



MÚSICA E CULTURA INSPIRANDO VIDAS.

**PESQUISA DE SATISFAÇÃO
DOS EVENTOS VIRTUAIS E PRESENCIAIS DO
GURI NO INTERIOR E LITORAL**

DEZEMBRO 2023

Objetivos

Trata-se de conhecer o perfil e avaliar a satisfação do público dos eventos virtuais e presenciais do Guri no Interior e Litoral. Em complemento, abordam-se aspectos concernentes à estrutura, acessibilidade e serviços ofertados durante as apresentações.

Metodologia e análise dos resultados

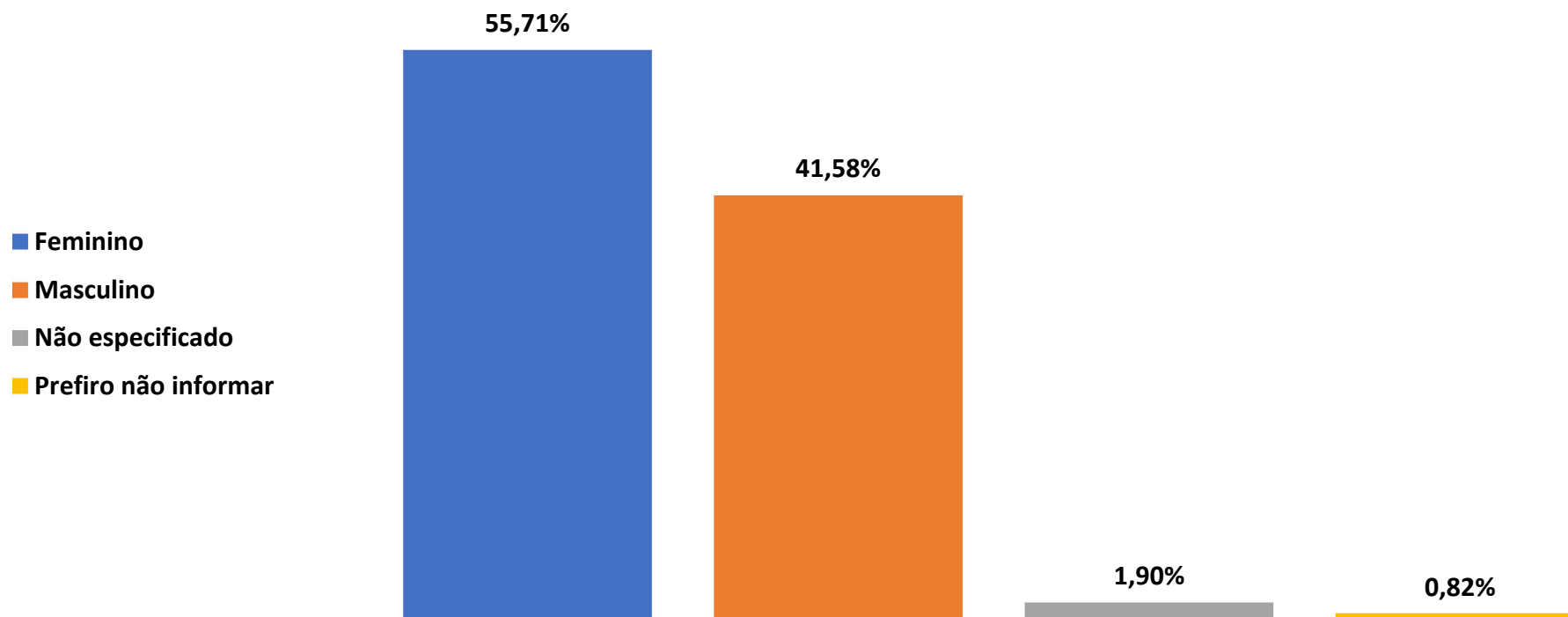
Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados de maneira voluntária por meio de questionários on-line entre os meses de abril e outubro. Os formulários foram disponibilizados na ocasião de cada um dos 17 eventos selecionados, ficando abertos por 5 dias. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total de respostas coletadas ou uma segmentação dele, determinada por filtros em algumas questões.

Devido à metodologia adotada, mais exatamente, por não se conhecer o universo, não foi estabelecida uma amostra e, conseqüentemente, não é possível determinar o nível de confiança e margem de erro. No entanto, por se tratar de uma pesquisa de satisfação de “clientes”, toda resposta é importante para que se possa melhorar a experiência deles.

Na primeira parte, serão apresentadas as informações sobre o perfil do público e, posteriormente, os dados sobre a satisfação com os eventos.

Concernente ao gênero, o público dos eventos do Guri distribui-se da seguinte maneira:

Gráfico 1: Gênero

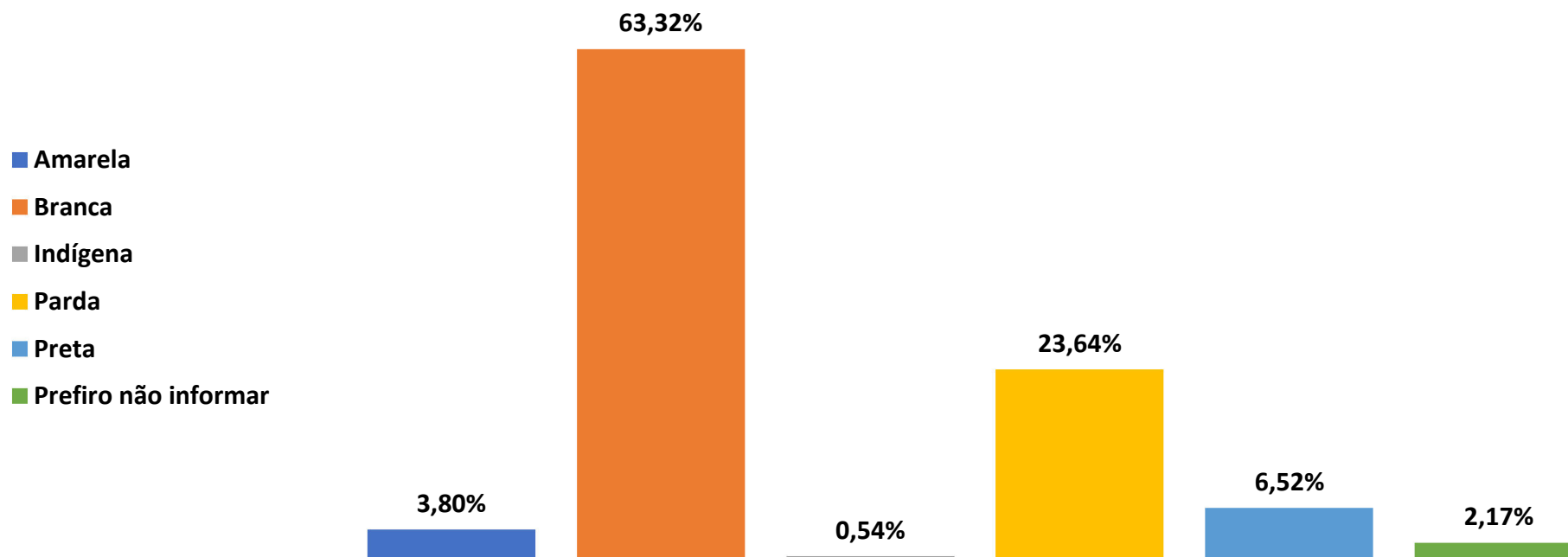


Base: 368 respostas. Como você se identifica, em relação à sua identidade de gênero?

As pessoas do gênero feminino foram maioria nos eventos (55,71%) e aqueles que se identificam ao gênero masculino representam 41,58% da amostra. Quase 2% das pessoas não se identificam a essas opções e 0,82% preferiram não informar.

A maioria da amostra declara ser branca (63,32%), e não brancos somam 34,51%. Nesse último contingente, são negros 30,16% – pretos (6,52%) e pardos (23,64%), amarelos 3,80% e indígenas 0,54%.

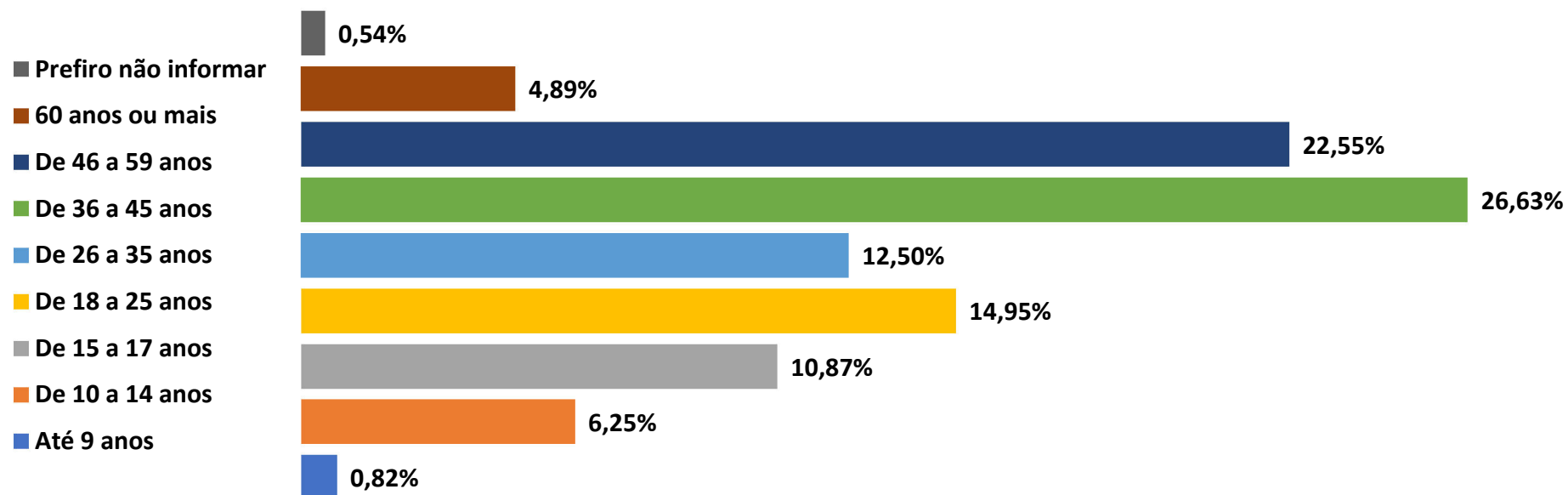
Gráfico 2: Cor da pele



Base: 368 respostas. Como você autodeclara a cor da sua pele? (de acordo com as categorias estabelecidas pelo IBGE)

As faixas etárias de 36 a 45 anos (26,63%) e de 46 a 59 anos (22,55%) prevaleceram na amostra. Outros três segmentos registraram de 10% a 15%, são eles: 15 a 17, 18 a 25 e 26 a 35. O próximo gráfico mostra em detalhes o perfil etário dos(as) respondentes:

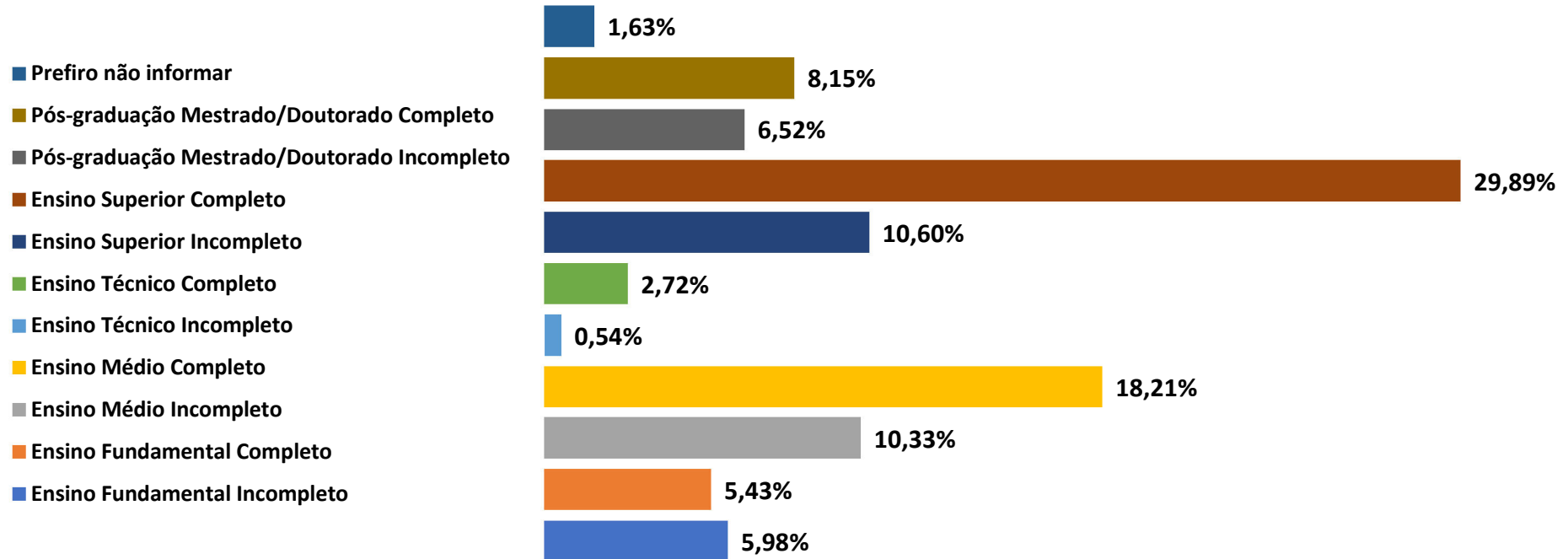
Gráfico 3: Faixa etária



Base: 368 respostas. Qual é a sua faixa etária?

Pouco mais da metade do público acessou o ensino superior (55,16%). Estão cursando ou já concluíram a graduação 40,49% e 14,67% cursam ou concluíram a pós-graduação (mestrado/doutorado). Com ensino médio e técnico (incompleto ou completo) são 31,79% e ensino fundamental (incompleto e completo), 11,41%.

Gráfico 4: Escolaridade

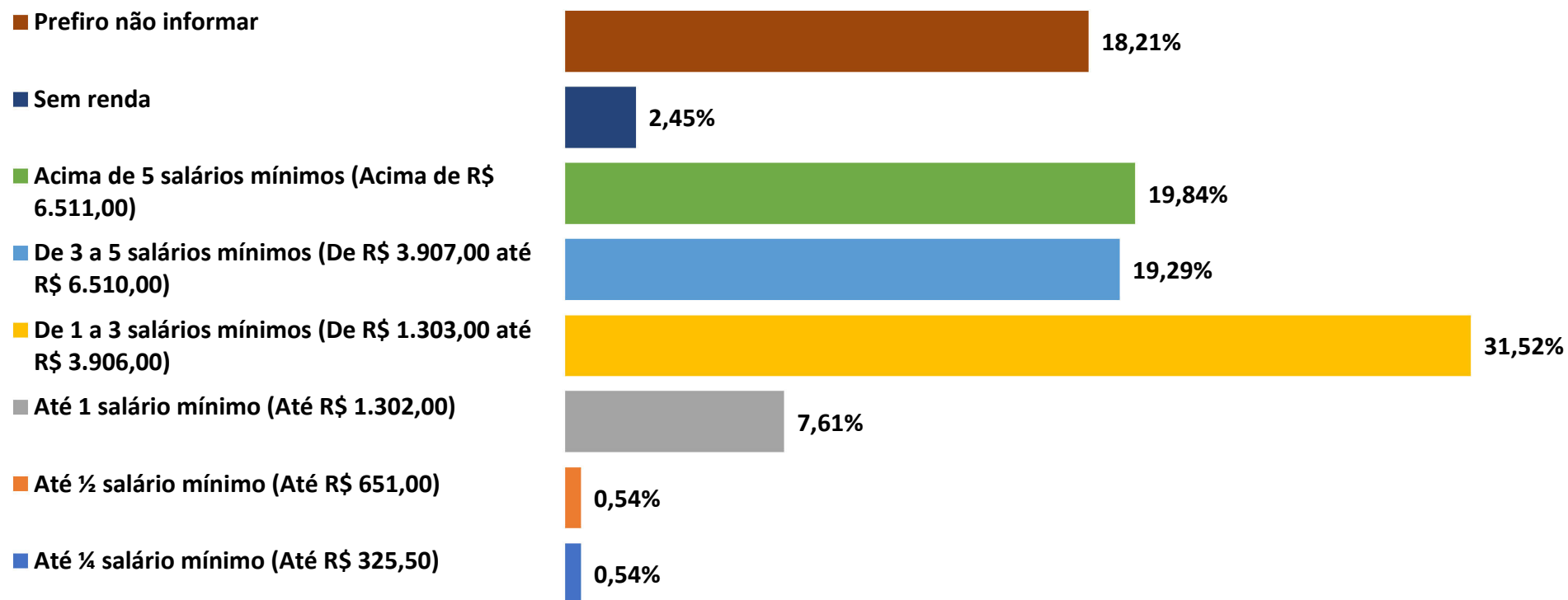


Base: 368 respostas. Qual seu nível de escolaridade?

Do ponto de vista da renda, 19,84% possuem renda superior a 5 salários mínimos.¹ Próximo disso, 19,29% compõem o estrato que ganha mensalmente de 3 a 5 salários e, o grupo mais numeroso, 31,52% têm renda de 1 a 3 salários mínimos. 8,70% ganham até 1 salário mínimo por mês, e as pessoas sem qualquer renda representam 2,45% da amostra.

¹ Como a etapa de coleta da pesquisa começou em abril, antes, portanto, do reajuste do salário mínimo ocorrido em maio, o valor adotado foi de R\$ 1.302,00.

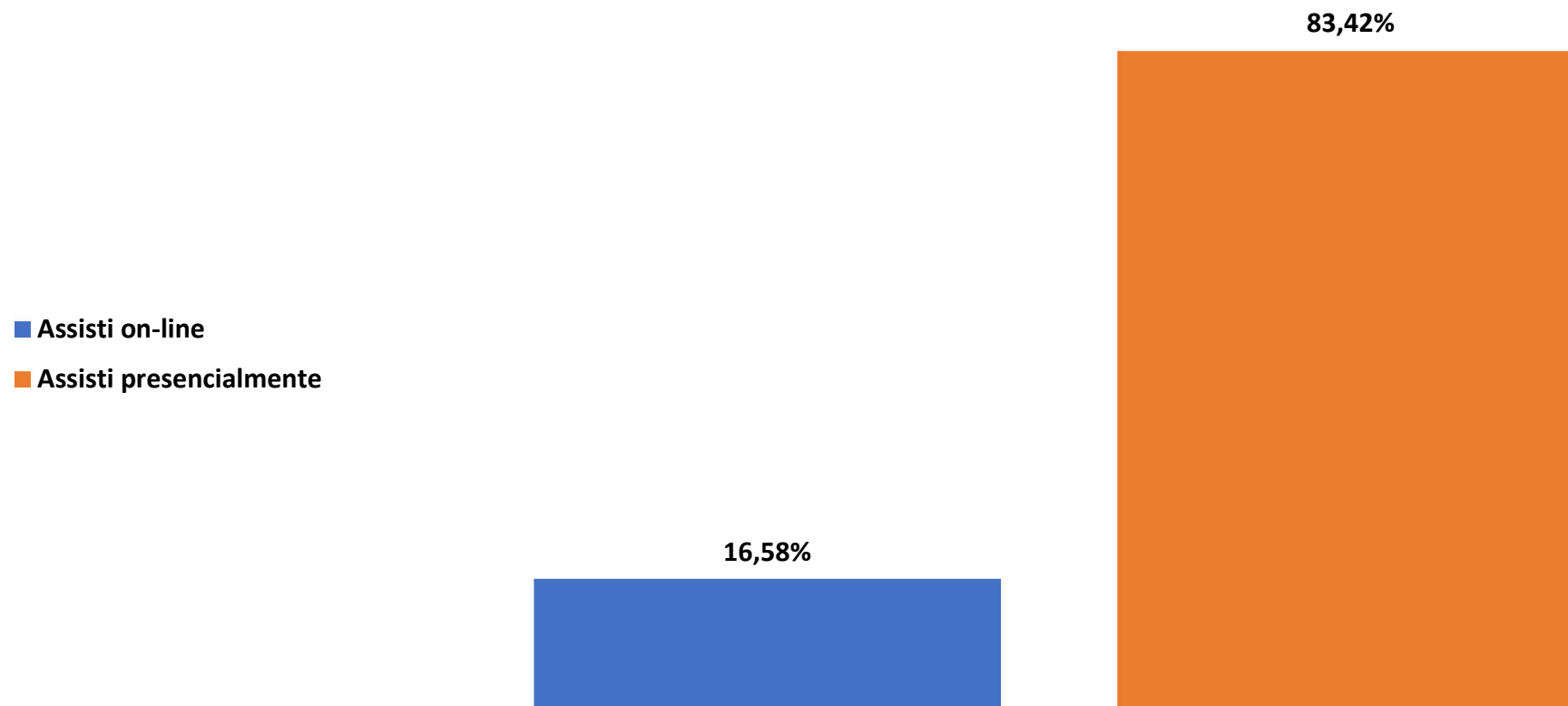
Gráfico 5: Renda



Base: 368 respostas. Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal)

83,42% do público assistiu aos eventos de maneira presencial e 16,58% utilizaram a internet para acompanhar as apresentações.

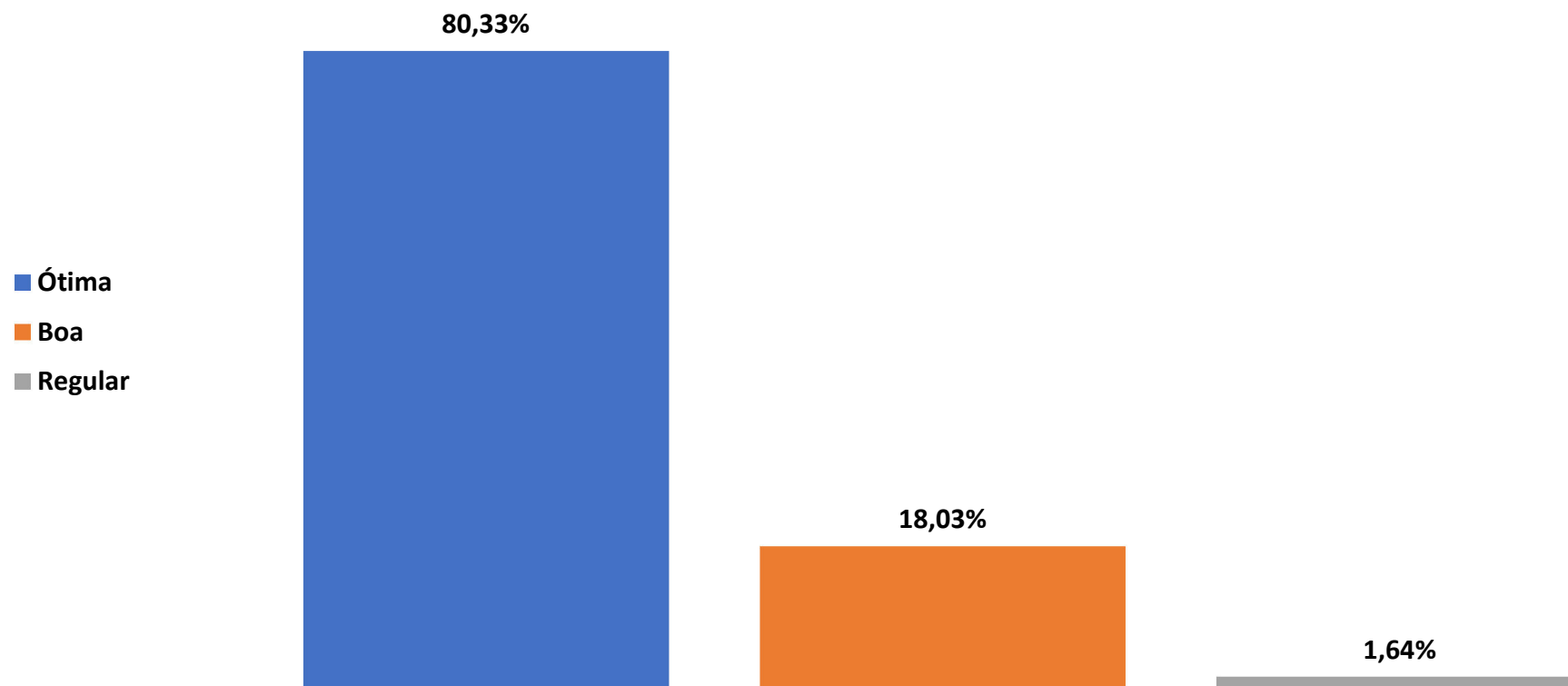
Gráfico 6: Como assistiu ao evento



Base: 368 respostas. Como você assistiu à(ao) apresentação/espetáculo?

Aprovaram a transmissão 98,36% do público – ótima (80,33%) e bom (18,03%). Para 1,64% ela foi regular.

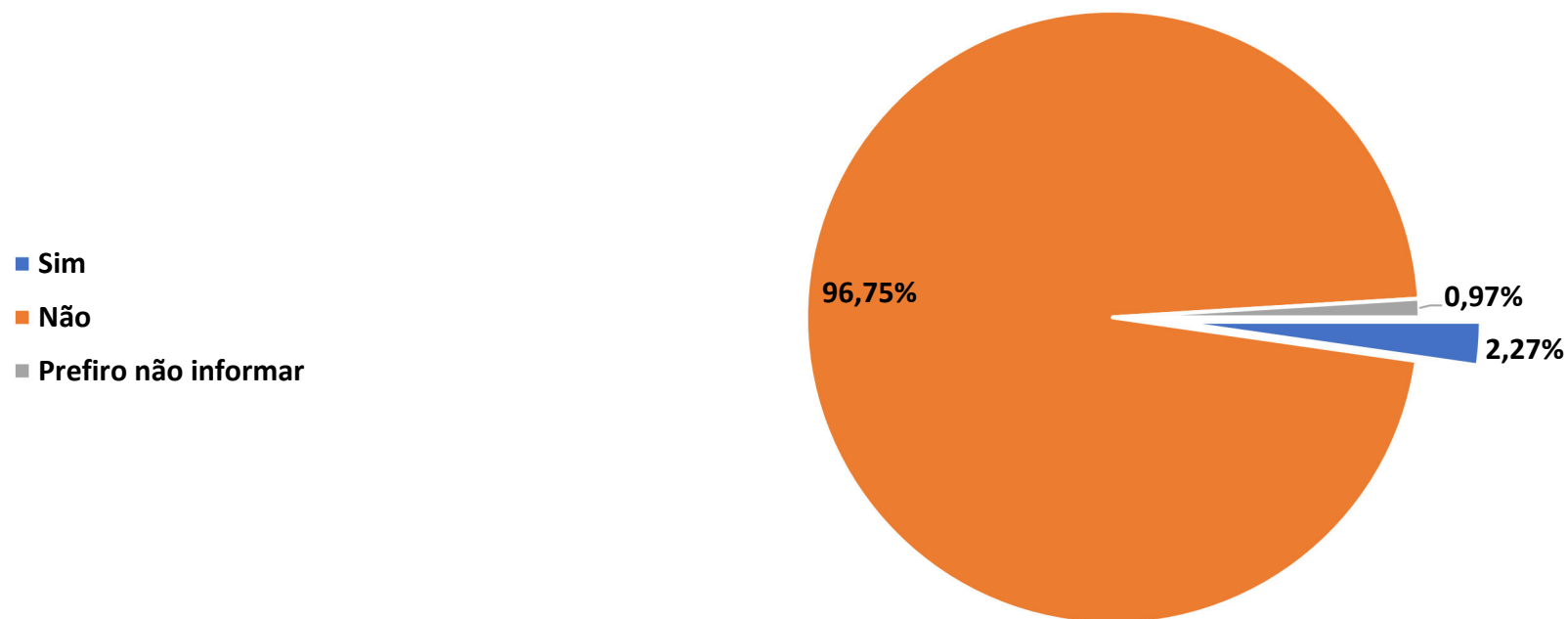
Gráfico 7: Qualidade da transmissão



Base: 61 respostas. Como você avalia a transmissão da(o) apresentação/espetáculo?

As pessoas com deficiência somam 2,27% da amostra.

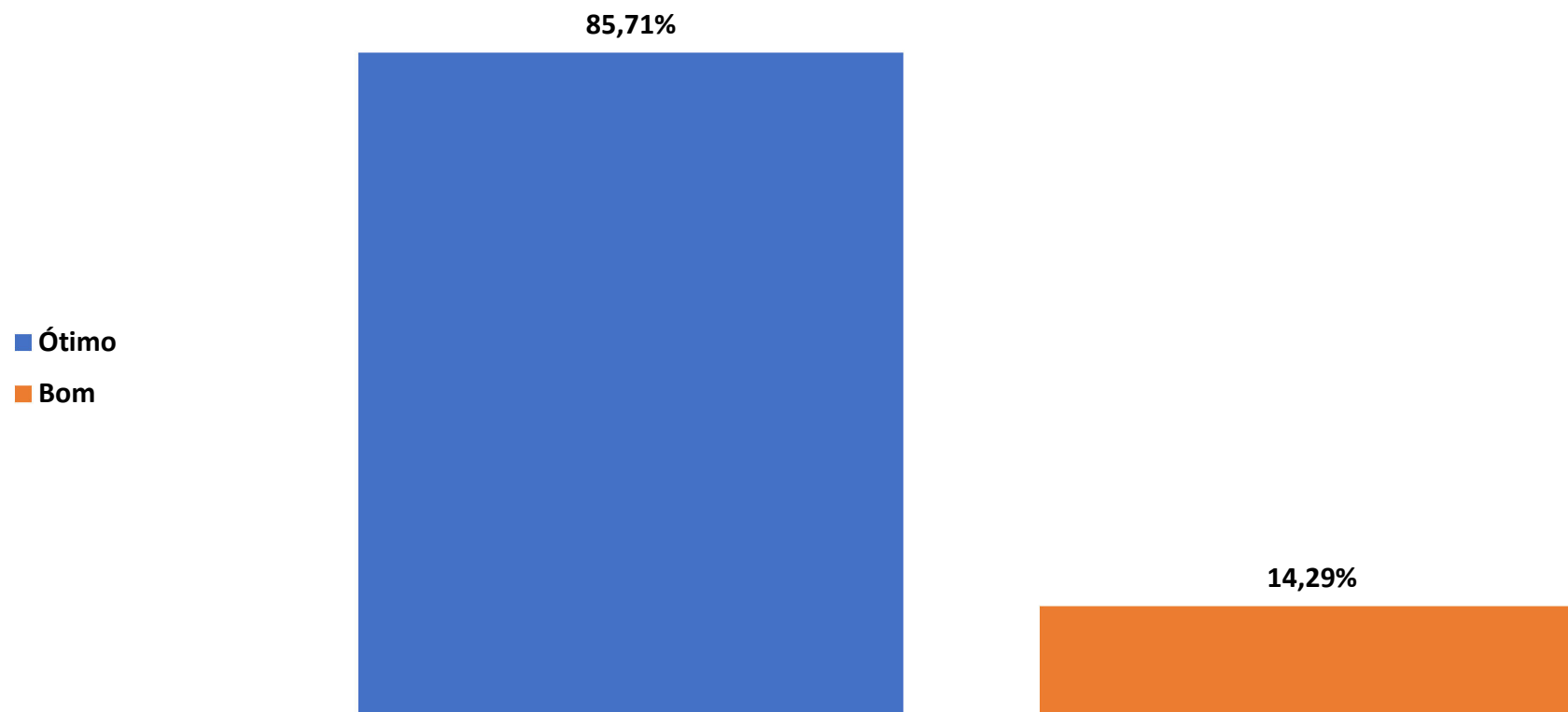
Gráfico 8: PCD



Base: 308 respostas. Você possui algum tipo de deficiência?

As pessoas com deficiência aprovaram integralmente a estrutura (poltronas, sinalização de piso, rampas de acesso, etc.) do local dos eventos. Ela é ótima de acordo com 85,71% da amostra e boa para 14,29%.

Gráfico 9: Acessibilidade (poltronas, sinalização de piso, rampas de acesso, etc.)



Base: 7 respostas. Como você avalia os itens de acessibilidade com base na experiência que teve no evento? Estrutura (poltronas, sinalização de piso, rampas de acesso, etc.)

Os recursos para assistir às apresentações tiveram avaliação semelhante, e também foram aprovados por todos(as).

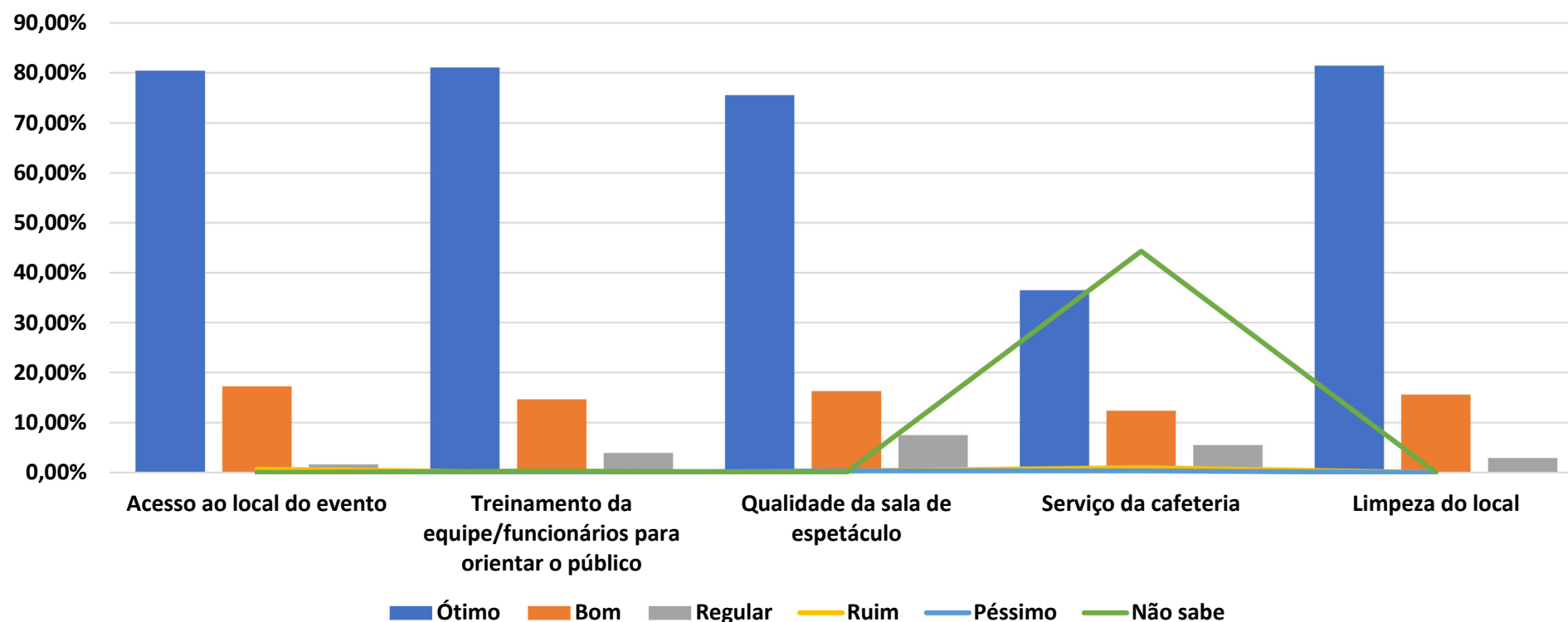
Gráfico 10: Recursos de acessibilidade para assistir à(ao) apresentação/espetáculo



Base: 7 respostas. Como você avalia os itens de acessibilidade com base na experiência que teve no evento? Recursos de acessibilidade para assistir à(ao) apresentação/espetáculo

O público avaliou também alguns serviços que complementam a experiência com os eventos. Todos os itens foram bem avaliados, e com exceção do serviço de cafeteria, cujo percentual de ótimo foi de 36,48%, os demais variaram de 75% a 81% de avaliações no mesmo sentido. Vale destacar que o serviço de cafeteria foi o item que recebeu menos avaliações (44% não souberam avaliar), por isso de sua aprovação ser “baixa” percentualmente. O gráfico apresenta em detalhes cada item:

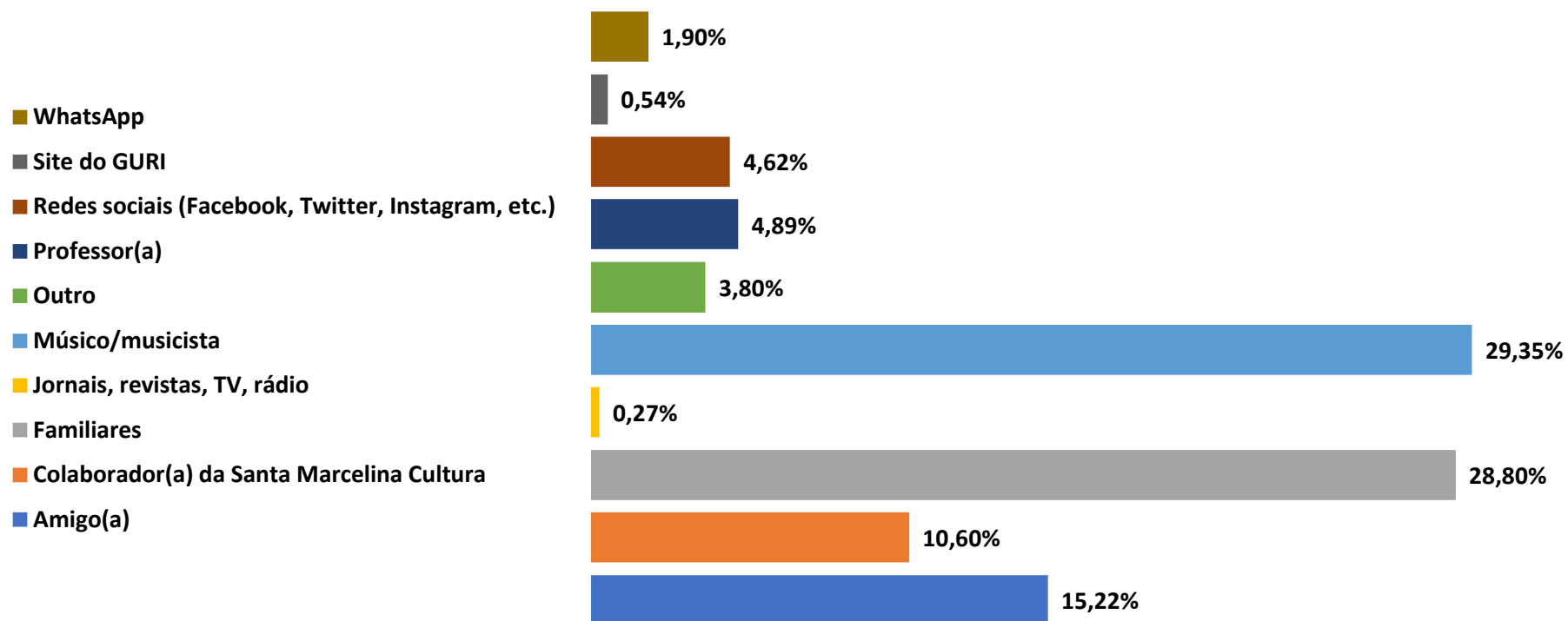
Gráfico 11: Serviços



Base: 307 respostas. Como você avalia os itens abaixo com base na experiência que teve no evento?

O público se informa sobre os eventos, sobretudo, por meio de músicos e musicistas (29,35%), familiares (28,80%), amigos(as) (15,22%) e colaborador(a) da Santa Marcelina Cultura (10,60%). Reunidos, esses meios de divulgação correspondem à aproximadamente 84% da amostra.

Gráfico 12: Divulgação do evento

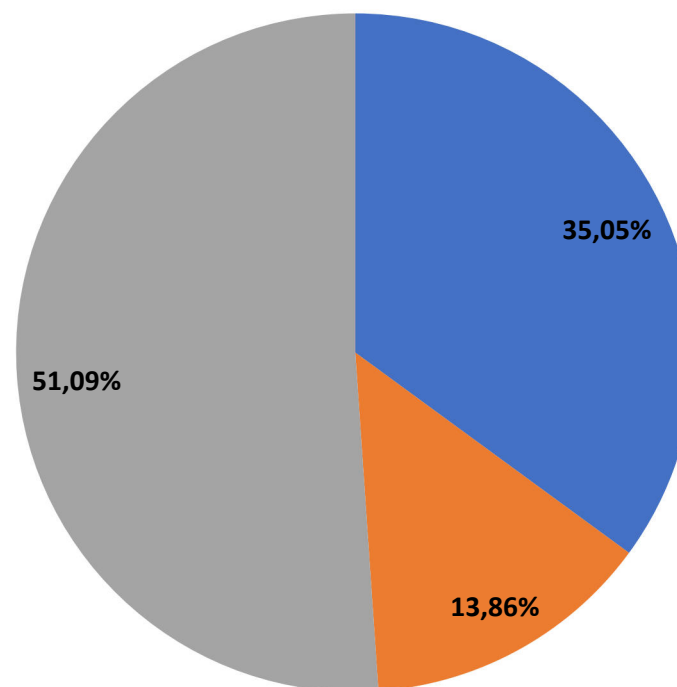


Base: 368 respostas. Como você ficou sabendo desta(e) apresentação/espétáculo?

Metade do público possui alguém na família que é aluno(a)/bolsista da EMESP, Theatro São Pedro ou do Guri e 13,86% é aluno(a) dos programas mencionados. 35,05% da amostra não têm qualquer relacionamento com a Santa Marcelina Cultura.

Gráfico 13: Relacionamento com a SMC

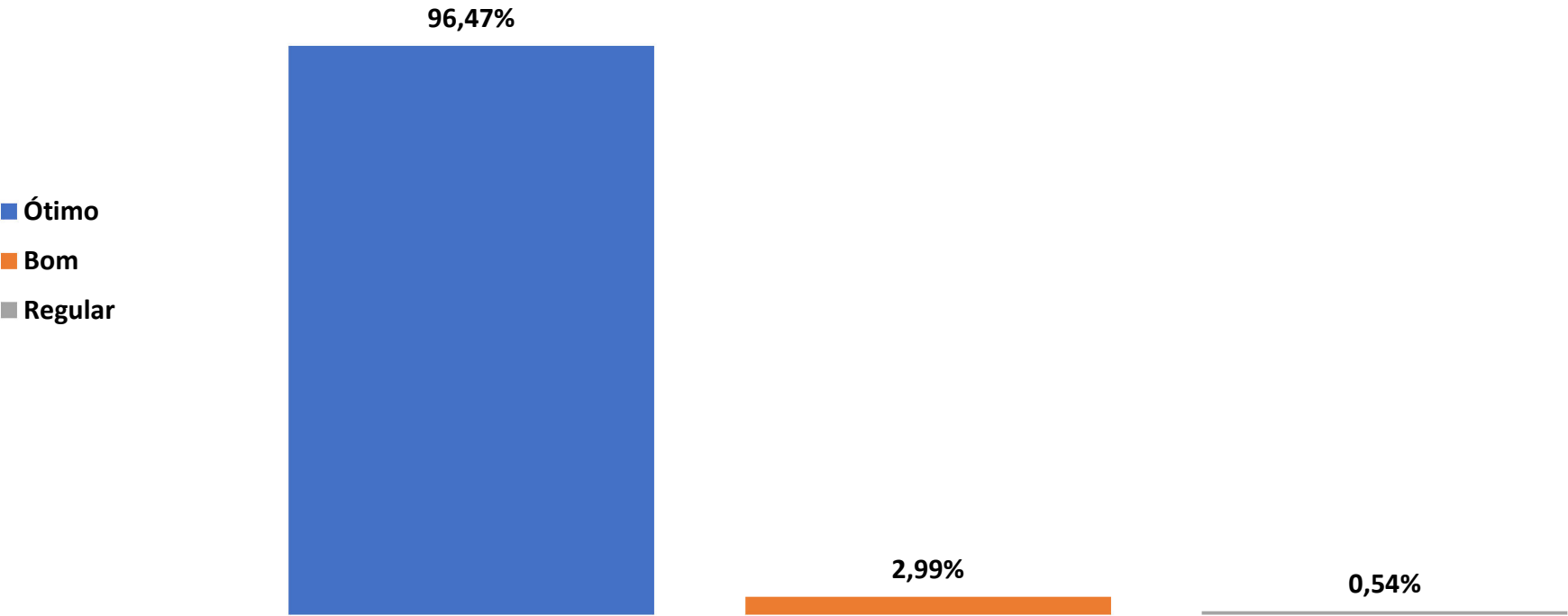
- Não tenho qualquer relacionamento com a Santa Marcelina Cultura
- Sou aluno(a)/bolsista da EMESP, Teatro São Pedro ou do Guri
- Tenho alguém na família que é aluno(a)/bolsista da EMESP, Teatro São Pedro ou do Guri



Base: 368 respostas. Das frases abaixo, qual descreve melhor seu relacionamento com a Santa Marcelina Cultura?

A satisfação do público com os eventos do Guri no Interior e Litoral é praticamente integral, 99,46% - ótimo (96,47%) e bom (2,99%).

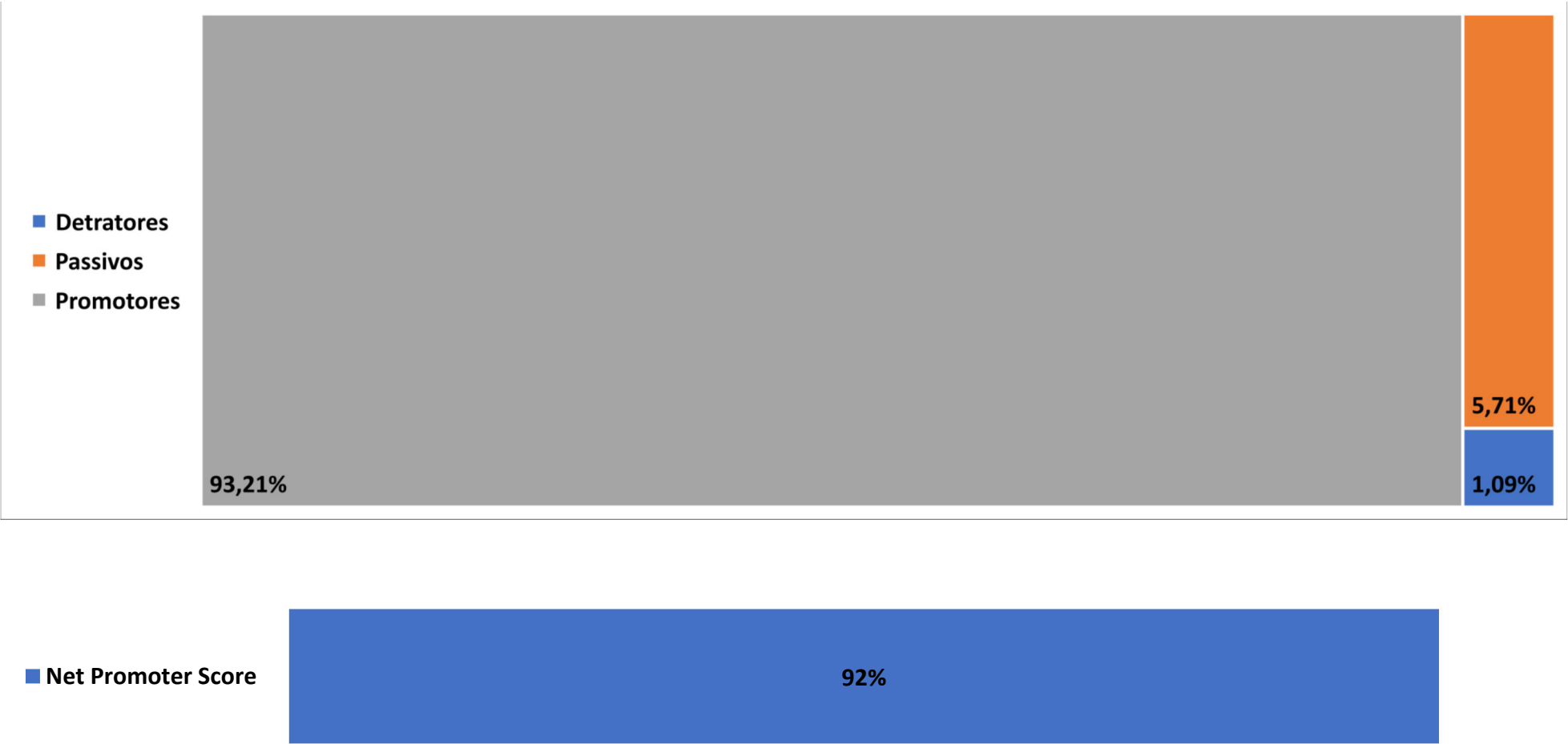
Gráfico 14: Avaliação



Base: 368 respostas. Na sua opinião, a(o) apresentação/espetáculo foi:

O NPS – índice utilizado para mensurar satisfação e fidelidade – confirma a ótima avaliação obtida pelo Guri.

Gráfico 15: Net Promoter Score



Base: 368 respostas. Qual é a probabilidade de você recomendar a(o) apresentação/espetáculo organizada(o) pela Santa Marcelina Cultura a um(a) amigo(a) ou colega?

Mais de 93% do público são promotores, isto é, recomendariam os eventos para outras pessoas, 5,71% são passivos e apenas 1,09% não os recomendariam. O NPS do Guri no Interior e Litoral atingiu 92%, índice considerado de excelência.²

² Zona de Excelência 75% a 100%; Zona de Qualidade 50% a 74%; Zona de Aperfeiçoamento 0% a 49%; Zona Crítica -100% a -1%. Fonte: <https://fia.com.br/blog/net-promoter-score-nps/>.

REALIZAÇÃO





MÚSICA E CULTURA INSPIRANDO VIDAS.

PESQUISA DE SATISFAÇÃO
alunos(as) e responsáveis Guri
no Interior e Litoral

NOVEMBRO 2023

Objetivos

Trata-se de traçar o perfil e avaliar a satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis com o Guri no Interior e Litoral. De maneira complementar, aborda-se aspectos referentes à participação em atividades por parte de estudantes ou responsáveis, a intenção de alunos(as) levarem adiante a prática musical, entre outros. Numa visada mais qualitativa, os(as) responsáveis foram estimulados(as) a manifestarem suas impressões sobre o relacionamento em família após os(as) alunos(as) ingressarem no Guri, bem como o que esperam, em termos de oportunidades, para aqueles(as) que estão sob sua responsabilidade.

Metodologia e análise dos resultados

Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados por amostragem através de questionários on-line. Os formulários ficaram disponíveis para preenchimento entre os dias 11 de setembro e 03 de outubro de 2023. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total da amostra ou uma segmentação dela, determinada por filtros em algumas questões.

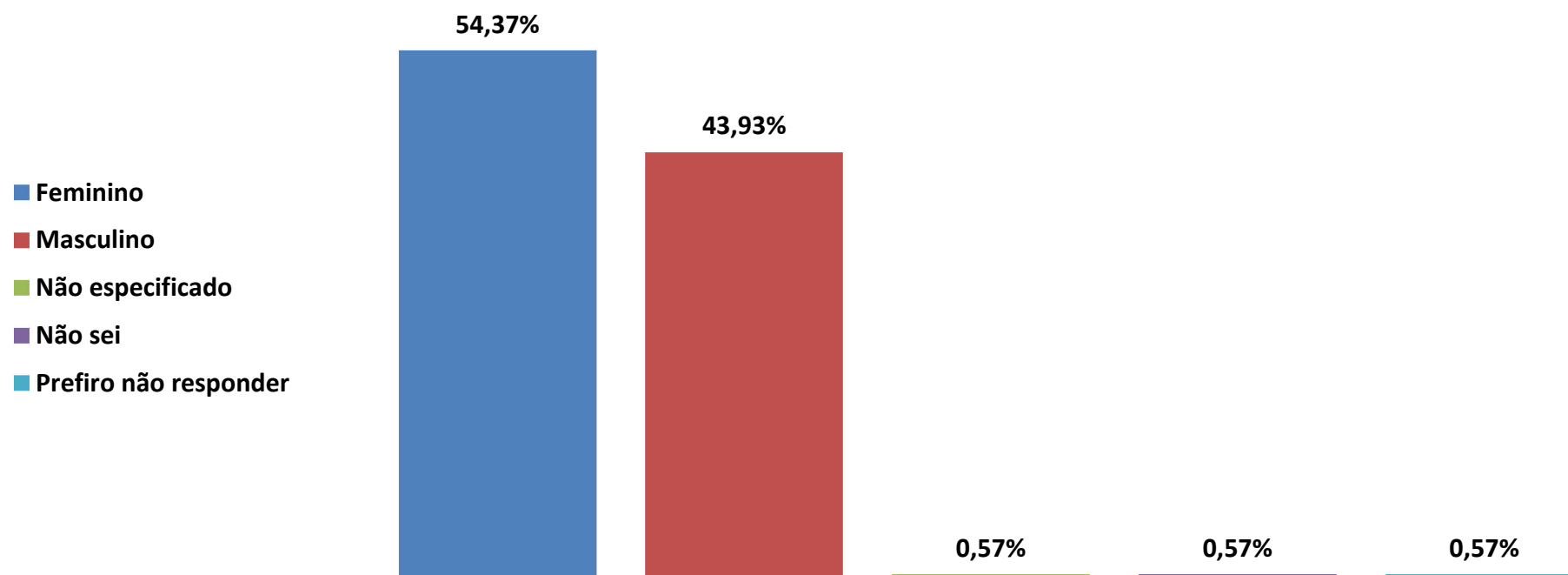
Universo, amostra, nível de confiança e margem de erro

O universo desta pesquisa é constituído por alunos(as) do Guri no Interior e Litoral (32.521) e seus(suas) respectivos(as) responsáveis (31.340). Assim, considerando o tamanho das amostras – 881 alunos(as) e 4.246 responsáveis – e o nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 3% e 1,5%, respectivamente.

Os resultados desta pesquisa serão apresentados em seções separadas. A primeira corresponde ao levantamento realizado junto aos(as) alunos(as) e, a segunda parte, diz respeito aos dados dos(as) responsáveis.

A seguir, detalha-se as informações sobre o perfil dos alunos(as):

Gráfico 1: Gênero

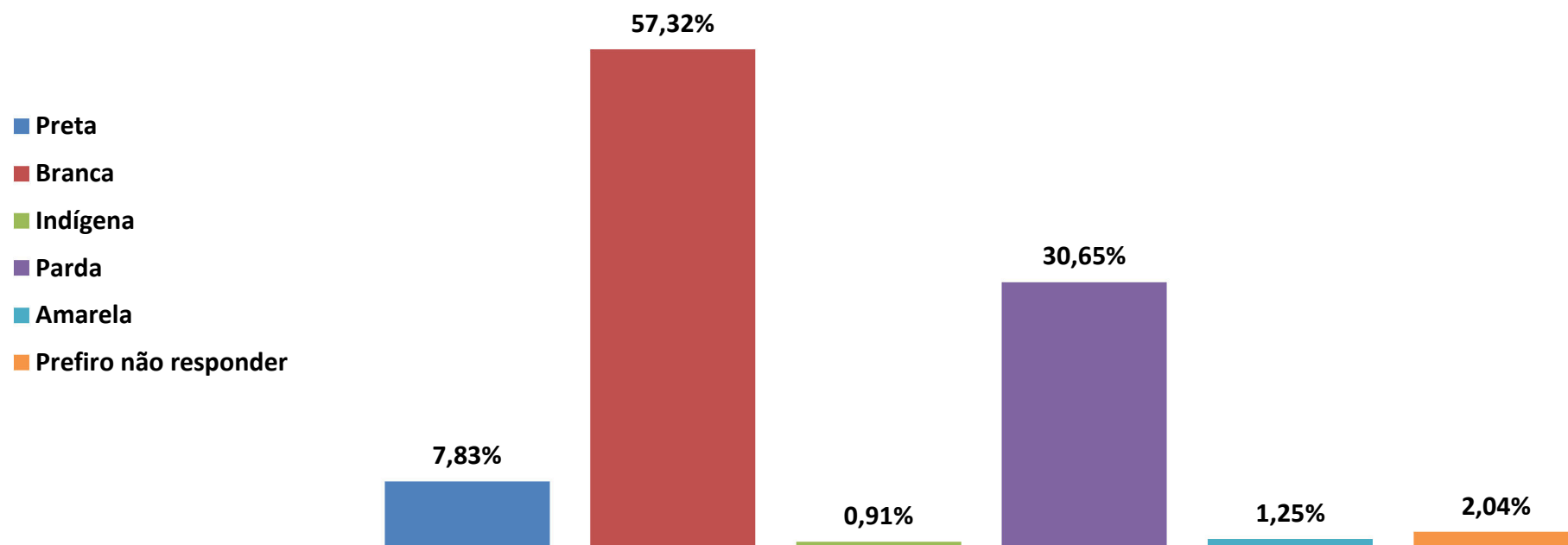


Base: 881 respostas. Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero?

Conforme se depreende do gráfico, a amostra é composta majoritariamente por pessoas que se identificam aos gêneros masculino (43,93%) e feminino (54,37%). Menos de 2% se dividem entre quem não se sente representado(a) pelas categorias anteriores, não sabe ou preferiu não responder.

Em relação à cor da pele, alunos(as) se dividem da seguinte maneira:

Gráfico 2: Cor da pele

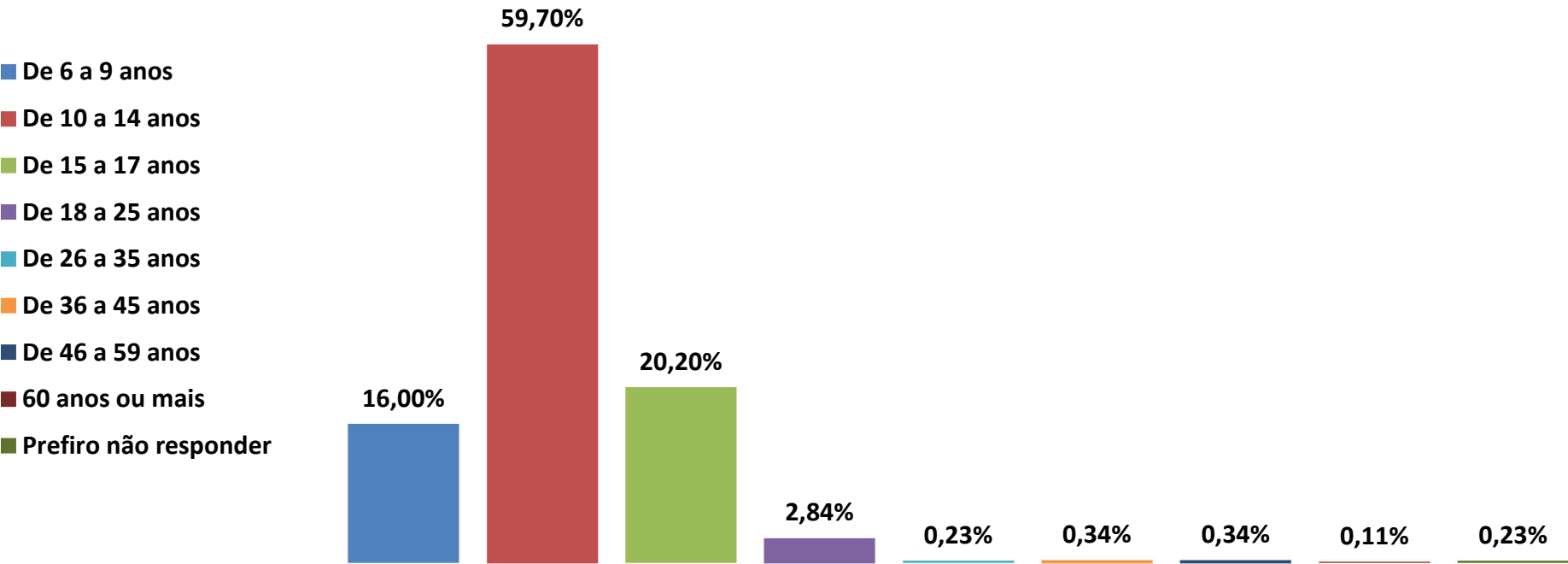


Base: 881 respostas. Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa:

A maioria das pessoas se declarou branca (57,32%) e, não brancas, somam 40,64% da amostra. Dentre esse grupo, 38,48% pertencem à população negra (7,83% preta e 30,65% parda), e indígenas e amarelos representam cerca de 1% cada.

O próximo gráfico detalha a distribuição etária dos(as) alunos(as) que participaram da pesquisa:

Gráfico 3: Faixa etária

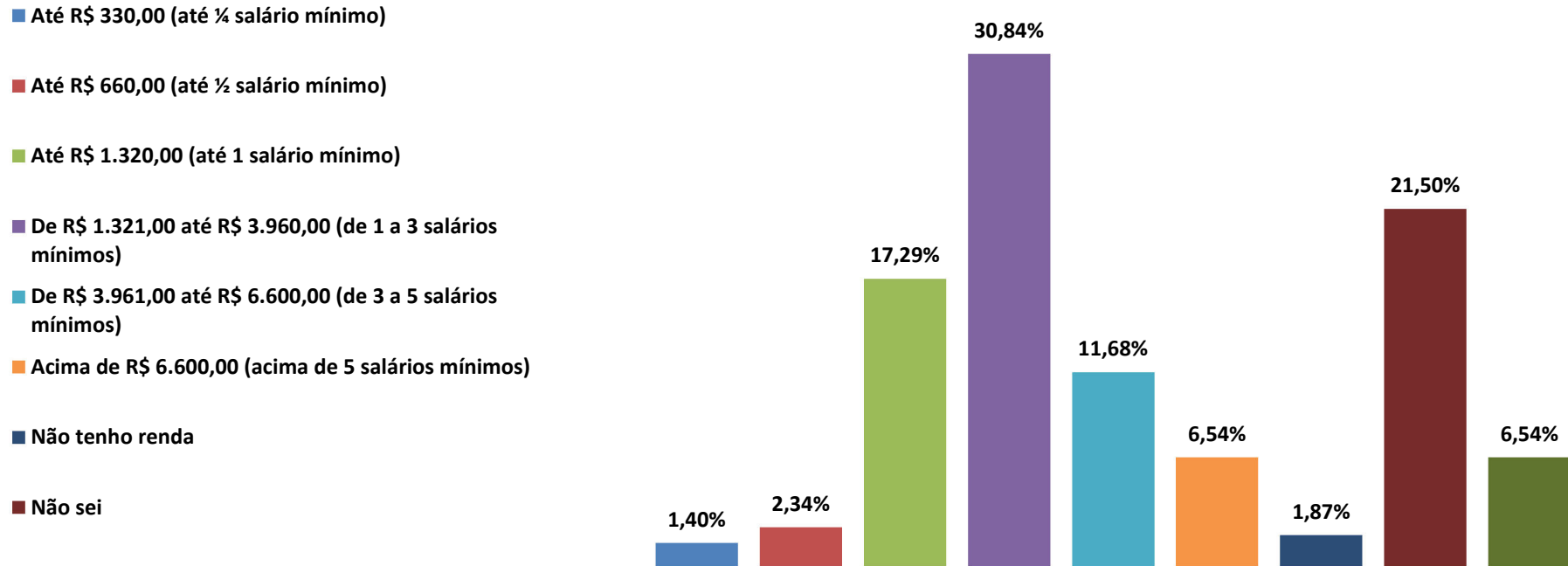


Base: 881 respostas. Qual é a sua idade?

A faixa etária de 10 a 14 anos prevalece na amostra com quase 60%. Pouco mais de 35% dos(as) participantes se dividem entre as faixas de idade que vai dos de 15 a 17 anos (20,20%) e 6 a 9 anos (16,00%).

As questões sobre renda e trabalho foram respondidas apenas por alunos(as) com 15 anos ou mais. O próximo gráfico apresenta as informações referentes à renda familiar mensal:

Gráfico 4: Renda familiar mensal

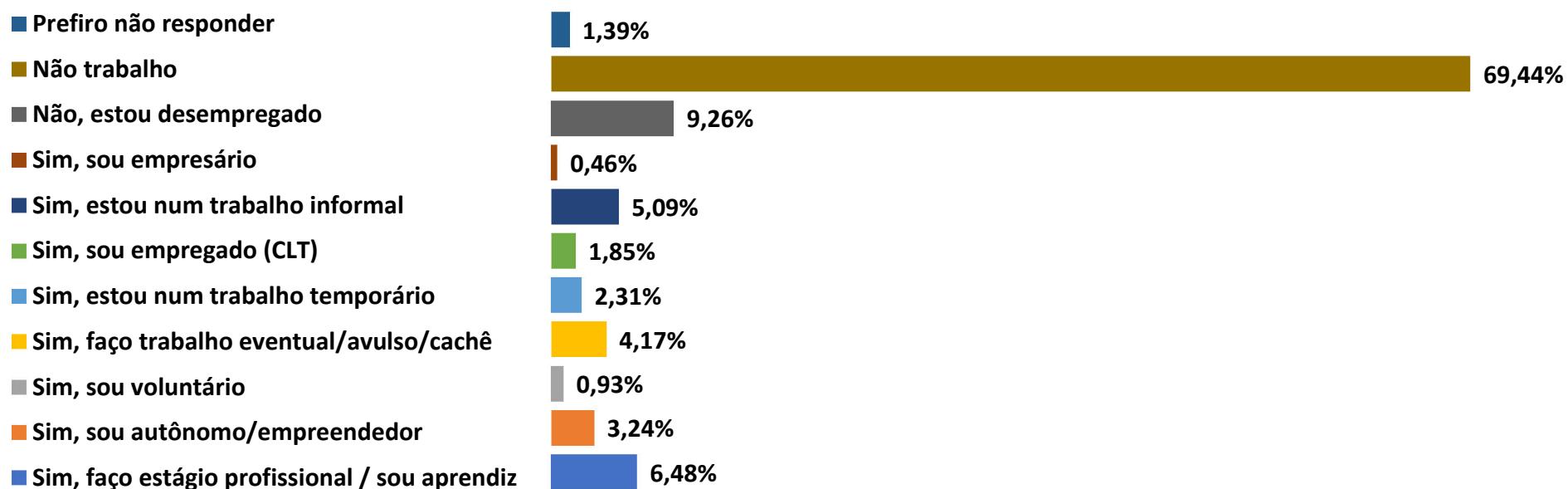


Base: 214 respostas. Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal)

Em relação à renda, a distribuição entre as faixas é mais heterogênea. O maior contingente, aproximadamente 1/3 daqueles(as) que responderam essa questão, possui renda que vai de R\$ 1.321,00 a R\$ 3.960,00, 21% até R\$ 1.320,00 e 12% têm rendimentos mensais de R\$ 3.961,00 a R\$ 6.600,00.

A maioria dos(as) alunos(as) não trabalham, e isso não surpreende por se tratar de um programa que atende, prioritariamente, crianças e adolescentes.

Gráfico 5: Trabalho



Base: 216 respostas. Você trabalha atualmente?

Entre aqueles(as) que estão no mercado de trabalho, o maior contingente é de desempregados(as), 9,26%, estagiários(as) e aprendizes somam 6,48%, trabalhadores(as) informais correspondem a 5,09% da amostra de respondentes dessa questão e 4,17% fazem trabalho eventual/avulso/cachê.

Com base nesse conjunto de dados demográficos, pode-se esboçar o perfil da amostra de alunos(as) do Guri no Interior e Litoral: tratam-se de jovens de 10 a 14 anos de idade, majoritariamente brancos(as) e identificados(as) ao gênero feminino, que, por conta da idade, estão fora do mercado de trabalho, cujos rendimentos mensais de suas famílias vai de 1 a 3 salários mínimos.

Daqui em diante, serão apresentados os resultados concernentes à participação e impressões dos(as) alunos(as) sobre o Guri. Tomando a Regional como referência, a distribuição dos(as) participantes foi a seguinte:

Tabela 1: Participação dos(as) alunos(as) por Regional

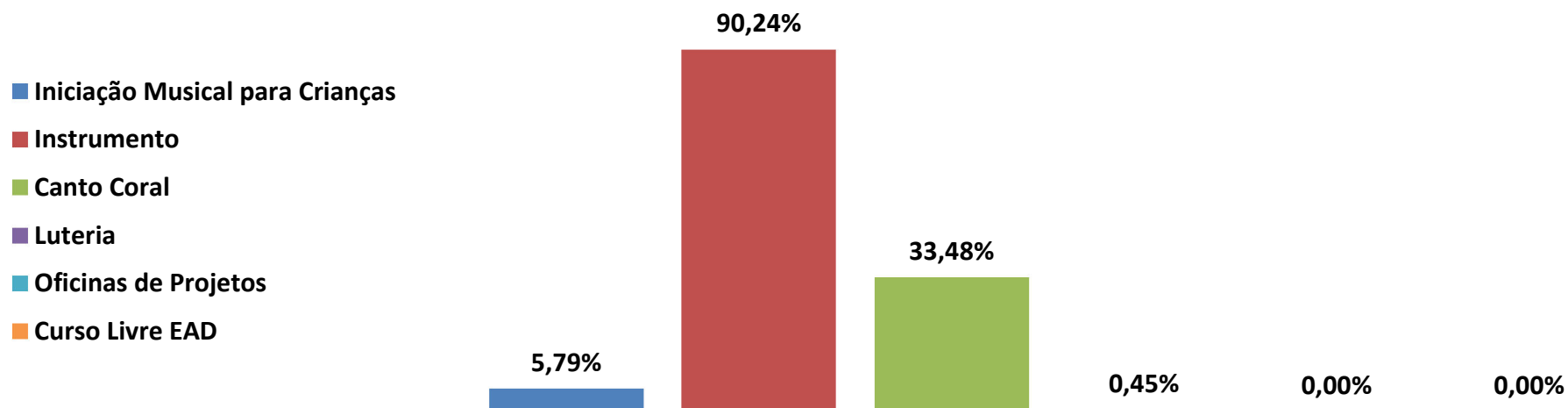
Regional	%	Nº
Araçatuba	8,63%	76
Itapeva	4,43%	39
Jundiaí	7,49%	66
Marília	9,99%	88
Presidente Prudente	24,18%	213
Ribeirão Preto	8,06%	71
São Carlos	7,95%	70
São José do Rio Preto	8,40%	74
São José dos Campos	5,79%	51
São Paulo	4,88%	43
Sorocaba	10,22%	90

Base: 881 respostas. Em qual polo do Guri você estuda?

No questionário, os(as) alunos(as) tinham de informar o polo no qual estudam. A reorganização por Regional deve-se à metodologia adotada, isto é, a definição da amostra teve como parâmetro o nível de confiança de 95% e margem de erro em torno de 4%, enquanto que o número de entrevistas foi calculado pelo tamanho de cada polo em quantidade de matrículas. Para garantir a participação de todos os polos, mesmo nas situações em que o número ficasse entre 0 e 1, arredondou-se para 1. Como o número de respostas de cada polo seria pequeno, o que inviabilizaria estatisticamente as análises, as respostas coletadas foram reorganizadas por Regional. Todas acabaram superando a quantidade pré-estabelecida, não obstante, apenas em um caso os números ficaram muito acima – Regional Presidente Prudente –, e isso pode, eventualmente, causar algum viés nos resultados.

O próximo gráfico mostra os(as) respondentes por curso:

Gráfico 6: Curso



Base: 881 respostas. Qual(is) curso(s) você faz?

O curso de Instrumento aparece como a opção de 90% da amostra, seguido de Canto Coral (33,48%) e Iniciação Musical para Crianças (5,79%). Os demais cursos estão sub-representados. Uma das possibilidades para esse resultado é a técnica adotada, na qual se privilegiou a aleatoriedade. Em outros termos, os(as) alunos(as) foram convidados(as) a participar sem que se observasse a proporção em relação à quantidade de matriculado(as) em cada curso. Vale dizer, nessa e em outras perguntas foi admitida mais de uma opção de resposta.

Cerca de 1/3 dos(as) alunos(as) vai ao polo fora do horário de aula para estudar.

Tabela 2: Estuda música no polo

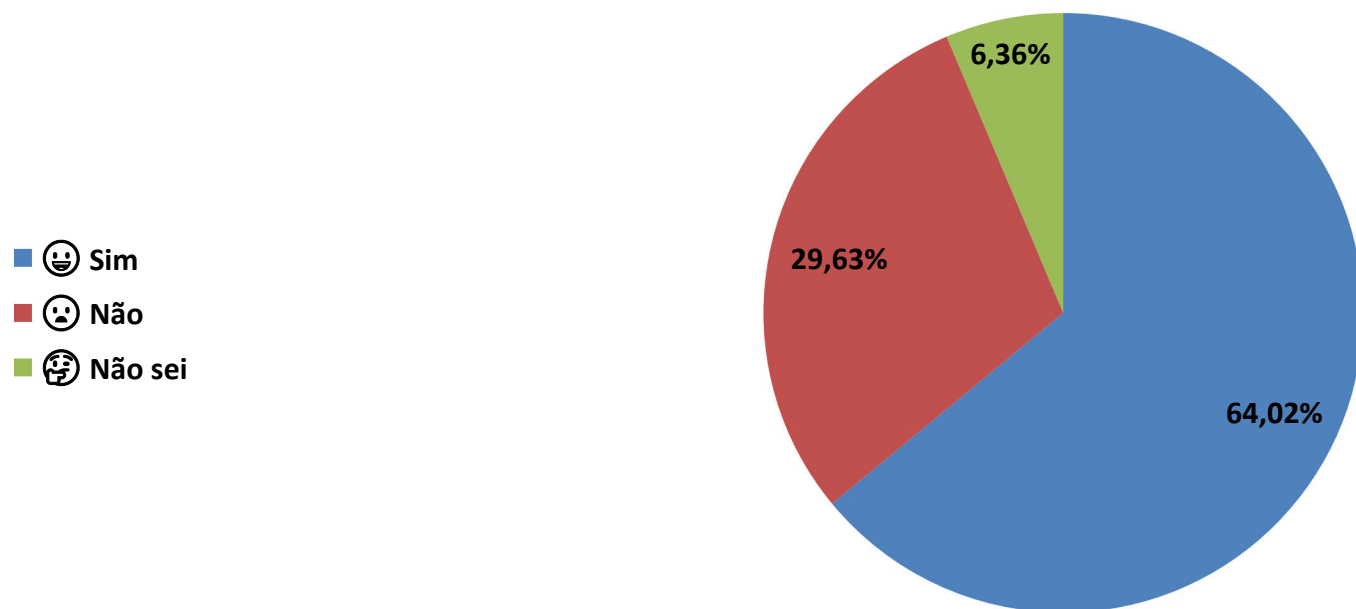
Estuda música no polo do Guri fora do horário de aula	%	Nº
Sim, toda semana	34,39%	303
Sim, às vezes	16,91%	149
Não, o polo é longe	1,48%	13
Não, me falta tempo	4,77%	42
Não, tenho o instrumento e estudo em casa	6,92%	61
Não, ninguém pode me levar	0,68%	6
Não, estudo apenas na aula	23,95%	211
Não, pois o polo não permite	2,50%	22
Não, pois faço apenas o curso EAD	0,00%	0
Não sabia que podia estudar no polo fora do horário da aula	6,58%	58
Outros	1,82%	16

Base: 881 respostas. Você estuda música no polo do Guri fora do horário de aula?

A maioria (51,30%) dos(as) alunos(as) vai ao polo fora do horário das aulas para estudar. Pouco mais de 1/3 estuda no polo toda semana, e 16,91% utiliza os polos para estudos esporadicamente. Conforme se depreende da tabela, 48,70% não vão ao polo estudar fora do horário das aulas, e os motivos são variados. Quase 24% dos(as) respondentes estudam apenas durante as aulas, daí não irem aos polos para estudar. 6,58% afirmaram não saber que podiam utilizar o polo para estudos fora do horário das aulas e 2,50% responderam que o polo não permite.

Disseram já ter assistido a alguma apresentação dos Grupos de Referência do Guri 64% dos(as) estudantes. Não obstante, quase 30% nunca assistiram.

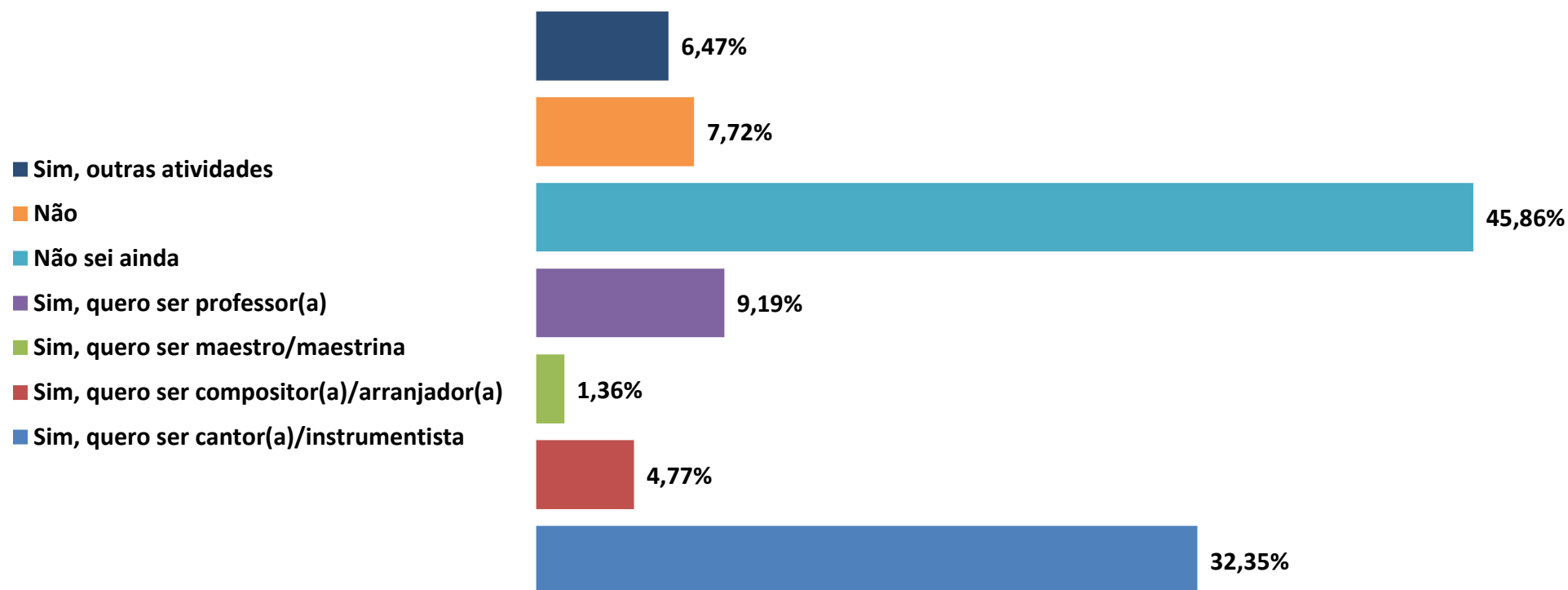
Gráfico 7: Assistiu apresentações dos Grupos de Referência



Base: 881 respostas. Você já assistiu a alguma apresentação dos Grupos de Referência do Guri?

Os dados sobre o desejo de continuarem ou não na área musical após saírem do Guri apontam para certa indecisão dos(as) alunos(as).

Gráfico 8: Permanência na área musical

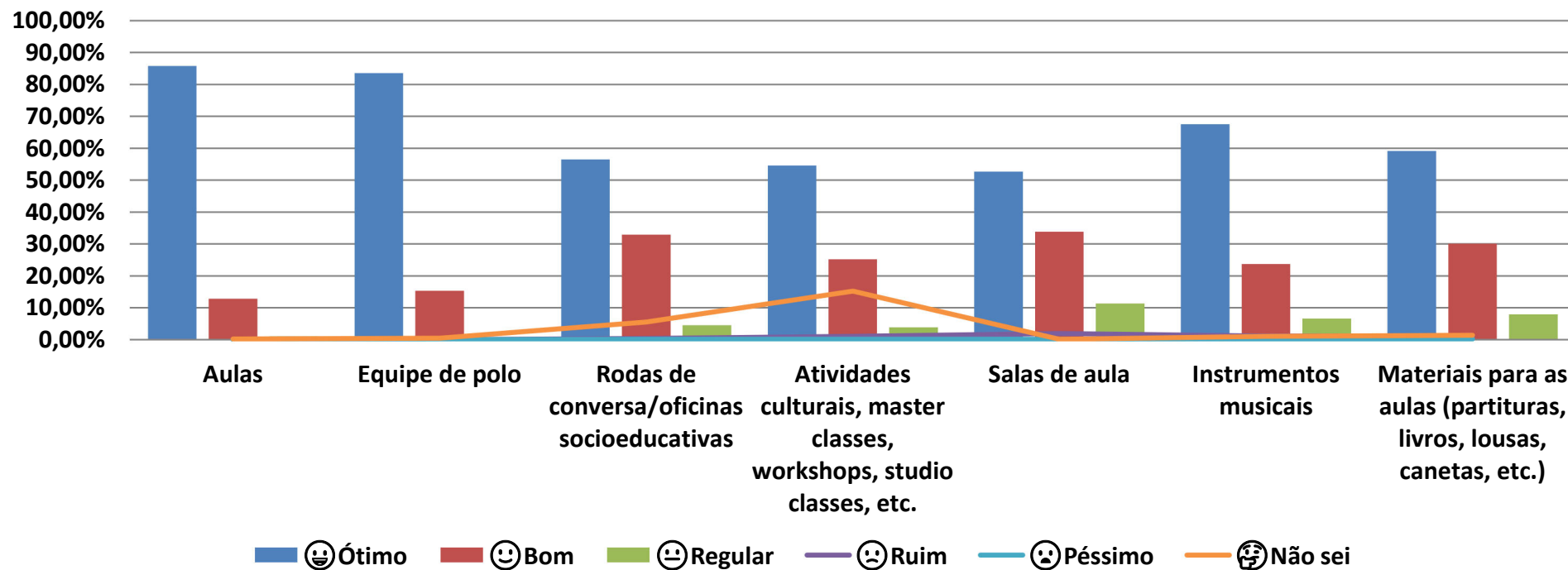


Base: 881 respostas. Depois que sair do Guri, você quer continuar na área musical?

Quase 46% ainda não sabem se continuarão na área musical, e 7,72% afirmam que não querem. 54% pretendem dar sequência à prática musical ao saírem do Guri e, dentre esses(as), 32,35% querem ser cantores(as)/instrumentistas, 9,19%, professores(as) e 4,77% desejam ser compositores(as)/arranjadores(as).

Foi solicitado aos(as) alunos(as) a avaliação de atividades, aspectos estruturais dos polos, instrumentos musicais e materiais utilizados nas aulas. O próximo gráfico detalha essas informações:

Gráfico 9: Avaliações gerais

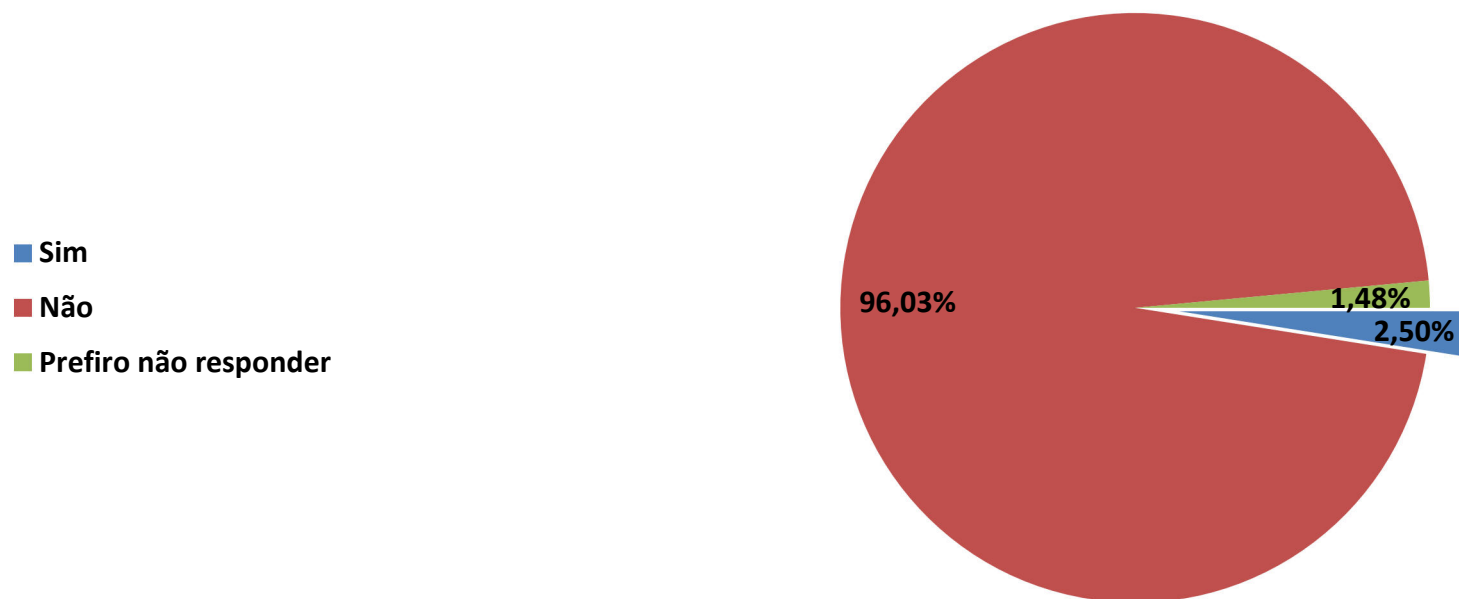


Base: 881 respostas. O que você acha das:

A Aulas e as Equipes de polo foram os aspectos mais bem avaliados, ambos com o conceito ótimo acima dos 80% e bom entre 12% e 15%. Os demais itens também receberam avaliações positivas, com a soma de ótimo e bom superior a 80%. Contudo, dois aspectos merecem atenção: Salas de aula recebeu o maior percentual de avaliações regulares (11,35%), e Atividades culturais, master classes, workshops, studio classes, etc. destacou-se pelo índice de pessoas que não souberam avaliar, sugestivo de que esse conjunto de atividades pode não ser conhecido pelos(as) alunos(as).

Quanto às condições de acessibilidade nos polos para as pessoas com deficiência, 2,50% da amostra, os números são os seguintes:

Gráfico 10: Pessoas com deficiência



Base: 881 respostas. Você possui algum tipo de deficiência?

Gráfico 11: Acessibilidade

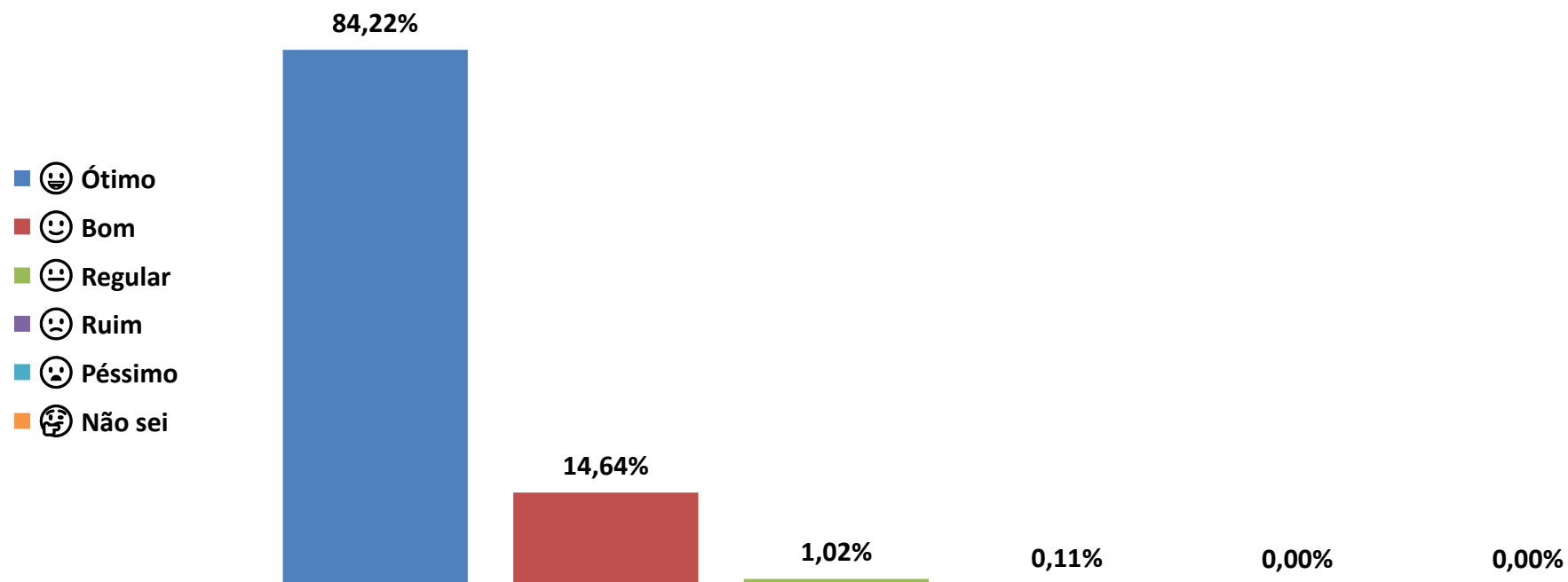


Base: 22 respostas. Para você, o polo está pronto para receber pessoas com algum tipo de deficiência?

Para 3/4 das pessoas com deficiência os polos estão totalmente prontos para recebê-las, 13,64% avaliam-nos como parcialmente adaptados e 4,55% acham que os polos não estão adaptados. Mesmo com a maioria avaliando positivamente, a acessibilidade apresenta algum problema para cerca de 18% dos(as) respondentes.

Finalizando esta seção – referente à pesquisa com os(a) alunos(as) –, apresenta-se os números que dizem respeito à avaliação geral do Guri no Interior e Litoral.

Gráfico 12: Avaliação geral dos(as) alunos(as)

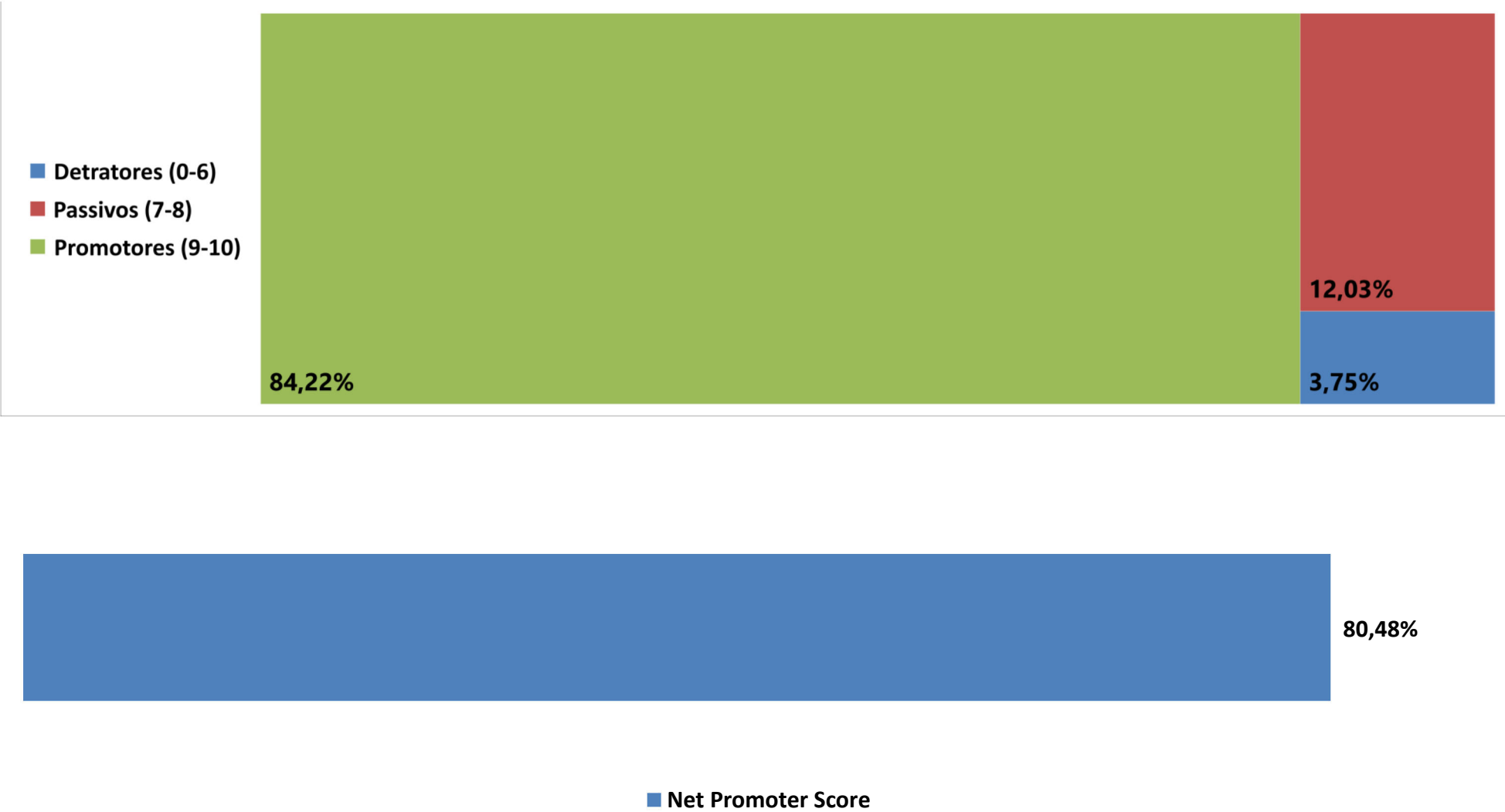


Base: 881 respostas. No geral, você acha o Guri:

Conforme se extrai do gráfico, a aprovação do programa é de 98,86%, com conceitos ótimo (84,22%) e bom (14,64%). As avaliações médias (1,02%) e negativas (0,11%) somam pouco mais de 1%.

O NPS – índice utilizado para mensurar satisfação e fidelidade – confirma a avaliação positiva dos(as) alunos(as) em relação ao Guri.

Gráfico 13: Net Promoter Score



Base: 881 respostas. Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega?

Pouco mais de 84% dos(as) alunos(as) são promotores do programa, o recomendaria para outras pessoas, 12,03% são passivos e 3,75% não o recomendariam. O NPS do Guri no Interior e Litoral é 80,48%, considerado de excelência¹. Na sequência, serão apresentados os resultados da pesquisa realizada com os(as) responsáveis pelos(as) alunos(as).

Do ponto de vista do gênero, os(as) responsáveis apresentam a seguinte configuração:

Gráfico 14: Gênero



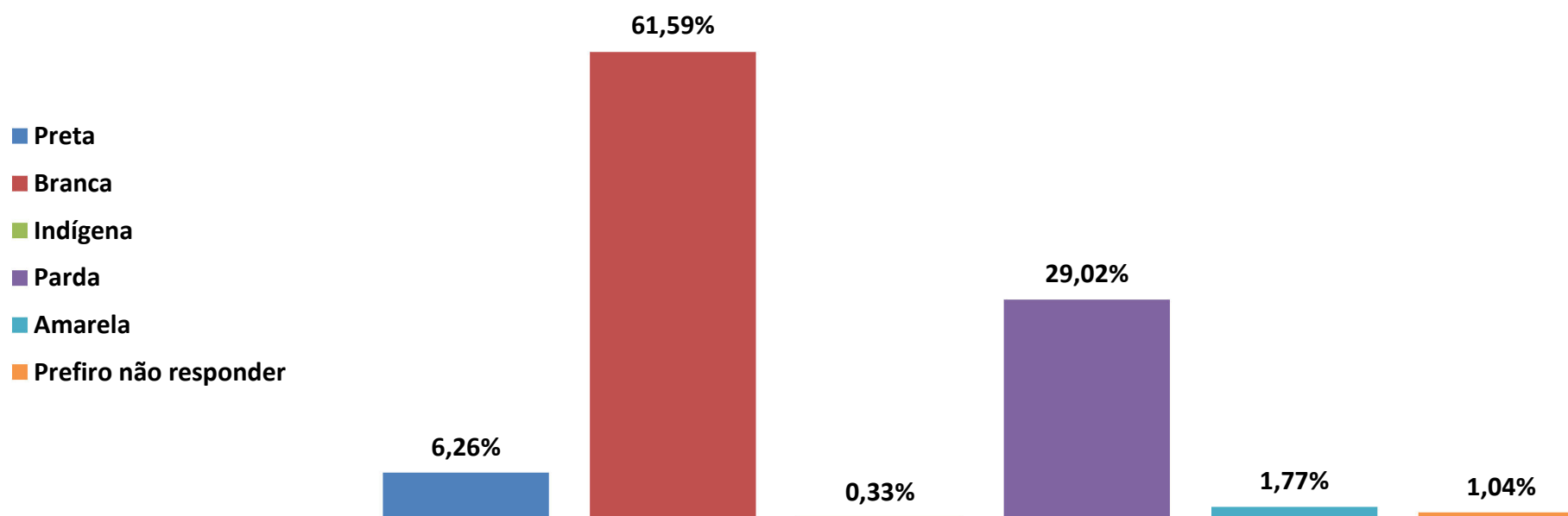
Base: 4.246 respostas. Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero?

¹ Zona de Excelência 75% a 100%; Zona de Qualidade 50% a 74%; Zona de Aperfeiçoamento 0% a 49%; Zona Crítica -100% a -1%. Fonte: <https://fia.com.br/blog/net-promoter-score-nps/>.

A amostra é composta, majoritariamente, por pessoas que se identificam ao gênero feminino (90,11%). Os quase 10% restantes dividem-se entre o gênero masculino (9,44%), aqueles que não se identificam com nenhum desses (0,05%) e quem preferiu não responder (0,40%).

61,59% dos(as) responsáveis se declaram pessoas brancas, e as não brancas correspondem a 37,38% dos(as) participantes do levantamento.

Gráfico 15: Cor da pele

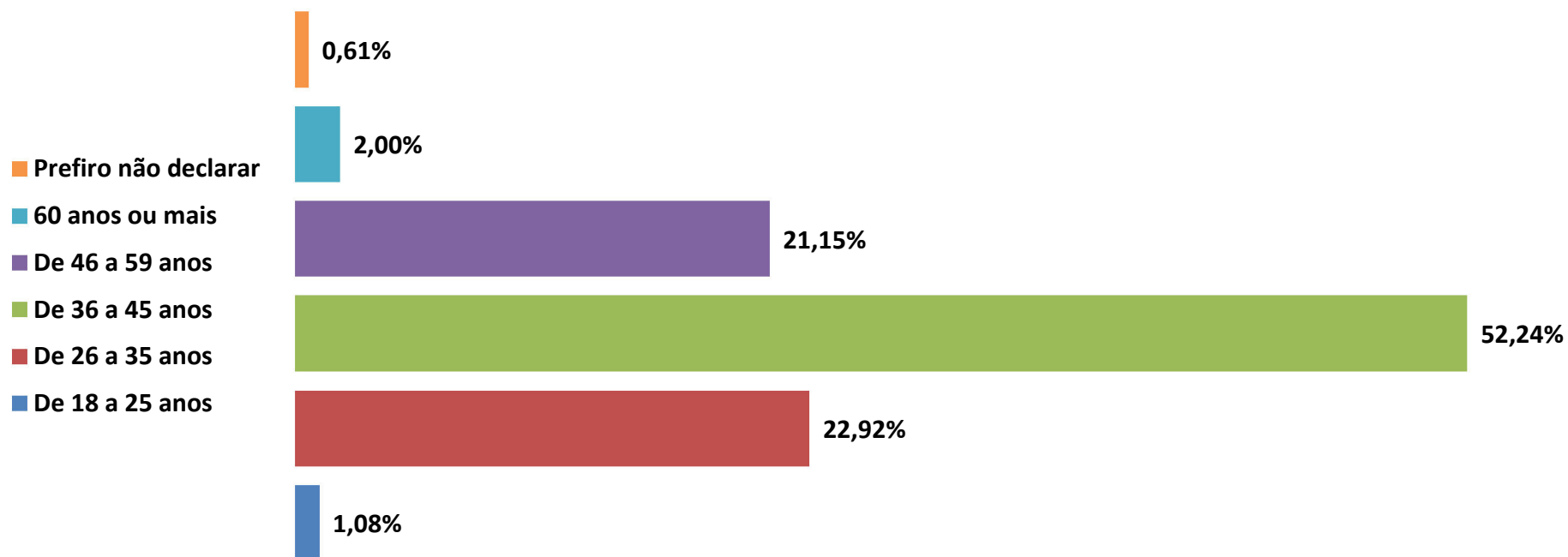


Base: 4.246 respostas. Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa:

Daquele montante, 35,28% são negras – 6,26% pretas e 29,02% pardas –, 1,77% amarelas e apenas 0,33% indígenas.

Concernente à idade, a maioria dos(as) responsáveis tem de 36 a 45 anos de idade (52,24%). Outros dois grupos etários se destacam percentualmente (média de 22%), quais sejam, pessoas de 26 a 35 e de 46 a 49 anos.

Gráfico 16: Faixa etária

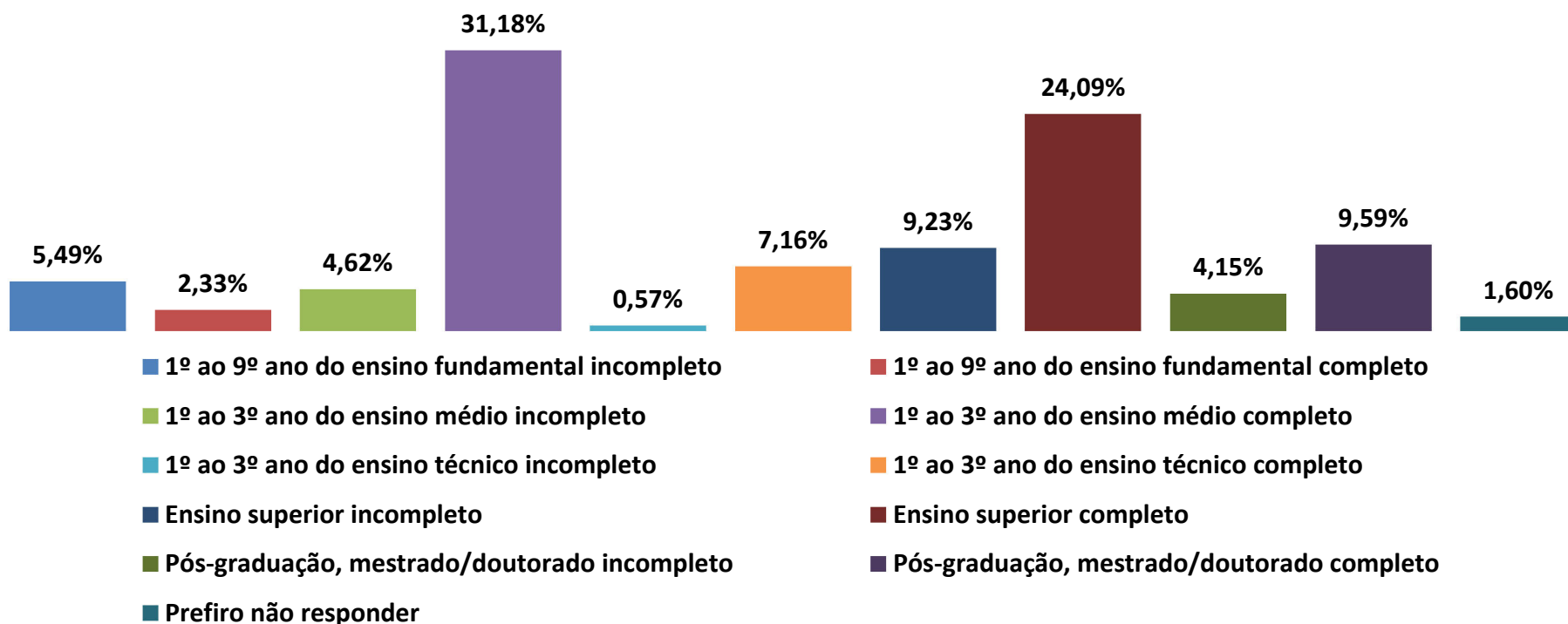


Base: 4.246 respostas. Qual é a sua idade?

Em menor quantidade, mas em certa medida representativa devido ao tamanho da amostra, figuram as pessoas que têm de 18 a 25 e 60 anos ou mais.

Dois grupos prevalecem em relação à escolaridade, conforme o próximo gráfico evidencia:

Gráfico 17: Escolaridade

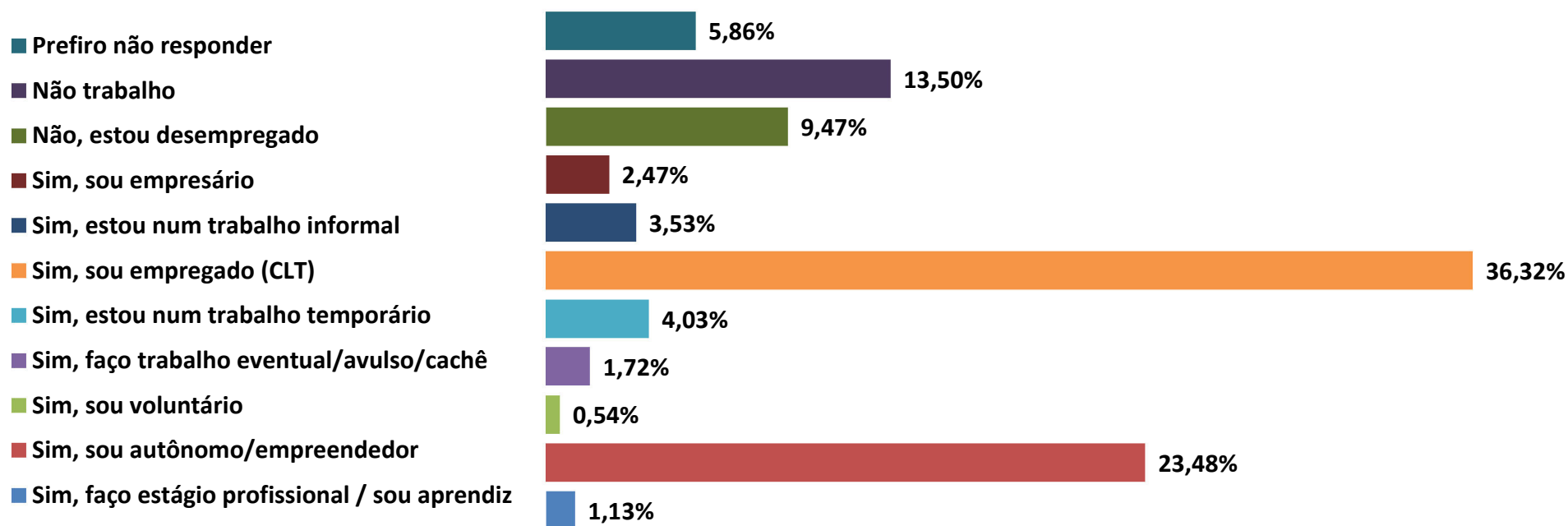


Base: 4.246 respostas. Qual é seu nível de escolaridade?

Quase 1/3 da amostra possui ensino médio completo e, 24,09%, o ensino superior completo. De um outro ponto de vista, dividindo em dois agrupamentos maiores, a distribuição é relativamente equilibrada, pois 51,35% localiza-se entre o 1º ano do ensino fundamental ao o 3º ano do ensino médio (incluindo os cursos técnicos) e 47,06% acessou o ensino superior.

73% dos(as) responsáveis estão ocupados(as) em algum trabalho, e a maior parte é celetista (36,32%) ou autônomo/empreendedor 23,48%. O próximo gráfico traz informações mais detalhadas sobre a situação ocupacional da amostra:

Gráfico 18: Trabalho

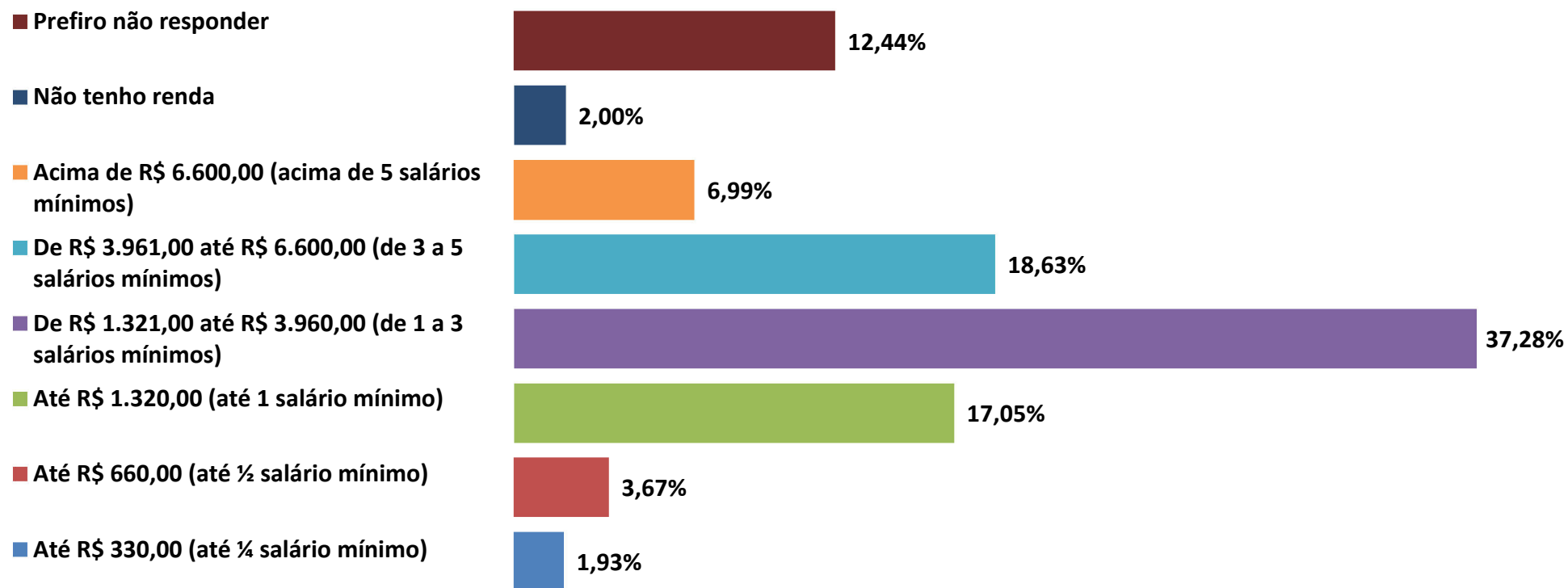


Base: 4.246 respostas. Você trabalha atualmente?

Chama a atenção que 13,50% não trabalham, portanto estão fora do mercado, e 9,47% estão desempregados.

A maior parcela de responsáveis (37,28%) tem renda média mensal variando entre R\$ 1.321,00 e 3.960,00. O próximo gráfico detalha os ganhos médios de toda a amostra:

Gráfico 19: Renda



Base: 4.246 respostas. Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal)

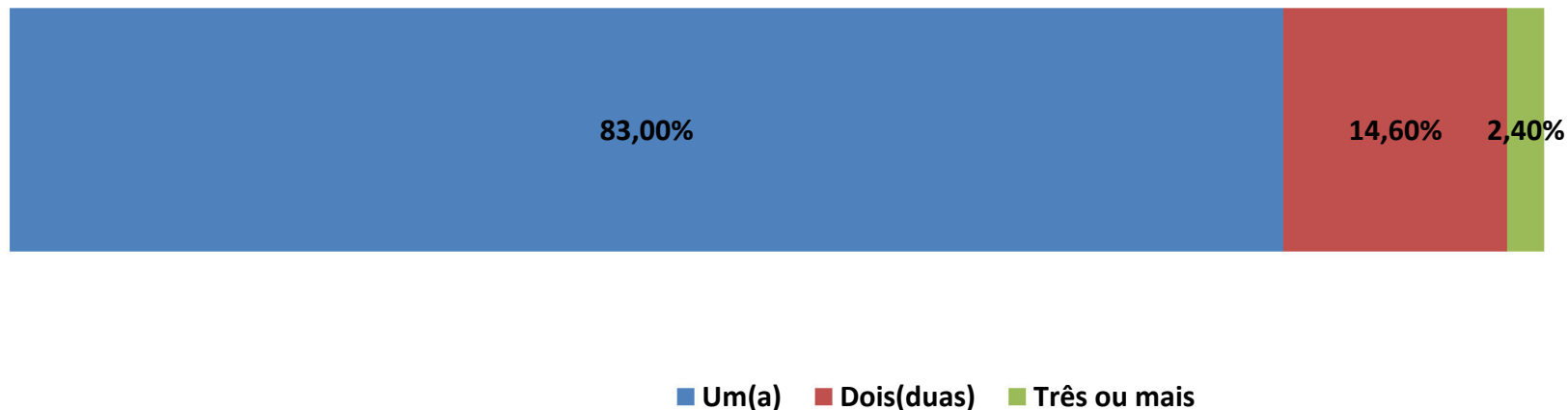
Ressalta-se que 60% dos(as) responsáveis têm rendimentos médios de até 3 salários mínimos e apenas 25% está acima dessa faixa.

Diante de todo esse quadro, pode-se esboçar o perfil dos(as) responsáveis do Guri no Interior e Litoral: tratam-se de pessoas de 36 a 45 anos, identificadas ao gênero feminino e à cor/raça branca, que concluíram o ensino médio e, em certa medida, acessaram o ensino superior, trabalhadoras celetistas ou autônomas/empreendedoras com rendimentos médios de até 3 salários mínimos.

Agora, serão apresentados os resultados referentes às impressões dos(as) responsáveis e a satisfação com o Guri.

Mais de 80% da amostra é responsável por apenas 1 aluno(a), 14,60% por 2 e uma pequena parcela, 2,40%, por 3 alunos(as) ou mais.

Gráfico 20: Alunos(as) sob responsabilidade



Base: 4.246 respostas. Quantos alunos(as) sob sua responsabilidade estudam no Guri?

As informações sobre o parentesco entre responsáveis e alunos(as) complementam esses dados e o tornam mais interessantes na medida em que jogam luz sobre o papel das mulheres nas famílias.

Gráfico 21: Parentesco

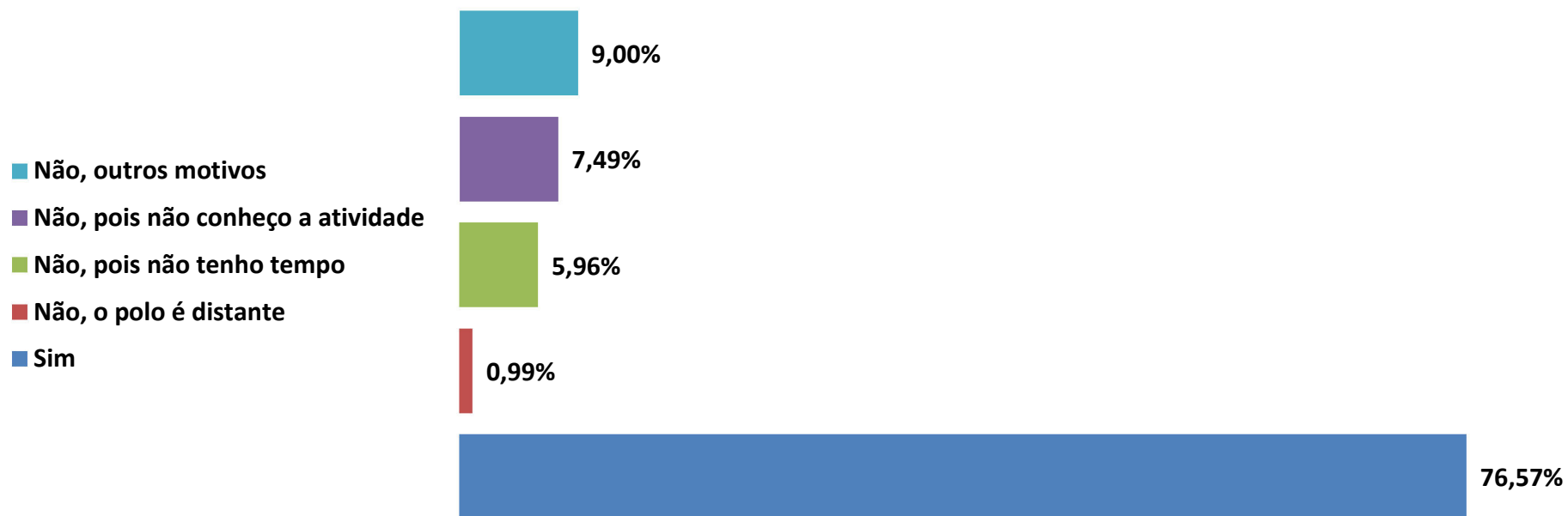


Base: 4.246 respostas. Qual é seu grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade?

As mulheres são responsáveis por quase 92% dos(as) alunos(as), com destaque para as mães, que correspondem a 87% da amostra. Entre os homens, o maior percentual é de pais, com 9,61%.

A participação dos(as) responsáveis nas oficinas socioeducativas com famílias é significativa, pouco mais de 76%, e dentre aqueles(as) que não participam, 7,49% alegam não conhecer a atividade, enquanto que para 5,96% a falta de tempo figura como fator impeditivo.

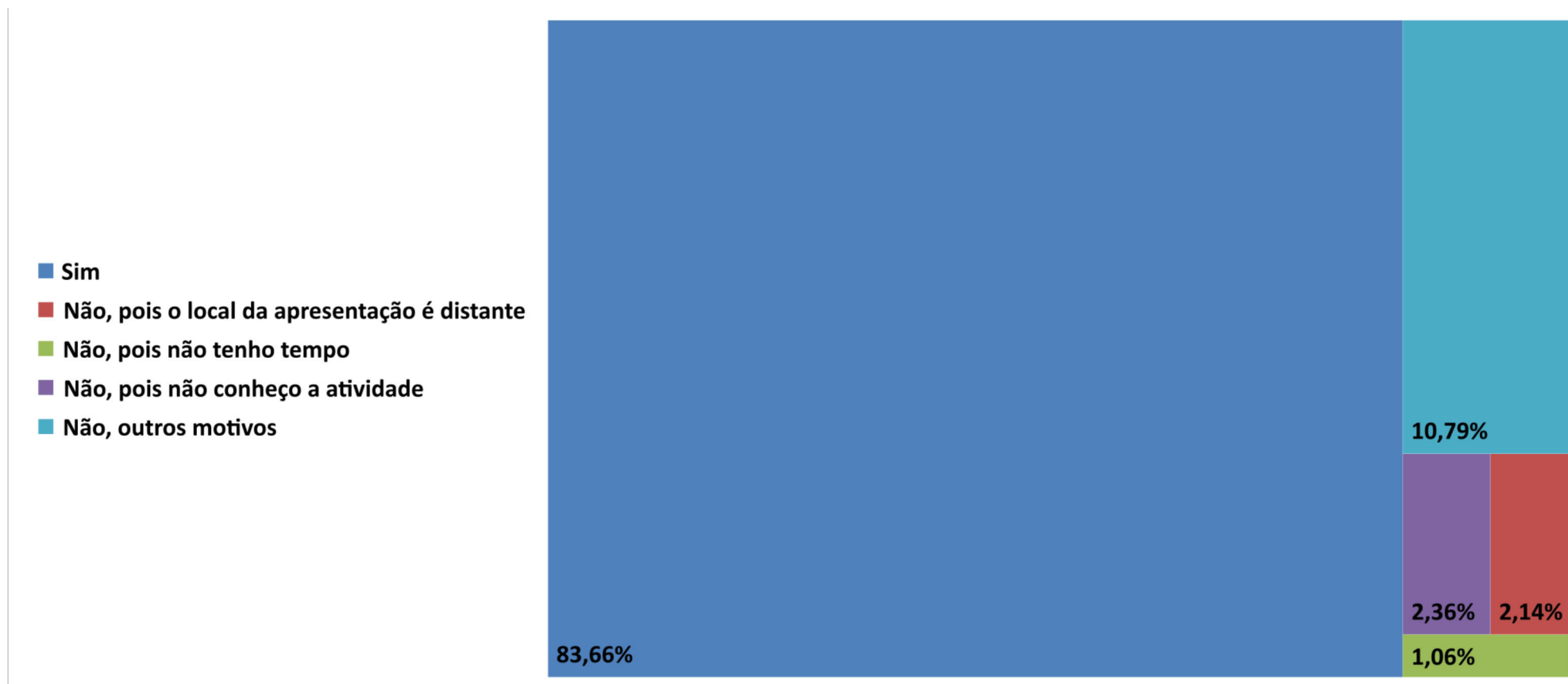
Gráfico 22: Oficinas socioeducativas com as famílias



Base: 4.246 respostas. Você participa das oficinas socioeducativas com as famílias realizadas pelos assistentes sociais no Guri (exemplo: reuniões de pais e familiares, discussões temáticas, rodas de conversa, grupos de artesanato, aulas abertas, participação em concertos, etc.)?

Entre os(as) responsáveis, quase 84% assistiram à alguma apresentação dos Grupos de Referência do Guri.

Gráfico 23: Grupos de Referência

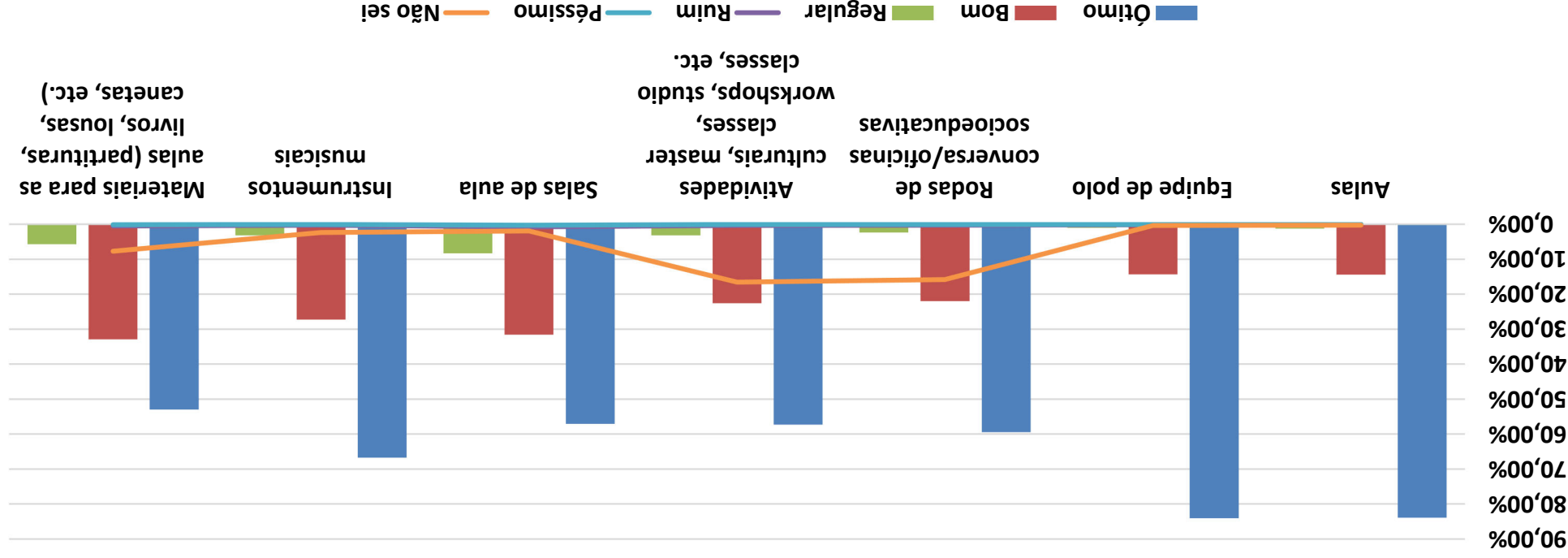


Base: 4.246 respostas. Você já assistiu a alguma apresentação dos Grupos de Referência do Guri?

Cerca de 2% não assistiram pelo fato de o local da apresentação ser distante ou por não conhecer a atividade e, 1%, por falta de tempo. Para além disso, 10,79% não puderam acompanhar as apresentações dos Grupos de Referências por motivos variados.

Os(As) Responsáveis avaliaram vários aspectos relacionados às atividades pedagógicas, incluindo as condições materiais para desenvolvê-las. As aulas e equipes de polos receberam as avaliações mais altas (média de 98% considerando os conceitos ótimo (84%) e bom (14%)).

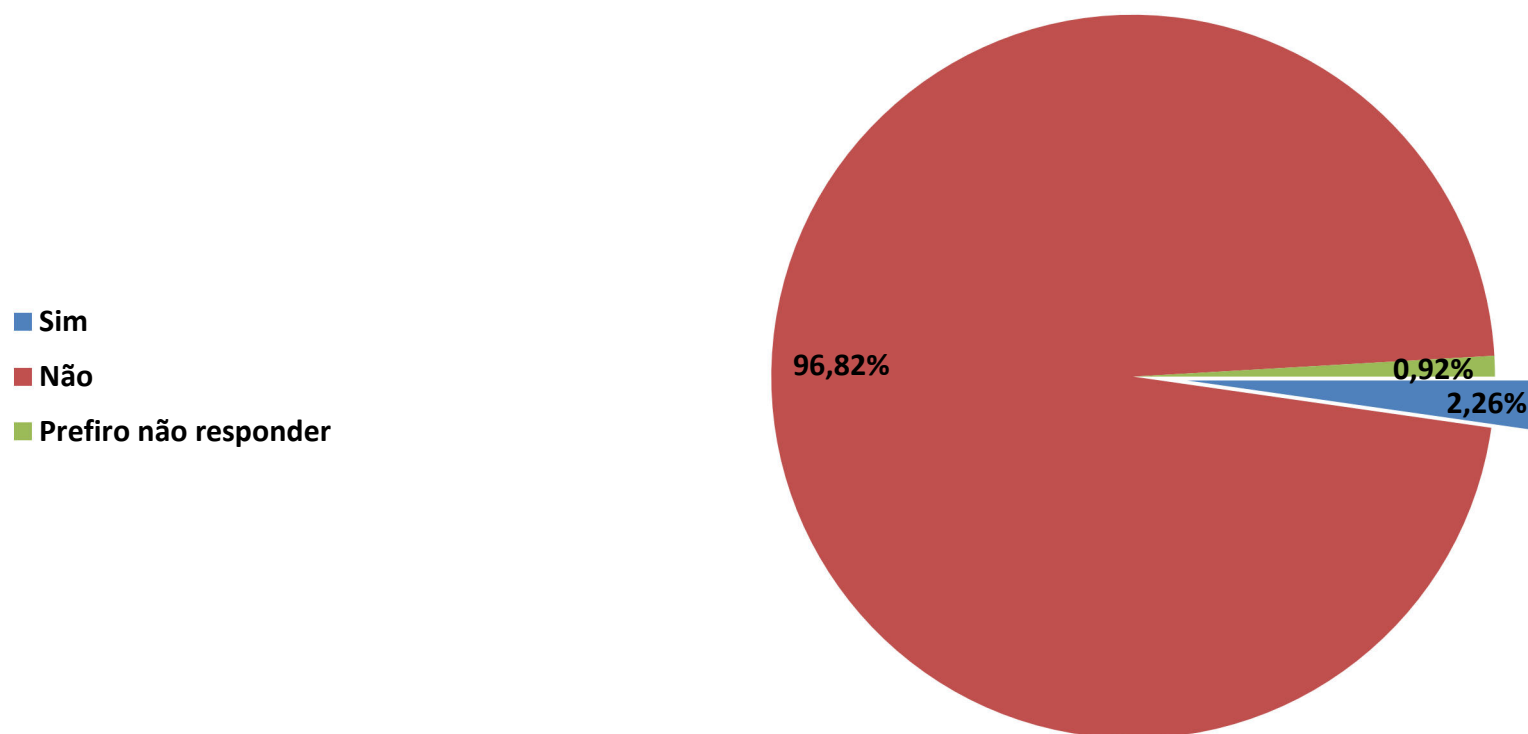
Gráfico 24: Avaliações gerais



As principais queixas dos(as) responsáveis dizem respeito às salas de aula e aos materiais para as aulas, com índices regular na casa dos 8% e 5%, respectivamente. Chama atenção, ainda, a quantidade de responsáveis que não conhecem as rodas de conversa/oficinas socioeducativas (15,85%) e as atividades culturais, master classes, workshops, studio classes, etc. (16,56%).

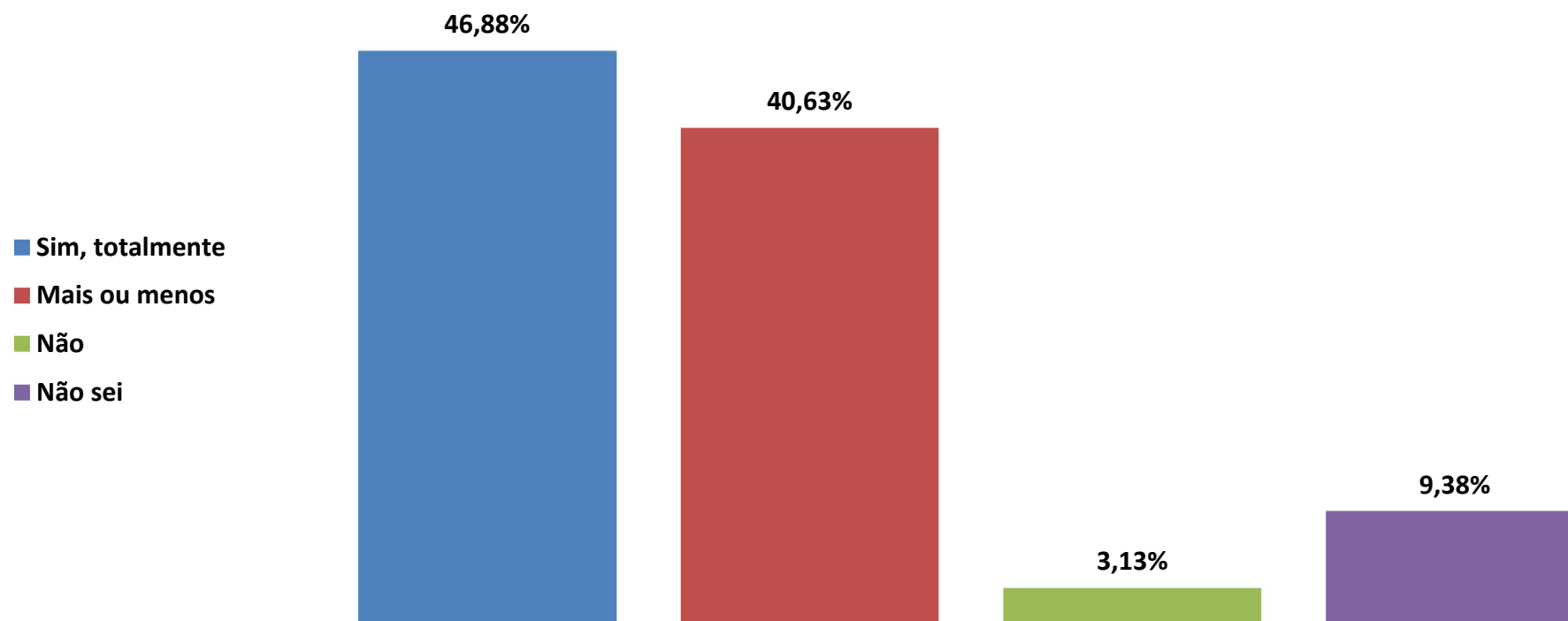
Dentre os(as) responsáveis, as pessoas com deficiência, avaliaram a acessibilidade dos polos.

Gráfico 25: Pessoas com deficiência



Base: 4.246 respostas. Você possui algum tipo de deficiência?

Gráfico 26: Acessibilidade

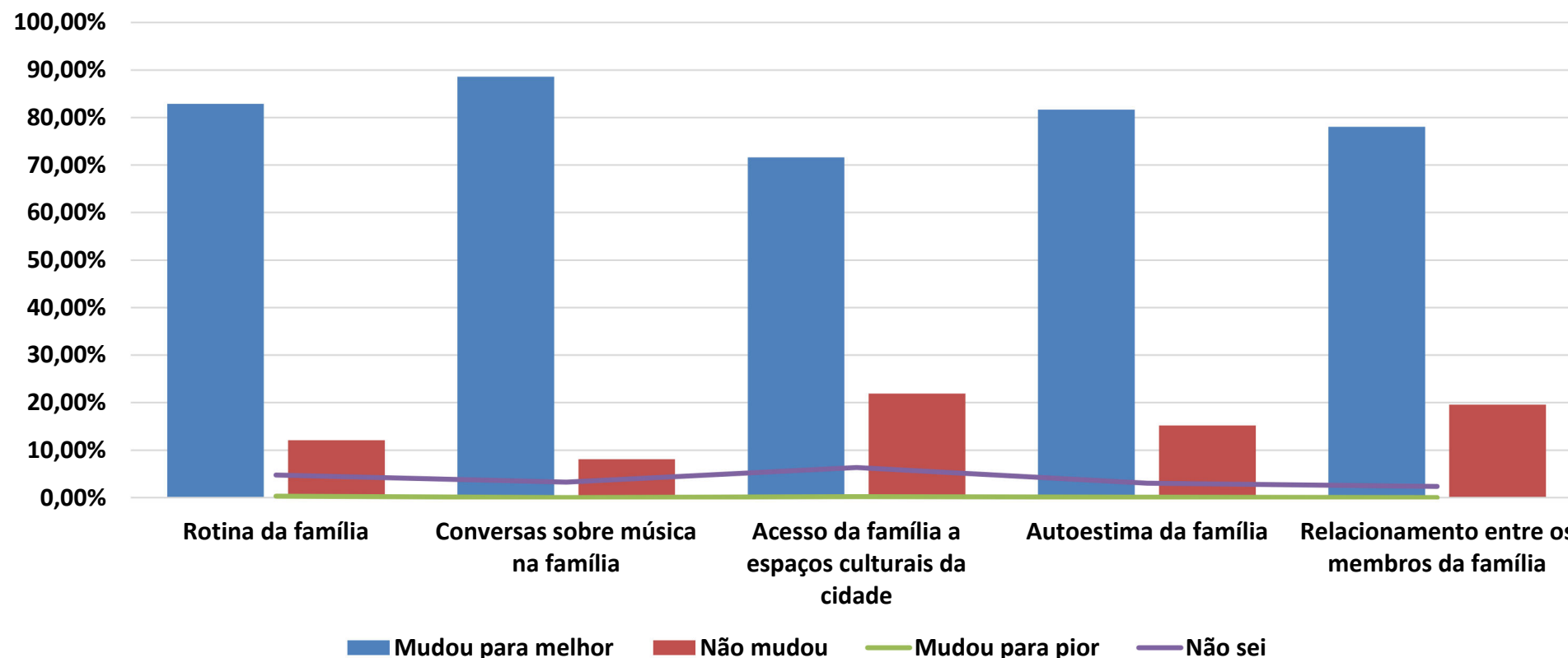


Base: 96 respostas. Para você, o polo está pronto para receber pessoas com algum tipo de deficiência?

Dos(as) respondentes dessa questão, quase 47% avaliam que o polo que frequentam está totalmente adaptado para receber pessoas com deficiência, agora, para 40,63%, o polo está parcialmente adaptado, e 3,13% consideram inadequadas as estruturas para acessibilidade no polo.

Foi avaliado também se e como o Guri atuou nas relações familiares. Os resultados são os seguintes:

Gráfico 27: Mudanças na família

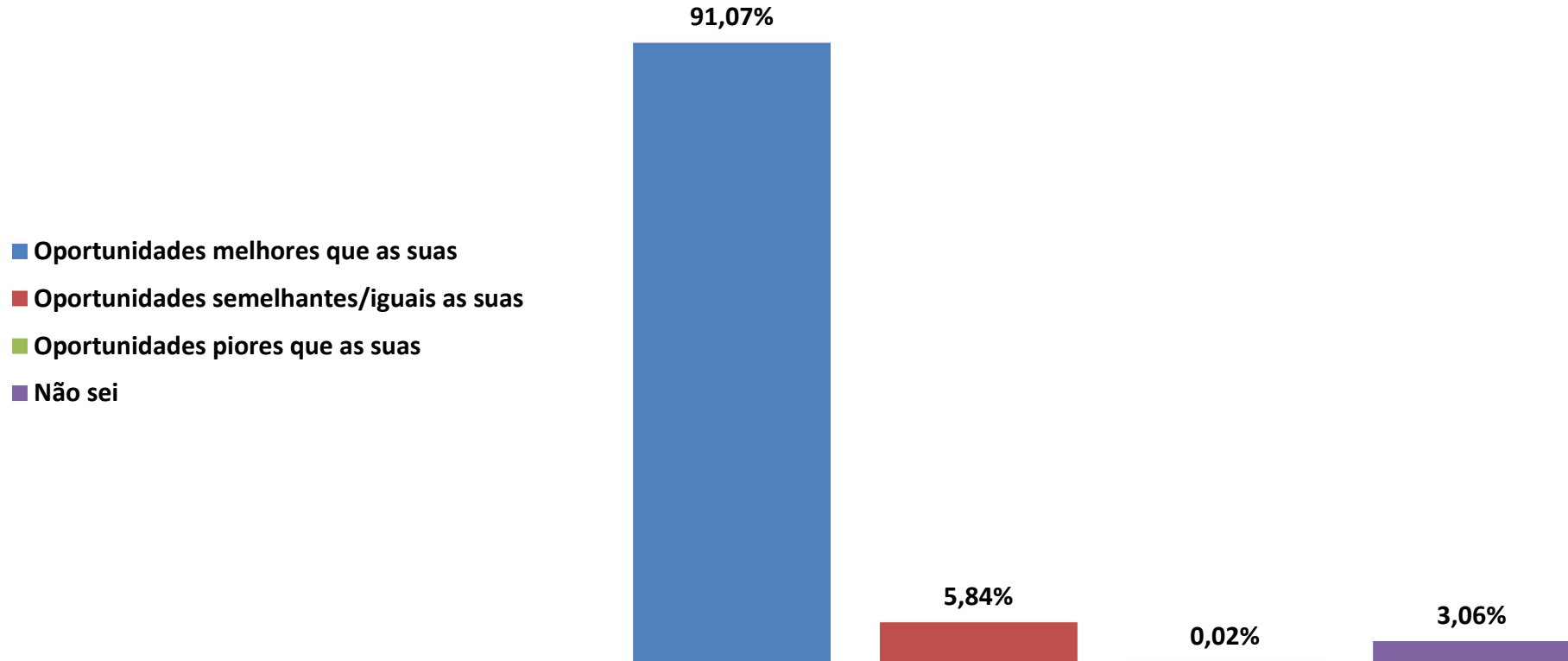


Base: 4.246 respostas. Na sua opinião, o Guri promoveu mudanças em relação aos aspectos listados abaixo?

Todos os itens foram avaliados positivamente, isto é, a experiência proporcionada pelo Guri mudou para melhor os aspectos abordados, indicativo de que o programa tem ultrapassado seu propósito primeiro de ensino na área musical. Os índices referentes às mudanças positivas registraram 80% em média.

Valendo-se, ainda, da percepção dos(as) responsáveis sobre eventuais benefícios que o Guri poderia proporcionar aos(às) alunos(as), foi solicitado que expressassem suas opiniões acerca das oportunidades futuras.

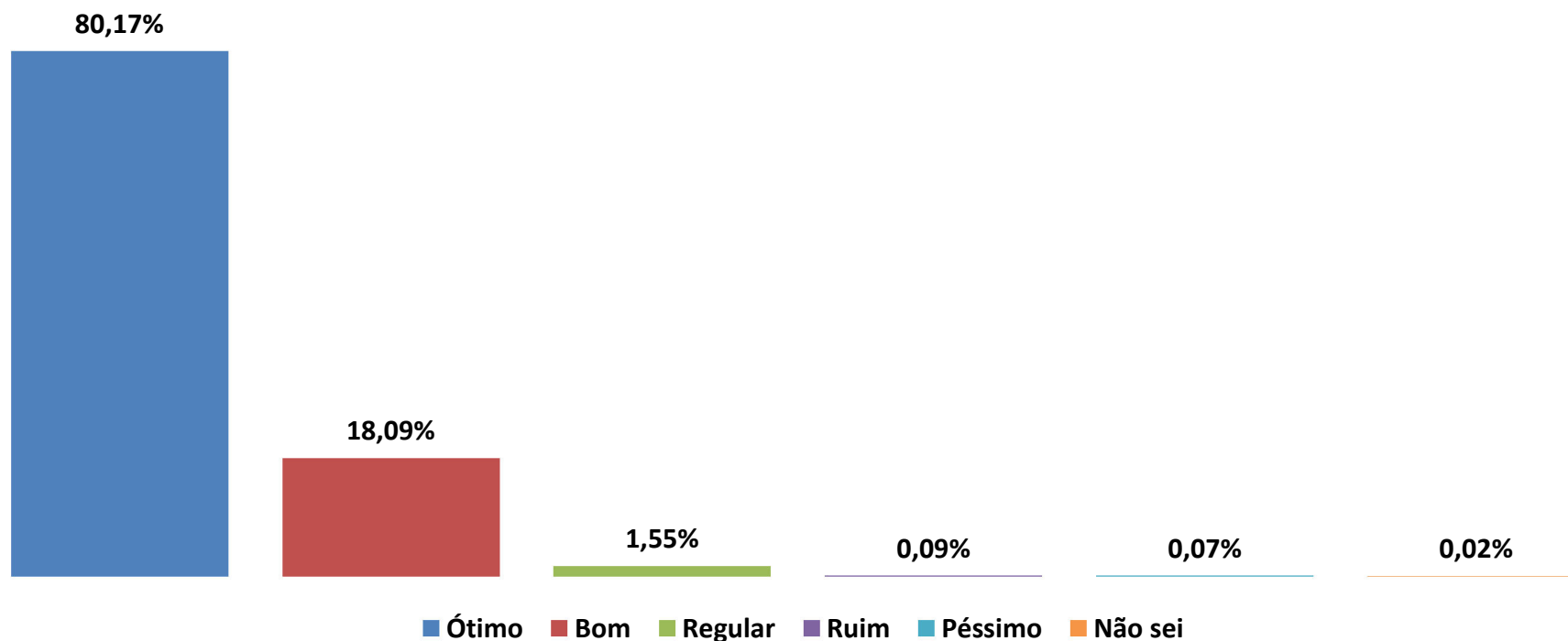
Gráfico 28: Oportunidades futuras



Base: 4.246 respostas. Com o curso que o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade faz no Guri, você avalia que ele(a) terá:

É bastante positiva a expectativa dos(as) responsáveis em relação ao futuro dos(as) alunos(as) pós Guri, pois 91% creem que eles(elas) terão oportunidades melhores que as suas. Para quase 6% dos(as) respondentes, as oportunidades serão, pelo menos, iguais e 3% não souberam responder. Em consonância com isso, a avaliação geral dos(as) responsáveis alcançou índices muito bons.

Gráfico 28: Avaliação geral dos(as) responsáveis



Base: 4.246 respostas. No geral, qual o seu grau de satisfação com o Guri?

A aprovação do programa é de 98,26%, com conceitos ótimo (80,17%) e bom (18,09%). As avaliações médias (1,55%) e negativas (0,16%) somam 1,71%.

O NPS – índice utilizado para mensurar satisfação e fidelidade – confirma a avaliação positiva dos(as) responsáveis em relação ao Guri.

Gráfico 28: Net Promoter Score





■ Net Promoter Score

Base: 4.246 respostas. Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega?

Pouco mais de 93% dos(as) responsáveis são promotores do programa, o recomendaria para outras pessoas, 5,35% são passivos e 1,39% não o recomendariam. O NPS do Guri no Interior e Litoral é 91,87%, considerado de excelência².

Alunos(as) e seus(suas) responsáveis aprovam o Guri no Interior e Litoral, pois a satisfação de ambos com o programa supera os 98%.

² Zona de Excelência 75% a 100%; Zona de Qualidade 50% a 74%; Zona de Aperfeiçoamento 0% a 49%; Zona Crítica -100% a -1%. Fonte: <https://fia.com.br/blog/net-promoter-score-nps/>.

REALIZAÇÃO





PESQUISA DE SATISFAÇÃO
com alunos(as)

OUTUBRO 2023

Objetivos

Trata-se de avaliar a satisfação com o Guri dos(as) alunos(as) atendidos(as) pela Fundação CASA, bem como conhecer suas impressões sobre as atividades desenvolvidas. Em vista disso, foram abordados aspectos como o conhecimento instrumental anterior ao curso, a intenção de continuar a prática de algum instrumento e, mais significativo, por se tratar de um programa socioeducativo, a importância dessa breve experiência para cada um(a) dos(as) participantes deste levantamento.

Metodologia e análise dos resultados

Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados por meio de questionário on-line. O formulário ficou disponível para preenchimento entre os dias 11 de setembro e 03 de outubro de 2023.

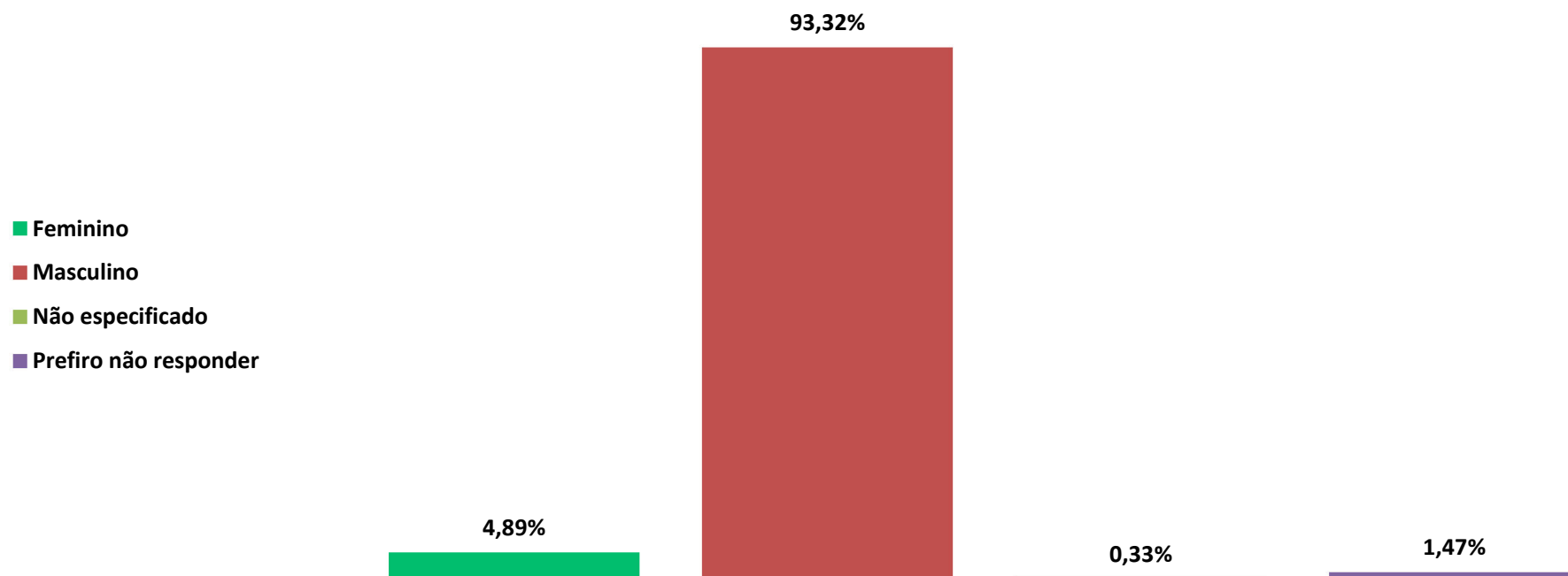
Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e todos os resultados têm como referencial o total da amostra.

Universo, nível de confiança e margem de erro

O universo desta pesquisa é constituído pelos(as) alunos(as) do Guri atendidos(as) pela Fundação CASA. Dos(as) 748 alunos(as) aptos(as) a responderem a pesquisa, 614 participaram. Assim, considerando o nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 2%.

Perfil dos(as) alunos(as)

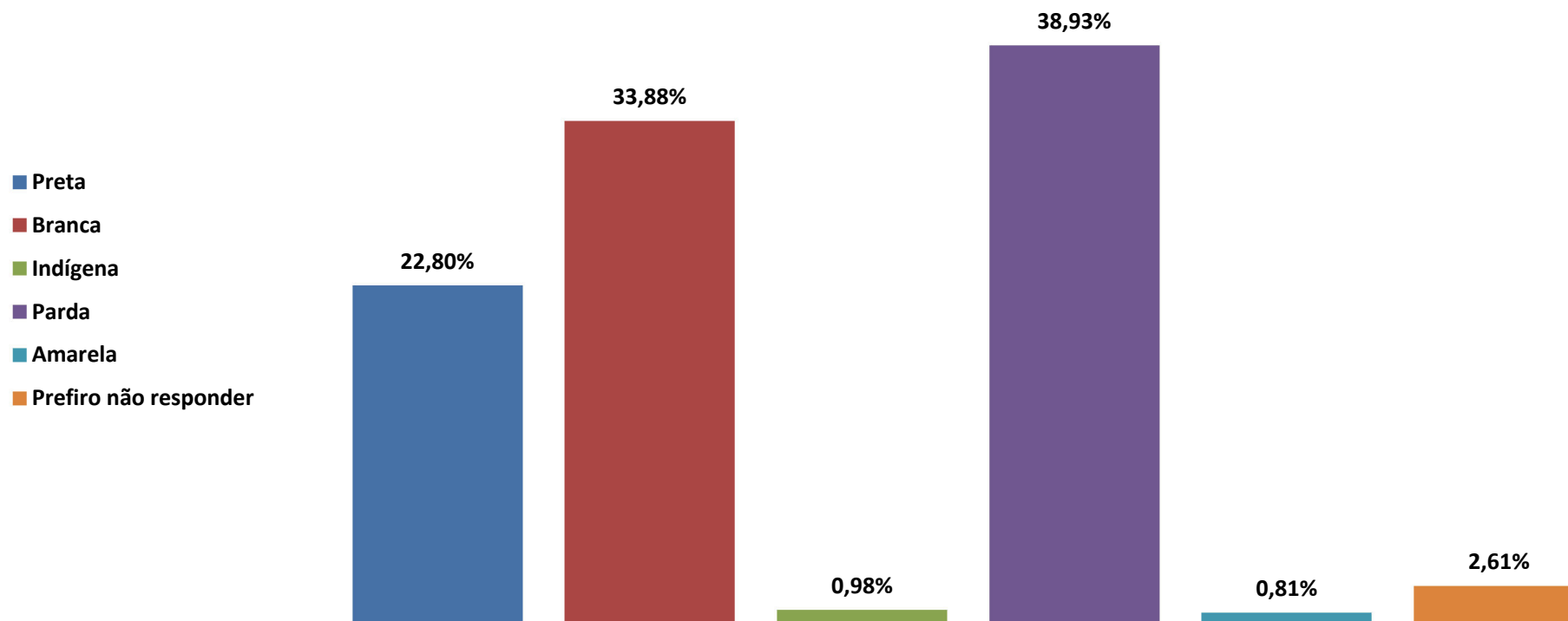
Gráfico 1: Gênero



Base: 614 respostas. Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero?

A maioria das pessoas que respondeu o questionário se identifica como masculino (93,32%). Menos de 5% se vê como feminino e 1,80% não se identifica a nenhum deles.

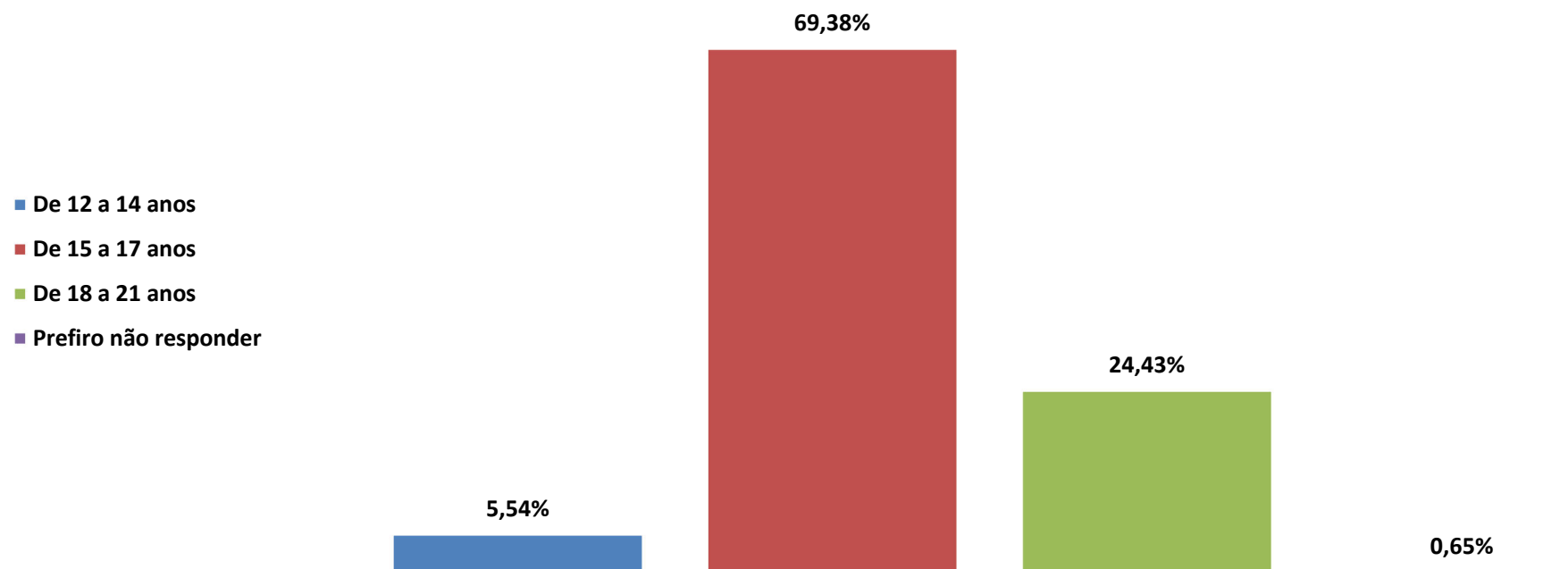
Gráfico 2: Cor da pele



Base: 614 respostas. Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa:

Em relação à cor da pele, os grupos mais numerosos são de pessoas pardas (38,93%), brancas (33,88%) e pretas (22,80%). Agregando os dados entre negros e não negros, revela-se que os primeiros (pardos e pretos) representam mais de 61% da amostra, enquanto que os últimos (brancos, indígenas e amarelos) somam cerca de 35%.

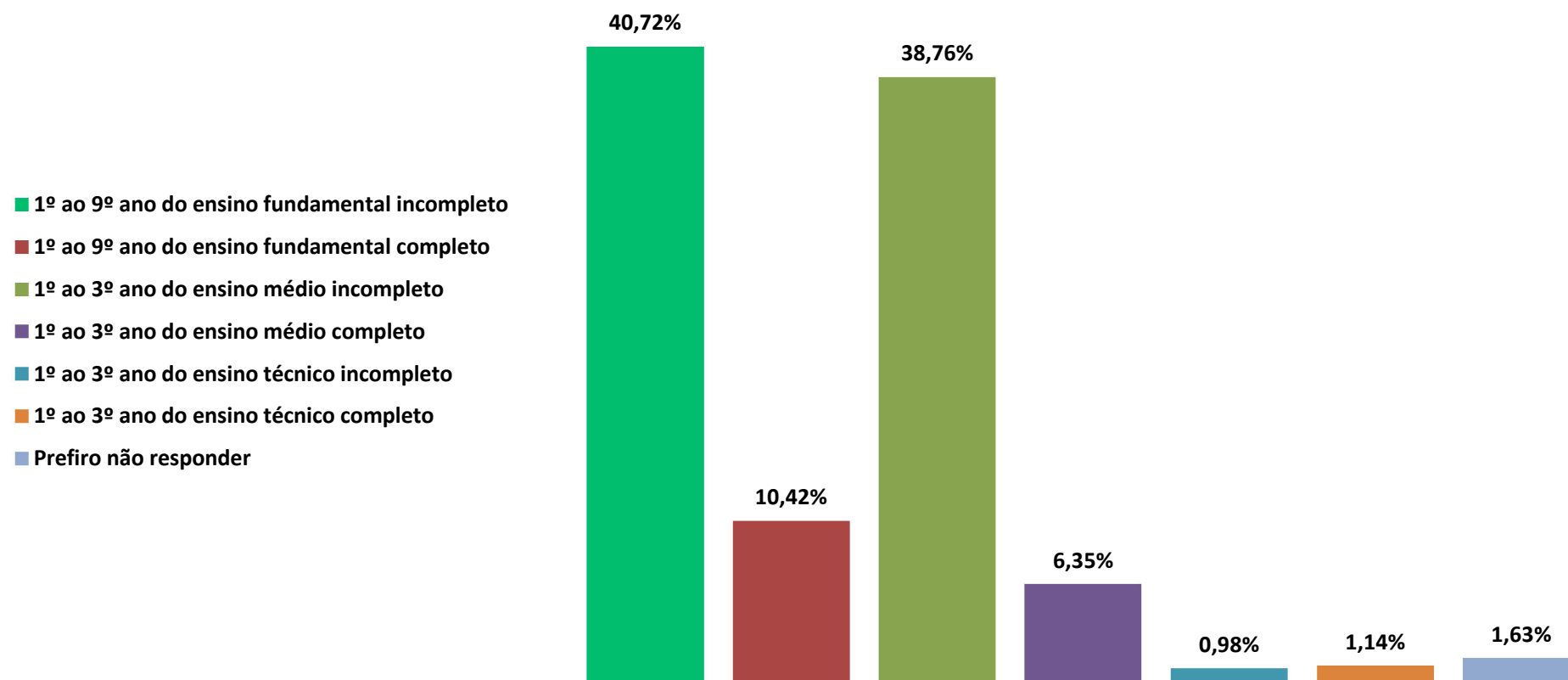
Gráfico 3: Faixa etária



Base: 614 respostas. Qual é a sua idade?

3/4 dos(as) respondentes têm de 12 a 17 anos de idade e, dentro desse grupo, predomina a faixa etária de 15 a 17 anos, que soma 69,38%. A amostra é complementada por 1/4 de pessoas que tem de 18 a 21 anos.

Gráfico 4: Escolaridade



Base: 614 respostas. Qual é seu nível de escolaridade?

Os(as) alunos(as) dividem-se quase que totalmente entre os ensinos fundamental (51,14%) e médio (45,11%). Apenas 2% dos(as) respondentes tiveram acesso ao ensino técnico.

Com base nesse conjunto de informações é possível esboçar o perfil dos(as) alunos(as): jovens de 15 a 17 anos de idade (69,38%), identificados ao gênero masculino (93,32%), majoritariamente negros (61,73%) e com pelo menos o ensino fundamental completo (57,65%).

Voltando-se, agora, à participação de alunos(as) por polo (CASA) e cursos, os dados são os seguintes:

Tabela 1: Participação por polo (CASA)

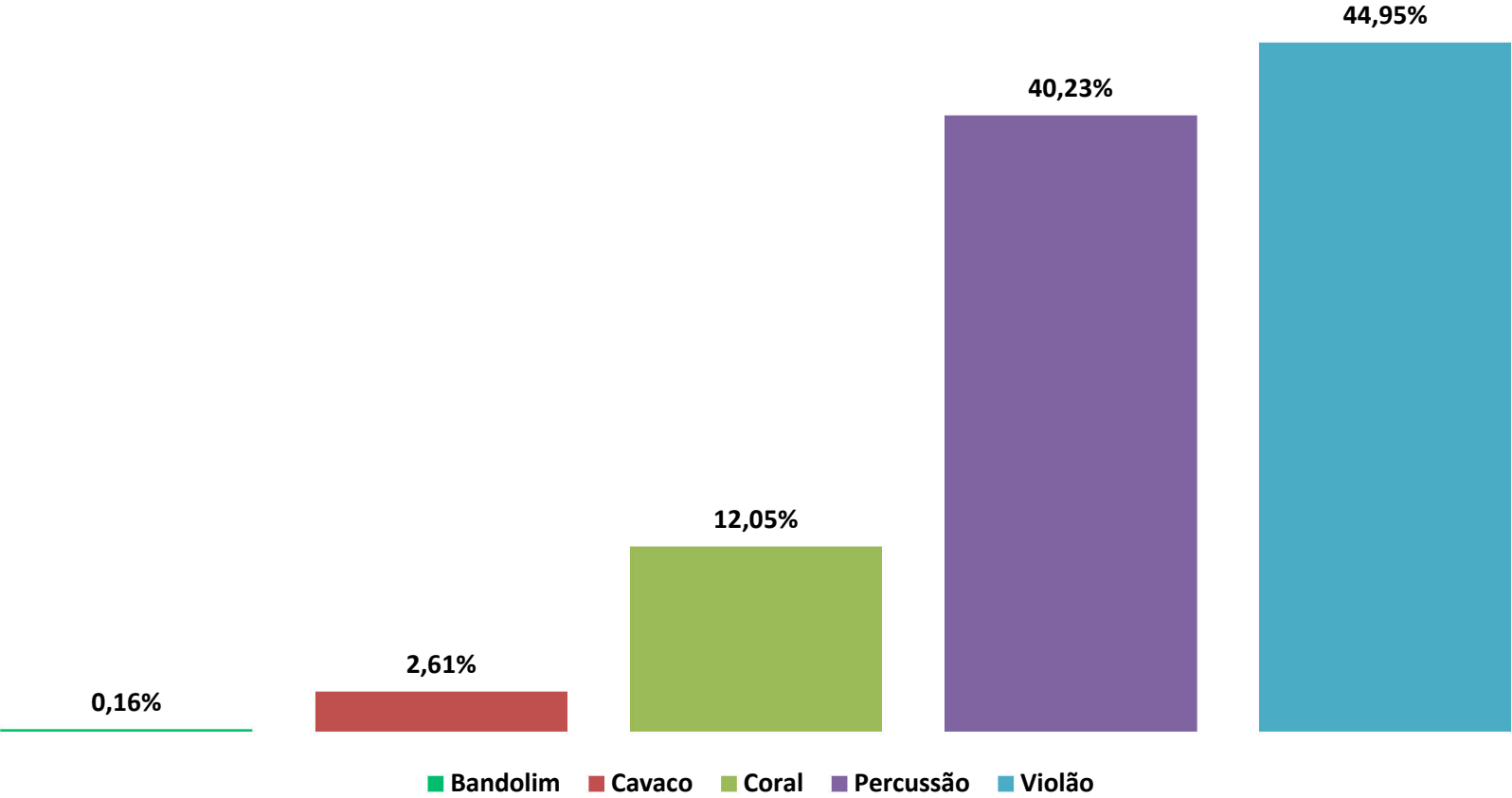
Polo - Fundação CASA	%	Nº	Polo - Fundação CASA	%	Nº
Alexandre Thomé de Sousa - CASA Mirassol	2,77%	17	Nelson Mandela	2,93%	18
Andorinhas	0,16%	1	Novo Tempo	0,16%	1
Anita Garibaldi	0,33%	2	Osasco I	1,47%	9
Araçá	3,75%	23	Osasco II	1,63%	10
Araçatuba	2,44%	15	Peruíbe	3,09%	19
Araraquara	0,65%	4	Pirituba	0,00%	0
Araraquara 2	2,93%	18	Ribeirão Preto	0,16%	1
Bauru	2,12%	13	Rio Amazonas	0,49%	3
Botucatu	5,05%	31	Rio Dourado	4,56%	28
Campinas	2,28%	14	Rio Novo Iaras	0,16%	1
Cerqueira César	3,26%	20	Rio Paraná	3,75%	23
Chiquinha Gonzaga CI	1,79%	11	Rio Pardo	5,21%	32
Esperança	0,16%	1	Rio Pardo CIP	3,09%	19
Feminino Bom Retiro	0,16%	1	Rio Tamisa	1,14%	7
Gaivota	0,16%	1	Rio Tocantins	0,33%	2
Guarujá CI	3,26%	20	Rio Turiassu	0,16%	1
Guarujá CIP	0,49%	3	Ruth Pistori	0,00%	0
Irapuru I	3,75%	23	São Carlos	3,75%	23
Irapuru II	0,16%	1	Sertãozinho	3,26%	20

Itaparica	0,16%	1	Sorocaba 1	0,33%	2
Itaquá I	1,79%	11	Sorocaba 2	2,12%	13
Jacareí	0,16%	1	Sorocaba 3	0,00%	0
Jardim São Luiz I	1,95%	12	Tapajós	0,00%	0
Jardim São Luiz II	0,16%	1	Taquaritinga	0,16%	1
João Paulo II	0,00%	0	Topázio	4,23%	26
Juquiá	9,45%	58	Três Rios Iaras	1,63%	10
Maestro Carlos Gomes	0,00%	0	Vila de São Vicente	0,81%	5
Marília	0,16%	1	Vila Leopoldina	0,16%	1
Mongaguá	2,61%	16	Vitória Régia Lins CI	3,09%	19

Base: 614 respostas. Em qual CASA você estuda?

Ainda que os números sobre a participação possam sugerir discrepâncias entre os polos, deve-se atentar ao fato de eventualmente eles terem mais ou menos alunos(as) aptos(as) a responderem, assim, seria equivocado compará-los com base nisso. Não se deve perder de vista, ainda, o método adotado, qual seja, analisar os dados pelo total da amostra. Isso importa na medida em que análises individualizadas das informações de cada polo poderiam incorrer em inconsistências estatísticas devido à pequena quantidade de respostas em alguns casos.

Gráfico 5: Curso em que está matriculado(a)

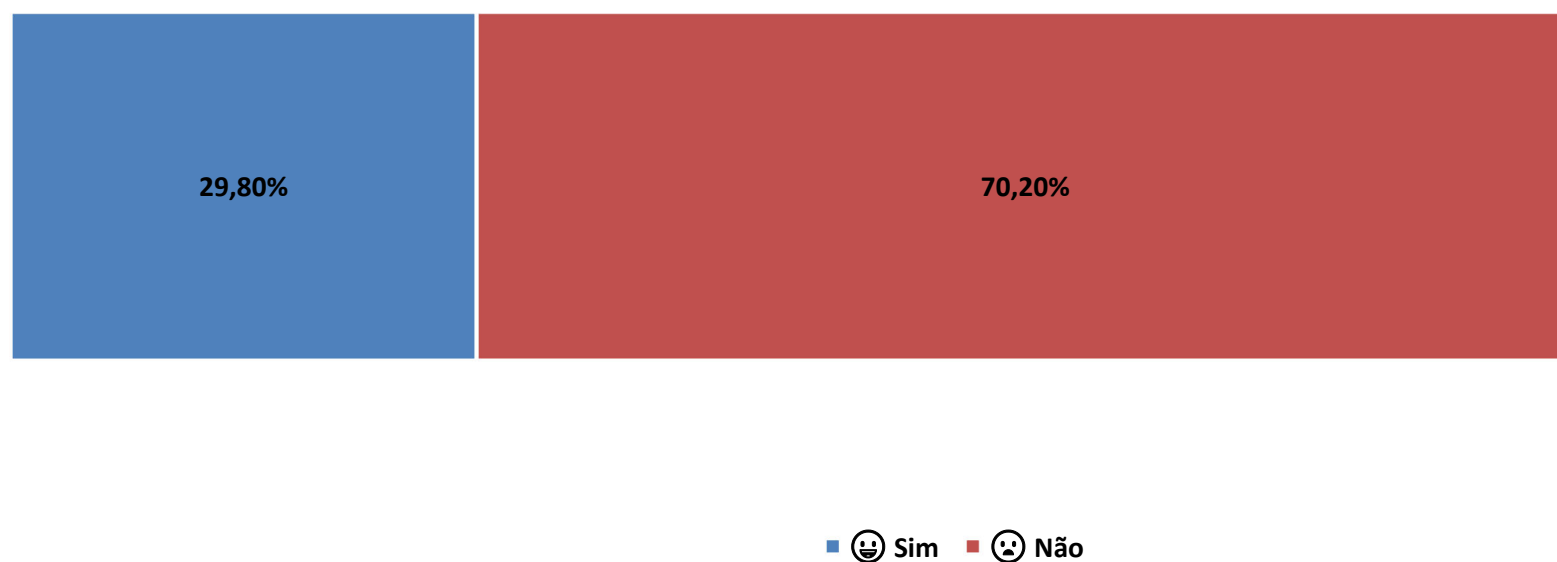


Base: 614 respostas. Qual curso você faz?

Os cursos de percussão e violão são predominantes na amostra, e juntos superam 85% de alunos(as) matriculados(as). O único curso que prescinde de instrumento musical, coral, representa 12,05% dos(as) participantes.

Menos de 1/3 dos(as) alunos(as) responderam que já sabiam tocar algum instrumento antes de fazerem os cursos oferecidos pelo Guri.

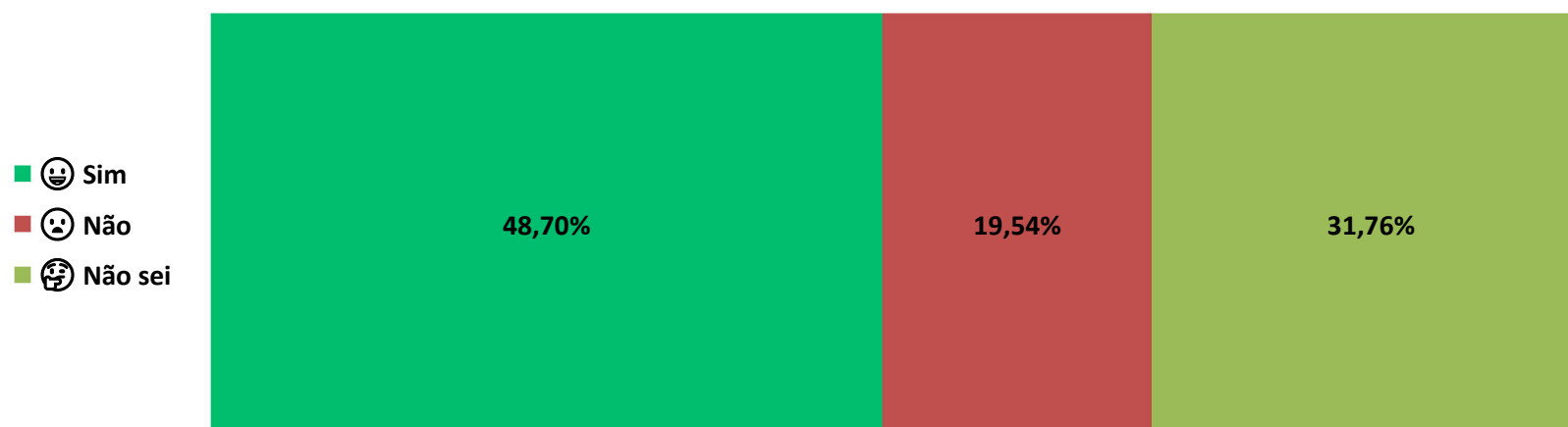
Gráfico 6: Prática de algum instrumento musical antes do curso



Base: 614 respostas. Você sabia tocar algum instrumento musical antes de fazer o curso?

Ao serem indagados sobre a intenção de continuarem os estudos na música, quase metade da amostra responde afirmativamente. A outra metade dividiu-se entre aqueles(as) que não pretendem dar continuidade aos estudos nessa área (19,54%) e quem ainda não sabe (31,76%).

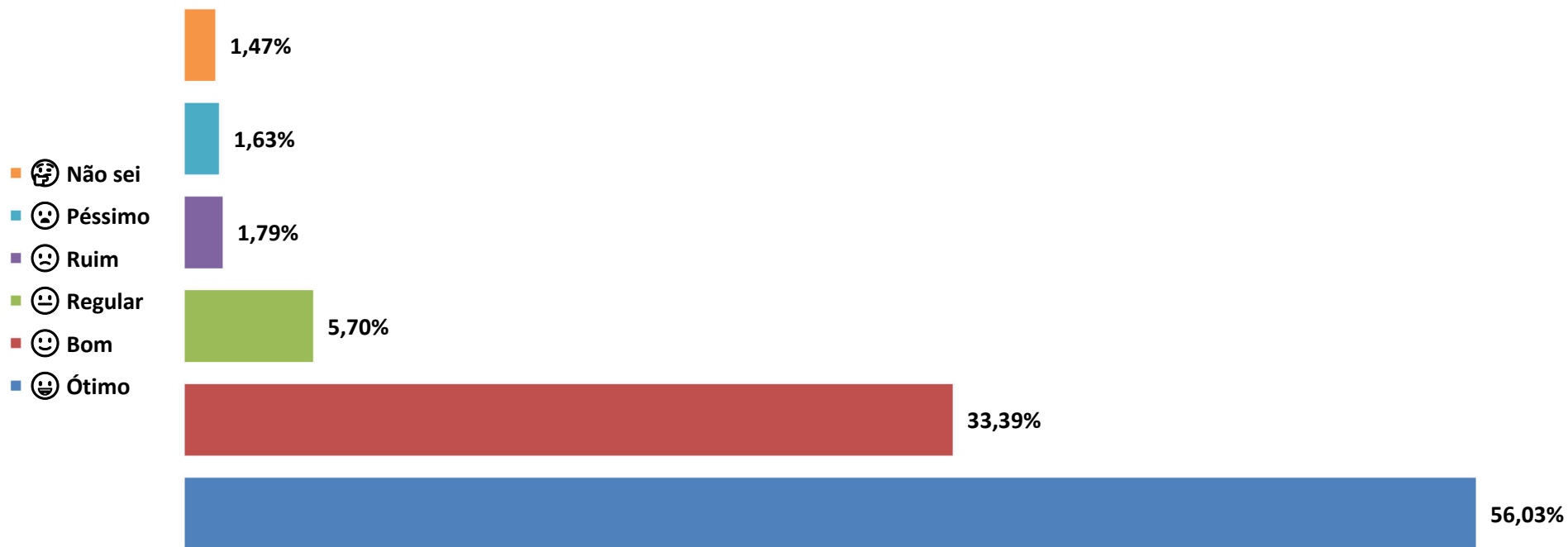
Gráfico 7: Continuidade dos estudos



Base: 614 respostas. Você quer continuar estudando música no futuro?

Os números sobre a satisfação dos(as) alunos(as) são significativos. Praticamente 90% aprovam os cursos (56,03% avaliam como ótimos e 33,39%, como bons).

Gráfico 8: Satisfação com os cursos

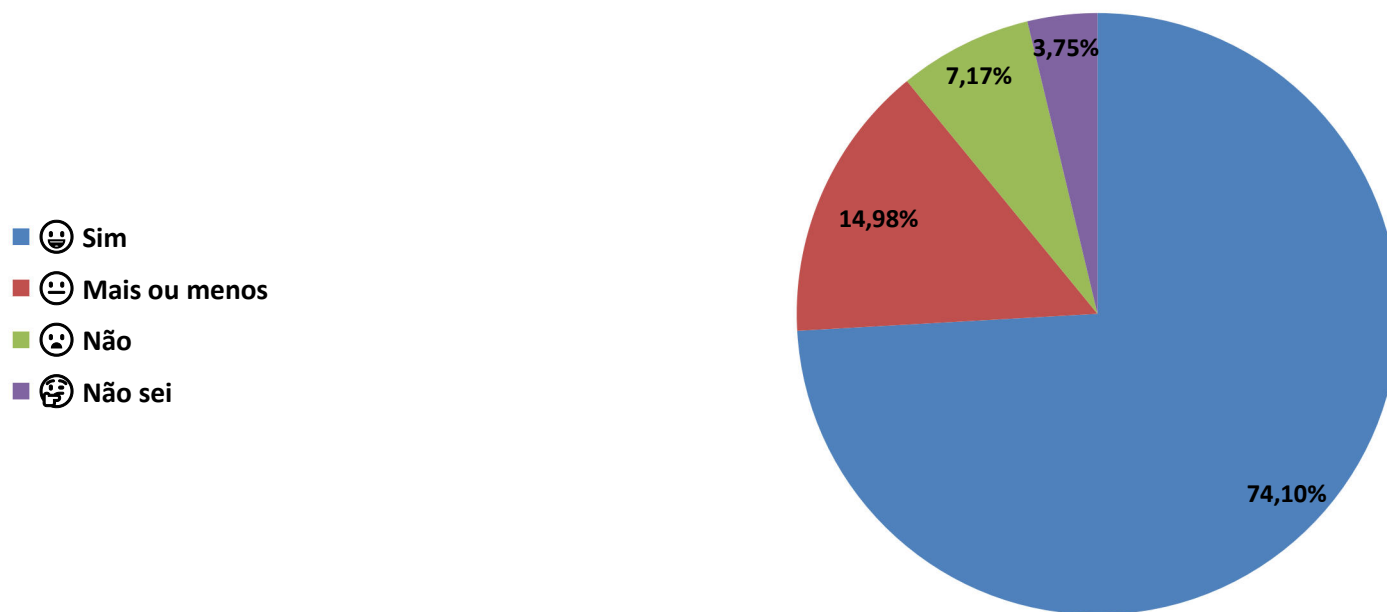


Base: 614 respostas. Você acha que o curso é:

Uma parcela de aluno(as) estão menos (5%) ou nada satisfeitos (1,79%) com os cursos, e esses dados merecem atenção. Ressalta-se, no entanto, que mesmo sem conhecimentos prévios dos instrumentos e/ou práticas musicais, e que boa parte tem dúvidas se querem levar adiante estudos e práticas musicais, a satisfação aponta para benefícios proporcionados pelo programa.

Esse estado de coisas se reflete nos dados sobre a importância do Guri para a vida de cada um(a) dos(as) alunos(as).

Gráfico 9: Importância do Guri



Base: 614 respostas. Você acha que o curso está sendo importante para a sua vida?

Merecem destaque, evidentemente, os números sobre a menor (14,98%) ou a falta de importância (7,17%) do Guri para quase 1/4 dos(as) participantes deste levantamento. Esses dados, bem como as informações que vão no mesmo sentido referentes à pretensão de continuar ou não os estudos na área musical e mesmo a insatisfação têm motivações variadas que, dados os limites desta pesquisa, não poderão ser explorados. Contudo, é relevante, sobretudo por se tratar de um programa que tem preocupação social, o fato de quase 75% dos(as) alunos(as) o considerarem importante para suas vidas.

REALIZAÇÃO

