chefe de monitoramento

**Mauro Miyashita**, chefe de áreas naturais

**Luana Vieira**, chefe da divisão técnica museológica

**Mirian Peres**, chefe da divisão de planejamento e gestão museológica

**Debora Lima**, chefe do Setor de Apoio aos Conselhos

**Estação Júlio Prestes**

Foto: Werner Haberkehn