

**PROCESSO: SEI 010.00005118/2024-72**

**INTERESSADO: Unidade de Fomento à Cultura**

**ASSUNTO: Edital Fomento CultSP - PROAC nº 26/2024- CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS**

### **COMUNICADO DO RESULTADO FINAL**

#### **EDITAL FOMENTO CULTSP PROAC Nº 26/2024**

#### **CIRCULAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS**

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo torna público o **Resultado Final** do Edital supracitado, após a finalização das etapas de seleção, habilitação, análise de recursos e formalização dos Termos de Execução Cultural.

A publicação contempla os projetos efetivamente **contratados**, respeitando os critérios estabelecidos nos itens 5 e 6 do Edital, que garantem:

- **25% de cotas para proponentes negros (pretos ou pardos);**
- **10% para proponentes indígenas;**
- **5% para proponentes Pessoas com Deficiência (PcD);**
- **60% de projetos de proponentes com sede ou domicílio no interior e litoral do Estado de São Paulo, excluída a capital.**

Cabe esclarecer que possíveis variações no cumprimento integral das cotas e da Política do Interior estão amparadas pelas disposições do edital, como:

- A ampliação da dotação orçamentária ou ingresso de novas fontes de recursos, que pode implicar a convocação de projetos adicionais conforme a ordem de classificação, sem a obrigatoriedade da aplicação do critério territorial;
- A inexistência de propostas aptas em número suficiente para o cumprimento integral das cotas previstas, hipótese em que as vagas são redistribuídas de acordo com a ordem de prioridade entre as demais cotas (item 5.1.3), seguindo a classificação geral; e

- A possibilidade de remanejamento dos recursos remanescentes para outros editais da Secretaria, caso não haja projetos selecionados em número suficiente para execução no âmbito deste edital, cabendo tal decisão à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.

**PROJETOS CONTRATADOS:**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota	Categoria
26/2024-1724.3743.6728	MAS Itinerante: Arte Sacra para Ver e Sentir	Pessoa Jurídica	Associação Museu de Arte Sacra de São Paulo - Samas	São Paulo		Ampla concorrência
26/2024-1722.2836.5327	Circulação A Carne de Gaia	Pessoa Jurídica	Instituto Pavão Cultural - Projetos Educativos - IPC-PE	Campinas		Ampla concorrência (fomento ao interior)
26/2024-1724.1916.7553	ARL Vida e Obra	Pessoa Física	Nathan de Freitas Zeitouni	Campinas		Ampla concorrência (fomento ao interior)
26/2024-1724.3515.2787	Cidadela Arte e Natureza	Pessoa Jurídica	46.661.190 DEBORA REGINA BRUNO	Campinas		Ampla concorrência (fomento ao interior)
26/2024-1724.4109.6786	Exposição Atabaque Da árvore à escassez da madeira, o couro repousa protegido perpetuado nos terreiros e tablados	Pessoa Física	Jessica Silva Martins	São Paulo	Sim	Pessoa negra
26/2024-1722.1724.4146	EXPOSICAO TAPETE VERMELHO PRACEGOVER	Pessoa Jurídica	RP CURADORIA, DIRECAO E PRODUcoes DE PROJETOS CULTURAIS	São Paulo	Sim	Pessoa com deficiência
26/2024-1724.4206.8285	Corpo Terra	Pessoa	Gilberto Mariano Tenorio	Botucatu	Sim	Pessoa negra

		Jurídica	Junior 37013007803			
26/2024-1724.1221.9527	EXPOSIÇÃO CORNÉLIO PIRES 95 ANOS DE MÚSICA CAIPIRA E SERTANEJA NO BRASIL *PALESTRAS* APRESENTAÇÃO DE VIOLA* STAND UP CAIPIRA* EXIBIÇÃO DE FILMES*	Pessoa Física	Fabio Alexandre Tomazela	Tietê	Sim	Pessoa negra
26/2024-1723.2537.7747	DUO DRAG	Pessoa Jurídica	KROMO PRODUÇÕES VISUAIS E FOTOGRAFICAS LTDA	São Paulo		Ampla concorrência
26/2024-1723.8375.5168	BOCA DO SERTÃO	Pessoa Jurídica	32.495.407 IRINEU SEBASTIAO	Bauru	Sim	Pessoa indígena

Realizados todos os ritos previstos, e respeitados os percentuais estabelecidos no regimento, conforme seleção registrada em Ata da Comissão de Seleção de Projetos, Ata da Comissão de Análise da Documentação e posterior publicação da Lista Convocatória para Assinatura do Termo de Execução Cultural, bem como esgotados os prazos recursais cabíveis, publica-se o presente Resultado Final.

- 1 – **ADJUDICO** o objeto do presente Edital;
- 2 - **HOMOLOGO** os atos administrativos praticados nos autos;
- 3 – Publique-se.

**LIANA CROCCO**

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura