

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 05/08/2025

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Fabiana Ferreira
Projeto: Janelas Da Ficção Fragmentos De Mundos
Código: 54946
Valor: R\$ 426.741,00

CINEMA

Proponente: Mymama Entertainment Produção Ltda.
Projeto: A Casa De Dona Carlota
Código: 54908
Valor: R\$ 600.000,00

CIRCO

Proponente: Gabriel Rodrigues De Oliveira Eventos
Projeto: O Circo Mágico
Código: 54966
Valor: R\$ 204.350,00

CULTURA POPULAR

Proponente: Associação Cultural, Educacional, Desportiva E Difusão Comunitária Ctn Centro De Tradições Nordestina De Piracicaba E Região
Projeto: Encontro Nordestino De Piracicaba
Código: 54741
Valor: R\$ 741.290,00

DANÇA

Proponente: Marcio José Braga Da Silva
Projeto: Os 9 Estados Do Eu
Código: 55052
Valor: R\$ 227.446,00

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Sambali Ltda
Projeto: Oktoberfest Ribeirão
Código: 35006
Valor: R\$ 505.250,00

MÚSICA

Proponente: Viviane T S Leite
Projeto: Turnê Viviane Leite
Código: 54886
Valor: R\$ 433.900,00
Proponente: Balaio D'arte Produções Artísticas
Projeto: Contos, Histórias E Cantoria
Código: 55029
Valor: R\$ 31.450,00

TEATRO

Proponente: Live Show Entretenimento E Licenciamentos Ltda
Projeto: Senninha No Mundo Das Palavras Encantadas Circulação
Código: 54864
Valor: R\$ 357.402,00
Proponente: Fundação Conservatório Dramático E Musical De São Paulo
Projeto: Pedro E O Lobo
Código: 54909
Valor: R\$ 806.360,00
Proponente: André Souza Barreiros
Projeto: Breve Apologia Do Caos Pelo Excesso De Testosterona Nas Ruas De Manhattan
Código: 54890
Valor: R\$ 100.000,00
Proponente: Natalia Amaral Marcondes 26683349851
Projeto: O Problema É Da Matemática
Código: 54879
Valor: R\$ 215.000,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Benevento Bertelli
Projeto: Orla Consciente
Código: 54644

CINEMA

Proponente: Mosaico Filmes Ltda
Projeto: Costas Curvas
Código: 54939

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Beatriz Gonçalves De Domenico
Projeto: Klabin : Cultura E Sabores
Código: 54745
Proponente: Gbc Produções Ltda
Projeto: Circuito Conect Festival
Código: 54900

MÚSICA

Proponente: 43.421.241 Danielli Ribeiro De Magalhães
Projeto: Brasil Harmonia
Código: 35073
Proponente: Associação Orquestra Parasinfonica Do Estado De Sao Paulo - Associação Opesp
Projeto: Orquestra Parassinfônica De Sp , Orquestra Inclusiva
Código: 55062
Proponente: Solange Rocco Me
Projeto: Festival Viola Das Águas Cultura Caipira Em Socorro
Código: 55037

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: F. M. Martorano Produções Audiovisuais Eireli
Projeto: Livro Do Patrimônio
Código: 54738

TEATRO

Proponente: Paulo César Cardozo De Miranda
Projeto: Cia Farnel De Artes: Do Vale Do Juquery Para Outros Vales E Serras
Código: 55057

Vídeo

Proponente: Frsp Monstavicus Comércio E Serviços Culturais Me
Projeto: Série Papo De Doulas Episódio Educação Perinatal
Código: 54610

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Beauvoir Arte E Comunicacao Ltda

Projeto: Ian E Noah

Código: 54937

Proponente: Parte 2 Filmes Ltda

Projeto: A Vida É Uma Festa

Código: 54985

Proponente: Pequi Filmes Ltda

Projeto: Meu Cavalinho Quer Voar: Uma Expedição Com O Teatro Oficina

Código: 54915

CULTURA POPULAR

Proponente: Luciene Belleboni

Projeto: Foliões De Reis Do Interior Paulista, Suas Bandeiras

Código: 54944

DANÇA

Proponente: Danilo Ferreira Vieira

Projeto: Caminho Da Disciplina: Formando Cidadãos Através Das Artes Marciais

Código: 55053

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Ação Educativa Assessoria Pesquisa E Informação

Projeto: Encontro Estéticas Das Periferias

Código: 55048

Proponente: Associação Dos Companheiros Das Américas - Capítulo São Paulo / Illinois

Projeto: Mostra Xvi Brazilian Film Festival

Código: 54785

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Monalisa Produções E Criaç

Projeto: Podcast Espaço Sonoro

Código: 54994

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: A Reis Consultoria E Desenvolvimento Ltda

Projeto: Banda Marcial Getúlio Vargas

Código: 54936

Proponente: Maislcode Educação Tecnológica

Projeto: Cultura Code

Código: 54988

Proponente: Rone Percy Travaggin

Projeto: Bombeiros 2 A Guarnição Mais Maluca
Código: 54454

TEATRO

Proponente: Business Land Marketing E Consultoria Ltda

Projeto: Harry Potter Yuli Ball

Código: 55011

Proponente: Guilherme Ventura Santana

Projeto: Nada Normal

Código: 55016

Proponente: Letras Em Cena Marketing E Produções Culturais Ltda-Me

Projeto: Bola De Sonhos

Código: 55064

Proponente: Cachorro Morto Elaboração De Textos Ltda

Projeto: Mortos Vivos

Código: 55043

VÍDEO

Proponente: Zion Produções Ltda

Projeto: Zion Sessions

Código: 55044

A CAP decidiu **REPROVAR**, por perda do prazo do **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO**, os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Associação Vida.Com

Projeto: Câmera Na Mão 7 Edição Modalidade Shadow

Código: 54377

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Ernesto Stock

Projeto: Oriente Se

Código: 54581

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Objetiva Produções Cinematográficas E Eventos Culturais Ltda

Projeto: Festival Internacional De Cinema Educa Claquete Ação
Código: 35026

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Jbl Da Silva
Projeto: Trançando Arte
Código: 54848

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Projetos Lezulat Ltda
Projeto: Caminhos Criativos
Código: 54865

MÚSICA

Proponente: Gp Produções E Eventos Ltda
Projeto: A Música Fazendo o Bem
Código: 54783

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Olé Produções
Projeto: Cidades Permeáveis
Código: 54740

PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Proponente: Casa Mestria Organização Independente Para Pesquisa E Salvaguarda Do Patrimônio Cultural Brasileiro
Projeto: Memória Digital Histórica E Cultural Do Alto Tietê: Acervo Jornalístico
Código: 54720

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Instituto Academia De Cultura
Projeto: Cosmogonia
Código: 54837

TEATRO

Proponente: Morenteforter Comunicações Ltda
Projeto: A Incrível Viagem Do Quintal
Código: 54573

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Brazucah Produções Culturais Ltda Me

Projeto: Cinesolarzinho 1a Edição

Código: 53255

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Circunstância Cinematográfica E Produções Artísticas Ltda

Projeto: 30 É Tudo Verdade Festival Internacional De Documentários

Código: 53811

TEATRO

Proponente: Samya Gerbasi Pascotto

Projeto: O Gato Malhado E A Andorinha Sinhá

Código: 40072

Proponente: Dr Produções

Projeto: O Lado Fatal

Código: 54798

Proponente: Barbaro Producoes De Eventos Ltda

Projeto: Dream Girls

Código: 54134

MÚSICA

Proponente: Bruno Wellington Domingues Epp

Projeto: Tons do Brasil

Código: 32110

A CAP decidiu **REPROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MUSEU

Proponente: Idbrasil Cultura, Educação E Esporte

Projeto: Trilhos Da Bola: Futebol E Ferrovia No Estado De São Paulo

Código: 52976

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Emerson Iossi
Projeto: 2 Festival Arigatô
Código: 43065

PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

Proponente: Associação Cultural Ciccillo Matarazzo - Accim
Projeto: Plano Anual De Atividades Mis Sp 2024 2025
Código: 50022

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

SEGMENTO: ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Ser Âmica Ltda
Projeto: Ser Âmica 9 Etapa: Comunicação De Redes E Parcerias Sustentáveis
Código: 51534
Valor: R\$ 8.341,46
Para:

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Ser Âmica Ltda
Projeto: Ser Âmica 10 Etapa: Comunicação De Redes E Parcerias Sustentáveis
Código: 54269

SEGMENTO: PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: CPTI – Centro Promocional Tia Ileide
Projeto: Allegro Laços Musicais
Código: 47254
Valor: R\$ 42.845,61
Para:

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: CPTI – Centro Promocional Tia Ileide
Projeto: Allegro Plural e Singular
Código: 54756

SEGMENTO: LITERATURA

Proponente: Associação Cultural Griots
Projeto: Griots os Contadores de História 6a edição
Código: 30185
Valor: R\$ 45.089,76

Para:

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Associação Griots Os Contadores

Projeto: Griots Os Contadores de Histórias 8a edição

Código: 54229

A CAP decidiu **REPROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Vagalum Tum Tum Produções Artísticas Epp Ltda

Projeto: Luvas De Shakespeare

Código: 46095

Valor R\$ 277.120,00

Para:

Proponente: Vagalum Tum Tum Produções Artísticas Epp Ltda

Projeto: Circulação Luvas De Shakespeare

Código: 54690

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado de São Paulo, poderão ser conhecidos, através do sistema do ProAC ICMS ou via e-mail, os pareceres da Comissão quanto às decisões aqui elencadas.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, contados a partir da data de recebimento, via e-mail, do comunicado de conclusão da análise, para entrar com recurso. Em casos de solicitação de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos acima mencionados, o projeto ou a solicitação de alteração será cancelado.

Havendo dúvidas, os proponentes poderão entrar em contato pelo e-mail: proacicms_cap@sp.gov.br.

São Paulo, 05 de Agosto de 2025.

