

PROCESSO: 010.00005216/2024-18
INTERESSADO: Unidade de Fomento à Cultura
ASSUNTO: EDITAL FOMENTO CULTSP – PNAB Nº 42/2024 - PREMIAÇÃO POR TRAJETÓRIA: PESSOAS DE NOTÓRIO SABER, MESTRES, ARTISTAS E FAZEDORES CULTURAIS.

LISTA CONVOCATÓRIA PARA ENVIO DE DOCUMENTAÇÃO PARA ASSINATURA DO TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

EDITAL FOMENTO CULTSP – PNAB Nº 42/2024 - PREMIAÇÃO POR TRAJETÓRIA: PESSOAS DE NOTÓRIO SABER, MESTRES, ARTISTAS E FAZEDORES CULTURAIS.

Realizados os ritos previstos no Edital PNAB nº 42/2024 e respeitados os percentuais dos itens 5 e 6 do regulamento, segue a Lista Convocatória para que ocorra posteriormente a assinatura do Termo de Premiação Cultural:

ITEM 5: DAS POLÍTICAS DE COTAS OU RESERVA DE VAGAS

5.1. Ficam garantidas cotas neste Edital de no mínimo 25% para projetos cujos proponentes sejam pessoas negras (pretas ou pardas), 10% para projetos cujos proponentes sejam pessoas indígenas e 5% para projetos cujos proponentes sejam Pessoas Com Deficiência.

ITEM 6: FOMENTO AOS MUNICÍPIOS DO INTERIOR E LITORAL

6.3. No mínimo 60% (sessenta por cento) dos projetos escolhidos pela Comissão de Seleção serão de proponentes que têm sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Pessoa Física e cooperado, no caso de Cooperativas) em municípios do interior e litoral do Estado de São Paulo, exceto a Capital.

PROJETOS CONVOCADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	COTA	Categoria
42/2024-1723.2929.1300	Toninho Macedo	Antonio Teixeira de Macedo Neto	São Paulo		Ampla Concorrência

42/2024-1723.1313.9970	Geovana	Maria Teresa Gomes	São Paulo	Sim	Ampla Concorrência
42/2024-1725.6690.6210	RENATO BORGHI do Teatro Oficina ao Teatro Promíscoo, 66 anos de reexistência no palco do Brasil	RENATO DE CASTRO BORGHI	São Paulo		Ampla Concorrência
42/2024-1725.6475.7816	Mestra Eny Soares: Guardiã do Samba do Cururuquara	Eny Soares de Sousa	Itapevi	Sim	Ampla Concorrência
42/2024-1725.3959.8413	Rosa Gauditano Artista e Fazedora de Cultura	Rosa Gauditano	São Paulo		Ampla Concorrência
42/2024-1724.9745.9125	40 Anos de História e os Tambores Como Resistência	Girlei Luiza Miranda	São Paulo	Sim	Ampla Concorrência
42/2024-1725.6258.4996	PREMIAÇÃO JOSÉ RUBENS SIQUEIRA	Espólio de José Rubens Siqueira	Atibaia		Ampla Concorrência
42/2024-1725.6572.3012	MESTRE KENURA	Mestre Kenura	Cotia	Sim	Ampla Concorrência
42/2024-1725.3193.6021	Trajetória Mestre Caiçara Ciro Xavier de Peruíbe	Ciro Xavier Martins	Peruíbe		Ampla Concorrência (fomento ao interior)
42/2024-1725.3841.8076	GERALDO UBIRAJARA DA SILVA, MESTRE BIRA DO MOÇAMBIQUE DE S	Geraldo Ubirajara da Silva	Lorena	Sim	Pessoa Negra
42/2024-1723.3798.4525	Assis Ângelo Notório Saber	Sylvia de Toledo Jardim	Osasco		Ampla Concorrência (fomento ao interior)
42/2024-1725.5678.8997	Lara Cantador do Vale	Antonio de Lara Mendes	Iguape		Ampla Concorrência (fomento ao interior)
42/2024-1725.0727.1408	TRAJETORIA SERGIO MACENA	Sergio Macena	São Sebastião	Sim	Pessoa Indígena
42/2024-1725.5748.3675	Izaías Bueno de Almeida, Izaías do Bandolim.	Izaías Bueno de Almeida	São Paulo	Sim	Pessoa Negra

42/2024-1723.6412.3820	Uma vida dedicada a cultura popular	Mestre Jaguará	Itapevi	Sim	Pessoa Negra
42/2024-1725.4897.1131	Claudio Pedro Barbosa Adão: 'Mestre Manteiga'	Claudio Pedro Barbosa Adão	São Paulo	Sim	Pessoa Negra
42/2024-1725.5652.5738	Bruno Edson: Mais de 75 anos de circo!	BRUNO EDSON	Caieiras	Sim	Pessoa Negra
42/2024-1724.8579.8909	Lourimar Vieira: 43 anos de trajetória	Lourimar Vieira	Praia Grande	Sim	Pessoa Com Deficiência
42/2024-1723.0447.5560	Pajé Txamõe Awadjú Pitotó	Elias Samuel dos Santos AuãAdjú	Peruíbe	Sim	Pessoa Indígena
42/2024-1725.3784.3371	JOÃO SILVÉRIO TREVISAN OU O HOMEM QUE CRIOU A SI MESMO	João Silvério Trevisan	São Paulo		Ampla Concorrência

13.1. A Secretaria convocará os proponentes habilitados que tiveram seu projeto selecionado para entregar a documentação para assinatura do Termo de Premiação Cultural por meio de publicação de “Convocatória para Envio de Documentação para assinatura do Termo de Premiação Cultural” no D.O.E., e posterior assinatura de Termo de Premiação Cultural por meio de “Convocatória para o envio do Termo de Premiação Cultural” no D.O.E.

13.2. O proponente terá o prazo máximo de **05 (cinco) dias úteis**, a contar da data da publicação no D.O.E., para enviar através do sistema de inscrição disponível no site: www.fomento.sp.gov.br, a documentação relacionada no item 13.11.1, se proponente pessoa física.

13.3. Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar, uma única vez, no prazo máximo de **02 (dois) dias úteis** a contar da data da publicação do “Comunicado sobre Complemento” no D.O.E, a complementação da documentação.

13.4. Caso o proponente não envie os documentos no prazo estipulado, o projeto não será contemplado e será convocado o suplente nos termos do item 16.

13.5. Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o Termo de Premiação Cultural que deverá ser assinado por meio do sistema de inscrição pelo cadastro/perfil do proponente no prazo máximo de **05 (cinco) dias úteis**, a contar da data da publicação da “Convocatória para o envio do Termo de Premiação Cultural” no D.O.E

a) Caso o proponente selecionado não apresente o Termo de Premiação Cultural assinado no prazo supracitado será convocado o suplente.

b) Somente será aceita a documentação enviada através do sistema de inscrição pelo cadastro/perfil do proponente.

Aos proponentes convocados neste comunicado, informamos que a documentação deverá ser encaminhada através do sistema on-line www.fomento.sp.gov.br até às 23h59 do dia **22/04/2025**.

A convocação dos suplentes ocorrerá conforme itens 5, 6 e 16 do Edital:

15.3 A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o disposto no item 3.3.1 e 3.7.1.

Liana Crocco
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura