



Governo do Estado de São Paulo  
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas  
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

## PARECER TÉCNICO

**Nº do Processo:** 010.00004216/2023-10

**Interessado:** Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

**Assunto:** Relatórios de atividades e pareceres técnicos - APD - CG 01/2019

## PARECER CONCLUSIVO ANUAL DE 2023

REFERENTE À

**ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA**

**ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

**UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA**

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2019

OBJETO(S): fomento, a operacionalização da gestão e a execução das atividades na área cultural referentes à SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA.

### ÍNDICE

[I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO](#)  
[II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS AUFERIDOS](#)  
[III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE](#)  
[IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, DEMONSTRANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS](#)  
[V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE](#)  
[VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM, COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO COM OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO ANÁLISE QUANTITATIVA E QUALITATIVA DO CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS](#)  
[FINANCIAMENTO E FOMENTO – METAS CONDICIONADAS](#)  
[VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA](#)  
[VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADA PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA;](#)  
[IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993, E ALTERAÇÕES](#)  
[X- QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTENHAM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR\(A\) A QUE SE REFEREM](#)  
[XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL;](#)  
[XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE E EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO](#)  
[XIII – A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO\(A\) CONCESSOR\(A\) COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS](#)  
[XIV – INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO\(A\) CONCESSOR\(A\), QUANDO HOUVER](#)  
[INFORMAÇÕES ADICIONAIS](#)  
[EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE](#)  
[CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO](#)

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com organizações sociais no âmbito da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato nº 01/2019, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2023, no âmbito das competências da Unidade Gestora.

A estrutura deste Parecer Conclusivo anual atende ao contido no **Artigo 200 da Instrução Normativa nº 01/2020** do Tribunal de Contas do Estado de SP e engloba informações referentes ao parecer do 3º quadrimestre e anual, consolidadas para o exercício de 2023.

Neste exercício de 2023, tivemos a declaração de fim da Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional da Covid-19. Neste contexto, e dando continuidade às ações desenvolvidas nos exercícios anteriores e que se mostraram exitosas, sobretudo aquelas atividades que foram realizadas pelo formato híbrido (presencial e online) e que foram muito efetivas quanto aos públicos alcançados, a São Paulo Companhia de Dança prosseguiu com suas atividades presenciais, prioritariamente, e virtuais de difusão e educativas, bem como da produção em dança.

Em relação ao público das apresentações presenciais na cidade de São Paulo, observa-se um bom nível de adesão aos espetáculos, cuja média neste exercício ficou em torno de 494 pessoas por espetáculo. Esses números também se refletem nas apresentações gratuitas presenciais da SPCD para estudantes e idosos na cidade de São Paulo, tendo o resultado superado as expectativas, atingindo média aproximada de 481 pessoas por apresentação em 2023. Nas apresentações presenciais no interior e litoral, a média de público tem oscilado em torno de 464 pessoas por espetáculo. Nas apresentações presenciais no exterior (Alemanha e França) – tais números chegam a média aproximada de 911 pessoas por espetáculo.

Considerando as reduções de repasse ocorridas sistematicamente nos últimos anos desde 2016 e considerando que em 2023 o orçamento é praticamente o mesmo de 2022 (R\$11.525.651,00 em 2022 x 11.525.971,00 em 2023), a quantidade de ações no plano de trabalho permaneceu inalterada e o público já atingiu os índices anteriores à pandemia. A APD, através da captação de recursos, vem conseguindo realizar grande parte das metas condicionadas, demonstrando assim esforços contínuos para ampliação de público e otimização de recursos.

Como desafios a serem superados, reforçamos o exposto nos pareceres quadrimestrais anteriores, no sentido da necessidade de revisão orçamentária para que seja possível uma ampliação do corpo artístico e o consequente aumento do escopo de ações e público. Além disso, ressaltamos o pleito pelo teatro sede da SP Cia de Dança, necessário para que a companhia possa desenvolver sua temporada artística e rotinas de ensaios.

I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO

Localização da beneficiária:

| Local    | Endereço                                                                                                                        | Cidade         |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Sede     | Dependências da Oficina Oswald de Andrade, localizada na Rua Três Rios, 363, 1º Andar, Bom Retiro – São Paulo/SP, CEP 01123-001 | São Paulo – SP |
| Filial 1 | Rua 25 de Janeiro, 233, Luz – São Paulo/SP, CEP 01103-000                                                                       | São Paulo – SP |
| Filial 2 | Rua Mauá, 51, 3º andar, Luz- São Paulo/SP, CEP: 01028-000                                                                       | São Paulo – SP |

Localização dos objetos gerenciados:

| Objeto                       | Endereço                                                                                                                        | Cidade         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| São Paulo Companhia de Dança | Dependências da Oficina Oswald de Andrade, localizada na Rua Três Rios, 363, 1º Andar, Bom Retiro – São Paulo/SP, CEP 01123-001 | São Paulo – SP |

Regular funcionamento da entidade:

O regular funcionamento da entidade foi verificado por meio das visitas técnicas atestadas no item XIV deste parecer.

Finalidade estatutária:

De acordo com o artigo 5º do Estatuto Social de 22/03/2022, a Associação Pró-Dança tem como finalidade apoiar, incentivar, assistir, desenvolver, preservar e promover a cultura, a arte, a educação e a assistência social.

- Para o atendimento das finalidades, de acordo com o artigo 5º de seu Estatuto de 22/03/2022, a Associação Pró-Dança poderá realizar as seguintes atividades:
1. contribuir para a manutenção da SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA e melhoria do seu padrão de qualidade;
  2. fomentar a criação de espaços de expressão artística e intelectual que contribuam para a promoção da cultura, da educação e o acesso à dança e às artes em geral;
  3. difundir o repertório da dança brasileira e internacional;
  4. incentivar a participação de artistas brasileiros com reconhecido mérito artístico;
  5. produzir espetáculos de dança, promover apresentações no Brasil e no exterior;
  6. produzir documentários para exploração em DVD (Video Home), TV, internet, cinema e outras mídias existentes ou que venham a existir;
  7. promover, desenvolver e incentivar a formação e a difusão artística e cultural através de projetos e programas de integração entre a dança e outras áreas do conhecimento, incluindo mas não se limitando às artes cênicas, dramaturgia, coreografia, direção, sonoplastia, figurino, multimídias, audiovisual, fotografia, iluminação, produção e gestão cultural, buscando, entre outras ações, o aperfeiçoamento de estudantes e profissionais da área da dança;
  8. constituir e/ou ser apoiado por fundo patrimonial endowment, fundos de reserva, de contingência e/ou outros, visando a sustentabilidade econômico-financeira e institucional da entidade, a serem compostos, por exemplo, por doações, contribuições, recursos governamentais, eventuais excedentes financeiros e outros;
  9. difundir e explorar marcas e programas que possua ou detenha as direitos de exploração quando para tanto autorizada;
  10. apoiar ações e projetos da SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA, bem como desenvolver campanhas, realizar estudos e pesquisas, divulgar e distribuir informações, dados, trabalhos, documentos, entre outras atividades relacionadas com suas finalidades;
  11. defender e conservar a patrimônio histórico e artístico da dança brasileira, estimular e promover a produção e a difusão de manifestações e bens culturais e artísticos de valor regional e/ou universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória, bem como que estimulem a liberdade de expressão;
  12. apoiar a administração e o gerenciamento de espaços, inclusive negociar e receber para sua utilização por terceiros, bem como prestar serviços relacionadas aos seus objetivos, podendo também contratar a prestação de serviços de terceiros;
  13. realizar, produzir, patrocinar e promover cursos, espetáculos, exposições, conferências, seminários, simpósios, debates, palestras, congressos e conclaves de tipos e natureza diversos;
  14. promover e difundir atividades artísticas e culturais nas diversas áreas de expressão artística, como dança, artes visuais, artes musicais, literatura, multimídia e outras;
  15. promover atividades de produção artística, circulação (apresentação de espetáculos em âmbito nacional e internacional), constituição e preservação do registro e da memória da arte, bem como estimular a formação, capacitação, treinamento e o desenvolvimento de profissionais da área da cultura e artes;
  16. criar e manter uma instituição de ensino de dança, inclusive de nível profissional, técnico ou tecnológico, fomentando a educação e a cultura;
  17. realizar eventos e ações educacionais, para adultos, jovens ou crianças, especialmente no que tange a dança e as artes cênicas, incluindo atividades de capacitação e treinamento;

- 18. desenvolver programas e projetos culturais para a população em geral;
- 19. desenvolver programas de incentivo a formação de plateias para crianças, jovens e adultos;
- 20. manter intercâmbios educacionais e culturais, com instituições nacionais e estrangeiras;
- 21. desenvolver e publicar métodos pedagógicos de ensino das artes cênicas e da dança, bem como promover a publicação do matérias de interesse cultural e realizar a edição de livros e periódicos relacionados ao objeto de sua atividade;
- 22. colaborar ou participar do programas governamentais ou desenvolvidos por entidades privadas ou da sociedade civil que afetem ou sejam afins as suas áreas de atuação podendo inclusive, participar e/ou aceitar assentos em Comitês, Câmaras, Fóruns, redes e outros, assim como participar de outras pessoas jurídicas.
- 23. firmar contratos, acordos operacionais, convênios, termos de colaboração, termos de fomento, contratos de gestão ou outra forma de colaboração, com instituições públicas de todos os níveis e privados, tanto nacionais quanto internacionais, no campo da pesquisa, produção, elaboração, circulação, difusão, avaliação e implantação do projetos culturais, desde que voltados para os interesses da ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA;
- 24. firmar contratos, convênios, termos do colaboração, termos de fomento, contratos de gestão ou quaisquer acordos com o Poder Público, em todos os níveis, para a desenvolvimento de programas do governo na área da cultura, ou com este e/ou com a iniciativa privada, para implantação, gestão e gerenciamento de equipamentos culturais, podendo inclusive negociar e receber por sua utilização por terceiros, quando para tanto autorizada;
- 25. prestar serviços relacionados aos seus objetivos, podendo também contratar a prestação de serviços de terceiros;
- 26. colaborar com os Poderes Públicos sempre que sua atuação for solicitada em benefício da arte, da cultura e da formação artística;
- 27. oferecer bolsas e criar prêmios e concursos e outras ações do estímulo relacionadas com seus campos de atuação;
- 28. incentivar a colaboração voluntária e atividades afins;
- 29. fomentar a elaboração de políticas públicas nas áreas afetas aos seus objetivos;
- 30. desenvolver e organizar bancos de dados, produtos, ferramentas, equipamentos, entre outros, relativos às suas área de saber; e
- 31. realizar quaisquer atividades ou praticar atos necessários ou relacionados ao cumprimento do seu objetivo social.

Descrição do Objeto:  
Fomento, a operacionalização da gestão e a execução das atividades na área cultural referentes à **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**.

II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS AUFERIDOS

| Fonte 01 (Rubrica)    | Nota de Empenho | Data do Repasse* | Valor (R\$)   | Ordem Bancária |
|-----------------------|-----------------|------------------|---------------|----------------|
| 13.392.1201.6211.0000 | 2023NE00002     | 30/01/2023       | 960.504,00    | 2023OB00215    |
|                       | 2023NE00014     | 16/02/2023       | 960.497,00    | 2023OB00375    |
|                       | 2023NE00014     | 17/03/2023       | 960.497,00    | 2023OB00570    |
|                       | 2023NE00014     | 19/04/2023       | 960.497,00    | 2023OB00737    |
|                       | 2023NE00014     | 18/05/2023       | 960.497,00    | 2023OB00921    |
|                       | 2023NE00014     | 19/06/2023       | 960.497,00    | 2023OB01077    |
|                       | 2023NE00014     | 19/07/2023       | 960.497,00    | 2023OB01270    |
|                       | 2023NE00014     | 18/08/2023       | 960.497,00    | 2023OB01512    |
|                       | 2023NE00014     | 19/09/2023       | 960.497,00    | 2023OB01701    |
|                       | 2023NE00014     | 19/10/2023       | 960.497,00    | 2023OB01915    |
|                       | 2023NE00014     | 16/11/2023       | 960.497,00    | 2023OB02098    |
|                       | 2023NE00014     | 19/12/2023       | 960.497,00    | 2023OB02593    |
| Total:                |                 |                  | 11.525.971,00 |                |

\* Poderá haver uma diferença de até dois dias úteis nos repasses informados no DIRD, uma vez que esta UGE considera a data de lançamento das OB no Siafem, enquanto a OS considera a data em que o dinheiro efetivamente entrou em conta.

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social no DIRD – RP06, os rendimentos financeiros vinculados ao repasse no período (01/01/2023 a 31/12/2023) foram: **R\$ 2.262.178,64**.

Em alguns casos, poderão ser verificadas divergências na comparação entre a data prevista para o repasse e as datas dos repasses efetuados. Isso ocorre em virtude de que a distribuição de recursos para os Contratos de Gestão deve respeitar uma limitação de cotas financeiras a serem liberadas mensalmente pela Secretaria da Fazenda mas que, influenciada por diversos fatores de arrecadação, nem sempre são disponibilizadas nos montantes totais a que a Secretaria de Cultura e Economia Criativa teria por necessidade.

Importante mencionar que não se trata de uma falha no planejamento, mas sim, uma adequação necessária frente a diversos fatores econômicos e financeiros que somente podem ser observados no decorrer do exercício e que estão para além da discricionariedade desta Pasta.

III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

| Prestações de Contas                                                                 | Data do Recebimento |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1º relatório quadrimestral                                                           | 22/05/2023          |
| 2º relatório quadrimestral                                                           | 20/09/2023          |
| Relatório Anual - o 3º relatório quadrimestral é parte integrante do Relatório Anual | 15/03/2024          |

Atestamos que o relatório anual de prestação de contas foi integralmente recebido em 15 de março de 2024, em conformidade.

Não foram identificados ao longo do exercício desvios de finalidade ou motivação para aplicação de sanções.

IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, DEMONSTRANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS

Fomento, a operacionalização da gestão e a execução das atividades na área cultural referentes à **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**.

|                                                           |               |
|-----------------------------------------------------------|---------------|
| Saldo do exercício anterior:                              | 19.691.157,40 |
| Repasse públicos no exercício:                            | 11.525.971,00 |
| Receitas com aplicações financeiras dos repasse públicos: | 2.262.178,64  |
| Outras receitas decorrentes da execução do ajuste:        | 3.553.517,49  |
| Total de recursos públicos:                               | 37.032.824,53 |
| Recursos próprios da Organização Social:                  | ---           |
| Total de Recursos disponíveis no exercício:               | 37.032.824,53 |
| Total de despesas pagas no exercício:                     | 16.492.006,53 |

|                                                        |               |
|--------------------------------------------------------|---------------|
|                                                        |               |
| Valor autorizado para aplicação no exercício seguinte: | 20.540.817,99 |

\* Fonte: Demonstrativo Integral das Receitas e Despesas – Anexo RP – 06.

V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social e extraídas do Demonstrativo Integral das Receitas e Despesas, o valor autorizado para aplicação no exercício de 2023 é de R\$ 20,540,817,99. Não houve glosa de recursos no exercício de 2023.

VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM, COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO COM OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO ANÁLISE QUANTITATIVA E QUALITATIVA DO CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS

Quadro Resumo

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| Objeto: São Paulo Companhia de Dança | OS: Associação Pró-Dança – APD |
| CG: 01/2019                          | Vigente: 5ª TA                 |

QUADRO RESUMO PARA RELATÓRIO/PARECER ANUAL – 2023

|     |                                                      |                   |                                                                                 |                                |
|-----|------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| (I) | CONFORMIDADE                                         | 2023              | FONTE                                                                           | Observação OS                  |
|     | Valor do Repasse do Contrato de Gestão               | R\$ 11.525.971,00 | Plano Orçamentário (1.1 - Repasse do Contrato de Gestão)                        |                                |
|     | Orçamento previsto para RH (R\$)                     | R\$ 11.040.338,38 | Plano Orçamentário (6.1.1 - Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios) |                                |
|     | Total despendido com RH (R\$)                        | R\$ 10.925.972,27 | Plano Orçamentário (6.1.1 - Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios) |                                |
|     | Orçamento previsto para gasto com diretoria (R\$)    | R\$ 884.742,25    | Plano Orçamentário (6.1.1.1 - Diretoria)                                        |                                |
|     | Total despendido com diretoria (R\$)                 | R\$ 833.734,93    | Plano Orçamentário (6.1.1.1 - Diretoria)                                        |                                |
|     | Orçamento previsto para os Demais Funcionários (R\$) | R\$ 10.108.995,18 | Plano Orçamentário (6.1.1.2 - Demais Funcionários)                              |                                |
|     | Total despendido com Demais Funcionários (R\$)       | R\$ 10.039.493,95 | Plano Orçamentário (6.1.1.2 - Demais Funcionários)                              |                                |
|     | Número de empregados CLT (em 31/12/2023)             | 64                | Relatório Sintético de RH                                                       |                                |
|     | Número de demissões em 2023                          | 27                | Relatório Sintético de RH                                                       |                                |
|     | Total despendido com rescisões em 2023 (R\$)         | R\$ 376.931,98    | Informado pela OS                                                               |                                |
|     | Percentual limite para gastos de RH (%)              | 79,00%            | CG /último TA                                                                   | 79% do total anual de despesas |
|     | Percentual limite para gastos de Diretoria (%)       | 6,00%             | CG /último TA                                                                   | 6% do total anual de despesas  |

|      |                                                                                  |                  |                                     |               |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------|
| (II) | EFICÁCIA E EFETIVIDADE                                                           | 2023             | FONTE                               | Observação OS |
|      | Nº de mensurações de ações pactuadas previstas                                   | 26               | Plano de Trabalho (Quadro de metas) |               |
|      | Nº de mensurações de ações pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)     | 26               | Plano de Trabalho (Quadro de metas) |               |
|      | Nº de mensurações de ações condicionadas previstas                               | 36               | Plano de Trabalho (Quadro de metas) |               |
|      | Nº de mensurações de ações condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%) | 5 <sup>(1)</sup> | Plano de Trabalho (Quadro de metas) |               |
|      | Nº total de mensuração de ações pactuadas e condicionadas*                       | 62               | Plano de Trabalho                   |               |
|      | Nº de mensuração de ação tipo "dado-extra" realizada                             | 0                | Plano de Trabalho                   |               |
|      | Índice de satisfação do público/aluno (%)                                        | 100%             | Plano de Trabalho (Quadro de metas) |               |

**Nota explicativa APD:** (1) A realização das metas condicionadas do Plano de Trabalho da São Paulo Companhia de Dança fica condicionada a recursos captados pela Associação Pró-Dança via patrocínios, apoios ou aportes extras do Estado. A SPCD realizou 24 (vinte e quatro) das 36 (trinta e seis) metas condicionadas previstas, sendo 5 (cinco) delas integralmente cumpridas (>= 100%).

|       |                                                                       |                                |                                |           |           |               |           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|---------------|-----------|
| (III) | PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS <sup>(2)</sup>                     | 2021 - Pactuado <sup>(3)</sup> | 2022 - Pactuado <sup>(3)</sup> | 2023      |           |               |           |
|       | Ação/público/etc                                                      | REALIZADO                      | REALIZADO                      | PACTUADAS |           | CONDICIONADAS |           |
|       |                                                                       |                                |                                | PREVISTO  | REALIZADO | PREVISTO      | REALIZADO |
|       | Nº de apresentações - Capital                                         | 22                             | 39                             | 16        | 16        | 26            | 13        |
|       | Nº de apresentações - Interior e Litoral                              | 12                             | 17                             | 7         | 7         | 13            | 13        |
|       | Nº de apresentações em outros estados e internacionais <sup>(4)</sup> | 28                             | 29                             | -         | -         | 37            | 26        |
|       | Nº de ações educativas <sup>(5)</sup>                                 | 51                             | 68                             | 22        | 22        | 84            | 32        |
|       | Público educativo <sup>(6)</sup>                                      | 31.779                         | 16.198 <sup>(7)</sup>          | 2.093     | 19.836    | -             | 2.783     |
|       | Público total (presencial) <sup>(8)</sup>                             | 101.586                        | 118.968                        | 9.852     | 13.674    | -             | 40.091    |
|       | Público total (virtual) <sup>(9)</sup>                                | 721.186                        | 223.800                        | 1.446     | 110.217   | -             | 2.382     |

**Notas explicativas APD:** (2) Considerando as orientações da Unidade de Monitoramento e, a fim de seguir alinhado aos dados apresentados no Portal da Transparência, a APD reforça que são apresentados aqui dados de apenas algumas das metas contratadas no Plano de Trabalho, não refletindo todo o universo de cumprimento de ações da São Paulo Companhia de Dança.

Nota 3: Os dados apresentados nas colunas 2021 e 2022 consideram não apenas metas pactuadas, mas sim pactuadas e condicionadas. Caso considerassem apenas pactuadas, os números preenchidos como referenciais teriam que ser corrigidos.

Nota 4: Faltou mencionar as apresentações internacionais na nomenclatura da linha. Desta forma, os números apresentados na tabela, em relação a esta linha, são referentes às apresentações em outros estados mais as apresentações internacionais.

Nota 5: Linha nº de ações educativas: Considerando o histórico do Portal da Transparência, esta linha representa as seguintes metas do eixo 3: apresentação gratuita para estudantes e idosos, palestras, oficinas de dança e oficinas de capacitação em cadeia longa. Não foram computadas as seguintes ações que compõem o mesmo Eixo 3: Ações de Acessibilidade, Intercâmbio com Projetos Sociais, Visitas a instituições de saúde e/ou Assistenciais do projeto Meu Amigo Bailarino e Aulas Abertas.

Nota 6: Linha 'público educativo': Considerando o histórico do Portal da Transparência, esta linha representa o público das seguintes metas do eixo 3: apresentação gratuita para estudantes e idosos, palestras, oficinas de dança e oficinas de capacitação em cadeia longa. Não foram computados os públicos das seguintes ações que compõem o mesmo Eixo 3: Ações de Acessibilidade, Intercâmbio com Projetos Sociais, Visitas a instituições de saúde e/ou Assistenciais do projeto Meu Amigo Bailarino e Aulas Abertas.

Nota 7: No Portal da Transparência o número apresentado para esta célula é 16.175. A APD corrige informando que o correto é 16.198, considerando-se os ouvintes (23) das oficinas, que também compõem o número de participantes da ação.

Nota 8: Linha 'público total (presencial)': Este indicador contém o público de todas as ações presenciais da SPCD no ano, em todos os eixos: espetáculos, performances, as atividades educativas, de pesquisa e formação, e de memória.

Nota 9: Linha 'público total (virtual)': Este indicador contém o público de todas as ações presenciais da SPCD no ano, em todos os eixos: espetáculos, performances, as atividades educativas, de pesquisa e formação, e de memória, exclusivamente virtuais.

(IV)

A OS realizou monitoramento e avaliação qualitativa das ações?

( ) NÃO

( x ) SIM

A Associação Pró-Dança realiza pesquisas de satisfação de público após cada espetáculo ou atividade educativa. A mesma é disponibilizada aos espectadores e/ou participantes das atividades em formato de Qr-Code, sendo o mesmo também enviado por email ao término da mesma. O preenchimento é opcional. Após o recebimento das respostas da pesquisa as informações são consolidadas pela equipe da São Paulo Companhia de Dança e os formulários arquivados para consulta. Em 2023, entre ações presenciais e em ambiente virtual, 135 (cento e trinta e cinco) pessoas responderam as pesquisas das Atividades Educativas (palestras, oficinas de dança e oficinas de capacitação em cadeia longa) e 262 (duzentas e sessenta e duas) pessoas responderam a pesquisa relacionada às apresentações presenciais e virtuais da Companhia, conforme página 113 do Relatório Anual.

Os resultados mensurados nos permitem análises como idade, localidade, avaliação, faixa etária, ineditismo, recomendação, entre outros, e contribuem para orientação das ações da Companhia e posterior divulgação de novas atividades promovendo a diversificação do público nas mesmas. Para ilustrar os indicadores de satisfação do público – além das fichas de avaliação - foram incluídos depoimentos espontâneos de algumas ações da Companhia nas redes sociais, que revelam o entusiasmo das pessoas com o trabalho da São Paulo Companhia de Dança, apresentados entre as páginas 125 e 134.

(V)

A OS realizou parceria com outra Organização Social em 2023?

( ) NÃO

( x ) SIM

No intuito de ampliar suas ações e oferecer um conteúdo presencial e virtual de qualidade, parcerias foram realizadas pela Associação Pró-Dança durante o ano com diversas instituições e, a fim de destacar a política pública da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com as seguintes Organizações Sociais de Cultura: Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (CG 02/2021); Associação de Cultura e Assistência Social Santa Marcelina (CG 03/2023); Poiesis – Instituto de Apoio a Cultura, a Língua e a Literatura (CG 05/2018); APAA – Associação Paulista dos Amigos da Arte (CG 02/2022); Catavento Cultural e Educacional (CG 07/2017); Museu da Língua Portuguesa (CG 01/2020) e Pinacoteca de São Paulo (CG 05/2023), Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP (CG 08/2023) . As parcerias contribuem para o contínuo desenvolvimento das atividades da Companhia e engajamento na Cultura.

(VI)

RESERVADO PARA UGE - QUADRO SINTÉTICO PARA PARECER ANUAL 2023

Com relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, a UGE:

(X) VALIDA INTEGRALMENTE

( ) VALIDA PARCIALMENTE

( ) NÃO VALIDA

Nos casos de validação parcial e não validação, indicar em nota de rodapé divergências e providências a respeito.

Nº de mensurações não executadas integralmente com justificativa aceita pela UGE

Todas as metas pactuadas tiveram sua execução atingida ou superada no exercício de 2023.

A UGE realizou ações de acompanhamento in loco ou à distância e avaliação dos resultados qualitativos?

( ) NÃO

(X) SIM

Quadro de metas:

O quadro abaixo demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados em 2023, evidenciando o desempenho **SATISFATÓRIO** da Organização Social na execução do plano de trabalho no ano.

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA REALIZADAS EM 2023 – OBRIGATÓRIAS

| EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |     |                         |                                                    |                             |       |           |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|-------|-----------|--|--|--|--|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ação                                                                     | Nº  | Atributos da mensuração | Mensuração                                         | Previsão Quadrimestral 2023 |       | Realizado |  |  |  |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Produção de novas obras para repertório                                  | 1.1 | Meta-Produto            | Número de Obras Criadas                            | 1º Quad                     | 2     | 2         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 2º Quad                     | 0     | 0         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 3º Quad                     | 1     | 1         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | META ANUAL                  | 3     | 3         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | ICM%                        | 100%  | 100%      |  |  |  |  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Manutenção de obras do repertório                                        | 2.1 | Meta-Produto            | Nº de Obras Mantidas                               | 1º Quad                     | 5     | 8         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 2º Quad                     | 6     | 6         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 3º Quad                     | 3     | 0         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | META ANUAL                  | 14    | 14        |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | ICM%                        | 100%  | 100%      |  |  |  |  |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |     |                         |                                                    |                             |       |           |  |  |  |  |
| A meta pactuada para este 3º quadrimestre (meta 1.1) foi devidamente realizada com a criação da obra "The eighth" , alcançando o objetivo quadrimestral pactuado. "The eight" soma-se às 2 obras criadas anteriormente "I've Changed my Mind" e "Le Chant du Roussignol". Sobre a meta 2.1, embora houvesse a previsão quadrimestral de 3 obras mantidas, as mesmas foram antecipadas nos quadrimestres anteriores, tendo a OS já justificado e esta UGE acolhido as justificativas, com a finalidade de atender às necessidades de agenda dos coreógrafos e dos diferentes teatros nos quais a companhia se apresentou. Assim sendo, todas as metas anuais pactuadas deste Eixo foram devidamente cumpridas, alcançando os objetivos previstos. |                                                                          |     |                         |                                                    |                             |       |           |  |  |  |  |
| EIXO 2: DIFUSÃO: TEMPORADAS E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |     |                         |                                                    |                             |       |           |  |  |  |  |
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ação                                                                     | Nº  | Atributos da mensuração | Mensuração                                         | Previsão Quadrimestral 2023 |       | Realizado |  |  |  |  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Apresentação de espetáculos na cidade de São Paulo/SP                    | 3.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Espetáculos (presenciais e virtuais) | 1º Quad                     | 0     | 4         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 2º Quad                     | 12    | 12        |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 3º Quad                     | 4     | 0         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | META ANUAL                  | 16    | 16        |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | ICM %                       | 100%  | 100%      |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          | 3.2 | Meta-Resultado          | Nº de Espectadores presenciais                     | 1º Quad                     | 0     | 1.139     |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 2º Quad                     | 4.200 | 6.780     |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 3º Quad                     | 1.400 | 0         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | META ANUAL                  | 5.600 | 7.919     |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | ICM %                       | 100%  | 141%      |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          | 3.3 | Meta-Resultado          | Nº de Espectadores virtuais*                       | 1º Quad                     | 0     | 0         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 2º Quad                     | 1.155 | 0         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 3º Quad                     | 0     | 1.800     |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | META ANUAL                  | 1.155 | 1.800     |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | ICM %                       | 100%  | 156%      |  |  |  |  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo | 4.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Cidades                              | 1º Quad                     | 2     | 4         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 2º Quad                     | 1     | 0         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 3º Quad                     | 1     | 0         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | META ANUAL                  | 4     | 4         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | ICM %                       | 100%  | 100%      |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          | 4.2 | Meta-Produto            | Quantidade de Espetáculos                          | 1º Quad                     | 4     | 7         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 2º Quad                     | 1     | 0         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |                         |                                                    | 3º Quad                     | 2     | 0         |  |  |  |  |

https://sei.sp.gov.br/sei/controlador.php?acao=documento\_imprimir\_web&acao\_origem=arvore\_visualizar&id\_documento=33177901&infra\_sist... 5/21

|  |  |     |                |                        |            |       |       |
|--|--|-----|----------------|------------------------|------------|-------|-------|
|  |  | 4.3 | Meta-Resultado | Número de espectadores | META ANUAL | 7     | 7     |
|  |  |     |                |                        | ICM %      | 100%  | 100%  |
|  |  |     |                |                        | 1° Quad    | 1.400 | 2.663 |
|  |  |     |                |                        | 2° Quad    | 350   | 588   |
|  |  |     |                |                        | 3° Quad    | 700   | 0     |
|  |  |     |                |                        | META ANUAL | 2.450 | 3.251 |
|  |  |     |                |                        | ICM %      | 100%  | 133%  |

**Avaliação da UGE:**

Sobre a as metas 3.1 e 3.2, embora houvesse a previsão neste 3º quadrimestre de 4 espetáculos para 1.400 pessoas, as mesmas foram antecipadas e justificadas no 1º quadrimestre pela OS, em função de solicitação do parceiro Centro Cultural São Paulo e tiveram suas justificativas acolhidas pela UGE. A superação de público presencial da meta 3.2 foi justificada pela OS no 2º quadrimestre: *“devido a alguns fatores como a sazonalidade, temática do espetáculo, disponibilidade e adesão da plateia conforme agendas coincidentes com outros espetáculos oferecidos no teatro, bem como capacidade dos teatros onde são realizadas as apresentações.”*

Nota-se assim, um bom nível de adesão quanto ao público presencial atendido nos espetáculos na cidade de São Paulo, cuja média neste exercício ficou em torno de 494 pessoas por espetáculo. Esta UGE acolheu a justificativa apresentada, ressaltando que as metas de público são metas de resultado estabelecidas em um patamar mínimo, por estar sujeitas às diversas variáveis. Sua superação é sempre desejada.

Sobre a meta 3.3 (de espectadores virtuais), conforme justificativa apresentada pela OS e acolhida por esta UGE no quadrimestre anterior, o cumprimento se deu neste 3º quadrimestre e a OS apresentou nota explicativa informando que o *“ público de 1.800 (mil e oitocentas) pessoas/visualizações é resultado de 4 (quatro) transmissões realizadas via streaming no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube, cujo detalhamento está na página 51”*. Lembramos que as metas de público virtual foram estabelecidas durante a pandemia e ainda carecem de uma série histórica consistente. Além disso, não estão sujeitas às limitações das capacidades de público dos locais do espetáculo. Tratam-se de metas de resultado, estabelecidas em um patamar mínimo, sendo sua superação desejável.

Esta UGE pontua também que as metas pactuadas para este quadrimestre 4.1, 4.2 e 4.3, foram antecipadamente cumpridas e justificadas pela Organização no quadrimestre anterior, em função da demanda dos teatros parceiros. Considerando que as metas são anuais e as divisões entre os quadrimestres previsões e passíveis de variações, esta UGE acolheu as justificativas apresentadas no quadrimestre anterior. Em relação à recomendação para que nos próximos Planos de Trabalho, as previsões quadrimestrais sejam ajustadas de modo que fiquem próximas às datas em que se pretende realizar as apresentações, a OS observa que *“ a ausência de uma sede própria para a SPCD enseja uma maior variação na elaboração deste cronograma. Não raro a APD busca, estrategicamente, conciliar a agenda de metas educativas com a agenda de espetáculos, de modo a aproveitar a estrutura e espaços dos parceiros e teatros. Outra variável digna de nota é o convite de instituições interessadas nas ações, os quais a APD busca atender quando aderentes ao Plano de Trabalho, aos interesses da SPCD e à agenda de atividades já contratadas.”*

Ainda com relação à recomendação da UGE sobre verificar a possibilidade de segmentação entre espectadores presenciais e virtuais da meta 4.3, a APD justifica que: *“não procedeu alteração na meta para computar e apresentar os públicos presenciais e virtuais separadamente na proposta do Plano de Trabalho de 2024 porque os custos de uma transmissão de espetáculo no Interior/Litoral de São Paulo são significativos. A SPCD realiza a ação sempre que há oportunidade de transmissão sem onerar os recursos do Contrato de Gestão, condição que não é passível de previsão, uma vez que depende dos teatros e parceiros das cidades em que a SPCD se apresentará.”*

Portanto, como verificado, todas as metas anuais pactuadas deste Eixo foram devidamente cumpridas, alcançando os objetivos previstos.

| EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E SENSIBILIZAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                |     |                         |                            |                             |       |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|-------|-----------|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ação                                                           | Nº  | Atributos da mensuração | Mensuração                 | Previsão Quadrimestral 2023 |       | Realizado |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Apresentação de espetáculos gratuitos para estudantes e idosos | 5.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Espetáculos  | 1º Quad                     | 0     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |     |                         |                            | 2º Quad                     | 3     | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |     |                         |                            | 3º Quad                     | 1     | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |     |                         |                            | META ANUAL                  | 4     | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |     |                         |                            | ICM %                       | 100%  | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | 5.2 | Meta-Resultado          | Quantidade de espectadores | 1º Quad                     | 0     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |     |                         |                            | 2º Quad                     | 1.050 | 1.924     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |     |                         |                            | 3º Quad                     | 350   | 300       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |     |                         |                            | META ANUAL                  | 1.400 | 1.924     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |     |                         |                            | ICM %                       | 100%  | 159%      |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |     |                         |                            |                             |       |           |
| As duas metas deste Eixo foram devidamente cumpridas, alcançando os objetivos anuais previstos. Ainda que o alcance de público do terceiro quadrimestre tenha ficado um pouco abaixo da previsão, a meta anual foi superada. A Organização Social apresentou justificativa no quadrimestre anterior para a ampla superação da meta 5.2, dizendo que “público superado em relação à previsão quadrimestral devido à possibilidade de ampliação do convite às instituições de ensino e de idosos, que tiveram grande adesão ao espetáculo e devido à maior capacidade dos teatros pelos quais se apresentou (Teatro Sérgio Cardoso e Theatro São Pedro)”, a qual foi acatada por esta UGE. Observa-se assim bom nível de adesão do público e que acabou amplificado nas apresentações gratuitas da SPCD para estudantes e idosos na cidade de São Paulo, tendo o resultado superado as expectativas, atingindo média aproximada de 481 pessoas por apresentação neste exercício. Ressalte-se que as metas de público são de resultado, estabelecidas em patamares mínimos, sendo sua superação desejável. A atitude de ampliação dos resultados por meio de convite às instituições de ensino e de idosos demonstra o esforço da OS na ampliação e formação de novos públicos para a dança. |                                                                |     |                         |                            |                             |       |           |

| EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E SENSIBILIZAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS |                    |     |                         |                                                     |                             |      |           |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|------|-----------|
| Nº                                                                               | Ação               | Nº  | Atributos da mensuração | Mensuração                                          | Previsão Quadrimestral 2023 |      | Realizado |
| 6                                                                                | Oficinas de Dança  | 6.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Oficinas                              | 1º Quad                     | 2    | 7         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | 2º Quad                     | 3    | 0         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | 3º Quad                     | 2    | 0         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | META ANUAL                  | 7    | 7         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | ICM                         | 100% | 100%      |
|                                                                                  |                    | 6.2 | Meta-Resultado          | Número de Participantes                             | 1º Quad                     | 46   | 232       |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | 2º Quad                     | 69   | 0         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | 3º Quad                     | 46   | 0         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | META ANUAL                  | 161  | 232       |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | ICM                         | 100% | 144%      |
| 7                                                                                | Palestras de Dança | 7.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Palestras<br>(presenciais e virtuais) | 1º Quad                     | 2    | 3         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | 2º Quad                     | 2    | 3         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | 3º Quad                     | 2    | 0         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | META ANUAL                  | 6    | 6         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | ICM                         | 100% | 100%      |
|                                                                                  |                    | 7.2 | Meta-Resultado          | Número de Participantes<br>presenciais              | 1º Quad                     | 65   | 466       |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | 2º Quad                     | 65   | 116       |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | 3º Quad                     | 65   | 0         |
|                                                                                  |                    |     |                         |                                                     | META ANUAL                  | 195  | 582       |

|  |  |     |                |                                   |            |      |        |
|--|--|-----|----------------|-----------------------------------|------------|------|--------|
|  |  |     |                |                                   | ICM        | 100% | 298%   |
|  |  | 7.3 | Meta-Resultado | Número de Participantes virtuais* | 1° Quad    | 72   | 0      |
|  |  |     |                |                                   | 2° Quad    | 72   | 16.557 |
|  |  |     |                |                                   | 3° Quad    | 72   | 0      |
|  |  |     |                |                                   | META ANUAL | 216  | 16.557 |
|  |  |     |                |                                   | ICM        | 100% | 7.665% |

**Avaliação da UGE:**

Todas as metas pactuadas deste Eixo foram devidamente cumpridas, alcançando e mesmo superando os objetivos anuais previstos, como é o caso das metas de resultado (público presencial e virtual).

Esta UGE pontua que as metas pactuadas 6.1 e 6.2, foram antecipadamente cumpridas e justificadas pela Organização no 1º quadrimestre, em função da demanda dos locais solicitantes e grande interesse do público.

Em relação à recomendação para que nos próximos Planos de Trabalho, as previsões quadrimestrais sejam ajustadas de modo que fiquem próximas às datas em que se pretende realizar as apresentações, a OS observa que *“a ausência de uma sede própria para a SPCD enseja uma maior variação na elaboração deste cronograma. Não raro a APD busca, estrategicamente, conciliar a agenda de metas educativas com a agenda de espetáculos, de modo a aproveitar a estrutura e espaços dos parceiros e teatros. Outra variável digna de nota é o convite de instituições interessadas nas ações, os quais a APD busca atender quando aderentes ao Plano de Trabalho, aos interesses da SPCD e à agenda de atividades já contratadas.”*

Sobre as metas 7.1, 7.2 e 7.3, a Organização Social apresentou as justificativas para antecipação e superação nos quadrimestres anteriores. Vale ressaltar que em uma das palestras realizadas no segundo quadrimestre, a APD teve *“... a oportunidade de realizar uma live com o coreógrafo da obra da temporada Dança em construção - coreografia I've Changed my Mind, com Inês Bogéa e Shahar Binyaminy”*, renomado coreógrafo israelense que assinou o espetáculo *I've Changed my Mind*, da temporada 2023 da SP Cia de Dança. Dado o seu destaque no cenário da dança mundial, é louvável que a APD tenha conseguido a conciliação das agendas.

No que diz respeito ao público presencial (7.2), a OS justificou que as palestras foram realizadas em espaços de maior capacidade. Quanto ao público virtual (7.3), informou que *o “número de participantes elevado em relação à previsão quadrimestral por se tratar de uma live no Instagram que, pela plataforma em si, já tem amplitude maior, mas que teve adesão surpreendente do público devido ao tema e à participação do próprio coreógrafo Dança em construção - coreografia I've Changed my Mind, com Inês Bogéa e Shahar Binyaminy”*. Conforme já mencionado anteriormente, trata-se de metas de resultado, estabelecidas em patamares mínimos, por estarem sujeitas a diversas variáveis. Nesse caso, os números foram impactos, sobretudo, pelos espaços de maior capacidade de público e pela participação do renomado coreógrafo israelense.

Os resultados alcançados indicam a relevância e impacto destas ações da SP Cia. de Dança e demonstram os esforços da APD na ampliação do acesso pelo público, seja dos já engajados, seja de novos interessados. Acatamos, com isso, todas as justificativas apresentadas.

| EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E SENSIBILIZAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |     |                         |                                                     |                             |  |           |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|-------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|--|-----------|------|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ação                        | Nº  | Atributos da mensuração | Mensuração                                          | Previsão Quadrimestral 2023 |  | Realizado |      |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Capacitação em cadeia longa | 8.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Capacitações (presenciais e virtuais) | 1º Quad                     |  | 1         | 1    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | 2º Quad                     |  | 2         | 2    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | 3º Quad                     |  | 2         | 2    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | META ANUAL                  |  | 5         | 5    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | ICM                         |  | 100%      | 100% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             | 8.2 | Meta-Resultado          | Número de Participantes presenciais                 | 1º Quad                     |  | 23        | 19   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | 2º Quad                     |  | 0         | 0    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | 3º Quad                     |  | 23        | 35   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | META ANUAL                  |  | 46        | 54   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | ICM                         |  | 100%      | 117% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             | 8.3 | Meta-Resultado          | Número de Participantes virtuais                    | 1º Quad                     |  | 0         | 0    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | 2º Quad                     |  | 51        | 120  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | 3º Quad                     |  | 24        | 67   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | META ANUAL                  |  | 75        | 187  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |     |                         |                                                     | ICM                         |  | 100%      | 249% |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |     |                         |                                                     |                             |  |           |      |
| Todas as metas deste Eixo foram devidamente cumpridas, alcançando os objetivos anuais pactuados. Em respeito aos participantes presenciais da ação de número 8.2, a superação se fez dentro de uma margem de variação considerada como normal, a saber, até 120% do ICM. Já a superação de público virtual da meta 8.3 foi justificada pela Organização Social “devido à alta procura, adesão dos participantes e à possibilidade de acessar a atividade de forma virtual, sem barreira geográfica ou de limitação física da sala.” Ressaltamos novamente que as metas de público são de resultado, estabelecidas em um número mínimo a ser atingido, uma vez que está sujeita a inúmeras variáveis como capacidades dos espaços, intempéries, apelo junto ao público, entre outras; sendo sua superação desejável. |                             |     |                         |                                                     |                             |  |           |      |
| Nota-se que a Organização vem atendendo a recomendação da UGE no encaminhamento de justificativas que esclareçam minimamente os fatores que acabaram por influenciar os resultados alcançados, seja para superação ou não atingimento das previsões quadrimestrais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |     |                         |                                                     |                             |  |           |      |

| EIXO 4: PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |     |                         |                                |                             |      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------|-----------|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ação                            | Nº  | Atributos da mensuração | Mensuração                     | Previsão Quadrimestral 2023 |      | Realizado |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pesquisa de Perfil de Percepção | 9.1 | Meta-Produto            | Número de pesquisas realizadas | 1º Quad                     | 1    | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |     |                         |                                | 2º Quad                     | 1    | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |     |                         |                                | 3º Quad                     | 1    | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |     |                         |                                | META ANUAL                  | 3    | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |     |                         |                                | ICM                         | 100% | 100%      |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |     |                         |                                |                             |      |           |
| Assim como esperado, a APD realizou uma pesquisa de perfil de percepção a cada quadrimestre. Analisando os referidos relatórios qualitativos, os formulários online de pesquisa mapeiam o perfil do público atingido, tais como faixa etária, localização residencial, meio de comunicação através do qual tomaram ciência do evento. Os resultados de tais pesquisas são apresentados mais adiante, nos itens de “MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS”. |                                 |     |                         |                                |                             |      |           |
| Esta UGE teve a oportunidade de acompanhar presencialmente neste exercício diversas ações realizadas pelo grupo artístico e pode atestar a qualidade das apresentações, que acaba por se refletir nos excelentes resultados de satisfação do público, conforme veremos adiante.                                                                                                                                                                              |                                 |     |                         |                                |                             |      |           |

| EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA |
|----------------------------------------|
|----------------------------------------|

| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ação                   | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração         | Previsão Quadrimestral 2023 |      | Realizado |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|-------------------------|--------------------|-----------------------------|------|-----------|
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Programa Dança em Rede | 10,1 | Meta-Produto            | Número de Verbetes | 1º Quad                     | 10   | 14        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |                         |                    | 2º Quad                     | 10   | 16        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |                         |                    | 3º Quad                     | 10   | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |                         |                    | META ANUAL                  | 30   | 30        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |                         |                    | ICM                         | 100% | 100%      |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |      |                         |                    |                             |      |           |
| Conforme já mencionado, as previsões quadrimestrais são apenas expectativas de realização das atividades, as quais podem variar durante o ano de acordo com as oportunidades de programação. Em suas considerações no 2º quadrimestre, a OS justifica a antecipação da meta e informa os verbetes incluídos. Portanto, no cômputo anual, as metas deste Eixo foram devidamente cumpridas, alcançando o objetivo pactuado. |                        |      |                         |                    |                             |      |           |

| EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |      |                         |                                         |                             |        |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|--------|-----------|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ação                                                             | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração                              | Previsão Quadrimestral 2023 |        | Realizado |
| 43                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Manutenção do selo<br>#SPCDDigital na campanha<br>#CulturaEmCasa | 43.1 | Meta-Produto            | Manutenção do selo                      | 1º Quad                     | 1      | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |      |                         |                                         | 2º Quad                     | 1      | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |      |                         |                                         | 3º Quad                     | 1      | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |      |                         |                                         | META ANUAL                  | 3      | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |      |                         |                                         | ICM                         | 100%   | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  | 43.2 | Meta-Resultado          | Número de visualizações<br>#SPCDdigital | 1º Quad                     | 16.500 | 56.817    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |      |                         |                                         | 2º Quad                     | 16.500 | 26.804    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |      |                         |                                         | 3º Quad                     | 16.500 | 7.464     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |      |                         |                                         | META ANUAL                  | 49.500 | 91.085    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |      |                         |                                         | ICM                         | 100%   | 184%      |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                  |      |                         |                                         |                             |        |           |
| As duas metas deste Eixo foram devidamente cumpridas, alcançando os objetivos anuais esperados. A ampla superação da meta 43.2 foi justificada pela OS no quadrimestre anterior: "o selo #SPCDDigital foi mantido no segundo quadrimestre de 2023 com a disponibilização de conteúdos que tiveram 26.804 (vinte e seis mil oitocentos e quatro) visualizações nos canais oficiais da APD. [...] O programa #CulturaemCasa foi descontinuado e os conteúdos aqui considerados são apresentados nas plataformas da SPCD". Os canais digitais não são limitados quanto a capacidade de público, como ocorre em ações presenciais em sala de aula ou mesmo teatro. Sendo assim, os quantitativos são estabelecidos em um número mínimo, factível de ser alcançado, com expectativa de superação. Consideramos os resultados como satisfatórios. |                                                                  |      |                         |                                         |                             |        |           |
| Importante destacar que a plataforma #CulturaemCasa não foi descontinuada, somente não está recebendo mais novos conteúdos. Por esta razão, a APD optou por disponibilizar as novas produções diretamente nos canais da SP Cia. de Dança. Para 2024, a meta foi reformulada para que os documentários produzidos sejam disponibilizados para exibição em TV e distribuição em plataformas digitais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |      |                         |                                         |                             |        |           |

| FINANCIAMENTO E FOMENTO                                                                                                                                                                                                                                     |                      |      |                         |                             |                                         |              |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|--------------|--------------|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                          | Ação                 | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração                  | Previsão Anual 2023<br>R\$ 2.305.194,20 |              | Realizado    |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                          | Captação de Recursos | 11.1 | Meta-Resultado          | Mínimo de 20% sobre repasse | 1º Quad                                 | -            | 814.822,33   |
|                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |      |                         |                             | 2º Quad                                 | -            | 853.262,92   |
|                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |      |                         |                             | 3º Quad                                 | -            | 743.946,04   |
|                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |      |                         |                             | META ANUAL                              | 2.305.194,20 | 2.412.031,29 |
|                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |      |                         |                             | ICM                                     | 100%         | 105%         |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                           |                      |      |                         |                             |                                         |              |              |
| Consoante planilha orçamentária do previsto x realizado e do relatório de captação de metas, o valor captado para metas pactuadas neste exercício foi de R\$ 2.412.031,29. Assim, sendo, a meta de captação foi devidamente alcançada, conforme o previsto. |                      |      |                         |                             |                                         |              |              |

| MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |      |                         |                                                       |                             |            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------|-------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|-----------|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ação                                          | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração                                            | Previsão Quadrimestral 2023 |            | Realizado |
| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Satisfação do público - Atividades Educativas | 12.1 | Meta-Resultado          | Índice Mínimo de Satisfação de público Educativo      | 1º Quad                     | > ou = 75% | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | 2º Quad                     | > ou = 75% | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | 3º Quad                     | > ou = 75% | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | META ANUAL                  | > ou = 75% | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | ICM                         | 100%       | 100%      |
| 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Satisfação do público - Espetáculos           | 13.1 | Meta-Resultado          | Índice Mínimo de Satisfação de público de espetáculos | 1º Quad                     | > ou = 75% | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | 2º Quad                     | > ou = 75% | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | 3º Quad                     | > ou = 75% | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | META ANUAL                  | > ou = 75% | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | ICM                         | 100%       | 100%      |
| 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Medição de resultados com egressos            | 15.2 | Meta-Resultado          | Número de relatórios de medição de egressos           | 1º Quad                     | 0          | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | 2º Quad                     | 0          | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | 3º Quad                     | 1          | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | META ANUAL                  | 1          | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |      |                         |                                                       | ICM                         | 100%       | 100%      |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |      |                         |                                                       |                             |            |           |
| Todas as metas pactuadas deste Eixo foram devidamente cumpridas, alcançando os objetivos anuais esperados, verificando-se alto índice de satisfação do público com as ações da SPCD. Esta UGE teve a oportunidade de acompanhar presencialmente neste exercício diversas ações realizadas pelo grupo artístico e pode atestar a qualidade das apresentações, que acaba por se refletir nos excelentes resultados de satisfação do público. |                                               |      |                         |                                                       |                             |            |           |

QUADRO DE METAS TÉCNICAS CONDICIONADAS DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA REALIZADAS EM 2023

Em face ao cenário econômico atual de contenção orçamentária do Poder Público e visando preservar o máximo possível os resultados alcançados, com o objetivo de garantir a qualidade, manutenção e/ou a ampliação qualificada da programação cultural que deverá ser resultado dos programas, à luz do que foi acordado em conjunto com a Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa para o presente exercício (2023), propuseram-se a transferência de parte das

A seguir o Quadro de Metas Técnicas Condicionadas realizadas no exercício de 2023.

| EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |      |                         |                               |                             |      |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------|-----------|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ação                                            | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração                    | Previsão Quadrimestral 2023 |      | Realizado |
| 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Produção de novas Obras para Repertório         | 16.1 | Meta-Produto            | Número de obras criadas       | 1º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | 2º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | 3º Quad                     | 4    | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | META ANUAL                  | 4    | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | ICM                         | 100% | 50%       |
| 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Manutenção de Obras para o Repertório           | 17.1 | Meta-Produto            | Número de obras mantidas      | 1º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | 2º Quad                     | 4    | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | 3º Quad                     | 5    | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | META ANUAL                  | 9    | 6         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | ICM                         | 100% | 67%       |
| 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Realização de Ateliê de Coreógrafos Brasileiros | 18.1 | Meta-Produto            | Número de obras criadas       | 1º Quad                     | 0    | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | 2º Quad                     | 5    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | 3º Quad                     | 5    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | META ANUAL                  | 10   | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | ICM                         | 100% | 40%       |
| 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Realização de Videodança                        | 19.1 | Meta-Produto            | Número de videodanças criadas | 1º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | 2º Quad                     | 5    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | 3º Quad                     | 3    | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | META ANUAL                  | 8    | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |      |                         |                               | ICM                         | 100% | 50%       |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |      |                         |                               |                             |      |           |
| Para além das novas obras inseridas no repertório da SPCD por meio de recursos repassados, foram criadas duas novas obras por meio de recursos captados: "Sal", do coreógrafo Lucas Valente e "Petrushka", do coreógrafo Goyo Montero e música de Igor Stravinsky. Foram mantidas ainda seis obras no repertório por meio de captação: <i>Di</i> ; <i>Instante</i> ; <i>Grand Pas de Quatre</i> ; <i>Anthem</i> ; <i>Só Tinha de Ser com Você</i> ; e <i>Ngali</i> . Em 2023, a São Paulo Companhia de Dança criou quatro obras no Ateliê de Coreógrafos Brasileiros em um programa de noite inteira chamado "Ensejos". |                                                 |      |                         |                               |                             |      |           |
| Neste exercício, esta UGE valida o cumprimento de todas as metas condicionadas desse Eixo, na coluna do "realizado". Informamos que se trata da realização de metas condicionadas à captação de recursos, estas já pré-aprovadas para execução em havendo a possibilidade e disponibilidade de recursos, sem impacto às metas pactuadas. Entendemos como positivos os resultados alcançados para a execução destas ações e validamos a coluna do "realizado".                                                                                                                                                           |                                                 |      |                         |                               |                             |      |           |

| EIXO 2: DIFUSÃO: TEMPORADAS E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |      |                         |                           |                             |      |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|------|-----------|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ação                                                                     | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração                | Previsão Quadrimestral 2023 |      | Realizado |
| 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Apresentação de espetáculos na cidade de São Paulo/SP                    | 20.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Espetáculos | 1º Quad                     | 1    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | 2º Quad                     | 12   | 9         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | 3º Quad                     | 13   | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | META ANUAL                  | 26   | 13        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | ICM                         | 100% | 50%       |
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo | 21.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Cidades     | 1º Quad                     | 2    | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | 2º Quad                     | 3    | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | 3º Quad                     | 5    | 6         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | META ANUAL                  | 10   | 9         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | ICM                         | 100% | 90%       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          | 21.2 | Meta-Produto            | Quantidade de Espetáculos | 1º Quad                     | 3    | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | 2º Quad                     | 4    | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | 3º Quad                     | 6    | 7         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | META ANUAL                  | 13   | 13        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | ICM                         | 100% | 100%      |
| 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Apresentação de espetáculos em Outros Estados do Brasil                  | 22.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Cidades     | 1º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | 2º Quad                     | 2    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | 3º Quad                     | 2    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | META ANUAL                  | 4    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | ICM                         | 100% | 0%        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          | 22.2 | Meta-Produto            | Quantidade de Espetáculos | 1º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | 2º Quad                     | 3    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | 3º Quad                     | 4    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | META ANUAL                  | 7    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |      |                         |                           | ICM                         | 100% | 0%        |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |      |                         |                           |                             |      |           |
| Neste exercício, esta UGE valida o cumprimento das metas condicionadas nº 20.1, 21.1 e 21.2 acima, na coluna do “realizado”. Os espetáculos realizados na cidade de São Paulo por meio de metas condicionadas foram: “Suíte de Paqueta; Ibi - da Natureza ao Caos e I’ve Changed My Mind” nos dias 23, 24 (duas apresentações no mesmo dia) e 25 de junho no Teatro Sérgio Cardoso; “Le Chant du Rossignol e Di” nos dias 17, 18, 19 e 20 de agosto, no Theatro São Pedro; “Veias Abertas, Instante e Umbó” no dia 27 de agosto; “Petrushka”, nos dias 06, 07, 08 de setembro, no Teatro Sesc Pinheiros; e “Veias Abertas” no dia 11 de novembro, no Teatro Sérgio Cardoso. Juntas estas apresentações alcançaram público de 6.310 pessoas. |                                                                          |      |                         |                           |                             |      |           |
| No interior do Estado, foram realizados treze espetáculos, em nove cidades de 2023 para 7.146 (sete mil cento e quarenta e seis) espectadores presenciais e 1.500 (mil e quinhentos) espectadores virtuais. Não houve turnê nacional no exercício de 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |      |                         |                           |                             |      |           |
| Informamos que se trata da realização de metas condicionadas à captação de recursos, estas já pré-aprovadas para execução em havendo a possibilidade e disponibilidade de recursos, sem impacto às metas pactuadas. Entendemos como positivos os resultados alcançados para a execução destas ações, ressaltando não só a ampliação do escopo das atividades da Companhia na Capital, como também ampliando suas ações no Interior do Estado, o que atende as diretrizes de descentralização do governo.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |      |                         |                           |                             |      |           |

EIXO 2: DIFUSÃO: TEMPORADAS E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS TURNÊS INTERNACIONAIS

| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ação                                | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração               | Previsão Quadrimestral 2023 |      | Realizado |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|------|-----------|
| 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Turnês Internacionais               | 23.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Turnês     | 1º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | 2º Quad                     | 2    | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | 3º Quad                     | 2    | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | META ANUAL                  | 4    | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | ICM                         | 100% | 75%       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     | 23.2 | Meta-Produto            | Quantidade de Cidades    | 1º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | 2º Quad                     | 1    | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | 3º Quad                     | 14   | 10        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | META ANUAL                  | 15   | 11        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | ICM                         | 100% | 73%       |
| 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Turnês Internacionais - Espetáculos | 24.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Espetáculo | 1º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | 2º Quad                     | 3    | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | 3º Quad                     | 27   | 23        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | META ANUAL                  | 30   | 26        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          | ICM                         | 100% | 10%       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |      |                         |                          |                             |      |           |
| <b>Avaliação da UGE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |      |                         |                          |                             |      |           |
| Neste exercício, foram realizadas 03 turnês internacionais presenciais na Europa: para a Alemanha no 2º quadrimestre e para a França e novamente Alemanha no 3º quadrimestre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |      |                         |                          |                             |      |           |
| A exitosa passagem da SP Cia de Dança pela Europa percorreu 11 cidades (Baden-Baden, Furth, Wolfsburg, Colonia, Fürstentfeldbruck, Grenoble, Saint-Etienne, Merignac, Biarritz, Lyon e Annecy) com 26 apresentações e atingiu público total de 23.690 pessoas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |      |                         |                          |                             |      |           |
| Informamos que se trata da realização de metas condicionadas à captação de recursos, estas já pré-aprovadas para execução em havendo a possibilidade e disponibilidade de recursos, sem impacto às metas pactuadas. Entendemos como positivos os resultados alcançados para a execução destas ações. Vale ressaltar que as turnês internacionais demonstram o apreço dos países europeus pela SP Companhia de Dança, ressaltando todo o refinamento artístico de suas produções, a qualidade técnica de seu corpo de baile, consolidando-a como grupo internacional de referência em sua área. Além disso, as turnês internacionais geram importantes receitas e que são revertidas para o custeio do plano de trabalho. |                                     |      |                         |                          |                             |      |           |
| Esta UGE valida o cumprimento de todas as metas condicionadas desse Eixo, na coluna do "realizado".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |      |                         |                          |                             |      |           |

| EIXO 2: DIFUSÃO: TEMPORADAS E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS – OUTROS ESPAÇOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |      |                         |                         |                             |      |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|------|-----------|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ação                                      | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração              | Previsão Quadrimestral 2023 |      | Realizado |
| 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Apresentações em outros espaços culturais | 25.1 | Meta-Produto            | Número de apresentações | 1º Quad                     | 2    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |      |                         |                         | 2º Quad                     | 5    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |      |                         |                         | 3º Quad                     | 3    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |      |                         |                         | META ANUAL                  | 10   | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |      |                         |                         | ICM                         | 100% | 0%        |
| 26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Streaming de apresentações                | 26.1 | Meta-Produto            | Número de transmissões  | 1º Quad                     | 1    | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |      |                         |                         | 2º Quad                     | 6    | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |      |                         |                         | 3º Quad                     | 7    | 5         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |      |                         |                         | META ANUAL                  | 14   | 9         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |      |                         |                         | ICM                         | 100% | 64%       |
| Avaliação da UGE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |      |                         |                         |                             |      |           |
| Neste exercício, esta UGE valida o cumprimento da meta condicionada nº 26.1 acima, na coluna do "realizado". Informamos que se trata da realização de metas condicionadas à captação de recursos, estas já pré-aprovadas para execução em havendo a possibilidade e disponibilidade de recursos, sem impacto às metas pactuadas. Entendemos como positivos os resultados alcançados para a execução destas ações.                                                                                                                                                                                                                       |                                           |      |                         |                         |                             |      |           |
| As obras disponibilizadas para streaming no canal do Youtube da SPCD foram: <i>Obras a la carte - Ibi da Natureza ao Caos e Madrugada; Suíte de Paqueta, Mamihlapinatapai; Suíte de Paqueta, Ibi - da Natureza ao Caos; Suíte de Paqueta, Mamihlapinatapai e Umbó; Giselle Ato II e Umbó; Sylphides (Chopiniana) e Partita; Suíte de Paqueta, Ibi – da Natureza ao Caos e I've Changed My Mind; Grand Pas de Quatre, Grand Pas de Deux de Dom Quixote e Veias Abertas; World Ballet Day.</i> A transmissão on-line de espetáculos ajuda a ampliar o alcance das ações da Companhia para um público mais amplo, o que é sempre desejado. |                                           |      |                         |                         |                             |      |           |

| EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E SENSIBILIZAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS: OFICINAS E PALESTRAS |                                                                 |      |                         |                            |                             |      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|------|-----------|
| Nº                                                                                                     | Ação                                                            | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração                 | Previsão Quadrimestral 2023 |      | Realizado |
| 27                                                                                                     | Apresentações de espetáculos gratuitos para estudantes e idosos | 27.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Espetáculos  | 1º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | 2º Quad                     | 6    | 0         |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | 3º Quad                     | 6    | 3         |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | META ANUAL                  | 12   | 3         |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | ICM                         | 100% | 25%       |
| 28                                                                                                     | Oficinas de Dança                                               | 28.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Oficinas     | 1º Quad                     | 5    | 1         |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | 2º Quad                     | 10   | 3         |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | 3º Quad                     | 15   | 2         |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | META ANUAL                  | 30   | 6         |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | ICM                         | 100% | 20%       |
| 29                                                                                                     | Palestra de Dança                                               | 29.1 | Meta-Produto            | Quantidade de Palestras    | 1º Quad                     | 5    | 2         |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | 2º Quad                     | 10   | 21        |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | 3º Quad                     | 15   | 0         |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | META ANUAL                  | 30   | 23        |
|                                                                                                        |                                                                 |      |                         |                            | ICM                         | 100% | 77%       |
| 44                                                                                                     | Capacitação em cadeia longa                                     | 44.1 | Meta- Produto           | Quantidade de Capacitações | 1º Quad                     | 0    | 0         |

|    |                                                          |      |              |                                                           |            |      |      |
|----|----------------------------------------------------------|------|--------------|-----------------------------------------------------------|------------|------|------|
| 30 | Acessibilidade                                           | 30.1 | Meta-Produto | Números de Audiodescrição de novas obras                  | 2º Quad    | 1    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 3º Quad    | 1    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | META ANUAL | 2    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | ICM        | 100% | 0%   |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 1º Quad    | 0    | 3    |
|    |                                                          | 30.2 | Meta-Produto | Publicações em braille                                    | 2º Quad    | 2    | 3    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 3º Quad    | 2    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | META ANUAL | 4    | 6    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | ICM        | 100% | 150% |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 1º Quad    | 0    | 0    |
|    |                                                          | 30.3 | Meta-Produto | Ações para pessoas com reduções de acuidades intelectuais | 2º Quad    | 0    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 3º Quad    | 1    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | META ANUAL | 1    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | ICM        | 100% | 0%   |
|    |                                                          | 30.4 | Meta-Produto | Tradução de palestras em libras                           | 1º Quad    | 0    | 3    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 2º Quad    | 3    | 2    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 3º Quad    | 3    | 1    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | META ANUAL | 6    | 6    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | ICM        | 100% | 100% |
| 31 | Intercâmbio com Projetos Sociais                         | 31.1 | Meta-Produto | Número de Intercâmbios entre organizações                 | 1º Quad    | 2    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 2º Quad    | 2    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 3º Quad    | 0    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | META ANUAL | 4    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | ICM        | 100% | 0%   |
| 32 | Ações/Visitas a instituições de saúde e/ou assistenciais | 32.1 | Meta-Produto | Número de Ações/Visitas                                   | 1º Quad    | 6    | 2    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 2º Quad    | 6    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 3º Quad    | 6    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | META ANUAL | 18   | 2    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | ICM        | 100% | 11%  |
| 33 | Aulas abertas na SPCD                                    | 33.1 | Meta-Produto | Número de Aulas                                           | 1º Quad    | 4    | 2    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 2º Quad    | 4    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | 3º Quad    | 2    | 0    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | META ANUAL | 10   | 2    |
|    |                                                          |      |              |                                                           | ICM        | 100% | 20%  |

**Avaliação da UGE:**

Ao que tange a ação "espetáculos para estudantes e idosos", três foram realizados por meio de metas condicionadas. Os locais de realização foram a Fábrica de Cultura do Parque Belém; a Fábrica de Cultura da Vila Curuçá e a Fábrica de Cultura de Itaim Paulista. Ao todo, 575 pessoas foram atendidas por esta ação. Já para as seis oficinas de danças realizadas por meio de recursos captados, 637 pessoas foram atendidas. Vale ressaltar que estas oficinas se fizeram em: São Paulo (Capital), São Sebastião, Ourinhos e uma realizada em Baden Baden, durante a turnê pela Alemanha realizada em maio de 2023.

Observamos ainda que, foram realizadas vinte e três palestras para 1.571 participantes. Em relação à "Ações/Visitas a instituições de saúde e/ou assistenciais", por meio do projeto Meu Amigo Bailarino, que consiste em levar bailarinos da SPCD, caracterizados como personagens de balés de repertório, para visitar hospitais, casas de repouso, abrigos, creches, instituições de assistência a pessoas com deficiência, dentre outras entidades similares, foram realizadas 2 (duas) ações para um público de 110 (cento e dez) pessoas atendendo a comunidade de Paraisópolis e a cidade de Guarulhos.

Neste exercício, esta UGE valida o cumprimento das metas condicionadas nº 27.1, 28.1, 29.1, 30.1, 30.4, 32.1 e 33.1) acima, na coluna do "realizado". Informamos que se trata da realização de metas condicionadas à captação de recursos, estas já pré-aprovadas para execução em havendo a possibilidade e disponibilidade de recursos, sem impacto às metas pactuadas. Entendemos como positivos os resultados alcançados para a execução destas ações. Sobre a superação da meta 30.1 em relação ao previsto, a OS encaminhou a seguinte nota explicativa: *"Meta superada para atender à exigência do PRONAC 221940 (Projeto SPCD - Movimentos de Memória, Arte e Educação)"*.

| EIXO 4: PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS |                                                       |      |                         |                                |                             |      |           |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------|-----------|
| Nº                                                    | Ação                                                  | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração                     | Previsão Quadrimestral 2023 |      | Realizado |
| 34                                                    | Ateliê de Dança                                       | 34.1 | Meta-Produto            | Número de ateliês realizados   | 1º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                       |                                                       |      |                         |                                | 2º Quad                     | 0    | 0         |
|                                                       |                                                       |      |                         |                                | 3º Quad                     | 1    | 0         |
|                                                       |                                                       |      |                         |                                | META ANUAL                  | 1    | 0         |
|                                                       |                                                       |      |                         |                                | ICM                         | 100% | 0%        |
| 36                                                    | Atendimento a estudantes de graduação e pós-graduação | 36.1 | Meta-Produto            | Número de estudantes atendidos | 1º Quad                     | 5    | 3         |
|                                                       |                                                       |      |                         |                                | 2º Quad                     | 3    | 1         |
|                                                       |                                                       |      |                         |                                | 3º Quad                     | 2    | 3         |
|                                                       |                                                       |      |                         |                                | META ANUAL                  | 10   | 7         |
|                                                       |                                                       |      |                         |                                | ICM                         | 100% | 70%       |

**Avaliação da UGE:**

Neste exercício, esta UGE valida o cumprimento da meta condicionada nº 36.1 acima, na coluna do "realizado".

De acordo com a APD, *"a Associação atendeu 7 (sete) projetos acadêmicos, de 7 (sete) estudantes interessados em pesquisar diversos aspectos do funcionamento da SPCD."* Informamos que se trata da realização de metas condicionadas à captação de recursos, estas já pré-aprovadas para execução em havendo a possibilidade e disponibilidade de recursos, sem impacto às metas pactuadas. Entendemos como positivos os resultados alcançados para a execução destas ações.

| EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA |                        |      |                         |                    |                             |    |           |
|-------------------------------------------------|------------------------|------|-------------------------|--------------------|-----------------------------|----|-----------|
| Nº                                              | Ação                   | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração         | Previsão Quadrimestral 2023 |    | Realizado |
| 37                                              | Programa Dança em Rede | 37.1 | Meta-Produto            | Número de verbetes | 1º Quad                     | 50 | 0         |

09/05/2024, 17:57SEI/GESP - 0027139551 - Parecer Técnico

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              |            |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------|--------------|------------------------------|------------|------|------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | 2º Quad    | 60   | 0    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | 3º Quad    | 60   | 10   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | META ANUAL | 170  | 10   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | ICM        | 100% | 6%   |
| 38                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Gravação de conteúdo para distribuição em plataformas digitais | 38.1 | Meta-Produto | Número de conteúdos gravados | 1º Quad    | 6    | 10   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | 2º Quad    | 6    | 0    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | 3º Quad    | 8    | 1    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | META ANUAL | 20   | 11   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | ICM        | 100% | 55%  |
| 39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Registro em vídeo das novas obras do repertório da SPCD        | 39.1 | Meta-Produto | Número de gravações          | 1º Quad    | 3    | 6    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | 2º Quad    | 3    | 0    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | 3º Quad    | 2    | 3    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | META ANUAL | 8    | 9    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |      |              |                              | ICM        | 100% | 113% |
| <b>Avaliação da UGE:</b> <p>Esta UGE valida o cumprimento de todas as metas condicionadas desse Eixo, na coluna do "realizado".</p> <p>Ressaltamos que as metas condicionadas só serão realizadas caso a Organização Social capte recursos no mercado via patrocínios ou apoios e/ou aportes extras negociados junto à Secretaria. Estas já se encontram já pré-aprovadas para execução em havendo a possibilidade e disponibilidade de recursos, sem impacto às metas pactuadas.</p> |                                                                |      |              |                              |            |      |      |

| EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              |                             |       |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|-------|-----------|
| Nº                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ação                                                                                                 | Nº   | Atributos da mensuração | Mensuração                   | Previsão Quadrimestral 2023 |       | Realizado |
| 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Documentários de dança (Figuras da Dança) para exibição em TV e distribuição em plataformas digitais | 40.1 | Meta-Produto            | Número de Documentários      | 1º Quad                     | 0     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | 2º Quad                     | 0     | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | 3º Quad                     | 1     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | META ANUAL                  | 1     | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | ICM                         | 100%  | 100%      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      | 40.2 | Meta-Produto            | Número de DVD's Reproduzidos | 1º Quad                     | 0     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | 2º Quad                     | 0     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | 3º Quad                     | 1.000 | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | META ANUAL                  | 1.000 | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | ICM                         | 100%  | 0%        |
| 42                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Exposição de Imagens da SPCD                                                                         | 42.1 | Meta-Produto            | Número de Exposições         | 1º Quad                     | 0     | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | 2º Quad                     | 1     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | 3º Quad                     | 1     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | META ANUAL                  | 2     | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | ICM                         | 100%  | 50%       |
| 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Livros de Fotos e Textos da SPCD                                                                     | 45.1 | Meta-Produto            | Número de livros             | 1º Quad                     | 0     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | 2º Quad                     | 0     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | 3º Quad                     | 1     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | META ANUAL                  | 1     | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |      |                         |                              | ICM                         | 100%  | 0%        |
| <b>Avaliação da UGE:</b> <p>Neste exercício, esta UGE valida o cumprimento das metas condicionadas nº 40.1 e 42.1) acima, na coluna do "realizado".</p> <p>De acordo com a OS "no segundo quadrimestre de 2023, a São Paulo Companhia de Dança produziu o documentário sobre a vida e obra de Esmeralda Gazal, que foi distribuído em formato 100% digital, não houve reprodução de DVD's até o momento". Informamos que se trata da realização de metas condicionadas à captação de recursos, estas já pré-aprovadas para execução em havendo a possibilidade e disponibilidade de recursos, sem impacto às metas pactuadas. Entendemos como positivos os resultados alcançados para a execução desta ação.</p> <p>Sobre a exposição de imagens da SPCD na estação Sé do metrô, é importante ressaltar o comentário realizado pela APD: "A São Paulo Companhia de Dança, em parceria com a Companhia do Metropolitano de São Paulo, realizou uma exposição itinerante sobre os 15 anos da SPCD. Iniciada em 29 de abril, no Dia Internacional da Dança, na estação Sé – Linha Vermelha do metrô, seguiu viajando pelas estações Brás e Luz, e encerrou sua exibição em setembro. O público circulante informado pelo Metrô durante todo o período de exposição (abril a setembro) foi da ordem de 30 milhões e 500 mil pessoas. A APD informa que o número não será considerado no total de público do ano para não distorcer a série histórica da SPCD." Considerando o exposto, e que se tratou da contabilização de público, estamos de acordo, pois o mesmo pode não retratar o verdadeiro alcance da exposição, distorcendo a série histórica.</p> |                                                                                                      |      |                         |                              |                             |       |           |

| FINANCIAMENTO E FOMENTO – METAS CONDICIONADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Período de Captação Quadrimestral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Realizado        |
| 1º Quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R\$ 79.536,24    |
| 2º Quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R\$ 201.157,65   |
| 3º Quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R\$ 1.859.070,69 |
| Total Acumulado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R\$ 2.139.764,58 |
| <b>Considerações da UGE:</b> <p>Consoante planilha orçamentária do previsto x realizado e do relatório de captação de metas, o valor captado para metas condicionadas neste exercício foi de <b>R\$ 2.139.764,58</b>. Como se pode observar, os recursos de captação se traduziram nas diversas ações condicionadas realizadas ao longo do exercício de 2023 (resumo na conclusão).</p> |                  |

VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, por análise de relatórios e documentos, bem como em visitas virtuais e reuniões, a Associação Pró-Dança - Organização Social de Cultura cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 01/2019, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Cabe destacar, que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADA PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA;

Todos os documentos necessários ao acompanhamento da parceria estiveram tempestivamente disponíveis e foram fornecidos quando solicitados, ao longo do exercício, incluindo a entrega na prestação de contas anual das demonstrações financeiras assinadas pelo contador e diretoria financeira, e auditadas por auditor independente.

**IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993, E ALTERAÇÕES**

De acordo com o § 1º do Artigo 200 da Instrução Normativa nº 1/2020 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é aplicado somente aos casos de repasses públicos a entidades do Primeiro Setor.

**X- QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTENHAM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM**

De acordo com as notas recebidas por esta UGE, exclusivamente em relação ao ativo fixo, observa-se que a OS cumpriu em 2023 tal prerrogativa. Cumpre informar que esta questão é assunto recorrente em reuniões realizadas com a Organização Social as quais se orienta e se reforça a necessidade de tal identificação nos comprovantes de gastos.

**XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL;**

Atestamos a entrega junto ao Relatório Anual de Atividades da OS referente ao CG nº 01/2019 das certidões que comprovam a regularidade dos recolhimentos de encargos trabalhistas e que as mesmas estavam válidas na data de sua remessa a esta Pasta.

**XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE E EFICIÊNCIA , MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO**

Atestamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, motivação e interesse público na execução do contrato nº 01/2019, com base, entre outras, nas seguintes constatações:

O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar nº 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta e ratificadas pelo Gabinete da Pasta.

- A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.

O modelo de gestão por organização social é mais ágil e eficiente, os resultados alcançados pela Cultura no Estado de São Paulo evidenciam a ampliação de ações culturais e de público atingido nos últimos dez anos.

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas disponibiliza os contratos de gestão, termos aditivos, relatórios de prestação de contas e pareceres técnicos das Unidades Gestoras e relatório conclusivo anual da Comissão de Avaliação, além dos principais resultados das parcerias com organizações sociais, no portal da transparência da Cultura ([www.transparenciacultura.sp.gov.br](http://www.transparenciacultura.sp.gov.br)). As OS's também divulgam seus documentos em seus sites e nos dos objetos culturais geridos por elas, incluindo a publicação de nomes, cargos e salários de seu quadro de funcionários, em atendimento ao Comunicado SDG nº 16/2018

(Manual de Recursos Humanos -[Manual\\_RH\\_ContentosCargosSalariosBeneficios\\_fev24.pdf](#) ([prodanca.org.br](http://prodanca.org.br)))

A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. São exemplos as iniciativas relacionadas à ampliação da acessibilidade e à inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

Sendo assim, tanto os Programas que são políticas públicas criada pelo Estado, quanto ao seu modelo de gerenciamento através de Organização Social atendem aos princípios que regem a Administração Pública.

**XIII – A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A) COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS**

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, que é a Unidade de Atividade Cultural da Secretaria gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 01/2019, sendo, entre outras atribuições, responsável pela “fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação”, nos termos do artigo 96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006 e do Decreto Estadual nº 61.832/2016. A coordenação da Unidade no exercício de 2023 foi realizada por Christiano Lima Braga, portador do CPF/MF nº 528.857.715-34 (período de 01/01/2023 a 19/04/2023) e Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira, portador do CPF nº 293.538.638-80 (período de 20/04/2023 a 31/12/2023).

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de “realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados” e a de “elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão”, bem como “recomendações anuais referentes à execução orçamentária”, em ambos os casos “considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas”, conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68-D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno do Poder Executivo paulista, os Departamentos de Auditoria da Coordenadoria de Auditoria da Controladoria Geral do Estado têm, entre outras atribuições, a de “acompanhar a formalização e a execução dos contratos de gestão, dos convênios e demais instrumentos de parcerias” e “realizar vistorias e avaliações de entidades públicas e privadas que recebam recursos públicos estaduais”, conforme disposto nos incisos XVI e XVII do artigo 24 do Decreto Estadual nº 66.850/2022. No exercício de 2023, o controle interno da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas foi exercido pelo Departamento de Auditoria I.

Vale lembrar que a Organização Social sujeita-se, “no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furtar-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário”, de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

**XIV – INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A) , QUANDO HOUVER**

| Data | Destino | Endereço | Evento | Participantes |
|------|---------|----------|--------|---------------|
|------|---------|----------|--------|---------------|

|            |                        |                                                 |                                                                                                                      |                                                                                                         |
|------------|------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05/05/2023 | Sede - SP Cia de Dança | Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP | Reunião - Visita Técnica                                                                                             | Dennis Alexandre R. de Oliveira, Natalia Moriyama, Ronaldo Penteado (UDBL) / Diretoria SP Cia de Dança  |
| 13/06/2023 | Site da SPCD           | https://prodanca.org.br                         | Programação cultural, transparência                                                                                  | Miriam M. Nakamura                                                                                      |
| 16/06/2023 | Teatro Sérgio Cardoso  | R. Rui Barbosa, 153 - Bela Vista, São Paulo     | São Paulo Companhia de Dança, 'Les sylphides (chopiniana)' e 'partita'                                               | Ana Carolina Florêncio Nogueira                                                                         |
| 24/06/2023 | Teatro Sérgio Cardoso  | R. Rui Barbosa, 153 - Bela Vista, São Paulo     | São Paulo Companhia de Dança, "Suite de Paquita", "IBI" e "I've Changed my Mind"                                     | Ronaldo Alves Penteado                                                                                  |
| 14/07/2023 | SCEIC - UDBL           | Rua Mauá 52 - 1º andar sala 201                 | Reunião sobre Relatórios e Pareceres Quadrimestrais                                                                  | Dennis Alexandre R. de Oliveira, Ronaldo A. Penteado, Miriam M. Nakamura e equipe técnica da SPLeituras |
| 18/08/2023 | Teatro São Pedro       | Rua Barra Funda, 171 - Barra Funda/SP           | Palestra e espetáculo Le Chant du Roussignol, de Marco Goecke, remontado por Giovanni di Palma / Di, de Miriam Druwe | Miriam M. Nakamura, Inês Bogéa (APD)                                                                    |
| 19/08/2023 | Teatro São Pedro       | Rua Barra Funda, 171 - Barra Funda/SP           | Palestra e espetáculo Le Chant du Roussignol, de Marco Goecke, remontado por Giovanni di Palma / Di, de Miriam Druwe | Dennis Alexandre R. de Oliveira, Ronaldo A. Penteado, Inês Bogéa (APD)                                  |
| 28/09/2023 | Site da SPCD           | https://prodanca.org.br                         | Programação cultural, transparência                                                                                  | Miriam M. Nakamura                                                                                      |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Preliminarmente, quanto aos aspectos formais do relatório anual de atividades, temos a informar que a Organização Social o entregou nos moldes aprovados por esta Secretaria, tendo-o apresentado no prazo estipulado.

Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado:

O documento apresentado consta devidamente assinado pelo Diretor Administrativo-Financeiro e Superintendente Institucional e de Controladoria. As rubricas que apresentaram gastos acima de 25% foram devidamente justificadas. Os gastos com RH e Diretoria encontram-se dentro dos limites previstos na Clausula Segunda, item 9, do CG nº 01/2019.

Relatório de Captação de Recursos:

| <b>1- Captação de recursos financeiros e não financeiros – METAS OBRIGATÓRIAS</b>  | <b>Valor captado em 2023</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Assinaturas e bilheteria – Teatro Sérgio Cardoso e outros                          | R\$ 353.716,83               |
| Locação de espaços                                                                 | R\$ 5.000,00                 |
| Apresentações de Espetáculos                                                       | R\$ 933.377,40               |
| Venda de livros e parceria para vendas                                             | R\$ 1.633,07                 |
| Palestras                                                                          | R\$ 30.263,58                |
| Programa Patronos SPCD e Doações                                                   | R\$ 19.800,00                |
| Direitos autorais e outros                                                         | R\$ 252.683,69               |
| Parcerias e Doações com recebimento de recursos                                    | R\$ 15.000,00                |
| Lei Rouanet - PROJETO TRI ANUAL 2021/2022/2023 - PRONAC 204081                     | R\$ 374.000,69               |
| Lei Rouanet - SPCD-Movimentos de Memória, Arte e Educação - PRONAC 221940          | R\$ 227.602,54               |
| Parcerias e Doações com recebimento de materiais e serviços                        | R\$ 159.103,49               |
| Cessão de RH e voluntários                                                         | R\$ 39.850,00                |
| <b>Total (1)</b>                                                                   | <b>R\$ 2.412.031,29</b>      |
| <b>2- Captação de recursos financeiros e não financeiros – METAS CONDICIONADAS</b> | <b>Valor captado em 2023</b> |
| Apresentações de espetáculos – inclui turnês internacionais                        | R\$ 1.631.823,47             |
| Venda de livros e parcerias para vendas                                            | R\$ 2.189,45                 |
| Palestras                                                                          | R\$ 1.073,76                 |
| Programa Patronos SPCD e Doações                                                   | R\$ 25,32                    |
| Direitos autorais e outros                                                         | R\$ 121.000,00               |
| Lei Rouanet - PROJETO TRI ANUAL 2021/2022/2023 - PRONAC 204081                     | R\$ 212.352,90               |
| Rendimentos de Aplicação Financeira - Conta de Captação Condicionada               | R\$ 171.299,68               |
| <b>Total (2)</b>                                                                   | <b>R\$ 2.139.764,58</b>      |
| <b>Total Geral (1+2)</b>                                                           | <b>R\$ 4.551.795,87</b>      |

## Anexos técnicos do relatório anual

| Item                                                                                                                                                                                                                                                         | Entregue | Atende ao solicitado? | Páginas/Arquivo                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descritivo qualitativo das atividades culturais realizadas;                                                                                                                                                                                                  | Sim      | Sim                   | Págs. 31-80                                                                                      |
| Descritivo qualitativo das atividades e do atendimento aos públicos-alvo;                                                                                                                                                                                    | Sim      | Sim                   | Págs. 52- 63                                                                                     |
| Descritivo qualitativo das ações de itinerância e de circulação realizadas pelo Estado de SP, outros Estados e outros países;                                                                                                                                | Sim      | Sim                   | Págs. 41-51                                                                                      |
| Relação de Convênios e Parcerias firmadas e vigentes no período;                                                                                                                                                                                             | Sim      | Sim                   | Págs. 06-07                                                                                      |
| Informar ações implementadas em relação à acessibilidade comunicacional para pessoas com deficiências;                                                                                                                                                       | Sim      | Sim                   | Págs. 143 e 64-65                                                                                |
| Relatório do Objeto Cultural na Mídia, contendo informe do número de matérias, artigos, anúncios e menções do objeto contratual veiculados na imprensa/mídia no período, com apresentação de até cinco destaques principais;                                 | Sim      | Sim                   | Págs. 81-111 e 135-136                                                                           |
| Informar todas as ações realizadas a fim de promover a São Paulo Companhia de Dança na internet e nas redes sociais, seguindo as diretrizes do Plano de Comunicação Institucional e respeitando as orientações do Sistema de Comunicação da Cultura – SICOM; | Sim      | Sim                   |                                                                                                  |
| Planilha de Monitoramento de públicos virtuais, segmentados em todas as suas plataformas (website, redes sociais e/ou plataformas próprias)                                                                                                                  | Sim      | Sim                   | Págs. 114-134                                                                                    |
| Planilha de Acompanhamento dos Serviços de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações (referencial POP SEC);                                                                                                                                        | Sim      | Sim                   | Págs. 307-313                                                                                    |
| Pesquisa sobre o Perfil de Público e qualidade dos serviços prestados no ano em exercício, de acordo com as normas da ICC/ESOMAR.                                                                                                                            | Sim      | Sim                   | Págs. 112-113, 124-134 e arquivo "Ofício APD17_RelatorioPesquisas_ComRelatorio_APD2023_CG012019" |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------|
| Relatório do Programa de Edificações contendo descritivo das ações executadas no período referentes a: a) segurança, salvaguarda e contingência realizadas; b) manutenção dos equipamentos de bombeiros, atualização de AVCB, atendimento a "comunique-se" do Corpo de Bombeiros e providências correlatas tomadas no período; c) programação periódica de combate a pragas, com indicação das empresas prestadoras do serviço (descupinização, desratização, desinsetização, despombalização); d) manutenção / melhoria das condições de acesso física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida; e) sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de consumo e coleta seletiva; e) Planilha de acompanhamento de execução dos serviços de manutenção e conservação preventiva das edificações; f) cópia do Alvará de Funcionamento ou relatório das ações realizadas visando sua obtenção, g) cópia do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião a cada renovação ou registro descritivo das ações realizadas no período visando à obtenção do mesmo | Sim | Sim | Págs. 136 e 307-313 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------|

Anexos administrativos do relatório anual

| Item                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Entregue | Atende ao solicitado? | Páginas/Arquivo                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Relatório Gerencial de Acompanhamento da Execução Orçamentária - Previsto x Realizado;                                                                                                                                                                                                   | Sim      | Sim                   | Págs. 156-158                                                   |
| Relatório Sintético de Recursos Humanos;                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim      | Sim                   | Págs. 159-160                                                   |
| Relatório Analítico de Recursos Humanos;                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim      | Sim                   | Págs. 161-168                                                   |
| Relatório de Captação de Recursos;                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                       | Págs. 169-171                                                   |
| Relatório de gastos mensais com água, energia elétrica, gás, telefone e internet;                                                                                                                                                                                                        | Sim      | Sim                   | Págs. 172-173                                                   |
| Relação de municípios atendidos com ações presenciais do contrato de gestão no exercício de 2023                                                                                                                                                                                         | Sim      | Sim                   | Págs. 174-176                                                   |
| Quadro-resumo                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim      | Sim                   | Págs. 177-180                                                   |
| Resposta à visita técnica da UM em 2022 sobre "Processos e pagamentos de compras e contratações de serviços e processos seletivos e prontuários de recursos humanos" (se houver solicitação da UM para manifestação sobre o relatório da visita técnica enviado à OS)                    | Sim      | Sim                   | Arquivo<br>"OficioAPD18_RespostaVisitaTecnicaUM_APD23_CG12019"  |
| Pesquisas diversas realizadas pela OS ou contratadas durante o exercício de 2023                                                                                                                                                                                                         | Sim      | Sim                   | Arquivo<br>"RelatorioPesquisasDiversasRealizadas_APD_SPCD_2023" |
| Dados estatísticos sobre as atividades virtuais                                                                                                                                                                                                                                          | Sim      | Sim                   | Arquivo<br>"RelatorioPesquisasDiversasRealizadas_APD_SPCD_2023" |
| Divulgação no site da OS contendo remuneração individualizada dos dirigentes e empregados com respectivos nomes, cargos e salários (Comunicado SDG TCE-SP 16/2018, 19/2018 e 49/2020)                                                                                                    | Sim      | Sim                   | Págs. 181-187                                                   |
| Relação dos Contratos e respectivos aditamentos                                                                                                                                                                                                                                          | Sim      | Sim                   | Págs. 188-230                                                   |
| Relatório de Atividades de Organização do Arquivo, em atendimento às orientações da CADA                                                                                                                                                                                                 | Sim      | Sim                   | Págs. 231-256                                                   |
| Normas e Procedimentos de Atendimento ao Público, com tabela de valores da cessão onerosa dos espaços e da bilheteria, ambas com os indicativos dos descontos e gratuidade (vigentes no exercício de 2023)                                                                               | Sim      | Sim                   | Págs. 257 e 144-154                                             |
| Balancetes Contábeis Analíticos (Anual) do CG e da Organização Social (Referência: NBC) *                                                                                                                                                                                                | Sim      | Sim                   | Págs. 258-276                                                   |
| Declaração assinada pelos representantes legais da Entidade atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas referentes a pagamentos efetuados para PJ (pessoas jurídicas) e PF (pessoas físicas), assim como das contas de utilidades públicas, sem multas; | Sim      | Sim                   | Págs. 277-278                                                   |
| Posição dos Índices do Período: liquidez seca (AC/PC); Receitas Totais / Despesas Totais, assinada pelos representantes legais da Entidade;                                                                                                                                              | Sim      | Sim                   | Págs. 279-280                                                   |

|                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprovante de inscrição e situação cadastral – CNPJ;                                                                                                                   | Sim | Sim | Págs. 284-285                                                                                                        |
| Certificado de regularidade do FGTS – CRF;                                                                                                                              | Sim | Sim | Págs. 286-287                                                                                                        |
| Certidão conjunta negativa de débitos relativos aos tributos federais e à dívida ativa da União, que inclui débitos às contribuições previdenciárias e às de terceiros; | Sim | Sim | Págs. 288-289                                                                                                        |
| Certidão negativa de débitos tributários da dívida ativa do Estado de São Paulo;                                                                                        | Sim | Sim | Págs. 290-291                                                                                                        |
| Certidão de tributos mobiliários;                                                                                                                                       | Sim | Sim | Págs. 292-294                                                                                                        |
| Certificado do CADIN Estadual;                                                                                                                                          | Sim | Sim | Págs. 295-296                                                                                                        |
| Relação de apenados do TCE;                                                                                                                                             | Sim | Sim | Págs. 297-299                                                                                                        |
| Sanções administrativas;                                                                                                                                                | Sim | Sim | Págs. 300-302                                                                                                        |
| Certificado de regularidade cadastral de entidades – CRCE;                                                                                                              | Sim | Sim | Págs. 303-304                                                                                                        |
| Certidão negativa de débitos trabalhistas – CNDT;                                                                                                                       | Sim | Sim | Págs. 305-306                                                                                                        |
| Cópia da ata com aprovação de, no mínimo, 2/3 do Conselho Administrativo, caso o Manual de Compras e Contratações tenha sofrido alteração em 2023                       | Sim | Sim | Págs. 314-331                                                                                                        |
| Cópia da ata com aprovação de, no mínimo, 2/3 do Conselho Administrativo, caso o Manual de Recursos Humanos tenha sofrido alteração em 2023                             | Sim | Sim | Págs. 332-478                                                                                                        |
| Cópia das apólices de seguros vigentes;                                                                                                                                 | Sim | Sim | Págs. 479-852                                                                                                        |
| Certidão dos membros do Conselho Administrativo e Fiscal com as datas de início e término dos mandatos e as datas das reuniões de nomeação                              | Sim | Sim | Arquivo “1-IncisoV_Consehos_APD2023_CG012019”<br>Pasta “1_Anexos_TCE_SP_IN_01_2020_Artigo_136-20240315T 192349Z-001” |
| Demais anexos previstos nas Instruções Normativas do TCE.                                                                                                               | Sim | Sim |                                                                                                                      |

#### EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE

Miriam Mayumi Nakamura – Executiva Pública  
Ronaldo Alves Penteado – Diretor Técnico III

#### CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

O presente parecer técnico trata da análise do Relatório Anual do exercício de 2023 mediante os resultados praticados quanto às metas e ações determinadas junto ao Contrato de Gestão nº 01/2019. Diante dos grandes desafios enfrentados no decorrer do ano, podemos aferir que a Organização Social de Cultura “Associação Pró-Dança” executou satisfatoriamente as atividades previstas no Plano de Trabalho referente ao mencionado período.

O ano de 2023 foi o décimo quarto ano de administração do corpo artístico “São Paulo Companhia de Dança” pertencente à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas pela Associação Pró-Dança, que assinou seu primeiro contrato de gestão nº 38/2009 em 2009, o segundo contrato de gestão nº 01/2014 em 2014 e o terceiro contrato de gestão nº 01/2019, ora em vigor e que se encerrará em 31/12/2024.

Conforme aventado na apresentação do presente parecer técnico, em 2023, dando continuidade às ações desenvolvidas e considerando os resultados expressivos alcançados em 2022 pelo formato híbrido (presencial e online) na ampliação de público, a São Paulo Companhia de Dança prosseguiu com suas atividades presenciais, prioritariamente, e virtuais de difusão e educativas, bem como da produção em dança.

Como pontos a serem destacados, registramos o alto nível de adesão do público presencial, especialmente nas apresentações de espetáculos na cidade de São Paulo (com destaque para a temporada “Labirintos em Movimento” no Teatro Sérgio Cardoso), bem como nas turnês internacionais para Alemanha e França.

Os espetáculos da São Paulo Companhia de Dança foram muito bem avaliados tanto pela crítica especializada nacional como pela internacional. Corroborando a excelência artística da São Paulo Companhia de Dança, quatro de suas cinco novas obras criadas em 2023 tiveram importantes indicações: como melhor espetáculo de dança pela @ingressenaarte com presença nas primeiras colocações: 1º lugar: Petrushka, de Goyo Montero; 4º lugar: I’ve Changed My Mind, de Shahar Binyamini, e 7º lugar: Memória em Conta Gotas, de Lili de Grammont; e na retrospectiva 2023 da Folha de São Paulo: Le Chant Du Rossignol, de Marco Goecke.

Sobre o Eixo 1 - Produção Artística: Criação, Montagem e Manutenção de Obras Coreográfica, neste exercício de 2023, nas metas pactuadas, os objetivos gerais foram satisfatoriamente cumpridos, tendo as SPCD criado 3 novas obras : 1. I’ve Changed My Mind, de Shahar Binyamini, 2. Le Chant Du Rossignol, de Marco

Goecke, 3. The Eighth, de Stephen Shropshire e mantido 14 obras ativas do seu repertório.

Pelo Eixo 02 – Difusão da Dança: Temporadas e Circulação de Espetáculos, nas metas pactuadas, os objetivos também foram satisfatoriamente cumpridos, tendo a SPCD realizado 16 apresentações de espetáculos na cidade de São Paulo para público presencial de 7.919 pessoas e 1.800 espectadores virtuais. Nas apresentações de espetáculos no interior e litoral, foram 7 apresentações de espetáculos presenciais em 4 cidades do Interior/Litoral do Estado de São Paulo (São Carlos, Jundiá, Araras e Barueri), para um público de 2.663 espectadores presenciais e 588 espectadores virtuais.

No Eixo 03 – Atividades Educativas, Acessibilidade e Sensibilização de Novas Plateias, nas metas pactuadas, foram oferecidos 4 espetáculos presenciais para estudantes e idosos que totalizaram público de 2.224 pessoas; 07 oficinas para público de 232 participantes; 06 palestras de dança que totalizaram público de 582 espectadores presenciais e 16.557 espectadores virtuais; 05 oficinas de capacitação em cadeia longa para 54 participantes presenciais e 187 participantes virtuais.

Destaque aqui para a palestra virtual, com tradução de libras, sob tema “Dança em Construção: I’ve changed my Mind”, que teve ampla adesão de público. A live contou com a participação do coreógrafo israelense Shahar Binyaminy e da diretora artística e educacional da Associação Pró-Dança, Inês Bogéa e ajudou a impulsionar os resultados de pessoas atendidas, que acabou por ser superado.

Pelo Eixo 4 – Pesquisa, Fomento e Formação de Profissionais, nas metas pactuadas foram realizadas 03 pesquisas de perfil de percepção do público. Cabe mencionar que SPCD vem constantemente obtendo respostas altamente positivas do público quanto à qualidade de serviços prestados, tanto em ambiente presencial como em ambiente virtual, por meio de pesquisas realizadas pela Associação, e-mails e/ou redes sociais.

No Eixo 5 – Mapeamento, Registro e Memória, nas metas pactuadas, foram realizadas a inserção de 30 verbetes na plataforma “Dança em Rede” e a manutenção do selo #SPCDigital. Observando-se o orçamento, os gastos realizados encontram-se dentro dos parâmetros esperados.

No que tange à captação de recursos para metas pactuadas, observamos que foi satisfatoriamente alcançada. Todas as ações pactuadas foram integralmente cumpridas e os objetivos previstos para os programas de trabalho foram atingidos. As metas muito superadas, devidamente justificadas no relatório da OS e avaliadas e validadas pela UGE, não causaram prejuízo aos objetivos previstos no Plano de Trabalho.

Verifica-se que das 26 metas pactuadas, todas foram integralmente cumpridas, sendo 58% cumpridas exatamente como previstas, ou seja, com percentual igual a 100%. E 42% de metas foram superadas, em sua maioria, metas de resultado de público, o que evidencia o grande prestígio do corpo artístico junto ao público. Consideramos que a superação das metas, gerou impacto positivo para os objetivos gerais previstos, tendo por base os devidos cuidados em não prejudicar as demais ações pactuadas ou onerar os recursos orçamentários do Contrato de Gestão. No balanço geral, portanto, o índice de metas cumpridas e superadas atingiu percentual de 100% do plano anual.

Para além das metas pactuadas, o plano de trabalho contém 36 metas condicionadas, das quais a Associação Pró- Dança conseguiu realizar 24 neste exercício, se não em sua integralidade, ao menos em parte, o que demonstra esforços contínuos da Organização Social para ampliação de público e otimização de recursos. Cabe mencionar também que, no caso das metas condicionadas, estas vêm sendo realizadas graças ao resultado obtido na captação de recursos extraordinários, ou seja, recursos estes que não se confundem com a meta de captação ordinária, viabilizadas por meio do estabelecimento de parcerias, apoios e patrocínios. Nesse sentido, destacamos o bom trabalho desenvolvido pela Organização Social, reforçando assim a importância na continuidade do desenvolvimento institucional para maior autonomia financeira da instituição e diminuição gradativa de recursos por parte do estado.

Dentre as metas condicionadas neste exercício, foram realizadas:

- 2 novas obras criadas (“Sal” e “Petrushka”)
- 6 obras mantidas do repertório da SPCD
- 4 novas obras criadas no Ateliê de Coreógrafos Brasileiros
- 4 videodanças criados
- 13 apresentações de espetáculos presenciais em São Paulo para um público de 6.310 pessoas
- 13 apresentações de espetáculos presenciais em 9 cidades do interior/Litoral do estado de São Paulo, que totalizaram público de 8.646 (incluindo aqui público virtual de 1.500 visualizações), destacando-se a apresentação da São Paulo Companhia de Dança na inauguração do Teatro Municipal de Itapevi.
- 3 turnês internacionais (Alemanha, França e novamente Alemanha) que percorreram 11 cidades do exterior, com apresentação de 26 espetáculos presenciais para um público de 23.690 pessoas.
- 9 transmissões de espetáculos em streaming
  - 3 apresentações de espetáculos presenciais para estudantes e idosos com público de 575 pessoas;
- 6 oficinas presenciais de dança para 637 participantes, sendo que 01 delas ocorreu em Baden-Baden, sob tema “Repertório em Movimento”
  - 23 palestras presenciais para 1.571 participantes, sendo que 03 delas ocorreram em Baden- Baden sob tema “Dança em Construção: Odisseia, Duo Pássaro de Fogo, Cartas do Brasil e Agora”
- 6 audiodescrições de novas obras;
  - 6 traduções de palestras em Libras
- 2 ações/visitas presenciais a instituições de saúde e/ou assistenciais pelo projeto “Meu amigo bailarino”, com público de 110 pessoas
- 2 aulas abertas para 788 pessoas, sendo: 1 presencial para 45 pessoas; 1 virtual para 743 pessoas
- 7 estudantes de graduação/pós-graduação atendidos
- 10 novos verbetes incluídos na plataforma Dança em Rede;
- 11 conteúdos gravados para as plataformas digitais;
- 9 registros em vídeo das novas obras da SPCD;
- 1 documentário de dança “Figuras da Dança” produzido;
- 1 exposição de imagens

Podemos desse modo observar que a Associação Pró-Dança vem cumprindo satisfatoriamente as diretrizes da política cultural estabelecida para a São Paulo Companhia de Dança, corpo artístico de reconhecimento de público e da crítica nacional e internacional, já consolidado como referência da dança, na produção e circulação de espetáculos de excelência e na sensibilização e formação de plateias para a dança por meio de suas atividades educativas extra-palcos de formação, registro e memória, contribuindo assim para a apreciação da dança pelas futuras gerações e promovendo assim, o acesso à dança cênica em suas diferentes vertentes, para o público em geral.

Observamos também que a Organização Social vem atendendo a recomendação da UGE no encaminhamento de justificativas que esclareçam minimamente os fatores que acabaram por influenciar os resultados alcançados, seja para superação ou não atingimento das previsões quadrimestrais.

Para este e próximos anos, utilizando-se de sua expertise, em havendo ampliação orçamentária, os desafios da SPCD são a expansão desse reconhecimento, de continuidade e diversificação de suas ações, em diálogo cada vez maior com a população de todo estado de São Paulo e do Brasil, além, como aventamos na apresentação, da necessidade de um teatro sede da SP Cia de Dança, fundamental para que a companhia possa desenvolver sua temporada artística e rotinas de ensaios.

Importante destacar que esta Unidade Gestora tem acompanhado neste exercício diversas ações da SPCD e pode atestar a excelência de todas as atividades oferecidas. Quase todos os títulos do repertório da Companhia em 2023 foram contemplados pelos técnicos desta unidade. Vale ressaltar também o grande

reconhecimento da crítica especializada. Nessa seara, também chamamos a atenção para as turnês internacionais realizadas pela companhia, e que acabam por evidenciar o apreço dos países europeus pela Companhia, ressaltando todo o refinamento artístico de suas produções, a qualidade técnica de seu corpo de baile, consolidando-o como grupo internacional de referência em sua área. Além disso, as turnês internacionais geram importantes receitas e que são revertidas para o custeio do plano de trabalho.

Vale ressaltar aqui o reconhecimento das apresentações da SPCD no exterior pela crítica especializada:

*"Grenoble, Saint-Étienne, Mérignac, Biarritz... Em turnê desde terça-feira, 28 de novembro, com cerca de quinze apresentações em seis teatros, incluindo a Maison de la Danse de Lyon, de 12 a 17 de dezembro, e depois o Bonlieu Scène nationale, em Annecy, de 19 a 21 de dezembro, a São Paulo Companhia de Dança agora se destaca como uma das embaixadoras da cena brasileira. Premiada com o Grand Prix du Syndicat de la Critique em 2019, onze anos após sua criação, esta trupe de repertório, que emprega 32 intérpretes, apresenta uma produção sólida, ousada e preenche uma lacuna que anseia por isso: a do grande formato (mais de dez intérpretes), grande público, um recurso coreográfico que se tornou raro. (...) Inês Bogéa, diretora artística da companhia, elaborou uma noite impecável com as cores de seu país sem exagerar na idealização. (...)"*

ROSITA BOISSEAU | LE MONDE | FRANÇA | 2023

*"(...) Assim como um bando de pássaros que se dispersa ao vento para se reunir novamente, o conjunto se apresenta em formações de grupo que estão em constante mudança durante a coreografia. Vestidos em trajes azuis celestes, homens e mulheres carregam consigo a tonalidade do céu, enquanto as cenas criadas por Juliano Nunes rapidamente se enchem de vitalidade. (...) No segundo número da noite, 'Anthem', de Goyo Montero, a apresentação mergulha nas raízes profundas da origem. (...) A trupe realiza uma espécie de desconstrução por meio da dança moderna e uma dose vigorosa de balé clássico, incluindo pas de deux finamente coreografados. A São Paulo Companhia de Dança realmente compreende os desejos de seu público. Na cidade de Colônia, a terceira apresentação foi o magnífico balé, intitulado 'Umbó', de Leilane Teles, que foi calorosamente celebrado por atender às expectativas europeias de assistir à alegria de viver brasileira. Os quadris balançavam com saias curtas de maneira ainda mais sedutora, especialmente com a iluminação de Gabriele Souza, que cria uma atmosfera quente como se fosse o entardecer. Na última cena, todos os corpos se posicionam diante de um refletor de luz, que neste contexto, parece o Sol. Uma sacada genial, que demonstra a tranquilidade de uma companhia de dança cuja sincronia, no mais alto nível, oferece uma apresentação com obras tão coesas e em harmonia, que parecem ser uma só."*

THOMAS LINDEN | KÖLNISCHE RUNDSCHAU | ALEMANHA | 2023

Ressaltamos que a análise dos documentos econômico-financeiros entregues pela Organização Social é tarefa atribuída em complementaridade a várias instâncias, conforme descrito nos artigos 38 e 68-D, inciso VII, alínea "c" do Decreto nº 50.941, de 05 de julho de 2006; e no artigo 7º do decreto nº 43.493 de 29 de setembro de 1988. Acusamos o recebimento em 01/04/2024 do documento em resposta à Resolução SCEIC 08/2024. Submetemos estas observações à Unidade de Monitoramento da Pasta para análise em sua área de competência.

Quanto a eficiência (custo x benefício) observa-se a continuidade no aprimoramento no investimento dos recursos financeiros e materiais em relação aos resultados alcançados pelo projeto, evidenciando uma boa utilização dos haveres financeiros, materiais e humanos em relação às atividades e resultados obtidos, estes evidenciados pela utilização produtiva dos recursos públicos.

Na seara da eficácia (previsto x realizado) vislumbrou-se a aptidão demonstrada pelo projeto em alcançar os objetivos e metas previamente convencionados, sendo que seus indicadores tiveram a atribuição de demonstrar que os termos pretendidos foram atingidos.

Não menos importante a efetividade (impacto social) do projeto se apresentou pela capacidade que os resultados tiveram em frutificar mudanças significativas e perduráveis para o público beneficiário, demonstrando extraordinária capacidade de eficácia e eficiência ao mesmo tempo e extrema habilidade e capacidade de adaptação frente aos desafios no período.

Atestamos que a Associação Pró-Dança vem realizando o exigido no Plano de Trabalho e atingindo os objetivos da política cultural estabelecida para a São Paulo Companhia de Dança, com qualidade, eficiência e respeito aos princípios da Administração Pública que norteiam os Contratos de Gestão.

Portanto, à vista dos resultados apresentados em cada uma das metas estipuladas, no cumprimento dos objetivos específicos previstos no Programa de Trabalho, e em se considerando as justificativas e esclarecimentos apresentados até o encerramento do presente parecer, esta Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela Organização Social no ano de 2023 foi qualificado como **satisfatório**, lembrando que a veracidade das informações prestadas é de inteira responsabilidade da Organização Social.

Em visita ao site da Associação Pró-Dança em 22 de março de 2024, acessando o link: [https://prodanca.org.br/wp-content/uploads/2024/03/Manual\\_RH\\_ContentoCargosSalariosBeneficios\\_fev24.pdf](https://prodanca.org.br/wp-content/uploads/2024/03/Manual_RH_ContentoCargosSalariosBeneficios_fev24.pdf), observou-se a publicização da remuneração individualizada dos dirigentes e empregados com os respectivos nomes, cargos ou funções referente ao Contratos de Gestão nº 01/2019.

Visando garantir que todos os objetivos, rotinas, obrigações contratuais e metas estabelecidas no Contrato de Gestão nº 01/2019 sejam atendidos, a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura continuará seu empenho em realizar um acompanhamento próximo e atento, por meio de visitas técnicas e reuniões, da análise de projetos, resultados por meio de relatórios e da emissão de pareceres, focando sua atenção na qualidade dos resultados alcançados, em especial, a economicidade e a qualidade na prestação dos serviços públicos, neste caso, os não exclusivos do Estado.

São Paulo, na data da assinatura digital.

**Adriane Freitag David**

Coordenadora da Unidade de Difusão Cultural,  
Bibliotecas e Leitura



Documento assinado eletronicamente por **Adriane Freitag David**, Coordenadora, em 08/05/2024, às 17:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.sp.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0027139551** e o código CRC **FF2F757C**.