



## COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 22/07/2025

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Holy Cow Criações Ltda-Me **Projeto:** Portais, Por Nina Pandolfo

**Código:** 54749

**Valor:** R\$ 914.650,00

## BOLSAS DE ESTUDOS PARA CURSOS DE CARÁTER CULTURAL OU ARTÍSTICO

Proponente: Associação Glocal

**Projeto:** Transformando projetos em organizações culturais sólidas Aceleração Glocal

**Código: 35019** 

**Valor:** R\$ 196.570,00

#### **CINEMA**

**Proponente:** Inspire Content LTDA **Projeto:** Costurando Sonhos

**Código:** 54933

Valor: R\$ 863.346,00

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Ampere Promoções E Realizações Culturais Ltda

**Projeto:** Picnic Turma Da Mônica

**Código:** 54658

**Valor:** R\$ 999.130,00

**Proponente:** Fazenda Prouções Ltda

**Projeto:** Elo Da Cutlura

**Código:** 54409

Valor: R\$ 924.660,00 Proponente: Armando Bueno

**Projeto:** Viva Cultura Mundo De Kipling

**Código:** 54824

**Valor:** R\$ 100.000,00

#### LITERATURA





Proponente: João Santos

**Projeto:** Versando Sentimentos

**Código:** 54678

**Valor:** R\$ 100.000,00

MÚSICA

**Proponente:** C.C. Franco Producoes Culturais

**Projeto:** Coletivo Mulher De Roda De Samba Autoral

**Código:** 54695

**Valor:** R\$ 250.000,00

Proponente: Ação Social Cristo Rei

**Projeto:** Primeiros Acordes Escola De Música De Rio Grande Da Serra

**Código:** 54679

**Valor:** R\$ 390.610,00

Proponente: Amarildo Maier De Oliveira

**Projeto:** Banda Audiohertz: Zonas De Conflito

**Código:** 54912

**Valor:** R\$ 200.176,65

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Instituto Cultural Quattro

**Projeto:** Casa De Metal Atividades Culturais

**Código:** 54703

**Valor:** R\$ 634.174,90

**PROJETOS ESPECIAIS** 

**Proponente:** M.T.J. Grécia Producoes E Eventos Ltda.

**Projeto:** Conexões Urbanas

**Código:** 54820

**Valor:** R\$ 636.240,00

Proponente: Garimpo De Soluções Consultoria Empresarial Ltda.

**Projeto:** Pariquera Acu Dos Encantos Do Passado Aas Potencias Do Futuro

**Código:** 54844

Valor: R\$ 488.804,85

**Proponente:** Vem Comigo Gerando Frutos

**Projeto:** Ballet Gerando Frutos

**Código:** 54157

**Valor:** R\$ 672.650,00

**TEATRO** 

**Proponente:** Grupo Ato Associação Cultural **Projeto:** Ato Próprio Teatro Pra Toda Gente

Rua Mauá, 51 - Campos Elíseos | CEP 01028-000 | São Paulo, SP Telefone: (11) 3339-8000





**Código:** 54349

**Valor:** R\$ 235.675,00

Proponente: Cultura E Convenções Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** Memórias Do Vinho

**Código:** 54628

**Valor:** R\$ 956.560,00

**Proponente:** Selene Marinho Produções Artísticas Ltda **Projeto:** Grande Otelo O Pequeno Grande Homem

**Código:** 54538

**Valor:** R\$ 999.460,80

Proponente: Amanda Carvalho Produções Artisticas Ltda Me

**Projeto:** Fevereiro O Musical

**Código:** 54817

**Valor:** R\$ 720.800,00

Proponente: Berro Produções Ltda

**Projeto:** Cadê A Criança Que Tava Aqui?

**Código:** 54913

**Valor:** R\$ 999.829.82

**Proponente:** Pro Junk Comercial Ltda

**Projeto:** Circulação Espetáculo Música Sem Fronteiras

**Código:** 54365

**Valor:** R\$ 506.950,00

**Proponente:** Nosso Cultural Ltda

**Projeto:** 7 Mulheres E Um Mistério: O Musical

**Código:** 54901

**Valor:** R\$ 999.650,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **CINEMA**

**Proponente:** Ana Luisa Hartmann Hilgert Me

**Projeto:** Rainha Mae

**Código:** 54829

**Proponente:** Zero Grau Filmes Ltda-Me

Projeto: Vinculo Código: 54859

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Zambô Do Movimento Negro De Caraguatatuba

**Projeto:** Xxx Festival Kizomba: Arte, Educação E Luta Antirracista

**Código: 35039** 





#### **LITERATURA**

**Proponente:** Gaia Mais

**Projeto:** Pequenos Escritores, Grandes Cidadãos

**Código:** 54932

**Proponente:** Ronaldo Nazar

**Projeto:** Fórmula 1: A Conquista No Brasil

**Código:** 54825

MÚSICA

Proponente: Associação Cristã De Osasco

Projeto: Musicação Código: 54442

Proponente: Adejaneide Bispo Da Paixão

**Projeto:** Dando Espaço Demais

**Código:** 54651

Proponente: Associação Comercial E Industrial De Mogi Mirim

**Projeto:** Fábrica De Ritmos

**Código:** 54582

PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Proponente: Casa Mestria Organização Independente Para Pesquisa E Salvaguarda Do Patrimônio Cultural

Brasileiro

**Projeto:** Memória Digital Histórica E Cultural Do Alto Tietê: Acervo Jornalístico

**Código:** 54720

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

**Proponente:** Trupe Filmes Ltda **Projeto:** Além Do Diagnóstico

**Código:** 54885

**TEATRO** 

**Proponente:** Ana Luisa Hartmann Hilgert Me

**Projeto:** O Ovo E A Galinha

**Código:** 54839

**Proponente:** Morenteforter Comunicações Ltda **Projeto:** A Incrível Viagem Do Quintal

**Código:** 54573

**Proponente:** Instituto Pangea De Ação Cultural E Esportiva

**Projeto:** A Caixa Do Tempo V

**Código:** 54953

**Proponente:** Instituto Brasil Do Terceiro Setor





Projeto: O Fantástico Mundo Colorido Da Alimentação Saudável

**Código:** 54926

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Vinícius Silveira De Almeida **Projeto:** Sementes Krahô: Novos Olhares

**Código:** 54889

### BOLSAS DE ESTUDOS PARA CURSOS DE CARÁTER CULTURAL OU ARTÍSTICO

**Proponente:** Instituto Lyra Musical De Ribeirão Preto

**Projeto:** Música E Cidadania

**Código:** 54943

**CINEMA** 

**Proponente:** B12 Filmes Produções Audiovisuais

Projeto: Sabor Código: 54962

**CIRCO** 

Proponente: Casa 11 Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** Palhaçaria E Impro

**Código:** 54924

DANÇA

**Proponente:** Raça Centro De Artes Ltda Me

Projeto: Gaia Código: 54910

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

Proponente: Sambali Ltda

**Projeto:** Oktoberfest Ribeirão

**Código: 35006** 

**Proponente:** Santos Convention E Visitors Bureau

**Projeto:** Santos Festival Geek

**Código:** 54925

**Proponente:** Intuição Companhia De Dança Ltda

**Projeto:** Festival Intuição Sp., Dança Contemporânea, Música Eletrônica E Gastronomia

**Código:** 54795

Proponente: Voga Btl Promoçoes E Eventos Ltda





**Projeto:** Sp Gastronomia 2025

**Código:** 54968

#### **LITERATURA**

**Proponente:** Ahp + P.Arq Comunicação Arquitetura E Urbanismo

**Projeto:** Jornada De Ilustração

**Código:** 54788

## MÚSICA

**Proponente:** Viviane T S Leite **Projeto:** Turnê Viviane Leite

**Código:** 54886

Proponente: Associação Paulista Pelo Esporte, Lazer E Cultura

**Projeto:** Coro Diversus: Uma Broadway Brasileira.

Código: 35048

**Proponente:** Associação Musical Ilumina **Projeto:** Projeto Cultural Ilumina

Código: 54858

**Proponente:** Luis Carlos Da Silva 55890610678

**Projeto:** Outro Jardim

**Código:** 54942

#### **TEATRO**

**Proponente:** Natalia Amaral Marcondes 26683349851

**Projeto:** O Problema É Da Matemática

**Código:** 54879

**Proponente:** Andre Souza Barreiros

**Projeto:** Breve Apologia Do Caos Pelo Excesso De Testosterona Nas Ruas De Manhattan

**Código:** 54890

#### VÍDEO

Proponente: Zs Filmes Producao Cinematografica Ltda

**Projeto:** Cubatão: Vale Da Vida

**Código:** 54846

Proponente: Polodoc \_ Viagem E Cultura Ltda

**Projeto:** As Cartas Do Capitão Hope

**Código:** 54887

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN





**Proponente:** Marlos Ferreira Rodrigues Da Silva

**Projeto:** Sorriso **Código:** 54578

#### **CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Borghetti E Carmo Ltda

**Projeto:** Tradições Caipiras Guaira Fest

**Código:** 54480

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

Proponente: Associação Cultural Mix Brasil

**Projeto:** 330 Festival Mixbrasil De Cultura Da Diversidade

**Código:** 54708

#### MÚSICA

**Proponente:** Thyara Jackson Santos De Almeida

**Projeto:** Meu Corpo, Meu Tesouro.

**Código:** 54746

#### PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

**Proponente:** Instituto Nanquin **Projeto:** Tear Dos Saberes

**Código:** 54743

#### **TEATRO**

**Proponente:** Teatro Do Kaos **Projeto:** 9o. Festkaos

**Código:** 54721

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

**Proponente:** Instituto Brasil Restauro, Arquitetura E Cultura **Projeto:** Projetos Para O Complexo Ferroviário De Valinhos

**Código:** 54397

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS





**Proponente:** Reginaldo C Menegazzo

**Projeto:** Feijão Letrado 4

**Código:** 49156

**MÚSICA** 

**Proponente:** Mpmídia Comunicação E Marketing Ltda

**Projeto:** Renata Marin E Convidados

**Código:** 41449

Proponente: Fundação Bachiana Filarmônica

**Projeto:** Temporada De Concertos Orquestra Bachiana Filarmonica Sesi Sp2024

**Código:** 46088

# PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Associação De Arte E Cultura De Ribeirão Preto

**Projeto:** Chega Mais!

**Código:** 41821

Proponente: Andreza Portela Gomes

**Projeto:** Inclusão E Arte

**Código:** 47960

**Proponente:** Noir Evangelista Junior

**Projeto:** Rec E Ação

**Código:** 42576

**Proponente:** Eduardo Zanello De Paula E Silva

Projeto: Co.Re.S Cooperação. Respeito. Solidariedade

**Código:** 41812

# PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

**Proponente:** Iatarola Ltda

**Projeto:** Americana Conta Sua História: Em Fatos E Prosa Fase Iv

**Código:** 48977

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: La Mela - Publicidade, Promocao E Representacao Ltda

**Projeto:** Bienal Do Lixo 2025

**Código:** 53131





#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Mendes Producoes Culturais Ltda **Projeto:** 61 Festival Do Folclore De Olímpia

Código: 53838

A CAP decidiu **REPROVAR** o **RECURSO** do pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**DANÇA** 

**Proponente:** Instituto Olga Kos De Inclusão Cultural

**Projeto:** No Balancê Arte E Dança

**Código:** 52945

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

## PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES

Proponente: Associação Pró Esporte E Cultura

Projeto: Expressão Código: 41152

**Valor:** R\$ 31.821,32

Para:

**PROJETOS ESPECIAIS** 

Proponente: Associação Pró Esporte E Cultura

**Projeto:** Bom De Notas

**Código:** 52963

A CAP decidiu retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 11/07/2025, pág. 15 – Caderno Executivo - Seção 1 Atos Normativos, referente à reunião da CAP do dia 08/07/2025 onde deve-se ler o sequinte projeto como relacionado abaixo, e não como constou:

## COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08/07/2025

#### PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Asas Empreendimentos Culturais Ltda

**Projeto:** Conhecer Para Cuidar Sp 08

**Código:** 54606

**Valor:** R\$ 769.492,00

Secretaria da SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO



A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado de São Paulo, poderão ser conhecidos, através do sistema do ProAC ICMS ou via e-mail, os pareceres da Comissão quanto às decisões aqui elencadas.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, contados a partir da data de recebimento, via e-mail, do comunicado de conclusão da análise, para entrar com recurso. Em casos de solicitação de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos acima mencionados, o projeto ou a solicitação de alteração será cancelado.

Havendo dúvidas, os proponentes poderão entrar em contato pelo e-mail: proacicms\_cap@sp.gov.br.

São Paulo, 22 de Julho de 2025.