

ANEXO II

MODELO DE RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

EDITAL Nº...../2025

PROPONENTE:

NÚMERO DA INSCRIÇÃO:

PROJETO:

ENDEREÇO:

E-MAIL:

TELEFONE:

1. DATA DE CONCLUSÃO : ____/____/202__

2. DESCRIÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO

I Como se deu a execução do projeto

II Relate a execução do projeto, descrevendo como as atividades foram realizadas na prática, incluindo as informações que auxiliem na compreensão dos resultados de cada ação.

III – Resultados alcançados:

IV– Quais desdobramentos do projeto? O projeto terá continuidade?

3. COMPROVAÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO

Favor anexar os seguintes documentos, conforme exigências do edital:

- a) Notas fiscais, quando houver aquisição de equipamentos, como forma de comprovação da utilização dos recursos em conformidade com o objeto pactuado, bem como a justificativa para a destinação destes.
- b) Informativo de despesas, conforme modelo do Anexo III, demonstrando os gastos efetuados na execução do projeto.
- c) Comprovação da menção ao Governo do Estado de São Paulo, à Secretaria e ao FOMENTO CULTSP, em todo o material produzido por meio deste Edital, de forma oral, escrita e em demais formatos acessíveis, conforme regras previstas no Manual de Identidade Visual disponível no site www.cultura.sp.gov.br
- d) Link comprovando a inserção da do evento e/ou atividade de democratização na Agenda Viva SP.
- e) Declaração das instituições culturais e/ou dos responsáveis pelos locais onde as atividades previstas no projeto foram realizadas, por exemplo as ações de democratização, conforme modelo do Anexo IV.

- f) Extrato bancário da conta corrente exclusiva aberta no Banco do Brasil para a execução do projeto, demonstrando as movimentações financeiras e a correta aplicação dos recursos.
- g) Apresentação de **Memorial Descritivo** contendo informações detalhadas sobre os produtos desenvolvidos. O documento deve incluir, entre outros aspectos: medidas e dimensões; materiais empregados; técnicas de acabamento; descrição do processo produtivo; técnicas utilizadas na confecção; e instruções de uso, conservação e manejo dos produtos culturais resultantes deste Edital e:
- ii. **Design de Moda:** Comprovação da atividade e/ou desfile presencial;
 - iii. **Design de Produto:** Comprovação da confecção do protótipo e Catálogo Técnico físico ou digital;
- h) Caso necessário, a Secretaria poderá solicitar documentação complementar que julgar pertinente para a comprovação da execução do projeto.

....., de de 202__.

.....

Assinatura do Proponente

Não validamos documentos com assinatura fixada como imagem.