

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 13/05/2025

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Clarissa Rossi Gonçalves De Matos

Projeto: Papel, Goma E Cultura Popular

Código: 54228

Valor: R\$ 64.920,00

Proponente: Zafrica Produções Ltda-Me

Projeto: Exposição Fotobiografia Do Teatro Brasileiro

Código: 54116

Valor: R\$ 1.000.000,00

CINEMA

Proponente: Prosa E Vurto Desing E Produções Cinematográficas Eireli - M

Projeto: Avoz

Código: 54097

Valor: R\$ 294.030,00

Proponente: The Key Projetos E Serviços Sociedade Unipessoal Limitada

Projeto: Ciclo De Esperança

Código: 54306

Valor: R\$ 927.870,00

Proponente: Broders Filmes Ltda

Projeto: Mart'nalia

Código: 53783

Valor: R\$ 1.000.000,00

Proponente: Guilherme Andrade Merlino Produção De Filmes Para Publicidade

Projeto: Quarta De Cinzas

Código: 54481

Valor: R\$ 999.999,00

DANÇA

Proponente: Associação Cultural Dos Amigos Do Cisne Negro Cia. De Dança

Projeto: Plano Anual De Dança Da Cisne Negro Cia. De Dança

Código: 53870

Valor: R\$ 1.689.015,00

Proponente: Instituto Olga Kos De Inclusão Cultural

Projeto: Expressões Corpo E Dança

Código: 35017
Valor: R\$ 250.000,00

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Sbs Studios Ltda
Projeto: Dgu Brasil
Código: 54430
Valor: R\$ 972.000,00
Proponente: Lucas Bittar Mussalem Me
Projeto: Franca Rock Festival
Código: 54453
Valor: R\$ 250.000,00

MÚSICA

Proponente: Claudio Rogerio Da Silva Produção Musical
Projeto: Samba Da Roça
Código: 54110
Valor: R\$ 368.500,00
Proponente: Fran Carlo
Projeto: Vida De Viajante
Código: 35071
Valor: R\$ 99.540,00

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: José Geraldo Lima De Oliveira
Projeto: Forró Do Zé
Código: 54549
Valor: R\$ 297.000,00

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Instituto Ideia Coletiva
Projeto: Clique Jovem 4 Edição
Código: 54477
Valor: R\$ 215.000,00
Proponente: Th-Produção De Projetos Culturais E Esportivos Ltda
Projeto: Conecta Mundo 2. Edição : Jovens Digitais
Código: 35065
Valor: R\$ 600.000,00

TEATRO

Proponente: Halo Produções Artísticas Ltda.

Projeto: 4.48 Psychosis

Código: **53885**

Valor: R\$ 624.197,20

Proponente: Coletivo Parentesis De Teatro Ltda

Projeto: Teatro à Venda

Código: **53780**

Valor: R\$ 169.840,00

Proponente: Adriana Paulini Leão ME

Projeto: Segredos de Liquidificador

Código: **54387**

Valor: R\$ 861.320,00

Proponente: Danila Mileev

Projeto: As Horas Temporada 2025

Código: **54563**

Valor: R\$ 100.000,00

Proponente: Teatro De Jardim Ltda

Projeto: Suíça

Código: **54527**

Valor: R\$ 720.620,88

Proponente: Natália Luiza Da Silva 36213214895

Projeto: Rapunzel, Rapunzel Um Musical Cabeludo

Código: **54367**

Valor: R\$ 250.000,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Ação Concreta Ong Esportiva E Cultural

Projeto: Ecocriarte

Código: **54478**

CINEMA

Proponente: Ebisu Filmes Produções Cinematográficas Eireli

Projeto: Eu Queria Ser Chico Landi

Código: **35041**

MÚSICA

Proponente: 32.306.309 Viviane Dos Santos

Projeto: Frequências Preciosas: Mapeamento E Jornada Preciosas

Código: **53842**

PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Proponente: Cine Joia Espaço De Eventos Ltda.

Projeto: Economia Da Noite De São Paulo

Código: 53369

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Instituto De Apoio Às Bandas Musicais - Iab

Projeto: Musica Plastica

Código: 36422

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Meta Produtora E Tecnologia Ltda

Projeto: Ecocultura: Oficina Criativa De Produção Cultural Sustentável

Código: 53952

TEATRO

Proponente: Marcenaria De Cultura Produções Artísticas Ltda Me

Projeto: Kafka E A Boneca

Código: 54457

VÍDEO

Proponente: In Midia Digital - Me

Projeto: De Quem É Esse Lixo?

Código: 54564

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Vndl Art Eireli

Projeto: Jamex: Os Desafinados Também Têm Coração

Código: 54567

Proponente: Supimpa Produção Cultural Ltda

Projeto: Carla Russo, Uma Trajetória

Código: 54517

CINEMA

Proponente: Infocus Promoções E Eventos Ltda

Projeto: Dia De Cão E Gato

Código: 54303

Proponente: Grama Filmes Ltda

Projeto: O Mar Que Nos Une

Código: 35067

DANÇA

Proponente: Associação Beneficente Abid

Projeto: Festival De Dança Criança Indaiatubana Feliz 2026

Código: 54455

Proponente: Nsxb Bernardo

Projeto: Quebra Nozes: Um Espetáculo A Céu Aberto

Código: 35040

Proponente: Efs Projetos E Ass. Esportiva E Cultural Ltda

Projeto: Dança Bacana

Código: 54360

Proponente: Alessandra Avancini Moreau Me

Projeto: Tambores

Código: 54091

Proponente: Araucaria Agencia Cultural Ltda

Projeto: Breaking Social Brasil

Código: 35037

EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA

Proponente: Caroline Pacheco De Mello Producao Cultural Acessivel

Projeto: Dia Das Crianças Ilaire !

Código: 54212

MUSEU

Proponente: Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand - Masp

Projeto: Plano Anual De Atividades Masp 2025 2026

Código: 54420

MÚSICA

Proponente: Barra Da Saia Promoções E Eventos Ltda. – Epp

Projeto: Mulheres Da Música Caipira

Código: 54497

Proponente: Renato Luiz Gagliardi Arantes 074.296.758-16

Projeto: Pequena Suíte

Código: 54555

Proponente: Santa Margarida Eventos Ltda

Projeto: Arraiá Santa Margarida

Código: 54568

Proponente: 27.439.318 Guilherme Henrique Silva Gomes

Projeto: Produção Audiovisual Guizera Oficial

Código: 54511

Proponente: Aymée Wentz

Projeto: Madrigal L'orfeo

Código: 54488

Proponente: Popin Moving Light Serviços Ltda

Projeto: Casa De Noel 25 Anos: Um Presente De Natal

Código: 35018

Proponente: 36.732.467 Thiago Henrique Ferreira

Projeto: Re Existencia: Uma Performance De Música, Dança E Poesia

Código: 35061

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Rst Solucoes Ltda

Projeto: Batalha De Bandas 2025 A Nova Geração Do Rock

Código: 35069

Proponente: Mariane Lopes Correa 44984455896

Projeto: Entrelaçadas 2 Edição

Código: 54585

Proponente: Paulo Marcel Siqueira De Holanda

Projeto: Oficinas Do Desenhando Mais

Código: 54583

TEATRO

Proponente: Erika Barbosa Da Silva Me

Projeto: O Díptico Uma Minissérie Teatral.

Código: 35033

Proponente: Eureka Entretenimento E Produção Cultural Ltda

Projeto: Era Uma Vez Nessa Ilha

Código: 54424

Proponente: M. Ogata Guaraciaba Produções

Projeto: Ataraxia: Daqui Para Baixo

Código: 35036

VÍDEO

Proponente: Guilherme Baffi Fotografias Ltda

Projeto: Edson Baffi: Mestre Das Lentes

Código: 54470

A CAP decidiu **REPROVAR** por **PERDA DO PRAZO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

DANÇA

Proponente: Unas - União De Núcleos, Associações Dos Moradores De Heliópolis E Região

Projeto: Ritmos Da Dança De Rua

Código: 53727

PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Proponente: Gabriela Mendes

Projeto: Vozes Distantes: A cultura brasileira além das fronteiras

Código: 54147

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Juliana D'Agostini

Projeto: Escola e Orquestra Mágica da Ju 2a edição

Código: 47887

TEATRO

Proponente: Fábio Augusto Da Silva

Projeto: A Natureza Pede Ajuda

Código: 53963

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

CULTURA POPULAR

Proponente: Multi Produtora Ltda _ M.E.

Projeto: Festival Multi Arena

Código: 54064

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Eduardo S. L. G . Srur Epp

Projeto: Natureza Plástica

Código: 35159

MÚSICA

Proponente: Associação A Banca

Projeto: Elas No Corre Potencialidades Da Periferia

Código: 48596

A CAP decidiu **REPROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Banana's Eventos Ltda
Projeto: Concurso De Bandas Joao Rock 2025
Código: 53576

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Associação Renascer
Projeto: Associação Renascer: Múltiplos Talentos
Código: 43757

A CAP decidiu retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 08/05/2025 – Caderno do Poder Executivo - Seção Atos Normativos, referente à reunião da CAP do dia 06/05/2025 onde deve-se ler o seguinte projeto como relacionado abaixo, e não como constou:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 06/05/2025

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Proponente: Instituto De Arquitetos Do Brasil Departamento São Paulo
Projeto: Projeto Plano Anual De Atividades Iabsp 2025
Código: 54341
Valor: R\$ 1.296.108,00

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacicms_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 13 de Maio de 2025.