

PROCESSO: SEI 010.00005221/2024-12

INTERESSADO: Unidade de Fomento à Cultura

ASSUNTO: Edital Fomento CultSP - PROAC nº 37/2024 – **SALVAGUARDA DE ACERVOS DE MUSEUS**

COMUNICADO DO RESULTADO FINAL
EDITAL FOMENTO CULTSP PROAC Nº 37/2024
SALVAGUARDA DE ACERVOS DE MUSEUS

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo torna público o **Resultado Final** do Edital supracitado, após a finalização das etapas de seleção, habilitação, análise de recursos e formalização dos Termos de Execução Cultural.

A publicação contempla os projetos efetivamente **contratados**, respeitando os critérios estabelecidos nos itens 5 e 6 do Edital, que garantem:

- **25% de cotas para proponentes negros (pretos ou pardos);**
- **10% para proponentes indígenas;**
- **5% para proponentes Pessoas com Deficiência (PcD);**
- **60% de projetos que executem a Salvaguarda de Acervos em Museus localizados em municípios do interior e litoral do Estado de São Paulo, exceto a Capital.**

Cabe esclarecer que possíveis variações no cumprimento integral das cotas e da Política do Interior estão amparadas pelas disposições do edital, como:

- A ampliação da dotação orçamentária ou ingresso de novas fontes de recursos, que pode implicar a convocação de projetos adicionais conforme a ordem de classificação, sem a obrigatoriedade da aplicação do critério territorial;

- A inexistência de propostas aptas em número suficiente para o cumprimento integral das cotas previstas, hipótese em que as vagas são redistribuídas de acordo com a ordem de prioridade entre as demais cotas (item 5.1.3), seguindo a classificação geral; e
- A possibilidade de remanejamento dos recursos remanescentes para outros editais da Secretaria, caso não haja projetos selecionados em número suficiente para execução no âmbito deste edital, cabendo tal decisão à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.

PROJETOS CONTRATADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Localização Museu	Cota	Categoria
37/2024-1725.6289.0810	Reserva técnica MCI: salvaguarda de acervos indígenas	Pessoa Jurídica	Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari	Brodowski	São Paulo		Ampla concorrência
37/2024-1725.6389.9894	Preservando a Memória e a Verdade: salvaguarda das coleções museológicas nato digitais do Museu dos Aflitos	Pessoa Jurídica	Instituto Tebas de Educação e Cultura	São Paulo	São Paulo	Sim	Ampla concorrência
37/2024-1725.6532.7645	Memória Caiçara: Acervo de um Povo	Pessoa Jurídica	Associação dos Amigos do Museu Caiçara - AAMUC	Ubatuba	Ubatuba		Ampla concorrência

37/2024-1724.8813.9112	Preservação do Museu Belas Artes de São Paulo	Pessoa Física	Elisa Horta	Mairiporã	São Paulo		Ampla concorrência
37/2024-1725.6437.1013	Duas décadas de história: Quem eram os funcionários da Cimento Perus?	Grupo Coletivo	Centro de Memória Queixadas _Sebastião Silva de Souza	São Paulo	São Paulo	Sim	Ampla concorrência
37/2024-1724.4532.4860	Reconhecer o acervo do Museu Tecnológico Funicular da Vila de Paranapiacaba: uma proposta de Inventário Participativo	Pessoa Jurídica	Larissa Girardi Losada	Sorocaba	Santo André		Ampla concorrência
37/2024-1724.9545.8666	Acervo de Hilda Hilst na Sala de Memória Casa do Sol	Pessoa Jurídica	Hilda Hilst - Casa do Sol Viva	Campinas	Campinas		Ampla concorrência
37/2024-1724.6931.8076	Democratização da memória social pela preservação digital	Pessoa Jurídica	Instituto Museu da Pessoa.net	São Paulo	São Paulo		Ampla concorrência
37/2024-1724.8629.7756	Reserva Técnica do Museu de Paleontologia de Marília	Pessoa Jurídica	NOSSO QUINTAL PRODUTORA LTDA	São José dos Campos	Marília	Sim	Ampla concorrência

37/2024-1725.3017.9607	Preservação e Acesso Acervo Museu Afro Brasil Emanuel Araujo	Pessoa Jurídica	Associação Museu Afro Brasil	São Paulo	São Paulo		Ampla concorrência
37/2024-1723.8129.9900	Conservação Preventiva e Gestão de Riscos do acervo do Museu Judaico de São Paulo	Pessoa Jurídica	Associação dos Amigos do Museu Judaico no Estado de São Paulo	São Paulo	São Paulo		Ampla concorrência
37/2024-1724.8674.4441	Estruturação da reserva técnica do MAGMA, Museu Aberto de Geociências, Mineralogia e Astronomia	Pessoa Jurídica	Associação Museu de Mineralogia Aitiara	Botucatu	Botucatu		Vaga Remanescente indígena (fomento ao interior)
37/2024-1724.8707.8346	Arte no papel: processo de salvaguarda de obras de arte em papel do acervo da Pinacoteca Municipal Miguel Dutra de Piracicaba São Paulo	Pessoa Física	Flávia Santos	São Paulo	Piracicaba		Ampla concorrência (fomento ao interior)
37/2024-1724.6979.6161	cultivando história	Pessoa Física	Danilo Roberto Batista	Botucatu	São Manuel	Sim	Pessoa negra

37/2024-1725.0566.6114	Catálogo 20 anos Pinacoteca de Mauá	Pessoa Jurídica	MARIA LUIZA S DE MENESES	Mauá	Mauá	Sim	Pessoa negra
37/2024-1724.1613.9800	Tijoloteca: catálogo de tijolos antigos sob a guarda de museus e instituições culturais paulistas	Pessoa Jurídica	Terceira Página Consultoria em Ciências Sociais e Humanas Ltda	São Paulo	São Simão	Sim	Pessoa negra
37/2024-1724.1098.7998	Acervo de gravuras Laura Salgado	Pessoa Física	Patricio Salgado e Lucrecio	São Paulo	Campinas	Sim	Vaga Remanescente Pessoa Indígena
37/2024-1723.2329.4848	Tratamento técnico do conjunto fotográfico do fundo CESP	Pessoa Jurídica	FUNDAÇÃO PATRIMONIO HISTORICO DA ENERGIA E SANEAMENTO	São Paulo	São Paulo		Ampla concorrência
37/2024-1724.7809.3480	Implantação da Reserva Técnica do Memorial da Resistência de São Paulo	Pessoa Jurídica	Associação Pinacoteca Arte e Cultura	São Paulo	São Paulo		Ampla concorrência
37/2024-1724.2750.7662	JUQUERY POR NOVAS LENTES COM IMAGENS DO ACERVO DO MUSEU DE ARTE OSÓRIO CESAR	Pessoa Jurídica	AMARALIS HARTMANN TORRES 37467494840	Francisco Morato	FrancodaRocha		

Realizados todos os ritos previstos, e respeitados os percentuais estabelecidos no regramento, conforme seleção registrada em Ata da Comissão de Seleção de Projetos, Ata da Comissão de Análise da Documentação e posterior publicação da Lista Convocatória para Assinatura do Termo de Execução Cultural, bem como esgotados os prazos recursais cabíveis, publica-se o presente Resultado Final.

- 1 – **ADJUDICO** o objeto do presente Edital;
- 2 - **HOMOLOGO** os atos administrativos praticados nos autos;
- 3 – Publique-se.

LIANA CROCCO

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura