



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Nº do Processo: 010.00005215/2025-46

CG nº 03/2020

OS: POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura

UGE: UFC

Objeto Contratual: Fábricas de Cultura Setor B (Brasilândia, Jaçanã, Vila Nova Cachoeirinha, Jardim São Luís, Capão Redondo) e Núcleo Luz

Assunto: Encaminhamento dos relatórios da Comissão de Avaliação referentes ao 4º trimestre/anual de 2024 à ALESP

Este relatório analisa conclusivamente os resultados atingidos a partir da execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2024, atendendo ao inciso III, do Artigo 7º do Decreto Estadual nº 60.681 de 23 de julho de 2014, que dispõe como atribuição da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão:

1. analisar os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão;
2. elaborar e encaminhar à Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas relatório conclusivo contendo a análise;
3. encaminhar à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, por intermédio SCEIC, os relatórios de suas atividades.

Se em 2023, comemorou-se os 25 anos da promulgação da Lei Federal nº 9.637/1998, que estabeleceu as parcerias entre o Estado e as Organizações Sociais (OSs) no campo cultural, em 2024, celebrou-se os 20 anos de assinatura do primeiro Contrato de Gestão entre o estado de São Paulo e uma Organização Social de Cultura. Desde então, foram mais de cem contratos assinados, todos eles analisados pela Comissão de Avaliação.

Em 2024, a SCEIC deu continuidade às atividades do Grupo de Trabalho e Estudo com membros da ABRAOSC, que teve como produto a publicação da Resolução SCEIC nº 09 de 15 de janeiro de 2025, que substituiu a Resolução SCEIC nº 08, de 27 de fevereiro de 2024. O documento atualizou os itens da Resolução anterior, a partir das melhores práticas adotadas por ocasião da prestação de contas de 2023 e da apresentação das propostas de aditamento aos planos de trabalho de 2024.

Além disso, a SCEIC lançou a nova versão do SMAC, o Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura. Criado, pela Resolução SCEIC nº 26, de 03 de setembro de 2024. O sistema foi desenvolvido com o objetivo de aprimorar significativamente o monitoramento e a avaliação da execução da política pública em parceria com as Organizações Sociais, por meio da parametrização de indicadores específicos, do aperfeiçoamento dos processos e da automatização das estruturas de dados. A Prestação de Contas analisada nesse parecer foi realizada integralmente no sistema. Com os dados inseridos no sistema, parte considerável deste Relatório foi gerado dentro do próprio SMAC.

Por fim, o relatório a seguir reúne os principais resultados finalísticos no que se refere às metas do contrato, alguns destaques da programação e as principais rubricas da execução orçamentária do CG.

Em atendimento ao disposto no artigo 203, inciso XVI, da Instrução Normativa nº 01/2024 do TCE-SP, os pareceres emitidos pela SCEIC — compreendendo as instâncias da Unidade Gestora, da Assessoria de Monitoramento e da Comissão de Avaliação — passam a adotar para análise as terminologias “regularidade”, “regularidade com ressalva” e “irregularidade” com o objetivo de qualificar a prestação de contas, substituindo os conceitos anteriormente utilizados (“satisfatório”, “regular” e “insatisfatório”, respectivamente). A medida promove a padronização dos entendimentos entre os diferentes documentos que compõem o processo avaliativo.

Feitas essas considerações, a Comissão passa à análise do cumprimento das principais metas previstas, apresentadas na prestação de contas da OS, referente ao 3º quadrimestre/anual de 2024, conforme seguem informações abaixo:

Principais resultados finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2023	2024				
	PACTUADAS	PACTUADAS			CONDICIONADAS	
Ação/público/ etc.	Realizado	Realizado	Previsto	Real/ Prev	Realizado	Previsto
Programa Ateliês de Criação - Turmas	450	450	453	101%	-	-
Programa Ateliês de Criação - Matriculados	14.739	10.780	12.819	119%	-	-
Programa Trilhas de Produção - Matriculados	9.468	6.690	8.557	128%	-	-
Programa Trilhas de Produção - Turmas	384	350	392	112%	-	-
Projeto Espetáculo - Apresentações	71	56	69	123%	-	-
Projeto Espetáculo - Matriculados	464	260	313	120%	-	-
Fábrica Aberta - Eventos	604	376	432	115%	-	-
Fábrica Aberta - Públicos	218.889	64.845	167.661	259%	-	-
Núcleo Luz - Aprendizes em dança	88	80	88	110%	-	-
Núcleo Luz - número de apresentações	39	24	13	54%	-	-
Núcleo Luz - público atendido nas apresentações	2.864	1.920	1.440	75%	-	-
Nº de Cursos oferecidos	844	807	914	113%	-	-

Total de aprendizes atendidos em atividades de formação	24.759	17.730	22.306	126%	-	-
Público total (presencial)	865.189	345.562	977.491	283%	-	-
Público total (virtual)	45.081	-	1.021.475	-	-	-
Público total atendido (presencial + virtual)	910.270	345.562	1.998.966	578%	-	-

Fonte: Relatório Anual POIESIS - Fábricas de Cultura (2024) e Parecer Técnico da UGE 2024.

Destaques do CG

- As obras de restauro e ampliação do prédio histórico da Cadeia Velha, em Iguape, estão em andamento. A conclusão das obras está prevista para o final do 1º semestre de 2025.
- O Projeto Espetáculo envolveu 7 mil aprendizes em processos criativos com 60 apresentações internas e sete externas, realizadas em teatros como o Sérgio Cardoso e a tenda O Mundo do Circo
- Ateliês e Trilhas de Produção formaram 226 turmas nos Ateliês e 207 nas Trilhas
- As Mostras de Processos reuniram mais de 37 mil pessoas em 280 ações, destacando o desenvolvimento técnico e criativo dos aprendizes. As Saídas Pedagógicas contemplaram mais de 2.800 participantes
- Realização de mais uma edição do “Perifacon”, convenção nerd das Favelas, na Unidade de Diadema, que contou com 11 mil pessoas; e a criação do projeto “Fábrica de Games”

Execução orçamentária

	2023	2024			
	Realizado(R\$)	Previsto(R\$)	Realizado(R\$)	R/P	R/R'
Repasse (PO Conta 1.1)	76.500.000,00	80.325.000,00	80.325.000,00	100,0%	105%
Captação Realizada (PO Conta 3.1)	2.892.440,00	2.100.000,00	5.023.258,00	239,2%	174%
Captação Apropriada (PO Conta 4.2)	1.497.440,00	2.100.000,00	6.005.586,00	286,0%	401%
Total de Receitas (PO Conta 4)	83.401.950,00	94.845.661,00	93.953.398,00	99,1%	113%
Total de Despesas (PO Conta 6)	83.401.950,00	94.845.661,00	93.953.397,21	99,1%	113%
Despesas RH (PO Conta 6.1.1)	43.550.958,00	50.650.253,00	51.015.144,00	100,7%	117%
Despesas Programa de Trabalho de Área Fim (PO Conta 6.1.5)	11.275.572,00	16.233.640,00	17.858.865,00	110%	158%

Fonte: Relatório Anual da OS 2024 e 2023.

Diante do exposto e do conjunto de informações dos demais pareceres elaborados pela SCEIC que essa Comissão de Avaliação utilizou como referência, temos a ressaltar:

- A CA endossa a avaliação da área técnica para o alinhamento e melhor eficiência na gestão dos recursos, especialmente com relação à realização das obras previstas.

- Sobre os saldos remanescentes, a CA também avalia que a UGE acompanhe a execução desse recurso no próximo plano de trabalho e a OS realize o solicitado pela área técnica conforme o previsto visando a aplicação eficiente dos recursos públicos.
- A CA reforça a avaliação da UGE e solicita especial atenção ao cumprimento das metas pendentes para que não comprometa a realização do Plano de Trabalho e a entrega dos resultados esperados, evitando assim impactos que possam prejudicar o desempenho por parte do CG do ano em exercício e dos subsequentes.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora avaliou como **REGULAR COM RESSALVAS** o trabalho exercido pela organização social neste 3º quadrimestre/ano de 2024. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e que as OS atendam as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e o resultado da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e da prestação de contas. Ressaltamos que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 3º quadrimestre e no exercício de 2024 e após análise e discussão dos votos dos seus membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **REGULAR COM RESSALVAS**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 24 de junho de 2025.

São Paulo, na data da assinatura digital.

Maria Aparecida Pinto

Presidente da Comissão de Avaliação

Antônio Thomaz Lessa Garcia Junior

Bruno Caetano Raimundo

Carlos Antônio Meceni

Cássio Rodrigo de Oliveira Silva

Guilherme Rodrigues Monteiro

Maria Aparecida Pinto

Juliana Braga de Mattos

Tiago Silva Birkholz Duarte

Joan Castillejo Peña



Documento assinado eletronicamente por **Maria Aparecida Pinto, Presidente**, em 26/06/2025, às 12:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0072291569** e o código CRC **F88D49F3**.