

**PROCESSO: SEI 010.00005222/2024-67**

**INTERESSADO:** Unidade de Fomento à Cultura

**ASSUNTO:** Edital Fomento CultSP – PROAC nº 44/2024 – INTERCÂMBIO TÉCNICO ARTÍSTICO - CONCESSÃO DE BOLSAS INTERNACIONAIS

### COMUNICADO DO RESULTADO FINAL

#### EDITAL FOMENTO CULTSP PROAC Nº 44/2024

#### INTERCÂMBIO TÉCNICO ARTÍSTICO - CONCESSÃO DE BOLSAS INTERNACIONAIS

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo torna público o **Resultado Final** do Edital supracitado, após a finalização das etapas de seleção, habilitação, análise de recursos e formalização dos Termos de Bolsa Cultural.

A publicação contempla os projetos efetivamente **contratados**, respeitando os critérios estabelecidos nos itens 5 e 6 do Edital, que garantem:

- **25% de cotas para proponentes negros (pretos ou pardos);**
- **10% para proponentes indígenas;**
- **5% para proponentes Pessoas com Deficiência (PcD);**
- **60% de projetos de proponentes com sede ou domicílio no interior e litoral do Estado de São Paulo, excluída a capital.**

Cabe esclarecer que possíveis variações no cumprimento integral das cotas e da Política do Interior estão amparadas pelas disposições do edital, como:

- A ampliação da dotação orçamentária ou ingresso de novas fontes de recursos, que pode implicar a convocação de projetos adicionais conforme a ordem de classificação, sem a obrigatoriedade da aplicação do critério territorial;
- A inexistência de propostas aptas em número suficiente para o cumprimento integral das cotas previstas, hipótese em que as vagas são redistribuídas de acordo com a ordem de prioridade entre as demais cotas (item 5.1.3), seguindo a classificação geral; e

- A possibilidade de remanejamento dos recursos remanescentes para outros editais da Secretaria, caso não haja projetos selecionados em número suficiente para execução no âmbito deste edital, cabendo tal decisão à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.

**PROJETOS CONTRATADOS:**

| Num.Inscrição          | Nome da Proposta                                                                                      | Tipo do proponente | Proponente Nome                   | Proponente Cidade   | Cota | Categoria                                |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|---------------------|------|------------------------------------------|
| 44/2024-1725.2689.5297 | Séquana : a voz das águas fala na cidade? : residência artística em Paris, no ano do Brasil na França | Pessoa Física      | Viviane Costa Dias                | São Paulo           |      | Ampla concorrência                       |
| 44/2024-1725.2385.7951 | Corpo de Palhaça                                                                                      | Pessoa Física      | Geisa Helena de Oliveira          | Sorocaba            |      | Ampla concorrência                       |
| 44/2024-1723.2310.5228 | PRIMAVERA EM NOVA YORK                                                                                | Pessoa Física      | Laís Ribeiro                      | São Paulo           | Sim  | Ampla concorrência                       |
| 44/2024-1723.0445.4717 | Além das Montanhas: Uma Jornada do Vale do Paraíba ao Canadá                                          | Pessoa Física      | Inara Beatriz                     | Jacareí             | Sim  | Pessoa negra                             |
| 44/2024-1723.9067.0877 | Aprimoramento técnico no Studio Michelle Danner                                                       | Pessoa Física      | Diogo Leite                       | São Paulo           | Sim  | Pessoa negra                             |
| 44/2024-1725.2081.7505 | residencia em dramaturgismo na Opéra Comique de Paris                                                 | Pessoa Física      | Ligiana Costa Araujo              | São José dos Campos |      | Ampla concorrência (fomento ao interior) |
| 44/2024-1724.8110.9625 | A arte de Perpetuar                                                                                   | Pessoa Física      | Thiago Menegaz Monteiro           | Ribeirão Preto      | Sim  | Pessoa com deficiência                   |
| 44/2024-1724.9637.7230 | Curso de Documentario                                                                                 | Pessoa Física      | Washington Luiz Souza de Oliveira | Carapicuíba         | Sim  | Pessoa negra                             |
| 44/2024-1723.0609.9748 | Caminhos Cruzados: A Arte Kaimbé e o Mundo Alemão                                                     | Pessoa Física      | Cleriston Moreira Gama            | Guarulhos           | Sim  | Pessoa indígena                          |

|                        |                                                                   |               |                                |           |  |                    |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------|--|--------------------|
| 44/2024-1725.5444.8671 | KATHAKALI: UM MERGULHO<br>TEATRAL NA ÍNDIA                        | Pessoa Física | Milena Costa do<br>Nascimento  | São Paulo |  | Ampla concorrência |
| 44/2024-1725.4936.3316 | Acting Summer Foundation Course<br>Bristol Old Vic Theatre School | Pessoa Física | Marina Merlino de<br>Madureira | São Paulo |  | Ampla concorrência |
| 44/2024-1725.3080.8314 | Aprimoramento Técnico e Artístico<br>em Produção Audiovisual      | Pessoa Física | Laís Vitória<br>Veronese Parra | São Paulo |  | Ampla concorrência |

Realizados todos os ritos previstos, e respeitados os percentuais estabelecidos no regramento, conforme seleção registrada em Ata da Comissão de Seleção de Projetos, Ata da Comissão de Análise da Documentação e posterior publicação da Lista Convocatória para Assinatura do Termo de Bolsa Cultural, bem como esgotados os prazos recursais cabíveis, publica-se o presente Resultado Final.

- 1 – **ADJUDICO** o objeto do presente Edital;
- 2 - **HOMOLOGO** os atos administrativos praticados nos autos;
- 3 – Publique-se.

**LIANA CROCCO**  
 Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura