

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 26/08/2025

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Associação Instituto Caju

Projeto: Museu Itinerante Do Alimento

Código: 54964

Proponente: Tainah Baptista

Projeto: Eita Mariah Ateliê De Criação E Presença Digital Autoral

Código: 55066

CINEMA

Proponente: Nova Rush Produções Ltda

Projeto: Palco Interior

Código: 54747

Proponente: Vitória Almeida Mantovani

Projeto: Ai Film Awards Brazil

Código: 54821

CULTURA POPULAR

Proponente: Associação Artística E Cultural Do Interior Paulista Aacip

Projeto: Natal De Luz Viva O Centro

Código: 55095

Proponente: Associação Fazendo A Diferença Gru

Projeto: Dojo Guerreiros Do Amanhã

Código: 54917

LITERATURA

Proponente: Two Coworking Serviços Administrativos Ltda.

Projeto: Câmara Municipal De Americana 100 Anos

Código: 54987

MÚSICA

Proponente: Tony Prada Cultura E Entretenimento Ltda

Projeto: Isabel Fillardis Canta Pretas Do Brasil

Código: 35052

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Dandara Produções Culturais E Audiovisuais Ltda/Me

Projeto: Anaya

Código: 55120

VÍDEO

Proponente: Sp Serviços Cine Video Ltda.

Projeto: O Sertanejo Está On

Código: 55025

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Proponente: Madai Produções Ltda

Projeto: Eterno Instante

Código: 55049

CINEMA

Proponente: Aun Helden Silva

Projeto: Fenômeno

Código: 54951

CINEMA - AUDIOVISUAL

Proponente: Vinícius Gonçalves Dos Santos

Projeto: Contra O Criador

Código: 55158

Proponente: Daniel Nobre Torres

Projeto: Prô

Código: 55116

Proponente: Paralela Filmes Ltda

Projeto: Bloco Da Moça, A Resistência Da Rua

Código: 55181

CULTURA POPULAR

Proponente: Associação Dragão Branco De Artes Marciais

Projeto: Festival Cultural Do Cavalo De Colina 2026

Código: 55111

Proponente: Joyce Santana Podest

Projeto: Caiçara Conta

Código: 55098

DANÇA

Proponente: Danilo Ferreira Vieira

Projeto: Caminho Da Disciplina: Formando Cidadãos Através Das Artes Marciais

Código: 55053

Proponente: Escola De Dança Exupery

Projeto: Dança Criança

Código: 55178

EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA

Proponente: Grêmio Recreativo E Cultural Escola De Samba Águia De Ouro

Projeto: Batucada Da Pompéia

Código: 55169

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Ação Educativa Assessoria Pesquisa E Informação

Projeto: Encontro Estéticas Das Periferias

Código: 55048

FESTIVAIS, MOSTRAS E EVENTOS

Proponente: Xekmat Promoções E Eventos Ltda

Projeto: Santa Bárbara Rock Fest 2026 Edição 9

Código: 55129

LITERATURA

Proponente: Fernanda Nunes De Sousa 35924280802

Projeto: Brigitte, Begônia E O Amiguinho Que Veio Do Céu

Código: 55022

Proponente: Associação De Amigos E Automóveis Antigos

Projeto: Projeto De Produção Literária Biográfica

Código: 55000

Proponente: Bianco E Giuliani Comunicação E Eventos Ltda.

Projeto: Centenário De Jessyr Bianco: Vida E Legado

Código: 55132

Proponente: Estêvão Amaro Dos Reis

Projeto: O Folclore É Um Processo: Impressão E Distribuição Do Livro De Estêvão Amaro Dos Reis

Código: 55010

MÚSICA

Proponente: Associação Instituto Caju

Projeto: No Som Bom Tom
Código: 54891
Proponente: Cufa Produções Artísticas Ltda
Projeto: Concertos Do Amanhã Da Orquestra Jovem Alvorada
Código: 55127
Proponente: Leonardo De Moraes Souza 31475395809
Projeto: Climinha Do Ayo Vol 1
Código: 54929
Proponente: Instituto Mário De Andrade
Projeto: 21o Festival De Música Instrumental Chorandosemparar Edição Tom Jobim Uma Ode À Natureza
Código: 55148
Proponente: Associação Amigos Da Música De Piracicaba
Projeto: Jovens Músicos Em Acordes Da Transformação
Código: 55156

TEATRO

Proponente: Claudia Hermida De Mesquita 00459327780
Projeto: A Rainha Louca Louca Louca
Código: 54834
Proponente: Instituto Brasil Do Terceiro Setor
Projeto: O Fantasco Mundo Da Alimentação Saudável
Código: 55165
Proponente: Tubo De Ensaio Arte E Comunicação Ltda
Projeto: Um Teto Todo Nosso
Código: 55088

VÍDEO

Proponente: Rb6 Producoes Ltda - Me
Projeto: Re Existencia O Documentário
Código: 54652

VÍDEO - PODCAST E VIDEOCAST

Proponente: Beira Mar Produção Artística Ltda
Projeto: Que Mal Há Nisso 2026
Código: 55125
Proponente: Iya Filmes Ltda
Projeto: A Quinta É Delas
Código: 55176

A CAP decidiu **REPROVAR**, por perda do prazo do **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO**, os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Argus Produções E Estúdio Teatral Ltda

Projeto: Valsa No 6

Código: 54570

Proponente: A Voz Em Cena Ltda

Projeto: Liberdade, Liberdade! O Musical

Código: 54669

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Maria Farinha Filmes E Producoes Ltda

Projeto: A Menina Que Voa

Código: 53641

Proponente: Rogério Takashi Cardoso 22570738867

Projeto: Ii Cinefest Da Alta Mogiana

Código: 53662

CIRCO

Proponente: Jm Marcilio Artes Circenses

Projeto: Circuito Cultural Lugar De Criança É No Teatro

Código: 50146

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Campo Cultura Produções Ltda

Projeto: Festival Bikecine

Código: 53380

MÚSICA

Proponente: Mantra Produções Artísticas

Projeto: Orquestra Violetas: Florindo O Futuro

Código: 53479

Proponente: Associação Maestro Custódio Possidônio Martins

Projeto: Musicarte Apiai 2

Código: 52845

PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

Proponente: Associação Beneficente Alda Miranda Matheus
Projeto: Amma, Cultura E Arte Em Ação
Código: 42778

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Instituto Oswaldo Ribeiro De Mendonça
Projeto: Cia Usina Da Dança
Código: 52915
Proponente: J. M. Berwerth Saba Produções
Projeto: Mosaico Cultural
Código: 51730

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Emerson Iossi
Projeto: 2 Festival Arigatô
Código: 43065

MÚSICA

Proponente: Associação Mantenedora da orquestra Jovem De Indaiatuba
Projeto: Orquestra Sinfônica De Indaiatuba Temporada 2025 2026
Código: 53693

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Tyr Produções Culturais Eireli
Projeto: Mentres Brilhantes
Código: 47578

TEATRO

Proponente: Cg Educacao E Arte Ltda
Projeto: Aqui Jazz
Código: 53794
Proponente: Heber Wagner De Souza Me
Projeto: Drácula Um Terror De Comédia
Código: 53044

A **CAP** decidiu **REPROVAR** o **RECURSO** do **pedido de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

DANÇA

Proponente: Maria Angélica Ortiz

Projeto: Escuridão Que Me Habita

Código: 53224

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente ao pedido de **MEDIDA COMPENSATÓRIA** do projeto abaixo relacionado, no seguinte segmento:

LITERATURA

Proponente: Bottega d'Arte 2000 Comércio de Artes Ltda.

Projeto: Crux, Crucis, Crucifixus – O Universo Simbólico da Cruz

Código: 4575

A Sr.^a Ana Arruda Neiva Marques, integrante da Comissão de Análise de Projetos, se absteve da análise do projeto relacionado abaixo:

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Campo Cultura Produções Ltda

Projeto: Festival Bikecine

Código: 53380

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado de São Paulo, poderão ser conhecidos, através do sistema do ProAC ICMS ou via e-mail, os pareceres da Comissão quanto às decisões aqui elencadas.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, contados a partir da data de recebimento, via e-mail, do comunicado de conclusão da análise, para entrar com recurso. Em casos de solicitação de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos acima mencionados, o projeto ou a solicitação de alteração será cancelado.

Havendo dúvidas, os proponentes poderão entrar em contato pelo e-mail:
proacicms_cap@sp.gov.br.

São Paulo, 26 de Agosto de 2025.

